

حالیہ

نئی دنیا



مغربی تہذیب کے شکار اُن ابن الوقت لوگوں کی کہانی جو اپنی اصل کو بھلا کر پرانی تہذیب کے خود ساختہ سحر میں کھو جاتے ہیں اور اس طرح اپنے شناختی مرکز سے جدا ہو کر (شعوری یا غیر شعوری طور پر) اپنی پہچان کے سلسلوں کو مٹاتے مٹاتے اپنی دنیا اور عاقبت دونوں کو خراب کر لیتے ہیں۔ مذکورہ کہانی ان افراد اور خاندانوں کے لئے ایک شفاف آئینہ ہے جو شیشہ گران فرنگ کی کھوکھلی تہذیب کی دغا باز روشنی کی زد میں آئے ہوئے ہیں جو دور سے نگاہوں کو خیرہ کر دیتی ہے اور نزدیک جانے پر آنکھوں میں ذلت و رسوائی کے ڈنک مارنا شروع کر دیتی ہے اور پھر بے حسی اور خود نمائی کا زہر انسان کے خون میں شامل ہو کر پورے جسم میں دوڑنے لگتا ہے۔ گویا انسان نے خود ہی اپنے اشرف المخلوقات ہونے کی نفی کرنے پر کمر باندھ رکھی ہے۔ اس کہانی کا مرکزی کردار ایک ایسا راست باز نو جوان ہے جو ٹیلی پیتھی کی صلاحیتوں سے مالا مال ہے۔ اس تحریر میں ٹیلی پیتھی کا ”ٹیچ“ قارئین کے لئے یقیناً ایک سر پرانز ہے جس نے واقعات کی دلچسپی کو بام عروج تک پہنچا دیا ہے۔ انسانی فطرت کے مطابق جب کسی تحریر میں کوئی ایسی صورت حال پیدا ہو جاتی ہے جہاں ظلم و ستم اور نا انصافی حد سے بڑھ جاتی ہے یا بڑھنے لگتی ہے تو قاری محسوس یا غیر محسوس انداز میں ایسی صورت حال کی اصلاح چاہتا ہے۔ اور اگر واقعی کوئی مرد میدان ایسی صورت حال کی اصلاح کر دے تو وہ قاری کے لئے تسکین کا باعث بنتی ہے اور اس کہانی میں قدم قدم پر آپ کے لئے تسکین کا سامان موجود ہے جس میں محبت کے پُر خلوص جذبوں کی تاثیر بھی شامل ہے۔

محمد علی قریشی

میں نیند سے بیدار ہوا تو میں نے اپنے آپ کو اوپر والے برتھ پر لیٹا ہوا پایا۔ ریل گاڑی اپنی پوری رفتار سے سفر طے کر رہی تھی۔ میں چند لمحوں تک چھت کو ایک ٹک دیکھتا رہا۔ یہ فرسٹ کلاس ایئر کنڈیشنڈ کوپہ تھا۔ یہ صرف تین مسافروں کا تھا۔ اوپر صرف ایک برتھ جس پر میں دراز تھا، نیچے دو برتھیں تھیں۔ کوپہ میں نائٹ بلب کی نیلگوں روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ وہ کبھی اس قدر تیز ہو جاتی تھی کہ اس کی روشنی ساٹھ واٹ کے بلب اتنی ہوتی تھی۔ کبھی اس قدر ہلکی کہ کوئی چیز واضح طور پر دکھائی نہیں دیتی تھی۔ میرا بستر بڑا آرام دہ تھا۔ کوپہ اس طرح ہل رہا تھا جیسے پالنا ہلایا جا رہا ہو۔

میرے ہم سفرؤں میں ایکی اور کرٹس تھے۔ وہ نیچے والی برتھوں پر سو رہے تھے۔ میں برتھ سے اتر کر سیدھا ملحقہ ٹوائلٹ میں گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد نکلا تو ٹھنک کر رک گیا۔ میری نگاہ اُس برتھ کی جانب اٹھ گئی جس پر ایکی گہری نیند سوز ہی تھی۔ لیکن اُس کا حسن و شباب جاگ رہا تھا۔ شب خوابی کے نامناسب سے لباس میں اُس کے بدن کی حشر سامانیاں قیامت برپا کر رہی تھیں۔ اُس کے انگ انگ سے مستی اُبلتی پڑ رہی تھی۔ اُس کے سینے میں سانسوں کا زیر و بم ہچکولے کھا رہا تھا۔ اس وقت وہ کسی کھلی کتاب کی طرح پڑی تھی۔ کرٹس دوسری برتھ پر سو رہا تھا اور اُس کا منہ دیوار کی طرف تھا۔

ایکی کے پُر شباب گداز بدن کے طلسم نے جیسے مجھے اسیر کر لیا تھا۔ میں نہ چاہتے ہوئے بھی اُسے دیکھنے پر مجبور تھا۔ نگاہ کی پیاس تھی کہ بجھنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ ایکی بہت حسین تھی۔ جتنی حسین تھی اس سے کہیں پُر کشش بھی تھی۔ اُس کے چہرے پر بلا کی معصومیت تھی۔ اُس کی عمر بائیس برس کی ہوگی۔ وہ دراز قد تھی جس نے اُس کے سراپا اور جسمانی نشیب و فراز میں اضافہ کر دیا تھا اور یہ اُس کی شخصیت کا نمایاں پہلو بھی تھا۔ اُس کے ریشمی گہرے بھورے بال عارض پر بکھرے ہوئے تھے۔ اس وقت رات کے گیارہ

بجکر چالیس منٹ ہو رہے تھے۔ وہ پلکوں کے درپے بند کئے خوابوں کا نگر آباد کئے میری اس حرکت سے بے خبر تھی کہ میں اُسے پرستاش نظروں سے اور آزادی، سکون اور اطمینان سے اس طرح دیکھ رہا ہوں جیسے وہ لندن کے عجائب گھر میں رکھا ہوا کوئی مجسمہ ہو۔ اُس کا پیکر اور چہرے کے خدو خال میرے دل پر بجلی بن کر گر رہے تھے۔

مجھے یکلخت یہ احساس ہوا کہ میری یہ حرکت بڑی معیوب اور ناشائستہ سی ہے جو مجھے زیب نہیں دیتی ہے۔ ایسی اچانک بیدار ہو گئی تو وہ مجھے اس طرح اپنی جانب دیکھتا پا کر دل میں کیا سوچے گی؟ زبان سے تو کچھ نہیں کہے گی لیکن اس کی آنکھیں اور بشرہ سب کچھ کہہ دے گا۔ مجھے ملامت کرے گا۔ اس وقت میری کیا حالت ہوگی؟

پھر میں اپنی برتھ پر آ گیا۔ میرے سر ہانے میرا اٹیچی کیس اور بریف کیس رکھا ہوا تھا۔ میں نے کسی خیال کے زیر اثر بریف کیس کو کھولا، اُس میں کچھ کاغذات، پاسپورٹ اور ایک لفافہ تھا۔ لفافے میں غیر ملکی کرنسی امریکن ڈالر اور برٹش پاؤنڈ تھے۔ میری جیب میں پاکستانی کرنسی تھی۔ اس میں سو، پانچ سو، پچاس اور ہزار کے نوٹ تھے۔ کل کتنی رقم ہے؟ یہ مجھے یاد نہیں تھا اور نہ ہی انہیں گن کر دیکھنے کا موقع تھا اور نہ ہی اس کی کوئی ضرورت تھی۔

میں بستر پر دراز ہو گیا۔ لیکن میری نگاہ ایسی کی طرف اٹھ گئی۔ کرٹس میری برتھ کے عین نیچے سو رہا تھا۔ وہ میری نظر بازی کو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ اللہ نے بھی عورت کیا چیز بنائی ہے..... کائنات کا سارا حسن، اس کی دلکشی اور رعنائیاں عورت کے دم سے ہیں۔ دنیا کی کسی چیز میں اتنی کشش، حسن اور ایسی جاذبیت نہیں ہے جتنی عورت میں ہے۔ رات میں اس کا حسن اور بلاخیز ہو جاتا ہے، نکھر جاتا ہے۔

میں نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ میں نے سونے کی بہت کوشش کی۔ نیند مجھ سے زودھ کر جیسے کوسوں میل دُور چلی گئی تھی۔ میں سو جانا چاہتا تھا تا کہ میں ایسی کو نہ دیکھوں۔ وہ اس طرح چھلک رہی تھی جس طرح کانچ کی صراحی میں شراب چھلکتی ہے۔ میں بستر پر کروٹیں بدلنے لگا۔ میری ہر کوشش بے سود رہی۔ مجھے جیسی نیند آ سکتی تھی کہ ایسی میری نظروں کے سامنے سے ہٹ جائے۔ پھر میرے دل میں ایک خیال آیا۔ اُس کی چادر جو اُس کے پیروں کے پاس پڑی تھی، وہ اُس کے جسم پر پھیلا دوں۔ سینے تک ڈھانپ دوں۔ اس طرح میں سو سکتا ہوں، ورنہ میں ساری رات ایک پل کے لئے بھی سو نہیں سوں گا۔

اگلے لمحے میں برتھ سے اُتر آیا۔ پھر میں نے سب سے پہلے کرٹس کی طرف دیکھا، اس خیال سے کہ کہیں وہ بیدار تو نہیں ہے؟ میری اس حرکت کو نجانے کیا خیال کرے؟ وہ یہی سمجھے گا کہ میں دل اور پراگندہ جذبات کی رو میں بہہ کر ایسی کی نیند سے فائدہ اٹھانے کے لئے اس کی برتھ کی طرف بڑھ رہا ہوں، ایسی کے حسن و شباب نے میرے دل میں فتور پیدا کر دیا ہے۔ جب مجھے اچھی طرح سے اطمینان ہو گیا کہ کرٹس گہری نیند میں غرق ہے تب میں ایسی کی برتھ کی طرف چوروں کی طرح بڑھا۔ میرا دل بہت تیزی سے دھڑکنے لگا اور پیر من من بھاری ہو گئے۔ میں نے ایئر کنڈیشنڈ ہونے کے باوجود اپنی پیشانی عرق آلود محسوس کی۔ چند قدموں کی مسافت جیسے صدیوں کی بن گئی۔ جب میں اُس کی پانکٹی پہنچ کر رُکا تو ایسا لگا جیسے کوئی آتش فشاں دھک رہا ہو۔ میں نے فوراً ہی چادر اٹھائی، پھر اُس کا سارا جسم ڈھانپ دیا۔ جب میں اپنی برتھ پر آ کر لیٹا تو مجھے ایسا لگا جیسے سر سے بہت بڑا بوجھ اُتر گیا ہے۔ اب میں سکون سے سو جاؤں گا۔ مجھے نیند آ جائے گی۔

لیکن یہ میری بھول تھی۔ جب میں نے اُس کی طرف دیکھا تو ایسا محسوس ہوا کہ اُس کا بھڑکیلا بدن اور بھڑک اٹھا ہے۔ چادر سے اُس کے جسم میں ابہام کی کیفیت آ گئی تھی۔ جسم قدرے پردے میں ہوا تو اس کا جادو اور بڑھا۔ چادر میں انگ انگ بول رہا تھا۔ یہ کیا.....؟ میں نے اپنا سر پیٹ لیا۔ یہ تو اُلٹ ہو گیا۔ پھر اچانک میرے ذہن میں ایک خیال آیا، ناٹ بلب آف کر دوں۔ اس طرح اندھیرا پھیل جائے گا۔ نہ رہے گا بانس نہ بجے کی بانسری۔

میں اس خیال سے اٹھنے والا تھا کہ گاڑی کی رفتار اچانک اس طرح سے تیزی سے کم ہونے لگی جیسے کوئی اسٹیشن آ رہا ہو۔ چند لمحوں کے بعد وہ ایک جھٹکے سے رُکی تو کرٹس نیند سے بیدار ہو گیا۔ پھر وہ برتھ سے نکل کر کھڑا ہو گیا، پھر وہ ٹوائلٹ کی طرف بڑھا۔ گاڑی شاید سگنل کی وجہ سے رُک گئی تھی۔ چند لمحوں کے بعد وہ ٹوائلٹ سے باہر آیا۔ پھر گاڑی ریگننے لگی۔

کرٹس اپنی برتھ پر جانے کی بجائے ایسی کی برتھ پر جا کر بیٹھ گیا۔ پھر اُس کا شانہ آہستگی سے ہلایا۔ ”ایسی! ایسی!.....“

ایسی نے چند ثانیوں کے بعد اپنی آنکھیں کھول دیں۔ کرٹس کو دیکھ کر وہ دلفریب انداز میں مسکرائی، پھر اُس کی حسین آنکھوں کی گہرائیوں میں برقی قمتوں جیسی روشنی پھیل گئی۔ وہ مترنم لہجے میں بولی۔ ”کیا بات ہے؟ تم نے مجھے جگا یا کس لئے؟“

”اس لئے کہ تم سے باتیں کروں۔“ کرٹس نے جواب دیا۔ ”اب میں بیدار ہو گیا ہوں۔ شاید ہی اب مجھے نیند آئے۔“

”میں بڑی گہری نیند سو گئی تھی۔“ ایسی بولی۔ ”میں شاید نہ سوتی اگر تم نہ سوتے۔“

”معلوم نہیں..... مجھے کس لئے نیند جلدی آگئی..... درنہ میں بارہ بجے سے پہلے سوتا کہاں ہوں؟ میں نو بجے ہی سو گیا تھا۔“

”نیند بڑی ظالم ہے۔“ ایسی نے اُسے محبت بھری نظروں سے دیکھا۔ ”وہ تو سولی پر بھی آ جاتی ہے۔“

”لیکن تم اس سے زیادہ ظالم ہو۔“ کرٹس نے اُس کا بوسہ لیتے ہوئے کہا۔

”میں ظالم ہوں.....؟“ ایسی کے حسین چہرے پر استعجاب چھا گیا۔ ”وہ کیسے.....؟“

”تمہارا یہ حسن و شباب اور جسم کی بے پناہ کشش نیند اُڑا دیتی ہے۔“ کرٹس اُس کے بالوں کو سہلانے لگا۔

ایسی کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ اُس کی آنکھوں میں مستی چھانے لگی۔ وہ اٹھ بیٹھی۔ پھر اُس کے گلے میں مرمریں عریاں بانہیں حائل کر دیں۔ پھر وہ شوخی سے بولی۔ ”کرٹس! تم بہت شاعری کرنے لگے ہو۔“

”کیا خیال ہے، کچھ پی لیا جائے؟“ کرٹس نے اُس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

”خیال تو بہت اچھا ہے..... ایسی نے شگفتگی سے کہا۔ ”لیکن تم بہت جلد بہکنے لگتے ہو۔“

”تمہارے سامنے شراب کیا چیز ہے.....“ کرٹس مسکرایا۔ ”تم ایک ایسی شراب ہو جو بن پیئے ہی نشہ طاری کر دیتی ہے۔“

”شراب پی کر قابو میں رہنا۔“ ایسی نے سرگوشی میں آہستگی سے کہا۔ ”زیادہ بہکنا نہیں۔“

”کم بہکنا یا زیادہ بہکنا کیا بات ہوئی؟“ کرٹس نے حیرت سے کہا۔ ”تمہیں کس کا ڈر خوف ہے؟“

”میں اس لئے کہہ رہی ہوں کہ اس کو پے میں صرف ہم دونوں نہیں ہیں، ایک ہمسفر بھی ہے۔“ وہ بولی۔

”تم اُس کی فکر نہ کرو..... وہ گہری نیند سو رہا ہے۔ اُس کے بیدار ہونے سے بھی کیا فرق پڑے گا؟“

”تم بہت شریر اور جذباتی ہو..... تم پر ہر وقت جنون سوار رہتا ہے۔“ ایسی ہنس پڑی۔

”یہ کوئی اچھی بات ہے کہ ایک اجنبی ہم دونوں کی رنگ رلیوں سے محظوظ ہو..... اُف! مردوں کو ذرہ برابر بھی احساس نہیں ہوتا ہے بے حجابی کا.....“

”مردوں کو نہیں، عورتوں کو کوئی احساس نہیں ہوتا ہے۔“ کرٹس نے کہا۔ ”مرد بیچارہ مفت میں بدنام ہے۔“

”تم عورتوں کو الزام مت دو۔“ ایسی مسکرائی۔ ”تم یہ بات کس بناء پر کہہ رہے ہو.....؟“

”جسم کی نمائش عورت کرتی پھرتی ہے، مرد نہیں۔“ کرٹس نے جواب دیا۔ ”تم نے اس وقت جو لباس پہنا ہوا ہے کیا اس نے تمہیں بے حجاب نہیں کر دیا ہے.....؟ نائٹ کلبوں، فلموں اور رسالوں میں دیکھو، عورت ہر زاویے سے بے حجابی کی نمائش کرتی ہے۔“

”اس میں عورت کا نہیں مردوں کا قصور ہے۔“ ایسی نے کہا۔ ”مرد نے عورت کی مجبوریوں اور کمزوریوں سے فائدہ اٹھا کر اسے قدم قدم پر بے حجاب رہنے اور جسم کی نمائش پر مجبور کر دیا ہے۔ یہ لباس میں نے نہیں خریدا ہے، اسے تم نے مجھے گفٹ کیا ہے۔“

”اب بحث و مباحثے کا وقت نہیں ہے۔“ کرٹس نے کہا۔ ”رات باتوں میں گزر جائے گی۔“

کرٹس نے دتی بیگ اپنی برتھ کے نیچے سے نکالا۔ اُس میں سے ایک شراب کی بوتل اور دو گلاس نکالے۔ اُس نے بوتل اور گلاس میز پر رکھ کر دتی بیگ کو واپس برتھ کے نیچے رکھ دیا۔ پھر اُس نے دو بڑے پیگ بنائے۔ دونوں پینے لگے۔ ایک دوسرے کی آنکھوں میں محبت بھری نظروں سے جھانکتے لگے۔ ایسی کی بڑی بڑی آنکھوں میں خمار چھانے لگا۔

کچھ دیر تک دونوں پیتے اور سرگوشیوں میں محبت بھری باتیں کرتے رہے۔ پھر کرٹس نے اپنا گلاس خالی کرنے کے بعد ایسی کی طرف دیکھا۔ ایسی اُس کے مقابلے میں بہت آہستہ آہستہ پی رہی تھی۔ وہ چھوٹے چھوٹے گھونٹ بھر رہی تھی۔ کرٹس نے اُس کے ہاتھ سے گلاس لے کر رکھ دیا۔ جب وہ خالی ہو گیا۔ ایسی نے نصف گلاس سے کم شراب ایک ہی سانس میں خالی کر دی تھی۔

”کیا تم اور پینا پسند کرو گی.....؟“ کرٹس نے اُسے محبت بھری نظروں سے دیکھا۔

”ایک چھوٹا پیگ بناؤں؟“

”نو.....تھینکس۔“ ایکی نے جواب دیا۔ ”تم نے مجھے بہت زیادہ شراب پلا دی ہے۔ اب گنجائش نہیں ہے۔“

”میں نے بھی کچھ زیادہ ہی پی ہے۔“ کرٹس نے کہا۔ ”اس لئے مجھ پر نشہ سا طاری ہونے لگا ہے۔“

”اب تم بستر پر جا کر سو جاؤ..... اور مجھے سونے دو۔“ ایکی نے انگڑائی لیتے ہوئے اُس کی طرف شوخ نظروں سے دیکھا۔ ”مجھے نیند آرہی ہے۔ میں اب گہری نیند سو جانا چاہتی ہوں۔ شب بخیر۔“

”رات سونے کے لئے نہیں، جاگنے کے لئے ہوتی ہے۔“ کرٹس نے کہا۔ ”نہ میں سوؤں گا اور نہ تمہیں سونے دوں گا۔“

”مردوں میں شاید لطیف جذبات اور ایک عورت کی تھکن اور اُس کے آرام کا کوئی احساس نہیں ہوتا ہے۔“ ایکی کہنے لگی۔ اُس کا لہجہ قدرے شوخ تھا۔ ”انہیں تو صرف جانوروں کی طرح صرف بھوک کی ہوک اُٹھتی ہے۔ وہ ایک ہی جذبہ رکھتے ہیں اور اس کے حصول کے لئے انتہا پسند ہو جاتے ہیں اور جذبات کے اندھے جنون میں کچھ بھی کر گزرتے ہیں۔“

اُس کی آنکھوں میں ایک مخصوص قسم کی چمک اُبھری۔ پھر اُس کی جگہ خود سپردگی نے لے لی۔ پھر اُس کے بھرے بھرے سرخ ہونٹوں پر شرارت بھری مسکراہٹ چٹکنے لگی۔ اُس نے اپنی جگہ سے اُٹھ کر نائٹ بلب کا سوئچ آف کر دیا۔ پھر وہ کرٹس کے قریب جا کر کھڑی ہو گئی اور اُس کے گلے میں بانہیں حائل کر کے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ کرٹس نے وارفتگی سے اُسے اپنی آغوش میں لے لیا۔

پھر وہ دونوں حیوان بن گئے اور غلاظت کے دلدل میں پھسل پڑے۔ میں نے دیوار کی طرف کروٹ لے لی۔ گو کہ کوپے میں اندھیرا چھا گیا تھا لیکن ہیولے واضح تھے۔ مجھے اُن کے اُس کھیل، بے ججائی، بے حیائی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی نہ میں ملاحظہ ہونا چاہتا تھا۔ انہیں اس بات کا ذرہ برابر بھی احساس نہیں تھا کہ میری آنکھ کسی بھی لمحے کسی وجہ سے کھل سکتی ہے۔ چونکہ مغربی تہذیب اور معاشرے میں سب کچھ جائز تھا۔ اُن میں اور حیوانوں میں کوئی فرق نہیں تھا اس لئے وہ ان باتوں کی پرواہ نہیں کرتے تھے۔ پھر میری نظروں نے

بغایت نہیں کی۔ اگر روشنی ہوتی تو شاید میں اپنی نظروں پر قابو نہیں پاتا۔ میں اُن دونوں کے بارے میں سوچنے لگا۔ میرے تصور میں ایک فلم سی چلنے لگی..... ایکی نے جب جوانی کی دہلیز پر قدم رکھا تو اُسے احساس ہوا کہ اُس کی زندگی کسی جنم سے کم نہیں ہے۔ جب وہ دس برس کی تھی تب اُس کی زندگی میں ایک طوفان آیا تھا جس نے گھریلو زندگی کو ایک مفتوحہ بستی کی طرح تاخت و تاراج کر کے رکھ دیا تھا۔

اُس کا باپ چارلس ہر شام اُسے پارک لے کر آتا تھا۔ پارک میں بڑی رونق، گہما گہمی اور چہل پہل ہوتی تھی۔ وہ خود ایک تتلی کی طرح تھی اور پارک میں تتلیوں کو پکڑنے کے لئے بھاگتی تھی۔ چارلس اپنی بیٹی کو ادھر ادھر بھاگتے ہوئے دیکھتا۔ اُسے ایسا لگتا کہ پارک میں ان دونوں کے سوا کوئی نہیں ہے۔ جبکہ پارک میں بہت سارے ہر عمر کے بچے اپنی ماؤں، آیاؤں اور بڑی بہنوں کے ساتھ آتے تھے۔ پھر وہ عورتیں ایک قطعہ کی گھاس پر بیٹھ جاتی تھیں، بچوں کو کھیلتا پھوڑ کر، اس سے بے نیاز ہو کر وہ تازہ افواہوں، سکیئنڈلز، فیشن اور ملبوسات کے بارے میں گفتگو کرتی رہتی تھیں۔ جوان جوڑے بھی آتے اور کسی ایسے گوشے میں چلے جاتے جہاں وہ ایک دوسرے کی سپردگی سے فائدہ اُٹھا سکیں۔ بوڑھے مرد بھی اخبار یا ناول لا کر ایک خالی بیچ پر بیٹھ جاتے یا ماضی کے دُھندلکوں میں کھو جاتے۔

ایک روز حسب معمول وہ اپنی بیٹی ایکی کو لے کر پارک آیا تھا۔ سورج غروب ہونے میں چند لمحوں کی دیر تھی لیکن ایسا لگ رہا تھا کہ وہ غروب ہو چکا ہے۔ پارک میں دُھندلکا تیزی سے پھیل رہا تھا۔ اسی لمحے ایک بہت ہی خوبصورت تتلی پکڑے ایکی اُس کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔ چارلس نے اپنی بیٹی کو محبت بھری نظروں سے دیکھا اور اُس کے خوبصورت اور پیارے پیارے ہاتھوں کو چوم لیا۔

اُس کی بیچ کے پاس سے گزرتی ہوئی دو عورتیں آپس میں باتیں کرتی جا رہی تھیں۔ ایک عورت کہہ رہی تھی۔ ”آج دس منٹ دیر ہو گئی۔ جارج ٹھیک سوا سات بجے گھر پہنچ جاتا ہے۔ اُسے کھانا ملنے میں پانچ منٹ دیر ہو جائے تو میری پٹائی کر دیتا ہے۔“

”یہ شوہر کس قدر ظالم اور تشدد پسند ہوتے ہیں۔ انہیں ہم پر بالکل بھی رحم نہیں آتا۔“ دوسری عورت نے کہا۔

چارلس نے لمحے کے لئے سوچا کہ وہ اس عورت سے کہے کہ ایسی بات نہیں ہے۔ شوہر

دنیا کی سب سے مظلوم ترین ہستی ہے۔ پھر یکجہت اُس کی نظریں گر جا گھر کے گھڑیال کی طرف اٹھ گئیں۔ وہ اُس کی سیویں کو دیکھتے ہی چونک پڑا۔ ساڑھے چھ بجے اُسے گھر پہنچنا تھا اور اب چھ بج کر پینتیس منٹ ہو چکے تھے۔ پانچ منٹ کی تاخیر اُس کے لئے کسی عذاب جان سے کم نہیں تھی۔ کیونکہ اُس کی بیوی ایک بد مزاج اور غصے کی تیز عورت تھی۔ اگلے لمحے وہ ایسی کا ہاتھ پکڑ کے اُسے تیز تیز قدموں سے لے کر چلنے لگا۔ ایسی اُس کی رفتار کا ساتھ نہیں دے پا رہی تھی۔ پھر وہ آگے جا کر رُک گیا۔ اُس کا سانس پھولنے لگا اور جسم پسینے میں شرابور ہو رہا تھا۔ اُسے اس لئے بھی جلد گھر پہنچنا تھا کہ اُس کی بیوی نے جاتے ہوئے اُس سے کہا تھا کہ وہ ٹھیک ساڑھے چھ بجے گھر پہنچ جائے گی۔

اس وقت ایسی کے باپ چارلس کی عمر پینتالیس برس کی تھی۔ اُس کا جسم فربہ مائل تھا لیکن وہ ایک چاق و چوبند اور پھریتلا شخص تھا۔ بے حد اسماٹ بھی تھا۔ اُس کے بالوں میں سفید بال چاندی کے تاروں کی طرح جھلملانے لگے تھے۔ وہ دیکھنے میں ایک عام قسم کا شخص دکھائی دیتا تھا۔ وہ عورتوں کے لئے کوئی کشش نہیں رکھتا تھا۔ اُسے باپ کے ورثہ میں معقول جائیداد ملی تھی۔ جائیداد سے جو آمدن تھی اُس کے لئے اس لئے اطمینان بخش تھی کہ وہ متوسط طبقے سے تعلق رکھتا تھا اس لئے اُس نے کہیں ملازمت نہیں کی تھی۔ ایک طرح سے اُس نے اپنی بیٹی کی پرورش کی تھی۔ وہ اپنا وقت گھر پر بیٹی سے کھیلنے اور اُسے پڑھانے میں گزارتا تھا۔

اُسے اپنی بیٹی سے بہت زیادہ پیار تھا۔ وہ اُس کے لئے جگر کا ٹکڑا تھی۔ ایلن سے اُس کی شادی کو گیارہ برس بیت چکے تھے۔ ایلن ایک بہت ہی حسین اور پُر شباب گداز بدن کی عورت تھی۔ اُس کی عمر تیس برس تھی لیکن وہ بیس برس کی دکھائی دیتی تھی۔ وہ اُس سے پندرہ برس چھوٹی تھی۔ اُسے پندار حسن تھا، اس وجہ سے وہ اپنے شوہر سے ناروا قسم کا سلوک کرتی تھی۔ جب وہ اُس کی طلب محسوس کرتا تو انکار یا بہانہ نہیں کرتی تھی لیکن اس طرح سرد مہری سے پیش آتی جیسے چارلس اُس کا شوہر نہیں بلکہ کوئی درندہ ہے جو اُس کی عزت کے دریپے ہے۔ اور پھر اُس کے ہر کام میں کیڑے نکالتی تھی۔ بات بات پر طعنہ زنی اور سرزنش کرنا اُس نے اپنا وطیرہ بنا لیا تھا۔ اُسے سب سے زیادہ غصہ اس بات پر تھا کہ وہ سارا دن گھر پر کیوں بیکار پڑا رہتا ہے؟ جبکہ اُس کا یہ کہنا تھا کہ اس نے دس برس زندگی

بڑی کٹھن اور دشوار گزاری ہے اس لئے اب وہ آرام کرنا چاہتا ہے۔ اور پھر جب اُسے اس قدر فراغت ہے تو اسے کچھ کرنے دھرنے کی کیا ضرورت ہے؟

اُس نے اپنی بیوی کی درشت بولی اور ترش خوئی سے تنگ آ کر سوچا تھا کہ ایلن سے علیحدگی اختیار کر لے۔ لیکن ایک تو وہ ایسی کی وجہ سے ایلن کو طلاق دینا نہیں چاہتا تھا۔ دوسری بات یہ تھی کہ وہ ایلن کو اس لئے بہت چاہتا تھا کہ وہ ایک پُر شباب، گداز بدن کی تھی۔ ایک نوجوان لڑکی دکھائی دیتی تھی۔ رات جب وہ ایلن کو دیکھتا تو اُس کا خوبصورت بدن چارلس کو متزلزل کر دیتا۔ وہ اُسے طلاق دینے کا خیال دل سے نکال دیتا۔ گو کہ اُس کی بیوی اپنے آپ کو ایک سرد لاش کی طرح اُس کے حوالے کر دیتی تھی، پھر بھی وہ اُس سے خوش اور مطمئن تھا کہ ایلن نے اُسے کبھی جھڑپا یا کسی بات سے انکار نہیں کیا تھا۔

عمارت کے صدر دروازے پر رُک کر چارلس نے اپنی پھولی ہوئی سانسوں پر قابو پایا۔ پھر اُس نے اپنا پسینہ خشک کیا، پھر اُس نے ایسی کی طرف دیکھا۔ تیز چلنے کے باعث اُسے بھی پسینہ آ گیا تھا۔ اُس نے ایسی کے چہرے سے بھی پسینہ پونچھا، پھر وہ دوسری منزل کی طرف بڑھا۔ دوسری منزل پر اُس کا اپنا اپارٹمنٹ تھا۔ یہ عمارت اُسے ورثے میں ملی تھی۔ ماں کی طرف سے ایک بوڑھی ملازمہ روزی ملی تھی جو خاندانی یا جدی ملازموں کی قسم سے تعلق رکھتی تھی۔ وہ چارلس کی پیدائش سے پہلے اُس کی آنجھانی ماں کی ذاتی خادمہ تھی۔ اُسی کی گود میں چارلس نے پرورش پائی تھی۔ روزی نے اُسے ایک خادمہ کی طرح نہیں بلکہ ماں بن کر پالا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ پینتالیس سال کی عمر، ایک حسین بیوی کا شوہر اور ایک بچی کا باپ ہونے کے باوجود روزی اُسے آج بھی ایک بچے کی طرح سمجھتی تھی۔ آج بھی اُس کی صحت قابل رشک تھی۔ وہ بڑی مستعد عورت تھی۔

اُس نے اطلاع گھنٹی بجائی تو روزی نے دروازہ کھولا۔

چارلس نے اُس سے سرگوشی میں آہستگی سے پوچھا۔ ”کیا ایلن آئی ہے؟ وہ کہاں ہے؟“ روزی معنی خیز انداز میں مسکرائی۔ ”کیا کبھی مادام ساڑھے چھ بجے گھر آئی ہیں جو آج آجائیں گی؟“

”یہ تو بہت اچھا ہوا۔“ وہ جھپٹتی سی ہنسی ہنسا۔ ”اُس کے آنے سے پہلے میں نباہ ہوا تیار ہو سکتا ہوں۔ کیوں؟“

دوست آرتھر سے مشورہ کرنا چاہئے؟ مگر روزی اس سے بھی تو سخت نفرت کرتی ہے اور اس بات کا احساس آرتھر کو بھی ہے۔ اُسے یہ خدشہ لاحق تھا کہ کہیں آرتھر روزی کو ملازمت سے نکال دینے کا مشورہ نہ دے بیٹھے۔ اس میں آرتھر کی کسی بھی رائے کو مسترد کر دینے کا ذرہ برابر بھی حوصلہ نہیں تھا۔ آرتھر شادی سے پہلے بھی اُس کا واحد دوست تھا اور آج بھی تھا۔ وہ ہر وقت اُس کی طرف داری پر کمر بستہ رہتا۔ صرف اس پر اکتفا نہیں کرتا بلکہ اس کی بیوی ایلن کے کسی سخت رویے پر اکثر ایلن سے برہمی کا اظہار کرنے میں پس و پیش نہیں کرتا۔ ایلن کی چیرہ دستیوں کے خلاف وہ اُس کی سپرد تھا۔ ایک ہمدرد، مخلص اور غمگسار دوست۔

دیوار گیر گھڑیال نے سات بجنے کی اطلاع دی۔ چارلس گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ صرف تھوڑی دیر سنانے کے لئے بیٹھا تھا مگر وہ سوچوں میں ایسا گم ہوا تھا کہ اُسے وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہو سکا تھا۔ وہ تیزی سے ملحقہ غسل خانے میں گھس گیا۔ پندرہ منٹ کے بعد وہ نیا لباس پہن کر نشست گاہ میں داخل ہوا تو بہت مطمئن نظر آ رہا تھا، کیونکہ ایلن ابھی تک نہیں آئی تھی۔ ٹھیک اسی وقت ایسی کمرے میں داخل ہوئی تو اُس نے ایسی کو گود میں اس طرح اٹھا لیا جیسے وہ دو برس کی بچی ہو۔ پھر ذرا سا اچھالا، تو ایسی نے مسرت سے بھرا ہتھ بھرا لگایا۔ ایسی کو خوش دیکھ کر چارلس کا سینہ بھی مسرت سے بھر جاتا تھا۔ ایسی اُس کے اس طرح اچھالنے پر بہت خوش ہو گئی تھی۔ پھر وہ اُسے کندھوں پر بٹھا کر گھوڑے کی طرح قالین پر تیزی سے ادھر ادھر ٹپکنے لگا۔

کچھ دیر کے بعد چارلس نے ایسی کو کندھے سے اتارا، پھر اُس نے دیوار گیر گھڑیال کی طرف دیکھا۔ پھر اُس نے بلند آواز میں کہا۔ ”اب تو ساڑھے سات بج چکے ہیں۔ مجھے زور کی بھوک لگ رہی ہے۔“

”کھانا بالکل تیار ہے۔“

اُس نے روزی کے لہجے سے اٹھتے ہوئے غبار کی شدت محسوس کر لی۔ ”روزی! تم نے تو کہا تھا کہ کھانا آٹھ بجے تک تیار ہوگا۔“ چارلس نے بڑی سادگی سے کہا۔ وہ کسی بھی ممکنہ ناگوار صورتحال کا رخ موڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”کیا کہا۔۔۔ آٹھ بجے۔ تو کیا ایسی آٹھ بجے تک بھوک رہے گی؟ تم اس کا معدہ تباہ کرنا چاہتے ہو۔۔۔؟ فرض کرو کہ ایسی کی دیکھ بھال صرف ماں کے ذمے ہوتی تو اس بچی کا

روزی نے اُسے ہمدردی اور کسی قدر تحقیر آمیز نظروں سے دیکھا۔ ”تم ٹھیک کہتے ہو۔ تمہارا انہانا اس لئے بھی ضروری ہے کہ تم پسینے میں نہ رہو۔۔۔ شاید اس لئے پسینہ پسینہ ہو رہے ہو کہ تم اس ڈر سے بھاگے ہوئے آئے ہو کہ کہیں تمہیں دیر نہ ہو جائے۔ تم نے خواہ مخواہ اس قدر تیزی دکھائی۔ لیکن افسوس ہے کہ مادام کی واپسی کا ایک ڈیڑھ گھنٹے تک انتظار کرنا پڑے گا اور کھانا بھی اسی وقت ملے گا کیونکہ مجبوری ہے۔۔۔ بھاپ میں دم کیا ہوا مرغ ٹھنڈا ہو کر اچھا نہیں لگتا۔“

”کوئی بات نہیں۔“ چارلس نے جلدی سے کہا۔ ”میں ذرا نہالوں۔ تم ایسی کا خیال کرو۔ اس کے کپڑے بدل دو! بہت میلے ہو گئے ہیں۔“

چارلس نے اپنی خواب گاہ میں داخل ہو کر اُس کا دروازہ مقفل کیا۔ یہ اس کی ایک طرح سے پناہ گاہ تھی۔ اپنی مخصوص جگہ بیٹھ کر وہ سستانے لگا۔ اب وہ روزی کے طنز اور بیوی کے تکبر کا عادی ہو گیا تھا۔ لیکن ایک بات نے اُسے کئی ماہ سے پریشان کیا ہوا تھا۔ وہ روزی کا چہرہ اور اُس کی آنکھیں۔۔۔ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ روزی اُس کی بیوی اور اُس کے عزیز دوست آرتھر کو پسند نہیں کرتی۔ لیکن کیوں اور کس لئے۔۔۔؟ اُسے اس بات کا خوف و خدشہ تھا کہ روزی کی یہ ناپسندیدگی بلکہ نفرت کسی دن ضرور کوئی گل کھلائے گی۔۔۔ کہیں وہ اُس کا گھر نہ برباد کر دے۔ ایلن سے اُس کی نفرت چھپی نہیں رہی تھی بلکہ سب پر عیاں ہو رہی تھی۔ کیونکہ اس کا اظہار کسی نہ کسی موقع پر روزی کے بشرے سے ظاہر ہو جاتا تھا۔ بسا اوقات اُسے ادب آداب کا لحاظ بھی نہ رہتا۔

ایک روز تنگ آ کر ایلن کو کہنا پڑا کہ اگر روزی نے اپنا رویہ نہ بدلا تو وہ اس بڑھیا کو لات مار کر گھر سے نکال باہر کرے گی۔ کبھی کبھی یہ جان کر چارلس کو حیرت ہوتی تھی کہ ایلن جیسی بے خوف اور بے باک عورت اس بوڑھی خادمہ سے دب کر رہتی ہے۔ اُس نے ایلن کا یہ رویہ مروت پر محمول کیا تھا کہ بہر حال اُسے معلوم ہے کہ روزی ہی نے اس کے شوہر کو پالا پوسا ہے۔ لیکن اب کچھ دنوں سے معاملات حد سے تجاوز کر رہے تھے۔ اگر یہی صورت حال رہی تو آگے اچھا نہیں ہوگا۔ کسی دن کوئی زبردست ہنگامہ کھڑا ہو جائے گا۔ گھر میں کوئی الجھن، انتشار پیدا ہونے کا اندیشہ اُسے مایوس کر دیتا تھا۔ اُسے گھبراہٹ ہونے لگتی تھی کہ کچھ نہ کچھ ہونے والا ہے۔ کیا اس ضمن میں اُسے اپنے سب سے عزیز

کیا حال ہوتا؟ اس جیسی ماں شاید ہی دنیا میں کوئی اور ہو..... سنو! میں کہتی ہوں کہ.....
 ”بس کرو روزی!.....“ چارلس نے زندگی میں پہلی بار اُسے سخت لہجے میں مخاطب کیا۔ اس کی دانست میں اب یہ ترشی ناگزیر ہو گئی تھی۔ ”مجھے ایلن کے خلاف اس قسم کی باتیں بالکل بھی پسند نہیں ہیں۔ بہتر ہوگا کہ آئندہ تم اس بات کا خیال رکھو!“

بوڑھی روزی ایک دم سے سناٹے میں آ گئی۔ اُس کی زبان گنگ ہو گئی۔ وہ چند لمحوں تک چارلس کو خالی خالی نظروں سے دیکھتی رہی، پھر اُس کے قدم لڑکھڑا گئے جیسے ایک دم سے بے جان ہو گئے ہوں۔ قریب رکھی ہوئی کرسی کا سہارا لے کر وہ اُس پر بیٹھ گئی۔ پھر خاموشی سے وہ قالین کے نقش و نگار کو گھورنے لگی۔ روزی کا یہ رد عمل چارلس کے لئے قطعی غیر متوقع تھا۔ ایک انجانے خوف نے اُسے مضطرب کر دیا۔ لڑائی جھگڑے، چیخ و پکار اور گالم گلوچ کا تصور تک اُس کے لئے انتہائی نازیبا تھا۔ اُس کا تالو خشک ہونے لگا۔ وہ بھی چپ چاپ قریبی کرسی پر بیٹھ گیا۔ ایسی گنگ سی ہو کر باری باری ان کی شکلیں دیکھنے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد روزی نے اپنا چہرہ اوپر اٹھایا اور براہ راست چارلس کی آنکھوں میں جھانکا۔ وہ بالکل پرسکون نظر آ رہی تھی جیسے کوئی بہت بڑا فیصلہ کر چکی ہو اور اُسے ایک نچ کے انداز میں سنانا چاہتی ہو۔

”چارلس!.....“ روزی نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں نے مرتے دم تک تمہاری ماں کی خدمت کی۔ پھر تمہاری پرورش سے لے کر اب تک تمہاری نگرانی کر رہی ہوں۔ میں نے کبھی کوئی غفلت، بے پروائی اور امکان بھر کبھی کوئی کوتاہی نہیں کی۔ اس طویل رفاقت کی وجہ یہی ہو سکتی ہے کہ مجھے تم سے اور تمہارے خاندان سے ہمیشہ ایک تعلق خاطر ہے۔ محبت ہے۔ کیوں چارلس! کیا میں ٹھیک ہوں؟ اس میں کوئی مبالغہ ہے کیا؟“

چارلس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ روزی کے تیور بتا رہے تھے کہ اُس نے جیسے کوئی عزم کر لیا ہو۔ روزی کی سوالیہ نظریں اپنے چہرے پر مرکوز پا کر چارلس نے فوراً ہی اپنا سر ہلایا۔ ”تم جو کچھ کہہ رہی ہو وہ سچ ہے۔ بھلا اس میں کیا مبالغہ ہو سکتا ہے؟“

”تم یہ بات بھی بہت اچھی طرح جانتے ہو کہ میں نے اس خاندان کی خدمت کبھی ایک ملازمہ کی حیثیت سے نہیں کی اور کبھی اس خاندان کا برا نہیں چاہا۔ میں نے کبھی پیسوں کے لالچ میں کوئی کام نہیں کیا..... میں نے جو کچھ بھی کیا صرف تمہاری محبت میں کیا۔

صرف اور صرف تمہاری محبت میں کیا۔ میں نے کبھی تمہیں دھوکہ نہیں دیا۔ کبھی تم سے جھوٹ نہیں بولا۔ اور ہاں.. شاید تمہیں کبھی مجھ سے کوئی شکایت بھی نہیں ہوئی..... ان میں سے کوئی بات غلط ہو تو بتاؤ!“

”نہیں..... تم بالکل سچ بیان کر رہی ہو پیاری روزی!.....“ چارلس نے سر ہلایا۔
 ”لیکن اب معاملات میری برداشت سے باہر ہو چکے ہیں چارلس!..... میں اب خاموش نہیں رہ سکتی۔ اب تک میں اس لئے چپ تھی کہ یہ سب کچھ بتا کر تمہیں دکھ دینا نہیں چاہتی تھی۔ کیونکہ تم ایلن سے بہت محبت کرتے ہو اور تم ایک سیدھے سادھے اور بے حد معصوم سے شخص ہو۔ تمہیں کوئی اندازہ نہیں ہے کہ محلے کا ہر فرد اس معاملے سے پوری طرح واقف ہے اور سب پیٹھ پیچھے تمہارا مذاق اڑاتے ہیں۔ تم نے اس بات پر شاید کبھی سنجیدگی سے غور نہیں کیا۔ لیکن مجھے معلوم ہے کہ ایلن راتوں کو دیر سے کیوں آتی ہے؟ کیا تم اس بات کو سننا پسند کرو گے؟ سنو..... اس لئے کہ وہ تم سے بے وفائی کر رہی ہے۔“

چارلس کے اعصاب پر بجلی سی آ گئی۔ وہ چند لمحے تک سکتے کی سی حالت میں روزی کو نکلتا رہا، پھر اُس نے ہدایاتی لہجے میں کہا۔ ”روزی..... اب ایک لفظ بھی اس ضمن میں کچھ نہیں کہنا۔ میں مزید کچھ سننا پسند نہیں کروں گا۔“

”تمہیں پوری بات سننی پڑے گی۔“ روزی کے سکون میں کوئی فرق نہیں آیا۔ ”میں نے ایک دو بار نہیں، متعدد بار ایلن کو تمہارے عزیز دوست آرتھر کے گلے میں بانٹیں ڈالے اُس کے ہونٹوں پر اپنے ہونٹ ثبت کرتے ہوئے دیکھا ہے۔ اپنی ان آنکھوں سے اور اسی کمرے میں..... اگر تمہارا یہ پیارا دوست تمہاری طرح دولت مند ہوتا تو یہ بات لکھ کر رکھ لو کہ ایلن تم سے کبھی شادی نہ کرتی۔ ذرا ٹھنڈے دل سے وہ پس منظر یاد کرو..... اگر تم غور کرو کہ ایلن سے تمہاری شادی کس طرح ہوئی تھی تو سب کچھ سمجھ جاؤ گے۔“

چارلس اس طرح اُچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے اُسے زہریلا ڈنک لگا ہو۔ اُس کا چہرہ ہلدی کی طرح پیلا پڑ گیا۔ ”یہ تم کیا کہہ رہی ہو روزی! تم.....“ چارلس نے چیخ کر کہا۔
 ”خاموش ہو جاؤ خدا کے لئے..... ایسی دل آزاری کی باتیں مت کرو۔“

”تمہیں سب کچھ سننا ہوگا چارلس! یہ کڑوی گولیاں تمہیں نگلنا ہوں گی۔ میں یہ سب کچھ اس لئے سنارہی ہوں کہ یہ میرا فرض ہے۔ میں ہر قیمت پر فرض ادا کر کے رہوں گی۔

میں تمہیں ساری باتیں ایک ایک کر کے بتاتی ہوں۔ ایلن نے تم سے اس لئے شادی کی کہ تمہارے پاس ایک بڑی جائیداد تھی اور آمدن کے مستقل ذرائع تھے۔ اُسے تم سے اور تمہاری ذات سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ اُس نے تم سے شادی محض اپنے عیش و آرام اور آسائشوں کے لئے کی تھی۔ ورنہ وہ شادی سے پہلے ہی کسی کی ہو چکی تھی اور شادی کے پہلے ہی دن سے تمہارے ساتھ بے وفائی کر رہی ہے۔ اُس نے اپنی مرضی کی زندگی گزارنے، تمہاری دولت سے عیش کرنے اور اپنے عاشق کے ساتھ رنگ رلیاں منانے پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ اُس بے لگام نے تمہاری زندگی میں تلخیاں بھر کے اسے جہنم بنانے کا کام بھی خوب کیا۔ ایسی ذلیل کتیا کسی نے اپنی زندگی میں کبھی دیکھی نہ ہوگی۔“

چارلس اپنی مٹھیاں جھینچے کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ ”تم پاگل ہو گئی ہو روزی!..... تمہارا دماغ چل گیا ہے۔ خدا کے لئے چپ ہو جاؤ..... کیا تم اپنی ہرزہ سرائی بند نہیں کر سکتی ہو؟ مزید ایک لفظ نہیں کہنا۔“

چارلس مسلسل انہی فقروں سے تصادم کر رہا تھا۔ ایسی کے لئے یہ سب کچھ غیر متوقع اور نئی باتیں تھیں۔ ایسی بات نہ تھی کہ وہ ان باتوں کو نہ سمجھے۔ وہ خوفزدہ ہو کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ ایسی کو روتا دیکھ کر وہ جھلا گیا۔ اور پھر سب کچھ اُس کی برداشت سے باہر ہو گیا۔ وہ مجنونانہ انداز میں پیچ و تاب کھاتا ہوا روزی کی طرف بڑھا۔

”کیا تم مجھے مارنا چاہتے ہو.....؟ تمہارے دل میں مجھے مارنے کا ارمان ہے تو اسے پورا کر لو! تم نے مجھے ہمیشہ ماں کا درجہ دیا ہے اور میں نے تمہیں بیٹے کا..... لیکن مجھے میری حیثیت کا احساس دلانے سے کیا تمہاری بیوی تم سے بے وفائی کرنا چھوڑ دے گی؟ یا پھر حقیقت بدل جائے گی کہ..... ایسی تمہاری بیٹی نہیں ہے.....!“

روزی کے یہ الفاظ اُس کے وجود پر قیامت بن کر ٹوٹے۔ اُس کے جسم میں خون ایک دم سے منجمد ہو گیا۔ روزی پر اٹھا ہوا ہاتھ نیچے گر گیا۔ وہ مجسمے کی طرح بے حس و حرکت ہو کر کچھ نہ سمجھنے والی نظروں سے روزی کو دیکھنے لگا۔

حیران ہونے کی ضرورت نہیں ہے چارلس! ذرا اپنی بیٹی کو گہری نظروں سے دیکھو..... اس کی آنکھیں اور پیشانی! کیا تمہیں یہ بچی اپنے عزیز از جان دوست کا عکس نہیں لگ رہی ہے؟ یہ حقیقت تو شاید ایک اندھا بھی ٹول کر محسوس کر لے۔“

چارلس نے آگے بڑھ کر بوڑھی روزی کے دونوں کندھے پکڑ لئے اور انہیں پاگلوں کی طرح جھنجھوڑنے لگا۔ ”نکل جا یہاں سے..... میری نظروں سے سامنے سے دفع ہو جا..... میں تجھے قتل کر دوں گا۔ چلی جا..... نکل جا یہاں سے.....“

اتنا کہہ کر چارلس نے بوڑھی روزی کو زور سے دوسرے کمرے کی طرف دھکیلا۔ روزی اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی۔ وہ لڑکھڑاتی ہوئی میز سے جا ٹکرائی۔ میز پر رکھے ہوئے کھانے کے برتن اور گلاس وغیرہ لڑھک کر فرش پر گر گئے۔ چند ٹکڑا کے میز پر ہی ٹوٹ گئے۔ روزی میز کا کنارہ پکڑ کے سنبھل گئی اور اُلٹے قدموں پیچھے ہٹنے لگی۔ ”چارلس! اگر یہ تماشہ تم خود اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتے ہو تو کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی۔ آتے ہی کھانے کے بعد باہر ٹہلنے کے لئے چلے جانا۔ لیکن کہیں دور جانے کی بجائے فوراً واپس آ جانا..... پھر خود ہی نظارہ کر لینا کہ روزی تم سے کس قدر جھوٹ بول رہی ہے۔“

وہ بڑبڑاتی ہوئی کمرے سے نکلی اور چارلس کو طیش میں اپنی طرف آتا دیکھ کر جلدی سے باورچی خانے میں گھس گئی۔ اور دروازہ بند کر کے اندر سے مقفل کر لیا۔

”تم ابھی اور اسی وقت..... اسی وقت میرے گھر سے نکل جاؤ!“ چارلس نے ہدایانی لہجے میں چیخ کر کہا۔

”ہاں..... میں جا رہی ہوں۔ میں آدھے گھنٹے میں ہمیشہ کے لئے اس گھر سے چلی جاؤں گی۔“ روزی نے اندر سے جواب دیا۔

چارلس کسی بیٹا نابینا کی طرح دیوار سے آشنائی کے سہارے آہستہ آہستہ پھر ایک بار نشست گاہ میں آ گیا۔ ایسی قالین پر بیٹھی رو رہی تھی۔ چارلس اس پر توجہ دینے بغیر دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔ پھر وہ ویران نظروں سے ایسی کو گھورنے لگا۔ ایسی کی سسکیاں اُسے جیسے سنائی نہیں دے رہی تھیں۔ اُس کے حواس معطل تھے اور دماغ نے کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اُسے نہ کچھ سنائی دے رہا تھا نہ دکھائی دے رہا تھا۔ اُس کی حالت پاگلوں جیسی ہو رہی تھی۔ چند لمحوں کے لئے اُسے وہ باتیں بھی یاد نہیں رہیں جو روزی نے کبھی تھیں۔ تاہم آہستہ آہستہ کچھ دیر بعد اُس کے ہوش و حواس بحال ہونے شروع ہوئے۔

روزی کا لب و لہجہ اور اُس کی زبان سے نکلا ہوا ایک ایک لفظ یقین و اعتماد سے پڑ تھا۔ اُس کے خلوص اور دیانت میں بھی کوئی کلام نہیں تھا۔ اس کے باوجود چارلس اُس کے الزامات

تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں تھا۔ بے شک روزی نے اُسے ایک سگی ماں کی طرح پالا تھا لیکن وہ اُس کی حسین و جمیل بیوی ایلین سے نفرت کرتی تھی۔ اس لئے یہ امکان بھی موجود تھا کہ اس کے الزامات سچائی سے زیادہ تصورات پر مبنی ہوں۔ ہو سکتا ہے روزی کی بوڑھی آنکھوں نے جو کچھ دیکھا ہے اس کے ازکارِ رفتہ ذہن نے اس سے کوئی اور نتیجہ اخذ کیا ہو.....؟

چارلس کے ذہن میں بڑی کشمکش جاری تھی۔ اُسے بے شمار چھوٹی چھوٹی باتیں یاد آنے لگیں۔ پہلے اُس نے سامنے کی چیزوں کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی اور کوئی رمز و کنایہ سمجھنے سے قاصر رہا تھا۔ ایلین کے بے معنی فقرے، اُس کے دوست آرتھر کی پہلو دار نظریں اور دونوں کا بیک وقت غائب رہنا۔ بس اوقات تو ان کے درمیان ایسے مہمل اشاروں کا تبادلہ بھی ہوتا تھا جنہیں وہ کبھی سمجھ نہیں سکا تھا۔ اُس کا ذہن تیزی سے ماضی کریدنے لگا اور راکھ سے اُڑنے والی چنگاریاں اُس کی روح کو ڈسنے لگیں۔ گیارہ برس پہلے اُس کی ایلین سے منگنی ہوئی تھی۔ اُس وقت سے اب تک کالمحہ لمحہ روزہ ہر میں بچھے ہوئے فقرے اور موہوم اشارے یہ سب اُس کے ذہن کے تمام گوشوں میں نیولوں کی طرح کلبلانے لگے۔ روزی نجانے کب کی چلی گئی تھی۔ ایسی تھک کر چپ ہو گئی تھی۔ کچھ دیر کے بعد وہ خاموشی سے اٹھ کر باپ کی کرسی کے برابر والی کرسی پر آکر بیٹھ گئی۔ چارلس نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر قریب کیا، پھر سینے سے لگا کر پیار کرنے لگا۔ ”میری جان!..... میری ایکی!..... میری بیٹی!“ پھر اچانک اُسے روزی کی بات یاد آگئی۔ اُس نے کہا تھا..... ایکی اس کی بیٹی نہیں ہے۔ یہ اس کے دوست آرتھر کا جرم ہے۔ مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے.....؟ ممکن ہے روزی کی دوسری باتوں میں سچائی ہو..... لیکن ایکی تو محض میری..... میری بچی ہے۔ میں ہی اس کا باپ ہوں۔ پھر اُس نے ایکی کو زور سے بھیچا۔ زندگی کی حرارت اُسے لباس کے پرتوں سے چھنتی ہوئی اپنے سینے میں اُترتی محسوس ہوئی۔ اُس کا دل محبت اور مسرت سے بھر گیا۔

اطلاعی گھنٹی کی آواز سنتے ہی وہ ایک دم بوکھلا سا گیا۔ اُس نے ایکی کو جلدی سے کرسی پر بٹھا دیا۔ پھر وہ بے یقینی کی سی کیفیت میں مبتلا ہو گیا۔ ایلین آگئی ہے..... اب اسے کیا کرنا چاہئے؟ اُس نے خود کلامی کی..... دوبارہ گھنٹی بجنے کے بعد اُس کے قدم خود بخود دروازے کی طرف بڑھنے لگے۔ روزی نے غالباً ایلین کی ملازمہ کو اپنے جانے کی اطلاع نہیں دی تھی۔ وہ اوپر والے کمرے میں رہتی تھی۔ اس لئے اُس نے سوچا کہ اب اسے خود

ہی دروازہ کھولنا پڑے گا۔ کیا کرنا چاہئے؟ اتنا کچھ علم میں آجانے کے بعد ضروری ہو گیا تھا کہ وہ حقیقت جاننے کی کوشش کرے۔ اُسے معلوم ہونا چاہئے کہ سچ کیا ہے، جھوٹ کیا ہے؟ یہ اس کا حق ہے۔ آخر وہ ایلین کا شوہر اور ایکی کا باپ ہے..... چارلس نے اپنے غصے کی آگ کو سرد کرتے ہوئے فیصلہ کیا، اُسے سچ جاننے میں کوئی دیر نہیں کرنی چاہئے۔ ورنہ اس کا دماغ پھٹ جائے گا۔

دروازے کی طرف جاتے ہوئے اُس کی ٹانگیں کپکپا رہی تھیں۔ کیا وہ ایلین سے خوفزدہ ہے؟ کیونکہ یہ سب کچھ کردار کشی اور بہتان طرازی ہے۔ اس لئے وہ ایلین کا سامنا کرتے ہوئے ڈر رہا تھا یا پھر اس میں سچ سننے کا حوصلہ نہیں ہے؟ دروازے کے قریب پہنچ کر کچھ سننے کی کوشش کرنے لگا۔ اُسے خود علم نہیں تھا کہ آخر وہ کیا سننے کی توقع رکھتا ہے؟ لیکن اُسے اپنے دل کی تیز دھڑکن کے سوا کچھ سنائی نہیں دیا۔

دروازے کے اوپر لگی ہوئی گھنٹی زور سے بجنے پر وہ اُچھل پڑا۔ اُس نے چابی گھما کر دروازہ کھولا اور ایلین کو اپنے عزیز دوست آرتھر کے ساتھ کھڑا پایا۔ گویا اُس کی بیوی آرتھر کے ہمراہ آئی تھی۔

شوہر کو سامنے دیکھ کر ایلین بڑی حیران ہوئی۔ پھر اُس نے قدرے جھلا کر بلند آواز سے کہا۔ ”اب دروازہ بھی تمہی کھولو گے.....؟ روزی کہاں مر گئی.....؟ کیا وہ بہری ہو گئی ہے؟“ ایلین کے درشت تیور سے چارلس کے حلق میں گرہیں پڑ گئیں اور اُس کی سانسوں کی آمد و رفت تیز ہو گئی۔ اُس نے جواب دینے کی کوشش کی لیکن اُس کی آواز حلق میں پھنس کر رہ گئی۔

”کیا تم اُنچا سینے لگے ہو.....؟ میں پوچھتی ہوں کہ روزی کہاں ہے؟ کہاں ہے وہ بڑھیا کھوسٹ.....؟“

”کون، روزی.....؟ وہ تو یہاں سے چلی گئی.....“ اُس نے بے دقت تمام کہا۔ ”کیا مطلب ہے تمہارا.....؟ چلی گئی؟ کہاں چلی گئی؟ کیوں چلی گئی آخر؟“ ایلین نے تیز و تند لہجے میں پوچھا۔

چارلس نے رگوں میں خون کی جگہ برفیلا پانی دوڑنے کی سرسراہٹ سی محسوس کی۔ اس سرد آگ کی آنچ جو ایلین کے چہرے پر پڑتے ہی اُس کے وجود میں بھڑکنے لگی تھی۔ ”وہ

تمہارے اصرار پر وہی کچھ دہرایا ہے جو اُس بوڑھی روزی نے مجھ سے کہا تھا..... اسی بات پر تو میں نے اُسے ملازمت سے نکالا ہے۔“

ایلن اُسے شعلہ بار نظروں سے دیکھنے لگی جیسے اُس کا بس چلے تو اپنے شوہر کا منہ نوچ لے اور اپنے لمبے ناخنوں سے اُس کا چہرہ لہو لہان کر دے۔ وہ شخص جو اُس کی تیوریوں پر بل دیکھ کر لرز نے لگتا تھا اس وقت کیسے اطمینان سے باتیں کر رہا ہے۔ پھر اُس نے اپنا اضطراب چھپانے کی ناکام کوشش کی اور کسی قدر بیزاری سے پوچھا۔ ”تم نے کھانا تو کھالیا ہوگا۔“

”نہیں.....“ چارلس نے سر ہلایا۔ ”میں تمہارا انتظار کر رہا تھا۔“

ایلن نے آہستہ سے کندھے اُچکائے۔ ”تم کیسے آدمی ہو.....؟ ساڑھے سات بجے کے بعد آخر میرا انتظار کرنے کی کیا تک تھی؟ تمہیں سمجھ لینا چاہئے تھا کہ کسی وجہ سے مجھے دیر ہوگئی ہے۔ اور مزید دیر بھی ہو سکتی ہے۔ کوئی بھی مجبوری ہو سکتی ہے مجھے۔ بہت سے کام ہوتے ہیں۔ خریداری ہے، ملنا جلنا ہے اور بھی چھوٹے موٹے کام نکل آتے ہیں۔“

چارلس نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ اُس کی خاموشی سے ایلن نے شاید یہ محسوس کیا کہ اُسے اپنی مصروفیات کی کچھ نہ کچھ وضاحت ضرور کرنی چاہئے۔ اُس نے تلملاتے ہوئے رُک رُک کر اُسے بتایا۔ ”میں شہر کے دوسرے حصے میں بہت دُور ایک خاص دُکان پر کچھ فرنیچر خریدنے گئی تھی۔ بھوک بھی لگ رہی تھی۔ لیکن میں اکیلی کھانا نہیں کھاتی ہوں۔ اس لئے بھوک برداشت کرتی رہی۔ پھر وہاں اچانک آرتھر سے ملاقات ہوگئی۔ میں نے ان کے ساتھ ایک ریستوران میں کھانا کھایا۔ اسے کھانا تو نہیں کہا جاسکتا، بس رسی کارروائی پوری کرنے کے لئے کھالیا تھا۔ وہ بھی بڑی عجلت میں..... کیونکہ انہیں گھر پہنچنے کی جلدی تھی۔“

”ظاہر ہے مجبوری تھی..... میں تمہیں قصور وار کہاں ٹھہرا رہا ہوں؟“ چارلس نے سادگی سے کہا۔

آرتھر نے آگے بڑھ کر چارلس سے کہا۔ ”تمہاری طبیعت کیسی ہے؟ کیسے ہو تم.....؟“

”ہمیشہ کی طرح آج بھی ہے۔“ چارلس نے بڑی نرمی سے کہا۔ ”بس ٹھیک ہوں۔“

چارلس کے آخری فقرے پر ایلن کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی تھی۔ ”قصور وار ٹھہرانے سے تمہارا کیا مطلب ہے.....؟ آخر تم کہنا کیا چاہتے ہو؟ کھل کر کہو!“ وہ برہمی سے بولی۔ اُس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

چلی گئی۔ کیونکہ میں نے اُسے ملازمت سے نکال دیا ہے۔“

”کیا کہا تم نے.....؟ تم نے اُسے ملازمت سے نکال دیا ہے؟ تمہاری عقل ٹھکانے ہے کہ نہیں؟“

”ہاں..... میں نے اُسے نکال دیا ہے۔ اس لئے کہ وہ پاگل ہوگئی تھی۔ وہ ایسی باتیں کر رہی تھی کہ میرے لئے ناقابل برداشت ہو گئیں۔ لہذا میں نے اُسے ملازمت سے سبکدوش کر دیا۔“ چارلس نے کہا۔

”کیا روزی نے تم سے بدزبانی کی تھی؟“ ایلن کو شدید حیرت ہوئی۔

”ہاں۔“ چارلس نے صرف سر ہلادیا۔ اُس نے زبان سے مزید کچھ کہنا مناسب نہیں سمجھا۔“

”وہ کیا کہہ رہی تھی؟“ ایلن نے اُسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”مجھے تو بتاؤ!“

”اُس نے تمہارے متعلق ہرزہ سرائی کی تھی۔“ چارلس نے گہری سانس لی۔

”میرے بارے میں؟“ ایلن کی آنکھیں پھیل گئیں۔ اُس نے اپنی پلکیں جھپکائیں۔

”ہاں تمہارے بارے میں..... تمہیں واپسی میں دیر ہوگئی تھی اور کھانا ٹھنڈا ہو رہا تھا۔“

”آخر اُس نے کیا کہا.....؟ تم مجھے بتا کیوں نہیں رہے ہو؟“ ایلن چڑسی لگی۔

”اُس نے ایسی باتیں کیں جنہیں دُہرانا کسی بھی لحاظ سے مناسب نہیں ہے۔“

”میں سن لوں گی۔ میری طرف سے تمہیں اجازت ہے۔“ ایلن نے کہا۔ ”جلدی سے کہو!“

”وہ کہہ رہی تھی کہ مجھ جیسے آدمی کے لئے تم جیسی عورت سے شادی کرنا بہت بڑی بد قسمی ہے۔ کیونکہ تم انتہائی غیر ذمے دار، بے پرواہ، بے سلیقہ اور بے لگام عورت ہو۔ ایک بری ماں اور انتہائی گھٹیا قسم کی بیوی.....“

ایلن کی خوبصورت آنکھوں میں خوف کی ایک چمک کوندی۔ وہ خاموش ہوگئی۔ نشست گاہ میں اُس کا عزیز دوست آرتھر موجود تھا مگر وہ اس دوران بالکل چپ رہا تھا۔ ایلن نے کوٹ اور ہیٹ اتار کر ایک طرف پھینکا اور سیدھی اپنے شوہر کے پاس آئی۔ ”تو کیا.....؟“

تمہارا خیال ہے کہ میں..... میں.....؟“ وہ زہر خند بولی۔

”یہ میرا خیال نہیں ہے۔“ چارلس نے پڑ سکون لہجے میں جواب دیا۔ ”میں نے تو

توڑ دیا۔ تمہیں چاہئے تھا کہ اُس ذلیل، کمینی کو پولیس کے حوالے کر دیتے... اُس کا منہ توڑ دیتے۔“

”اُس نے پیار پر ہاتھ اٹھایا تھا۔“ ایسی جو بہت کم دخل دیتی اور بولتی تھی، وہ بھی بول اٹھی۔ ایلن نے پلٹ کر اپنے شوہر کی طرف دیکھا۔ شدید حیرت کے باعث اُس کی زبان گنگ ہو گئی۔ پھر اُس نے بے ساختہ ایک زوردار قہقہہ لگایا، پھر وہ ہنسنے لگی۔ ”مارا تھا.....؟“

ہا ہا ہا..... سناتم نے آر تھر! اُس بڑھیا نے میرے شوہر کو مارا.....“

”نہیں..... نہیں..... یہ غلط بات ہے۔“ چارلس نے جلدی سے تردید کی۔ ”ایسی کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ وہ ٹھیک سے نہیں دیکھ سکی۔ اس کے برعکس میں نے روزی کو اتنے زور سے دھکا دیا کہ وہ میز سے ٹکرا کر گر گئی۔ گلاس ٹوٹ کر گر گیا۔ ایسی دُور بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ کچھ خوفزدہ، پریشان اور سراسیمہ بھی ہو رہی تھی۔“

”کیوں میری جان! روزی نے پپا کو مارا تھا یا تمہارے پپا نے روزی کو مارا تھا؟“

ایلن نے ایسی سے پوچھا۔

”اُس نے پپا کو مارا تھا...“ ایسی اپنی بات پراڑی رہی۔ ”پپا نے اُسے صرف دھکا دیا تھا۔“

ایلن کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن اُس کی نظریں کھانے کی میز پر مرکوز ہو گئیں۔ ”میری جان ایسی! تم نے کھانا کھالیا؟“

”نہیں می!“ ایسی روہانسی ہو کر بولی۔ ”مجھے بڑے زور کی بھوک لگ رہی ہے۔“

ایلن نے پلٹ کر چارلس کو شعلہ بار نظروں سے دیکھا۔ ”تم کچھ اُتر گئے ہو۔ تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ ساڑھے آٹھ بج چکے ہیں، میری بیٹی ایسی کو اب تک کھانا نہیں ملا ہے۔ سناتم نے.....؟“

”ہم تمہارا انتظار کر رہے تھے ڈیر!“ چارلس نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔ اپنی بیٹی کا استہزائی قہقہہ سن کر چارلس کو خود سے نفرت ہونے لگی۔ وہ جلد از جلد خواب گاہ کی پناہ گاہ میں جانا چاہتا تھا۔ ”بس نہ! بے غیر کھانا کیسے کھاتا؟ تم روز دیر سے آتی ہو۔ بس اسی لئے میں نے سوچا کہ اب تم اتنی دوگی۔“

”حقوں کے سانچہ زندگی بسر کرنا دنیا کا مشکل ترین بلکہ بدترین کام ہے۔ اتنی سی بات تمہاری کھوپڑی میں بیوں نہیں آتی کہ ساڑھے سات بجے کے بعد مجھے زیادہ دیر بھی

”کچھ نہیں..... میرا مطلب ہے کہ مجھے ذرا بھی تشویش نہیں تھی۔ حالانکہ تمہیں آج خاصی دیر ہو گئی تھی۔ بہت زیادہ دیر بلا وجہ نہیں تھی۔ مگر کوئی بھی مجبوری ہو سکتی تھی۔“

ایلن لڑائی کے موقع کی تاک میں تھی۔ اُسے بہانہ مل گیا۔ ”ہاں مجھے دیر ہو گئی تھی۔ بہت زیادہ دیر.....“ وہ استہزائیہ لہجے میں بولی۔ ”لگتا ہے کہ رات کے دو بج رہے ہیں اور میں اپنی راتیں ہمیشہ گھر سے باہر گزارتی ہوں۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا ڈیر!“ چارلس نے مصالحانہ لہجے میں کہا۔ ”میں نے لفظ دیر اس لئے استعمال کیا کہ اس کے سوا کوئی دوسرا لفظ مناسب نہیں تھا۔ تم کہہ گئی تھیں کہ ساڑھے چھ بجے تک آ جاؤ گی اور اب ساڑھے آج بج رہے ہیں۔ ظاہر ہے اسے دیر ہونے کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے؟ اور اب تو مجھے دیر کی وجہ بھی معلوم ہو گئی ہے۔“

”تمہارا انداز کچھ ایسا تھا جیسے میں نے ساری رات باہر گزاری ہو۔“ ایلن نے بہت تیز لہجے میں کہا۔

”نہیں..... نہیں..... بالکل نہیں۔“ چارلس نے نفی کے انداز میں سر ہلایا۔

ایلن کو کچھ اندازہ ہو گیا کہ اُس کا شوہر ہمیشہ کی طرح آج بھی سر تسلیم خم کر دے گا اور اس سے اختلاف کی جرات نہیں کرے گا۔ وہ مطمئن انداز میں خواب گاہ کی طرف جانے لگی۔ درمیان میں نشست گاہ کا دروازہ تھا۔ اُس کی نظر ایسی پر پڑی۔ اُس نے ماں کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ اُس نے ایسی کو افسردہ دیکھا تو اُس کے پاس گئی۔ وہ اس سے اس کی افسردگی کے بارے میں پوچھنے لگی۔ اُس کی نظر میز پر پڑی، پھر اُس نے طیش سے اپنے شوہر کی طرف دیکھا۔ ”کیا ہوا ایسی کو..... اور یہ..... یہ.....؟“ اُس نے حیرت سے ٹوٹا ہوا گلاس اور اُلٹا ہوا نمک دان دیکھا۔ ”یہ کس نے کیا ہے؟“

”روزی نے۔“ چارلس نے اُسے بتایا۔ ”میں نے تم سے کہا تھا کہ اُس نے.....“

”اُس حرافہ نے.....؟“ ایلن ہذیبانی انداز میں چیخی۔ اُس کا چہرہ تمتمانے لگا۔ ”اُس نے مجھے بری ماں کہا، بے لگام بیوی کہا اور کراکری بھی توڑ دی..... اور شاید اُس نے میری بچی کو بھی کچھ کہا ہے۔ کیا یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے؟“

”اسی لئے تو میں نے اُس بوڑھی کھوسٹ کو ملازمت اور گھر سے نکال باہر کیا۔“

”بڑا اکمال کیا..... بڑا تیر مارا جو تم نے اُسے ملازمت سے برخاست کر دیا۔ ظلم کا پہاڑ

ہاں شاید..... چارلس نے ڈوبتے دل سے سوچا۔ آرتھر ہی ایسی کا اصل باپ ہو۔ آرتھر اطمینان سے کھانا کھانے میں مصروف تھا۔ چارلس کا ہاتھ رک گیا۔ اُس سے ویسے بھی کچھ کھانا نہیں جا رہا تھا۔ اُس کے سینے میں رہ رہ کر ٹیسس اُٹھ رہی تھیں۔ ایسی جان سوزی جو آدمی کو دیواروں سے سر ٹکرانے پر مجبور کر دیتی ہے۔ اُس کا دل چاہا کہ میز پر رکھی ہوئی چھری اُٹھا کر اپنے سینے میں گھونپ لے۔ کسی طور اس اذیت کا خاتمہ تو ہو..... اس کے بعد سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ اس کے پاس اب زندہ رہنے کے لئے بچا ہی کیا تھا؟ کیا اب بھی وہ اپنی بیٹی ایسی کو اس یقین سے پیار کر سکے گا کہ وہ اس کی بیٹی ہے؟ جب بھی اُس کی نظر ایسی پر پڑے گی یہ سوال اس کا خون جلاتا رہے گا کہ ایسی کا اصل باپ کون ہے؟ کیا وہ اس صورت حال میں ایسی اور اُس کی ماں کے ساتھ ایک لمحے بھی سکون پاسکے گا؟ ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے کیا وہ اس بچے کو پیار کر سکے گا جسے اس نے آج تک اپنا جزو جان سمجھا ہے۔ اب یہ ممکن ہی نہیں ہے۔ آخر کہیں کسی دن وہ اس بچی سے شدید نفرت کرنے پر مجبور نہ ہو جائے۔ ہائے یہ کیسا عذاب روزی اس پر مسلط کر گئی؟ کاش! وہ اپنی زبان بند رکھتی۔ یہ شک تو اسے زندہ درگور ہی کئے رکھے گا۔ اس تلاطم میں وہ خود کو کب تک قائم رکھ سکے گا؟ اب کیونکر وہ ایسی کو پارک کی سیر کے لئے لے جائے گا؟ اور پارک میں اسے غذا جھپٹنے کے لئے بطنوں کا کھیل دکھائے گا؟ ایسی کو یہ تماشا تھلی پکڑنے سے کہیں زیادہ پسند ہے۔ بطنوں کا شور سن کر وہ کیسے دو سال کی بچی کی طرح اُچھلتی کودتی ہے۔ ایسی کی مسرتوں سے اس کا خون بڑھتا تھا۔ مگر اب یہ سب کچھ ایک خواب ہو کر رہ گیا ہے۔ ایسی بہت ذہین بچی ہے۔ وہ اپنے باپ کا جلتا ہوا چہرہ فوراً محسوس کر لے گی۔ کیا یہ بہتر نہیں کہ وہ اسے کسی دوسرے شہر میں چھوڑ آئے یا خود یہ شہر چھوڑ دے؟ کسی دوسرے ملک فرار ہو کر چلا جائے۔ وہاں اس کی زندگی پر سکون گزرے گی۔ جان لیوا اذیت تو نہیں ہوگی۔

”مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“ ایلین نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے اعلان کیا اور میز پر بیٹھ گئی۔ اُس نے لباس بدل لیا تھا اور پُر سکون نظر آ رہی تھی۔ وہ کھانے پر ڈٹ پڑی۔ آرتھر بھی بڑی رغبت سے کھانا کھا رہا تھا۔ چارلس کو یکجہت یاد آیا کہ اس کی بیوی نے کچھ دیر پہلے کہا تھا کہ وہ آرتھر کے ساتھ کسی ریسٹوران میں کھانا کھا کر آئی ہے۔ کھانے کے دوران ایلین سب کچھ بھول گئی اور آرتھر سے چہلیں کرنے لگی۔ چارلس کو

ہو سکتی ہے۔ اور کوئی غیر معمولی رکاوٹ بھی ہوگی جو اتنی دیر ہوگئی۔“

چارلس کو خود پر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا۔ اُس کی نس نس میں لہو اُبلنے لگا۔ وہ غصے سے کانپ اُٹھا۔ آرتھر نے اس بات کو فوراً ہی محسوس کر لیا تھا۔ اُس نے مُنہ کے ایلین کو دیکھا۔

”میرا خیال ہے کہ تم کچھ زیادتی کر رہی ہو ایلین!..... تم کبھی اتنی دیر سے نہیں آئیں۔ آخر چارلس کو کیسے معلوم ہوتا کہ آج بہت دیر ہو جائے گی۔ اس نے بوڑھی پرانی ملازمہ کو بھی نکال دیا ہے۔ ایسی کو کھانا دینا روزی کی ذمہ داری تھی۔ کیا چارلس کو اس کا تجربہ ہے؟“

لیکن ایلین بہت برا فروختہ تھی۔ ”اسے یہ سب کچھ کرنا چاہئے۔ اب کرنا پڑے گا۔ نہیں آتا تو سیکھنا پڑے گا۔“ ایلین پیر پختی ہوئی نشست گاہ سے نکل گئی اور یہ بھی بھول گئی کہ اُس کی بیٹی ایسی بھوکی ہے۔

آرتھر نے میز سے گلاس کے ٹکڑے جمع کر کے کوڑے دان میں ڈال دیے۔ پھر وہ میز پر رکابیاں رکھنے لگا۔ چارلس، ایلین کی ملازمہ کو بلانے چلا گیا تاکہ وہ کھانا وغیرہ نکالے۔ ملازمہ آگئی اور بارچی خانے سے کھانا لا کر میز پر چنے لگی۔ چارلس، ایسی کے پاس بیٹھ گیا تاکہ وہ اُس کی دلجوئی کر سکے۔ ایسی بہت خوفزدہ سی تھی۔ اُس کی مثال ایک ننھی سی بچی کی مانند تھی جو صرف دیکھتی رہتی ہے، بول نہیں پاتی ہے۔ بولنا نہیں چاہتی ہے۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں وہ سب کچھ سمجھ رہی تھی۔ اُس کی عمر اتنی تھی کہ اس میں بہت ساری باتوں کا شعور آچکا تھا۔ اس کے نزدیک خاموشی ہی بہتر تھی۔

چارلس کا عزیز از جان دوست اُس کے مقابل بیٹھا ہوا تھا۔ چارلس، ایسی کو کھانا دے کر کچھ کھانے کی کوشش کرنے لگا۔ اُس کے دل کے کسی کونے میں اپنے دوست آرتھر اور ایسی کے چہروں کا موازنہ کرنے کی خواہش پیدا ہوئی۔ کیا واقعی ایسی کی شکل آرتھر سے ملتی ہے؟ پہلے تو اُس کی ہمت نہیں پڑی۔ پھر اُس نے غیر محسوس انداز سے آرتھر کے چہرے پر ایک نظر ڈالی۔ آج آرتھر کا چہرہ مختلف نظر آیا۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ اس نے پہلے کھا اس کے چہرے کا ایک ایک نقش اتنے غور سے نہیں دیکھا تھا۔ وقفے وقفے سے اُس نے کئی بار آرتھر کے چہرے پر ناقدانہ نظر ڈالی تھی۔ پھر ایسی کو ڈبل روٹی دینے کے بہانے اُس نے اُس کے چہرے پر بھی تنقیدی نظر ڈالی۔ روزی کی ایک بات اُس کے ذہن میں گونج رہی تھی..... آرتھر اس کا باپ ہے..... آرتھر، ایسی کا باپ ہے۔

ایلن نے سگریٹ جلائی اور ناک سے دھواں نکالتے ہوئے بولی۔ ”میں دانستہ تو ایسا نہیں کرتی۔ اُس کی حماقتیں اور بے وقوفیاں ایسی ہیں کہ مجھے غصہ آ جاتا ہے اور میں اس کے ساتھ وہ سلوک کرنے لگتی ہوں جو ایسے لوگوں کے ساتھ کرنا چاہئے۔“

”تم جو کچھ کر رہی ہو وہ خطرناک ہونے کے علاوہ پرلے درجے کی نادانی بھی ہے۔ میرا خیال ہے تمام عورتیں ایک جیسی ہوتی ہیں۔ ذرا توجہ سے میری بات سنو! تمہارا شوہر چارلس ایک عمدہ آدمی ہے۔ بے حد نرم دل اور بے وقوف ہونے کی حد تک سیدھا..... وہ ہمارے معاملات میں کبھی دخل نہیں دیتا۔ اُسے ان گیارہ برسوں میں کبھی ایک لمحے کے لئے بھی ہم پر شک نہیں ہوا۔ وہ کیسی خوش دلی سے ہمیں تھکنے کے مواقع فراہم کرتا ہے۔ اور تم..... تم ہو کہ اُس غریب کو مشتعل کرنے کی کوشش کرتی رہتی ہو۔ اسے خوار کرنے کے بہانے تلاش کرتی ہو۔ تم کیوں نہیں سمجھتی ہو کہ اس طرح تو اپنی مسرتوں اور تھلیوں میں رخنہ پڑ جائیں گے۔“

”تمہاری باتیں مجھے ہراساں اور پریشان کر رہی ہیں آرثر ڈیئر!.....“ وہ کہنے لگی۔

”ایسا لگتا ہے جیسے تم بھی دوسرے مردوں کی طرح بزدل بننے جا رہے ہو۔ تم اس قدر خوفزدہ کیوں ہو اُس بے چارے مسکین اور یتیم سے؟“

آرثر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ ”میں جاننا چاہتا ہوں کہ آخر اُس بیچارے نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟ تم کیوں اُس سے محاذ آرائی پر کمر بستہ رہتی ہو؟ کیا وہ تمہاری ہر فرمائش پوری نہیں کرتا؟ کیا وہ تمہیں ہر ممکن طریقے سے خوش رکھنے کی کوشش نہیں کرتا؟ کیا وہ تمہیں دوسرے مردوں کی طرح مارتا پیٹتا ہے؟ کیا وہ تمہارے ساتھ بے وفائی کرتا ہے اور دوسری عورتوں کے پاس جاتا ہے؟ آخر تم کس لئے اُس سے نفرت کرتی ہو؟ کیا اس لئے کہ وہ انتہائی نفیس اور شریف انسان ہے یا اس لئے کہ اُس سے گیارہ برسوں سے بے وفائی کی مرتکب ہو رہی ہو؟“

ایلن اٹھ کر اُس کے قریب آ گئی اور اُس کی آنکھوں میں جھانکتی ہوئی بولی۔ ”تم مجھے بے وفائی کا طعنہ دے رہے ہو..... تم!..... تم!..... بہت ناکارہ، بیہودہ آدمی ہو تم!“ وہ جھٹکے سے پیچھے ہٹی اور دوسرے صوفے پر ڈھیر ہو گئی۔

آرثر کے چہرے پر ندامت کی سرخی دوڑ گئی۔ اُس نے اپنا دفاع کرنے کی کوشش کی۔

احساس ہوا کہ اس کی بیوی کبھی اس کے ساتھ اس خوش کلامی، شوخی اور شگفتگی سے پیش نہیں آئی۔ ایلن کی یہ چنگ مٹک صرف آرثر کے لئے مخصوص ہے۔ وہ وہاں اُس کے سامنے برابر بیٹھے تھے۔ ان کے انداز میں کیسی وارفتگی اور شیدائیت تھی، جیسے وہ دونوں ایک دوسرے کے اشارے سمجھتے ہوں۔ چارلس کی نگاہیں دونوں پر بکھری ہوئی تھیں۔ وہ اس سے پہلے یہ سب کچھ کیوں نہیں دیکھ سکا؟ حالانکہ گزشتہ گیارہ برسوں میں اسی طرح کھانا کھاتے دیکھتا تھا۔ یہ اُس کے لئے نیا نہیں تھا۔

اچانک اُس نے ایک فیصلہ کیا۔ ”مائی ڈیئر!.....!“ اُس نے اپنی بیوی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”روزی کے چلے جانے کے بعد گھر کے بہت سارے کام ادھورے رہ جائیں گے۔ اس لئے میں ابھی دوسری ملازمہ کا بندوبست کرنے جاتا ہوں تاکہ کل صبح سے کام معمول کے مطابق ہو۔ ممکن ہے مجھے دیر ہو جائے۔ خاصی دیر بھی ہو سکتی ہے، کیونکہ کافی دُور جانا ہو گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ ایلن نے سر ہلایا۔ ”آرثر تو یہیں ہیں، میں یہ وقت ان کے ساتھ گزار لوں گی۔ ہم دونوں تمہاری واپسی کا انتظار کریں گے۔“

پھر ایلن نے اپنی ملازمہ سے کہا۔ کھانے کے بعد ایکی اپنے کمرے میں سونے چلی جائے گی۔ پھر تم بھی اپنے کمرے میں چلی جانا۔“

چارلس اس طرح ڈگمگاتے قدموں سے باہر نکلا جیسے کسی ہچکولے کھاتے ہوئے جہاز پر چل رہا ہو۔ تھوڑی دیر کے بعد ایکی اپنے کمرے میں چلی گئی۔ ملازمہ برتن سنک میں رکھ کر اپنے کمرے میں چلا گئی۔ کمرے میں آرثر اور ایلن تباہ گئے۔

”یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے ایلن؟“ آرثر نے شکایتی لہجے میں کہا۔ ”تم کیوں اُسے ہر وقت سرزنش کرتی رہتی ہو؟“

”تم کیوں اُسے شہیدوں کا رتبہ دینے پر تلے ہوئے ہو؟“ ایلن نے جواب دیا۔

”تمہاری یہ عادت اب مجھے بری طرح ستانے لگی ہے۔“

آرثر میز سے اٹھ کر ایک بڑے صوفے پر پیر پھیلا کر بیٹھ گیا۔ ”میں اُسے شہید نہیں بنا رہا۔ مگر ذرا سنجیدگی سے سوچو کہ جس صورت حال میں ہم دونوں گھرے ہوئے ہیں اس کے پیش نظر اس شخص کے ساتھ ہر وقت تحارت آمیز سلوک کہاں کی دانش مندی ہے؟“

”یہ سب کچھ ٹھیک ہے ڈارلنگ! لیکن پھر بھی احتیاط بہت لازم ہے۔“
 ”احتیاط.....؟“ ایلن تمسخر سے بولی۔ ”اُس اندھے کے سامنے.....؟“
 ”وہ اندھا نہیں ہے بلکہ ہم پر بے پناہ اعتماد کرتا ہے۔ اُس کے اعتماد کا یہ ظلم ایک دفعہ
 ٹوٹ گیا تو پھر کچھ باقی نہیں رہے گا۔“

”خیر..... خیر..... تم بہت ڈرپوک ہو۔ تم کہتے ہو تو میں آئندہ احتیاط کروں گی اور
 تمہاری ہدایت کے مطابق اپنا غصہ ضبط کرنے کی کوشش کروں گی۔ لیکن کیسی تعجب کی بات
 ہے کہ تم اس سے میری نفرت کی وجہ نہیں سمجھ سکے۔ اس کے برعکس تم اُس کی تعریفیں کرتے
 ہو۔ بڑے خلوص کے ساتھ مصافحہ کرتے ہو۔ یہ مرد کیسے ہوتے ہیں؟“
 ”اے مصلحت کوئی یا زمانہ سازی کہتے ہیں ڈارلنگ!“ آرتھر نے کہا۔

سوال ریا کاری کا نہیں، احساسات کا ہے۔ تم مرد چھپ کر ایک دوسرے کو دھوکہ دیتے
 ہو۔ شاید اس لئے لوگ اپنے مخالف کو زیادہ پسند کرتے ہیں۔ اس کے لئے تمہارے دل
 میں نرم گوشہ پیدا ہو جاتا ہے۔ لیکن ہم عورتیں اپنے شوہروں سے بے وفائی کرتی ہیں تو
 تمہارے دلوں میں اُن سے نفرت جاگزیں ہو جاتی ہے۔“ ایلن بولی۔
 ”تمہارا مطلب یہ ہے کہ میں ایک نہایت عمدہ شخص سے محض اس لئے نفرت کروں کہ
 اُس کی بیوی مجھے نوازتی ہے؟“

”اوہ..... اوہ..... تمہیں کچھ سمجھانا کارے وارد ہے۔ تم سمجھ ہی نہیں سکتے۔ اور پھر یہ
 باتیں لفظوں میں بیان نہیں کی جاسکتیں، صرف محسوس کی جاسکتی ہیں۔ مردوں میں شاید
 لطیف جذبات نہیں ہوتے۔ وہ صرف اور صرف عورت کے جسم کے بھوکے ہوتے ہیں۔
 ہم نے اُس ہوشل کے کمرے میں تین گھنٹے گزارے لیکن وہ تمہیں تین منٹ لگے۔ اس
 وقت تمہاری آنکھیں پیاسی دیکھ رہی ہوں۔“

ایلن، آرتھر کے اور قریب آگئی۔ بچوں کے بل لپک کر اُس نے اپنی آنکھیں بند کر
 لیں۔ آرتھر نے وارفتگی سے اُس کی کمر گرفت میں لے لی.....!



انہیں کوئی آواز نہ آہٹ سنائی دی۔ نہ اپارٹمنٹ کے داخلی قفل میں چابی گھومنے کی
 آواز آئی، نہ ہی دروازہ کھلنے کی آہٹ ہوئی، نہ کوئی چاپ پیدا ہوئی۔ پہلے ایلن کی نظر

”میں بے وفائی کا طعنہ نہیں دے رہا..... میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم اپنے شوہر کے
 ساتھ نرمی اور محبت سے پیش آیا کرو۔ کیونکہ ہم دونوں کو اس کے اعتماد کی ضرورت ہے۔
 ایسے ایسا کوئی موقع مت دو کہ وہ شک میں مبتلا ہو جائے۔ میرا خیال ہے کہ تم بھی اس
 تجویز کی معقولیت سے اتفاق کرو گی۔“ وہ اُس کے قریب عاجزی سے کھڑا رہا۔ ایلن چند
 لمحوں تک غور سے یونانی شہزادے جیسے خوبصورت، وجیہہ اور دراز قد محبوب کو دیکھتی رہی۔
 پھر اُس کے چہرے پر نرمی کے آثار پیدا ہونے لگے۔ اُس نے آرتھر کا ہاتھ تھاما اور اُس کے
 سہارے صوفے سے کھڑی ہوگئی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے آنسنے سامنے کھڑے تھے۔
 ”تم آج تک سمجھ نہیں سکے میرے آرتھر! میری جان!“ ایلن نے گہری سانس لیتے
 ہوئے کہا۔ ”میں اُس گدھے سے اس لئے نفرت کرتی ہوں کہ اُس نے مجھ سے شادی
 کی۔ اُس نے اپنی دولت سے میرا بدن اور میرا وجود خرید لیا۔ وہ اپنی دولت کے بل بوتے
 پر میرے جسم کو وحشیانہ طور پر استعمال کرتا ہے۔ اسے گیلے کپڑے کی طرح چوڑ کر رکھ دیتا
 ہے۔ میں اسے منع بھی نہیں کر سکتی جانتے ہو جس وقت میں اُس کے ہاتھوں کھلونا بننے پر
 مجبور ہوتی ہوں تو میں کس اذیت سے گزرتی ہوں؟ میں نے اُسے کبھی روکا نہیں، اُسے منع
 بھی نہیں کر سکتی ہوں۔ کیونکہ رُوح تو میری ہے، وہ اس دولت سے محروم ہے اور میں نے
 اپنی خوشی سے تمہارے حوالے کی ہے۔ ہاں، میں اُس سے نفرت کرتی ہوں۔ کیونکہ وہ
 میرے خوبصورت چہرے، خوبصورت، پزکش اور پز شباب گداز بدن کا بھوکا ہے۔ وہ
 کتا ہے۔ مجھے کچا گوشت سمجھتا ہے۔ وہ انتہائی چغدا اور گاؤدی ہے۔ اُس کی ہر حرکت، اُس
 کا ہر لفظ، ہر خیال مجھے جھنجھلا دیتا ہے۔ میرے تن بدن میں آگ لگا دیتا ہے۔ تم اُس کی
 سادہ دلی اور رحم دلی سے تعبیر کر رہے ہو؟ اُس کا گھامڑ پن اعتماد سے موسوم کر رہے ہو۔ کیا
 اُس سے بڑا بدمرد آج تک تمہاری نظروں سے گزرا ہے؟ اُس کی آنکھوں کے سامنے گزشتہ
 گیارہ برسوں سے سب کچھ ہو رہا ہے اور وہ قطعی لاعلم ہے۔ اُسے کبھی ہم پر شک نہیں ہوا۔
 وہ تمہیں اپنا بہترین دوست اور مجھے اپنی وفادار بیوی سمجھتا ہے۔ شاید اس لئے راتوں کو
 اُس کی ہر بات مان اور سہہ لیتی ہوں۔ کبھی کبھی تو اُس اُلو کے پٹھے پر مجھے اس قدر غصہ آتا
 ہے کہ بس اُس کے پھولے ہوئے گالوں پر طمانچہ مار مار کر کہوں۔ ”اُجڈ! گنوار!“ یہ شخص
 تیرا جگری دوست میرا محبوب ہے۔ کیا تجھے یہ حقیقت نظر نہیں آ رہی؟“

چارلس پر دوبارہ وہی جنون طاری ہو گئی۔ ایک پل کے لئے اُس نے دل میں کہا، کوئی بات نہیں..... وہ اس کے کہنے دوست سے ہم آغوش تھی اور وہ اس کے چہرے اور گردن پر بوسوں کی بارش کر رہا تھا۔ یہ کہنی، ذلیل کہہ رہی ہے کہ ان بوسوں میں کوئی میل نہیں تھا۔ دوست مارتین نکلا۔ چارلس نے آگے بڑھ کر پوری طاقت سے اپنی بیوی کے چہرے پر ایک تھپڑ رسید کر دیا۔

”فاحشہ! طوائف! نکل جا یہاں سے..... میں نے ایک ایک لفظ سنا ہے تم دونوں کا..... سمجھی تو..... تم دونوں دنیا کے ذلیل ترین انسان ہو..... میں نے اپنے کانوں سے سب کچھ سنا ہے۔ میں کہیں گیا دیا نہیں تھا، گھر ہی میں چھپا ہوا تھا۔ نکل جاؤ تم لوگ ورنہ..... میں تم دونوں کو قتل کر دوں گا۔“ چارلس کی آنکھوں میں خون اُتر آیا تھا۔

ایلن نے اندازہ کر لیا تھا کہ اب اس کا کھیل خراب ہو گیا ہے۔ اب وہ گزرے ہوئے منظر کو کوئی دوسرا تک نہیں دے سکتی۔ بچاؤ کا کوئی راستہ ہی نہیں رہا۔ کیونکہ اُس کے شوہر نے سب کچھ دیکھ لیا ہے۔ اب بے گناہی ثابت کرنے کا وقت گزر گیا ہے۔ پھر اُس نے بے خوفی ظاہر کرنے کے لئے بے پروائی سے کہا۔ ”اُبھو آرتھر ڈیر! اس شخص نے مجھ پر گھر کے دروازے بند کر دیئے ہیں۔ اب میں تمہارے گھر چلوں گی۔ یہاں ایک منٹ بھی نہیں رہنا ہے۔“

پھر ایلن نے آگے بڑھ کر آرتھر کو جھجھوڑا، پھر سہارا دے کر اُسے کھڑے ہونے میں مدد دی۔ ”آؤ دوست! یہ تمہارا عزیز دوست پاگل ہو گیا۔ شاید کہیں سے پی کر آ رہا ہے۔ اس کی مت ماری گئی ہے۔“

وہ آہستہ آہستہ دروازے کی طرف بڑھی۔ آرتھر ایک مجرم کی طرح اُس کے عقب میں سر جھکائے اس طرح چل رہا تھا جیسے کسی کو نیند میں چلنے کی بیماری ہوتی ہے۔ شوہر کے خلاف رگ رگ میں بھری ہوئی نفرت ایلن کے چہرے پر سمٹ آئی تھی۔ اُس نے حقارت سے چارلس کی طرف دیکھا، جیسے اُسے اپنی زہریلی زبان سے ڈسنا چاہتی ہو، کوئی ایسا زخم دینا چاہتی ہو جو ساری عمر ناسور بن کر رہتا رہے۔ پھر جو خیال اُس کے ذہن میں آیا وہ اس جیسی عورت کے ذہن ہی میں آ سکتا تھا۔ اُس نے ٹھہرے ہوئے مضبوط لہجے میں شوہر کو مخاطب کیا۔

اپنے شوہر پر پڑی۔ وہ چیخ مار کر آرتھر سے علیحدہ ہو گئی۔ پھر دونوں نے پلٹ کر چارلس کا سامنا کیا۔ وہ اُن کے مقابل کھڑا تھا۔ اُس کے چہرے پر آگ جل رہی تھی۔ آنکھیں جیسے ابل کر باہر آ گئی تھیں۔ اُس نے کوئی لفظ نکالے بغیر اپنے عزیز از جان دوست پر جست لگائی۔ آرتھر سنبھل نہ سکا اور قالین پر گر گیا۔ چارلس اُس پر سوار ہو کر پوری قوت سے اُس کا گلا گھونٹنے لگا۔ ایلن کو ایک ہی نظر میں یقین ہو گیا کہ اس کا شوہر آج آرتھر کو جان سے مار دے گا۔ وہ کسی غضب ناک شیرنی کی طرح اُس پر چھٹی۔ اُن کی انگلیوں کے لمبے لمبے ناخن چارلس کی گردن میں پیوست ہو گئے۔ ساتھ ہی اُس نے اپنے دانت چارلس کے بازو میں گاڑ دیئے۔ چارلس نے چند لمحے برداشت کیا، پھر اُس نے تکلیف سے بلبلا تے ہوئے آرتھر کو چھوڑ دیا اور پھر قالین سے اُٹھتے ہوئے ایلن کو اس زور سے دھکا دیا کہ وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور اُچھل کر دوسرے کونے میں جا گری۔

وہ اُن کے درمیان کھڑا تھا۔ اُس کی سانس بری طرح پھولی ہوئی تھی اور کسی نیک دم کمزور آدمی کی طرح اُس کی قوت اور اُس کا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھتا جا رہا تھا۔ وہ لڑنے بھڑنے والا شخص نہیں تھا اور اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ جب سانس اُس کے قابو میں آئیں تو اُس نے بیجانی لہجے میں چیختے ہوئے کہا۔ ”دفع ہو جاؤ..... نکل جاؤ یہاں سے تم دونوں..... ابھی اور اسی وقت.....!“

آرتھر فرش پر بے حس و حرکت پڑا تھا۔ اُس کا ذہن اب تک صورت حال کا پورا ادراک نہیں کر سکا تھا۔ وہ حیران اور خوفزدہ تھا۔ ایلن ایک چھوٹی میز پر ہتھیلیاں ٹھکا کر آہستہ آہستہ کھڑی ہونے کی کوشش کر رہی تھی۔ اُس کے بال بکھر گئے تھے اور لباس بے ترتیب ہو گیا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی نظروں سے اپنے شوہر کو گھور رہی تھی جیسے اُس کا زرخرہ دانتوں میں دبا کر خون پی جائے گی۔

”تم دونوں میرے گھر سے فوراً نکل جاؤ!“ چارلس نے چیخ کر کراہت لہجے میں کہا۔ ایلن نے یہ محسوس کر لیا کہ اس کے شوہر کی دیوانگی ختم ہو گئی ہے۔ اُس کا حوصلہ بڑھ گیا۔ وہ تن کر سیدھی کھڑی ہو گئی اور چند قدم چارلس کی طرف بڑھی۔ ”تم پاگل ہو گئے ہو..... تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے؟ کیا ہوا تمہارے عزیز دوست نے مجھے دوستانہ انداز سے یار کر لیا؟ اس میں کوئی میل نہیں تھا۔ اس تماشے کا آخر کیا مطلب ہے۔ ایڈیٹ!“

کے ذہن میں یہ بات آئی کہ ایسی کو کس طرح سمجھایا جاسکتا ہے۔ پھر اُس نے ایک روز ایسی سے جھوٹ بولا۔ ”بات یہ ہے کہ تمہاری ماں نے پہلے مجھ سے شادی کی تھی۔ پھر کسی بات پر ناراض ہو کر طلاق لے لی۔ تمہاری پیدائش سے پہلے چارلس سے تمہاری ماں کی شادی ہو گئی۔ اس لئے چارلس تمہیں اپنی بیٹی سمجھتا تھا۔ حالانکہ تم اُس کا نہیں، میرا خون ہو۔ اس لئے چارلس نے تم پر کوئی دعویٰ نہیں کیا ہے۔“

اُس کی ماں آرتھر کے ساتھ بغیر شادی کے رہنے لگی تھی۔ آرتھر کی آمدن اتنی نہیں تھی کہ وہ ماں بیٹی کے اخراجات کا متحمل ہو سکتا۔ ایلن، آرتھر کی نہ صرف محبوبہ تھی بلکہ اُس کی مالی مدد بھی کرتی رہتی تھی جس کی وجہ سے وہ اُس سے گیارہ برس تک بندھا رہا۔ ایلن پر تعیش زندگی کی عادی ہو چکی تھی۔ اب اُسے ایک عام عورت کی طرح زندگی گزارنا مشکل ہو رہا تھا۔ ایک برس تک کسی نہ کسی طرح زندگی بسر ہو گئی تھی۔ ایلن نے شادی کے جو زیورات وہ لے آئی تھی، ایک ایک کر کے فروخت کر دیئے۔ پھر وہ کب تک چلتے؟ پھر اُن کے درمیان غیر محسوس انداز سے تلخیاں پیدا ہونے لگیں۔ آرتھر کے ایک بیوہ مال دار عورت سے تعلقات ہو گئے جو اُس سے عمر میں بیس برس بڑی تھی۔ آرتھر اُس عورت سے شادی کر کے اُس کے ساتھ رہنے لگا۔

ایسی کو چارلس بہت یاد آتا تھا جو اُس کا سگا باپ نہیں تھا۔ آرتھر سگا باپ ہوتے ہوئے بھی اُسے باپ کا سا پیار نہیں دے سکا۔ اُس نے سنا کہ چارلس اپنی تمام جائیداد فروخت کر کے اٹلی چلا گیا ہے۔ اٹلی جانے سے پہلے اُس نے ایک تیس برس کی اطالوی نژاد عورت سے شادی کر لی۔ چارلس نے روم میں ایک جنرل سٹورل کھول لیا ہے۔

اُس کی ماں ایک شراب خانے میں ویٹس کی ملازمت کرنے لگی۔ وہ مہینے میں دو ایک بار کسی مرغے کو پھانس کر لاتی۔ یہ سلسلہ دو برس تک چلتا رہا۔ پھر اُس کی ماں نے ایک نائٹ کلب میں رقاصہ کی ملازمت حاصل کر لی۔ پھر اُس میں اور ایک کال گرل میں کوئی فرق نہیں رہا۔ ایسی کو اپنی ماں اور اُس کی گھناؤنی زندگی سے سخت نفرت ہو گئی۔

پھر اُس کی ماں نے ایک اسی برس کے بوڑھے تاجر سے شادی رچائی۔ تین برس تک زندگی بڑی شاہانہ اور عیش و عشرت میں گزری۔ پھر اُس کی ماں نے اپنے شوہر کے سوتیلے بھائی سے تعلقات استوار کر لئے۔ دونوں نے مل کر شوہر کے قتل کا منصوبہ بنایا لیکن اُس کی

”میں اپنی بیٹی ایسی کو بھی ساتھ لے کر جاؤں گی۔“

چارلس ششدر رہ گیا۔ اُس کی زبان جیسے گنگ ہو گئی۔ ”تیری بچی؟ ایک فاحشہ کی یہ جرأت..... بے حیا.....!“

ایلن کے لبوں پر ایک مطمئن مگر زہر آلود مسکراہٹ ابھر آئی۔ وہ بڑے اطمینان سے اپنے شوہر کے پاس پہنچی، پھر اُس نے جیسے بڑی رعونت سے کہا۔ ”ہاں..... میری بچی! اس پر تمہارا کوئی حق نہیں ہے چارلس! کیونکہ وہ تمہارا خون نہیں ہے۔ سمجھے تم..... تم اُس کے باپ نہیں ہو..... اُس کا باپ آرتھر ہے۔“

چارلس کے حلق سے کرب میں ڈوبی ہوئی چیخ بلند ہوئی۔ ”یہ جھوٹ ہے..... تو جھوٹ بول رہی ہے۔ تو انتہائی درجے کی کمینہ عورت ہے۔ کس ڈھٹائی اور بے غیرتی سے جھوٹ بول رہی ہے۔“

”بے وفوف! ایک تمہارے سوا سب کو معلوم ہے کہ ایسی کا باپ کون ہے؟ تمہاری بچی! ہونہہ.....“

چارلس لڑکھڑاتا ہوا اُلٹے قدموں ایک دم سے پیچھے ہٹا۔ اُس کا چہرہ دھلے ہوئے کپڑے کی طرح سپید ہو رہا تھا۔ پھر وہ وہاں نہیں ٹھہرا اور بھاگتا ہوا اپنی خوابگاہ میں آ کر بستر پر گر گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اُسے ایسی کی سسکیاں سنائی دیں۔ وہ باپ سے جدا ہونے کے خیال سے رو رہی تھی۔ پھر اپارٹمنٹ کے دروازے کا خود کار قفل بند ہونے کا کھٹکا ہوا، اور پھر پورے اپارٹمنٹ میں ایک وحشت ناک سناٹا چھا گیا.....!

آرتھر ایسی اور اُس کی ماں کو اپنے اپارٹمنٹ میں لے آیا تھا۔ ایسی کئی مہینوں تک آرتھر کو ذہنی طور پر باپ تسلیم کرنے کو تیار نہ تھی۔ اُس کے ذہن میں یہ بات نہیں سماتی تھی کہ وہ آرتھر کی بیٹی کیسے ہو گئی؟ اُس نے ماں سے بھی کئی بار پوچھا تھا۔ اُس نے ماں سے کہا بھی تھا اور اُسے کئی مثالیں بھی دی تھیں کہ جس عورت کا شوہر ہوتا ہے، اُس کے جو بچے ہوتے ہیں وہ اُس کے شوہر سے منسوب ہوتے ہیں۔ اس کی سہیلیوں کے باپ وہی ہیں جو اُن کی ماؤں کے شوہر ہیں۔ کوئی دوست یا غیر شخص باپ نہیں ہے۔

ایلن کے لئے یہ سوال بڑا تکلیف دہ اور اذیت ناک ہوتا تھا۔ وہ اپنی بیٹی سے کہنے سے ڈر رہی تھی کہ وہ ایک ناجائز اولاد ہے۔ آرتھر اس کا باپ کیوں اور کیسے ہے۔ پھر آرتھر

ماں اور آشنا قتل کے الزام میں پکڑے گئے۔ اُن دونوں کو بیس، بیس برس کی جیل ہو گئی۔
ایمی کی زندگی میں خلا پیدا ہو گیا۔ وہ تنہا رہ گئی۔ پھر اُس نے ایک کپڑے کے
کارخانے میں ملازمت کر لی۔ اُس کے بوڑھے مالک نے اُسے شادی کی پیشکش کی تو
اُس نے آنکھیں بند کر کے قبول کر لی۔ اُس نے بھی اپنی ماں کی طرح اس شخص سے شادی
کی تھی۔ شادی کے بعد اُسے بڑا بچھڑا ہوا کہ اُس نے اپنی زندگی کی سب سے بڑی کوتاہی
کی ہے۔ اُس کا شوہر حسن پرست ہی نہیں، جسم پرست بھی تھا۔ وہ دو برس تک اُس بوڑھے
خاوند کے ہاتھوں کھلو مانی رہی۔ راتیں اُس کے لئے عذاب جان سے کم نہیں ہوتی تھیں۔
وہ سوچتی تھی کہ کیوں نہ اپنے شوہر کو موت کی نیند سلا دے۔ لیکن ماں کی مثال سامنے تھی۔
ایک روز اُس بوڑھے کا بیٹا جرمنی سے آیا تو وہ اُس کی جھولی میں پکے ہوئے پھل کی
طرح جا گری۔ ایک روز بوڑھے خاوند نے اُن دونوں کو رنگے ہاتھوں پکڑ لیا۔ پھر اُسے
طلاق مل گئی۔ اُسے اتنی رقم بھی مل گئی کہ وہ دو برس تک مزے سے زندگی گزار سکتی تھی۔ پھر
اُس نے ایک ٹریول ایجنسی میں ملازمت کر لی۔ کرٹس بھی اسی ایجنسی میں ملازمت کرتا
تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو دل دے بیٹھے۔ ایمی نے اُسے اپنی سالگرہ پر اپنے فلیٹ میں
مدعو کیا۔ کرٹس صرف ایک مہمان تھا۔ وہ ساری رات اُس کا مہمان رہا۔ وہ بڑی فیاضی سے
کرٹس کی میزبانی کرتی رہی۔ اُن دونوں نے رات ایشیاء کی سیر و سیاحت کا پروگرام بنایا۔
کرٹس نے سفر اور ہوٹلوں میں قیام اور طعام کے سارے اخراجات اٹھانے کی پیشکش کی،
اس شرط پر کہ وہ اُس کی ہم سفر بنی رہے۔ وہ وہاں سے جو سوغات لاکر یہاں فروخت
کرے گا اس کے منافع میں سے کوئی حصہ نہیں دے گا۔ ایمی نے اُس کی شرط مان لی۔
اُس کے پاس بھی خاصی رقم پس انداز کی ہوئی تھی۔ اُسے دولت کی ایسی کوئی خواہش نہ
تھی۔ سیر و سیاحت کی بڑی تمنا تھی اس لئے وہ کرٹس کے ساتھ جانے کے لئے تیار ہو گئی۔
کرٹس ایک تیرتہ دو شکار کر رہا تھا۔ ایک تو اُسے بلا کی حسین اور بے پناہ پُرکشش ہم سفر
مل گئی تھی اور دوسرا یہ کہ اُس کی راتیں حسین اور رنگین ہوتی تھیں۔ اور پھر ایشیاء سے وہ جو
سوغات لے جانے والا تھا، اس سے وہ راتوں رات دولت مند بن سکتا تھا۔
ایمی، کرٹس کی زندگی اور ماضی سے واقف نہیں تھی۔ کرٹس بہت خوبصورت اور ایک
شہزادے کی طرح تھا۔ اُس کی زندگی میں آنے والے مردوں میں سب سے وجیہ اور

دراز قد..... اب وہ اپنی زندگی سے پوری طرح لطف اندوز ہونا چاہتی تھی کیونکہ اُس کی
زندگی میں بڑے دکھ تھے۔ پھر وہ حادثات کی زد میں رہی تھی۔ جب آرتھر نے اُس کی
ماں کو چھوڑ دیا تھا تب اُسے چارلس کی قدر و قیمت اور محبت کا احساس ہوا تھا۔ لیکن چارلس
تو اُس کی دنیا سے نکل گیا تھا۔ ایمی کو بھی چارلس بہت یاد آتا تھا، نجانے کیوں؟
میں دل میں حیران تھا کہ میرے تصورات میں ایمی کی زندگی فلم کے مناظر کی طرح
گھومتی رہی تھی۔ کیا وہ سچ ہے؟ پھر میں سو گیا تھا۔ جب میں بیدار ہوا تو صبح ہو چکی تھی۔ وہ
دونوں جاگ رہے تھے۔ بہت مسرور تھے۔ اُن کی آنکھوں میں نیند کا جو خمار تھا اس سے
ظاہر تھا کہ وہ خاصی رات تک جاگتے، چمکتے، بہکتے رہے ہیں۔
اس وقت ریل گاڑی ایک اسٹیشن پر رُک ہوئی تھی۔ میں ناشتہ کرنے ڈائننگ ہال میں
چلا گیا۔ جب گاڑی دوسرے اسٹیشن پر رُک تو میں اپنے کوپے میں آ گیا۔ اُن دونوں نے اپنا
ناشتہ وہیں منگوا لیا تھا۔ وہ دونوں کافی پی رہے تھے۔
جب ریل گاڑی چل پڑی تو کرٹس نے مجھ سے پوچھا۔ ”تمہاری مصروفیت کیا ہے؟“
”میں ایک پامسٹ ہوں۔“ میں نے ازراہ مذاق کہا۔ ”میں ماضی کے بارے میں بتا
سکتا ہوں۔ غیب کا حال جانتا ہوں۔“
”واقعی...؟“ ایمی نے حیرت و تجسس سے کہا۔ اُس کی آنکھوں میں چمک سی پیدا ہوئی۔
”ہاں.....“ میں نے سر ہلا دیا۔ ”میں ہاتھ دیکھ کر لوگوں کے ماضی اور حال کے
بارے میں بتا سکتا ہوں۔“
”لیکن مجھے ان باتوں اور اس علم پر کوئی یقین نہیں ہے۔ پامسٹ لوگ اندھیرے میں
تیر چلاتے ہیں۔ اندازے سے بتاتے ہیں، ستاروں کے علم کی مدد سے پیش گوئیاں کرتے
ہیں۔ پورے امریکہ اور یورپ میں لوگ اپنے اپنے برجوں کے بارے میں ذوق و شوق
سے پڑھتے ہیں۔ انہیں مستقبل کا حال جاننے کی بڑی جستجو اور خواہش رہتی ہے۔“
”میں اصرار نہیں کرتا ہوں کہ اس علم پر یقین کریں۔ بہر حال ایک علم ہے۔ میں
تمہارا ہاتھ دیکھ کر نہ صرف تمہارا نام بلکہ تمہارے والدین، دادا، پردادا، نانی، پر نانی اور
بھی بہت سارے خاندان کے افراد کا نام بتا سکتا ہوں۔ مثلاً تمہارے بھائی بہنوں اور
دوستوں کے نام۔“

”پھر تو تم بڑے کمال کے پامسٹ ہو۔“ ایسی خوش ہو کر بولی۔ پھر اُس نے کرٹس سے کہا۔ ”تم کیوں نہیں ان کا امتحان لے لیتے.....؟“

”مجھے اس سے دلچسپی نہیں ہے۔ میں کیوں امتحان لوں؟“ کرٹس نے بے پروائی سے کہا۔ ”حرج ہی کیا ہے..... اس طرح سفر باتوں میں کٹ جائے گا۔“ ایسی بولی۔ ”تم اپنا ہاتھ دکھاؤ نا.....“

”اگر تمہیں اتنا ہی شوق ہے تو تم اپنا ہاتھ دکھا لو..... جو کچھ پوچھنا ہے، وہ پوچھ لو!“ کرٹس نے بیزاری سے کہا۔

ایسی نے اپنا خوبصورت اور نرم دنازک ہاتھ میری طرف بڑھا دیا۔ ”اچھا تم پہلے میرا نام بتاؤ!“

”ایک پامسٹ تمہارا نام کیسے بتا سکتا ہے؟“ کرٹس نے کہا۔ ”ان سے اپنا نام کیوں پوچھ رہی ہو؟“

”ابھی تو انہوں نے کہا ہے کہ خاندان کے تمام افراد کے نام بتا سکتا ہوں۔“ ایسی نے اُسے جواب دیا۔

جی ہاں۔ میں تم دونوں کا نام بتا سکتا ہوں۔ مجھے کاغذ، قلم دیا جائے۔“ میں نے کہا۔ ایسی نے اپنے دستی بیگ سے ایک رف پیڈ اور بال پین نکال کر میری طرف بڑھایا۔

میں نے اسے لے کر اپنے پاس رکھ لیا۔ پھر میں چند لمحوں تک بغور اُس کے ہاتھ کی لکیروں کو دیکھتا رہا۔ پھر میں نے اُس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ پروف، پیڈ کے ایک کاغذ پر بے مقصد آڈھی

ترجہی لکیریں کھینچتا رہا۔ اگرچہ اس کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ لیکن یہ بہت ضروری بھی تھا۔ پھر میں نے ایسی سے کہا۔ ”میں نے تمہارا ہاتھ اور اس کی لکیریں دیکھ لی ہیں۔ تم اب

جو پوچھنا چاہو، پوچھو!“

”سب سے پہلے تم میرا نام بتاؤ.....!“ وہ دلکش انداز سے مسکرائی۔

”تمہارا نام ایسی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”تمہاری ماں کا نام ایلن۔ کیا صحیح ہے؟“

”بالکل صحیح...“ ایسی نے حیرت اور خوشی سے کہا۔ ”تم نے میری ماں کا نام بھی بتا دیا۔“

”تمہارا نام بتا کر انہوں نے کون سا کمال کیا ہے؟“ کرٹس نے کڑوا سا منہ بنایا۔

”رات تمہارا نام سن لیا ہوگا۔“

”میرا خیال ہے کہ ہم دونوں نے انہیں اپنا نام نہیں بتایا اور نہ ہی متعارف ہوئے ہیں۔“ ایسی بولی۔ ”بالفرض ان کے علم میں میرا نام آ بھی گیا ہوگا تو یہ حیرت کی بات نہ

ہوئی۔ لیکن میری ماں کا نام کس نے بتایا؟ تم بھی نہیں جانتے ہو میری ماں کا نام.....“

”اچھا تو ایسی کے باپ کا نام کیا ہے؟“ کرٹس نے چیخ کے انداز میں پوچھا۔

”آرتھر.....“ میں نے جواب دیا۔ ”یہ اس شخص کی ناجائز اولاد ہے۔ ایسی دس برس کی عمر تک چارلس کو اپنا باپ سمجھتی رہی تھی۔ لیکن بعد میں اس پر انکشاف ہوا کہ اس کا باپ

چارلس کا دوست آرتھر ہے۔“

ایسی اچھل پڑی۔ اُس کا چہرہ لمحے بھر کے لئے متغیر ہو گیا۔ ”تم نے چارلس کے بارے میں معلوم کر لیا؟“

”ہاں..... وہ تمہاری ماں کا قانونی شوہر تھا جس کی قدر تمہاری ماں نے کبھی نہیں کی۔ وہ شادی کے پہلے دن سے اُس سے بے وفائی کرتی رہی۔“ میں نے کہا۔ ”چارلس ایک

سیدھا سادھا، نیک اور مخلص شخص تھا۔ وہ اپنی بیوی یعنی تمہاری ماں سے بہت ڈرتا تھا۔“

”اومائی گاڈ.....“ ایسی ششدر ہو کر رہ گئی۔ ”تم اتنا کچھ بھی جانتے ہو.....؟ مجھے یقین

نہیں آرہا ہے۔“

”میں نے کوئی غلط بات تو نہیں کہی ہے نا.....!“ میں نے ایسی سے دریافت کیا۔

”نہیں..... بالکل نہیں۔“ ایسی نے سر ہلایا۔ ”تم نے سو فیصد درست کہا ہے۔ تم تو

بہت پچھتے ہوئے معلوم ہوتے ہو۔“

”میں کرٹس کے بارے میں بھی بتا سکتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”ان کے ہاتھ کی

لکیریں نظر آرہی ہیں، اس سے مجھے بہت کچھ معلوم ہو گیا ہے۔“

”میں نہ تو اپنے بارے میں تم سے کچھ معلوم کرنا چاہتا ہوں نہ ہی مجھے اس بات کا کوئی

شوق ہے۔“ کرٹس نے تیز لہجے میں کہا۔

”لیکن اس میں حرج ہی کیا ہے ڈیر!“ ایسی نے اُس کی طرف حیرت سے دیکھا۔ ”تم

کس لئے خوفزدہ ہو رہے ہو؟“

”میں کیوں خوفزدہ ہونے لگا۔“ کرٹس نے سابقہ لہجے میں کہا۔ ”یہ سب فضول چیز ہے۔“

”معلوم نہیں کیوں تم اتنی سی بات پر ناراض ہو رہے ہو۔“ ایسی اُس سے بولی۔

”کیا یہ زیادہ بہتر نہیں ہوگا کہ ہم رمی کھیلیں؟“ کرٹس نے موضوع بدلا۔ ”کیا تم رمی کھیلنا پسند کرو گے؟“

”کیوں نہیں.....“ میں نے کہا۔ ”رمی کھیل کیا تم پیسوں سے کھیلنا چاہتے ہو؟“

”ہاں..... اس کے بغیر کھیل میں لطف نہیں آتا ہے۔“ کرٹس نے کہا۔ ”پیسہ ہی زندگی اور ہر کھیل میں حسن پیدا کرتا ہے۔“

”میرے خیال میں مسافروں کو سفر کے دوران جو انہیں کھیلنا چاہئے۔ خاص کر دیارِ غیر میں۔“ میں نے کہا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ ایمی نے میری تائید کی۔ ”پیسہ بہت احتیاط سے خرچ کرنا چاہئے۔“

”میرا خیال ہے کہ اگر میں ہزار روپے، تم بھی ہزار روپے ہار جاؤ تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“ کرٹس نے ایمی سے کہا۔

”مگر میرے پاس رقم کہاں ہے؟ تم نے جو پاکستانی چار سو روپے دیئے، وہی میرے پاس موجود ہیں۔“ ایمی نے کہا۔

”ویسے جو مجھے بالکل بھی پسند نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”آدمی کو اس سے بچنا چاہئے۔“

”میں تمہیں کھیلنے کے لئے رقم دے سکتا ہوں۔ تم انہیں کھیلنے کے لئے تیار کر لو۔“ کرٹس نے کہا۔

”تم اس کے باوجود رمی کھیلنا چاہتے ہو کہ تاش کا کھیل تمہیں کبھی راس نہیں آیا؟“ میں نے کہا۔

کرٹس بری طرح چونک گیا۔ ”یہ تم سے کس نے کہہ دیا؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”تمہارے ہاتھ کی لکیریں بتا رہی ہیں..... جوئے کے کھیل میں تم نے باپ کا ورثہ جو جسے میں ملا تھا، ہار دیا۔“

”مگر لکیریں اتنا کچھ کیسے بتا سکتی ہیں؟“ کرٹس نے تکرار کی۔ ”تم یہ سب کچھ اندازے سے بتا رہے ہو۔“

”کیا میں نے جو کچھ کہا وہ غلط ہے؟ تم اس سے انکار کرتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”غلط تو نہیں ہے۔“ اُس نے بے بسی سے اقرار کیا۔ ”بعض اوقات آدمی کے اندازے درست ثابت ہوتے ہیں۔“

”اگر میں تم سے یہ دریافت کروں کہ تم پاکستان کی سیر و سیاحت کے لئے کس لئے آئے ہو تو بتانا پسند کرو گے؟“

”اس لئے کہ ہم دونوں کو ایشیادیکھنے کا بہت شوق ہے۔“ ایمی نے کہا۔ ”اس لئے ہم پشاور گئے۔ وہاں سے سوات وغیرہ گئے..... اب سیدھے کراچی جا رہے ہیں۔ کراچی میں کچھ دن رہیں گے۔“

”جب تم دونوں سیر و سیاحت کے لئے آئے ہو تو لاہور کی سیر کیوں نہیں کی؟ تم دونوں کو لاہور اُترنا چاہئے تھا۔“

”اس لئے کہ مجھے جو چھٹی ملی ہے وہ ایک ہفتے کے بعد ختم ہونے والی ہے۔“ کرٹس نے کہا۔ ”ہم دونوں نے سوات کی سیر و سیاحت اور تفریح میں زیادہ دن گزار دیئے۔ پشاور شہر سے افغانستان کی سرحد بھی چلے گئے تھے۔ افغانستان جانے کا پروگرام ملتوی کر دیا۔ پشاور میں دو تین دن قیام ہو گیا تھا۔“

”اب ہم لوگ کراچی سے لندن چلے جائیں گے۔ وہاں کچھ دن رُکنا چاہتے ہیں۔“ ایمی بولی۔

”لیکن میں بتا سکتا ہوں کہ کرٹس کس لئے پاکستان کی سیر و سیاحت کے لئے تمہیں لے کر آیا ہے؟“ میں نے ایمی سے کہا۔

”اس لئے پاکستان لے کر آیا ہے کہ یہ ایک خوبصورت اور ترقی پذیر ملک ہے۔“ ایمی نے جواب دیا۔

”کیا یہ حقیقت نہیں ہے کہ سیر و سیاحت ایک بہانہ ہے۔ اس کے پیچھے کوئی اور ہی جذبہ کارفرما ہے۔“

”تم کہنا کیا چاہتے ہو؟ کھل کر کہو.....“ کرٹس نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”تم بد مزگی پیدا کیوں کر رہے ہو؟“

”تم اس لئے آئے ہو کہ یہاں سے ہیروئن اسمگل کر کے لندن لے جاؤ۔“ میں نے کہا۔ ”اور اُسے وہاں بیچ کر امریکہ چلے جاؤ۔“

”نہیں..... یہ بات نہیں ہے۔“ ایسی ہنس کر بولی۔ ”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ تم غلط انداز سے سوچ رہے ہو۔“

”یہی بات ہے ایسی!“ میں نے تکرار کی۔ ”کرٹس پاکستان اسی لئے آیا ہے۔ سیر و سیاحت تو ایک بہانہ ہے۔“

”مجھے منشیات سے سخت نفرت ہے۔ میں منشیات فروشوں کو اچھی نگاہ سے نہیں دیکھتی ہوں۔“

”بات یہ ہے کہ کرٹس نے تمہیں اس لئے اعتماد میں نہیں لیا ہے کہ تمہیں منشیات کی سمگلنگ اور منشیات فروشی سے سخت نفرت ہے۔ اس نے ایک ایسا منصوبہ بنایا ہے کہ ہیر وئن کی سمگلنگ کی تمہارے فرشتوں کو بھی خبر نہ ہو۔“

”تم..... ایسی کو میرے خلاف بہکا رہے ہو۔ مجھ سے بدظن کر رہے ہو۔“ کرٹس بگڑ گیا۔ ”مجھے اس سے کیا حاصل ہو گا؟“ میں نے کہا۔ ”تم دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہو۔ اور پھر سیاح ہو، مسافر ہو۔“

”میں کرٹس کو بہت قریب سے جانتی ہوں۔ میرا دوست میرا محبوب ایسا ہرگز نہیں ہے۔“ وہ اعتماد سے بولی۔

”اگر ایسی بات ہے تو کرٹس سے پوچھو کہ وہ پشاور میں اتنے دن کس لئے ٹھہرا رہا؟“ ”اسے کچھ زمر و خریدنے تھے جو سوات میں ملتے ہیں۔ اس لئے ہم وہاں ٹھہر گئے تھے۔“ ”کیا زمر دے.....؟“ میں نے کہا۔ ”کتنے زمر کی خریداری کی؟“

”ایسا کوئی شخص نہیں ملا جو ہمیں زمر و ارزاق قیمت پر لا کر دے۔ لہذا ہم وہاں سے مایوس اور نامراد چلے۔“

”وہاں زمر و جیولری شاپس میں ارزاق قیمت پر مل جاتے ہیں۔ ان کا حصول مشکل نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اصل بات یہ ہے کہ کرٹس کو افضل خان نامی شخص کی تلاش تھی۔ اس کے ایک دوست نے اس کا نام پتہ دیا ہوا تھا۔ کرٹس کا دوست جانسن گزشتہ سال اُس سے پشاور میں مل چکا تھا۔ تین کلو ہیر وئن خرید لی تھی۔ اُسے لندن میں فروخت کیا تھا۔ افضل خان چونکہ کابل گیا ہوا تھا اس لئے وہ اس کے انتظار میں پشاور ٹھہر گیا۔ پھر افضل خان سے ملاقات ہوئی۔ کرٹس نے اُس سے پانچ کلو ہیر وئن کا سودا طے کیا۔ پانچ سو

ڈالر پیشگی رقم دی ہے۔ افضل خان دودن کے بعد پانچ کلو ہیر وئن نیو مہران ہوٹل حیدر آباد میں پہنچائے گا۔ کرٹس نے روانگی سے قبل نیو مہران ہوٹل میں کمرہ بک کرایا ہے۔ کمرہ نمبر دوسو دس ہے۔“

”تم پامسٹ ہو یا سراغ رساں؟“ کرٹس اُچھل پڑا۔ اُس کا چہرہ متغیر ہو گا۔ لیکن اُس نے فوراً ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ پھر اُس نے مرتعش لہجے میں کہا۔ ”جھوٹ کا یہ پلندہ تم اپنے پاس رکھو! اپنی بکواس بند کرو۔“

”لیکن یہ جھوٹ نہیں ہے۔ تم نے کسے کہہ دیا کہ یہ جھوٹ کا پلندہ ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”میں کہہ رہا ہوں۔“ وہ بڑی ڈھنکائی سے بولا۔ ”تم پاکستانیوں کی یہ بہت بری عادت ہے کہ ہر غیر ملکی سیاح کو شک کی نظروں سے دیکھتے ہو۔ تم لوگوں کے خیال میں ہر غیر ملکی سیاح پاکستان صرف ہیر وئن کی خریداری کے لئے آتا ہے۔“

”یہ ایک حقیقت ہے کہ دس میں سے چھ سیاح اسی غرض سے اس ملک میں آتے ہیں۔ ہم تو مفت میں بدنام ہیں۔“

”یہ شخص صحیح تو کہہ رہا ہے کرٹس!“ ایسی حیرت آمیز لہجے میں کہنے لگی۔ ”اس کی کچھ باتیں صحیح تو ہیں؟“

”کیا خاک صحیح ہیں؟“ کرٹس جھلا گیا۔ ”تم بھی کس کی باتوں میں آرہی ہو۔ جانے یہ کیا اول فول بک رہا ہے۔“

”ہوٹل میں افضل خان نامی شخص کا ٹیلی فون آیا تھا تو اُس سے میں نے بات کی تھی۔ اور پھر وہ تم سے ملنے کے لئے ہوٹل بھی آیا تھا۔ تم نے اُس سے لاؤنچ میں جا کر بات کی تھی۔ تم نے مجھ سے یہ کہا تھا کہ اسے پانچ سو ڈالر ایڈوانس دے کر آیا ہوں۔ یہ بات بھی سچ ہے کہ تم نے حیدر آباد میں ہوٹل نیو مہران میں کمرہ بک کرایا۔ اُس کا نمبر دوسو دس ہے۔“ ”میں نے اُس سے زمر و خریداری کی ہے۔ اس کی مد میں اُسے پانچ سو ڈالر ایڈوانس دیئے۔“ کرٹس نے صفائی پیش کی۔ ”یہ شخص اس سودے کو غلط رنگ دے رہا ہے۔ ہم جو بھی کریں، اسے کیا؟“

”لیکن اسے یہ ساری باتیں کیونکر اور کیسے معلوم ہوئیں.....؟“ ایسی نے حیرت سے پلکیں جھپکائیں۔

”یہ جھوٹ ہے..... سراسر بہتان ہے۔“ کرٹس ہذیانی لہجے میں چیخا۔ ”مسٹر! تم حد سے تجاوز کر رہے ہو۔“

”جھوٹ کیا ہے، سچ کیا ہے میں ابھی ثابت کئے دیتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”تمہارے پاس جو سوٹ کیس ہے وہ تمہارا اپنا ہے یا کرٹس کا دیا ہوا ہے.....؟“ میں نے ایکی سے پوچھا۔

”کرٹس کا دیا ہوا ہے۔“ ایکی نے جواب دیا۔ ”لیکن اس کا جھوٹ سچ سے کیا تعلق ہے؟“

”بہت گہرا تعلق ہے۔“ میں کہنے لگا۔ ”کرٹس نے دو سوٹ کیس آرڈر دے کر مخصوص قسم کے بنوائے ہیں۔ ایک سوٹ کیس اس نے تمہیں دیا، دوسرا سوٹ کیس اس نے خود رکھا۔ ان دونوں سوٹ کیسوں کی تہ میں ہیروئن چھپانے کے لئے جگہ بنائی گئی ہے جو ہر کسی کی نظر میں نہیں آ سکتی ہے۔ ایک سوٹ کیس میں ڈھانکی سے پانچ کلو ہیروئن با آسانی چھپائی جاسکتی ہے۔ یہ سوٹ کیس اس کے دوست جانسن نے بنوا کر دیئے ہیں۔ گزشتہ سال جانسن پاکستان آیا تو اس کے پاس ایسا ہی سوٹ کیس تھا۔ وہ پانچ کلو ہیروئن اپنے سوٹ کیس کی تہ میں چھپا کر لایا۔ اگر تمہیں میری بات کا یقین نہیں آیا ہے تو اپنا سوٹ کیس کھول کر دکھاؤ۔ میں تمہیں وہ جگہ بتا سکتا ہوں۔ تم اس مہارت کو دیکھ کر عرش عرش کراٹھو گی۔“

کرٹس کا چہرہ دھلی ہوئی چادر کی طرح سپید پڑ گیا۔ وہ بھونچکا سا ہو گیا۔ وہ میرے اس انکشاف پر دل ہی دل میں ششدر رہ گیا تھا کہ میں یہ سب کچھ کیسے جانتا ہوں۔ اور پھر میں نے اُسے ایک طرح سے دھوکے باز، فراڈی اور چال باز ثابت کیا تھا کیونکہ اس نے ایکی کو اپنے منصوبے سے بے خبر رکھا تھا، اُسے اپنے اعتماد میں نہیں لیا تھا۔ اور پھر اب وہ ایکی کی نظروں میں ہی نہیں اپنی نظروں میں بھی گر گیا تھا۔ اُس نے تو یہ سوچ رکھا تھا کہ ایکی کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہوگی، وہ اس کے سوٹ کیس میں ہیروئن چھپا کر لے جائے گا۔

پھر وہ لندن میں ہی یہ ہیروئن فروخت کر کے راتوں رات لکھ پتی بن جائے گا۔

ایکی نے میری باتیں بڑے غور اور کسی قدر حیرت سے سنی تھیں۔ وہ اس انکشاف پر حیران تھی۔ اُسے اس بات پر کرٹس پر غصہ آ رہا تھا کہ کرٹس نے اسے اعتماد میں کیوں نہیں لیا؟ اُسے اپنے مفاد اور اپنی غرض کے لئے آلہ کار بنایا۔ جبکہ وہ کرٹس سے بے انتہا محبت

”میرے خیال میں یہ شخص پولیس کا مجر ہے۔ ہمیں بلیک میل کر کے ہم سے رقم اینٹھنا چاہتا ہے۔“ کرٹس نے کہا۔

”کرٹس غلط بیانی سے کام لے رہا ہے ایکی!“ میں نے صاف گوئی سے کام لیا۔ ”زمر کا سودا طے ہوا ہے تو حیدر آباد شہر اترنے اور یہاں رکنے کی کیا تک ہے؟ یہ کراچی کے ہوٹل میں اس لئے ٹھہرنا نہیں چاہتا کہ کہیں تم دونوں خفیہ پولیس والوں کی نظروں میں نہ آ جاؤ۔ میں پولیس کا مجر نہیں ہوں، ایک پامسٹ ہوں اور کچھ کچھ غیب کا حال بھی جانتا ہوں۔ تم لوگ بے فکر رہو! میں بلیک میل نہیں کروں گا اور نہ تم لوگوں سے رقم اینٹھوں گا۔ بلکہ میں تم لوگوں کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔“

”تم کوئی مدد نہیں کر رہے ہو بلکہ ہراساں کر رہے ہو جھوٹ بول کر۔“ کرٹس مجھے گھورنے لگا۔

”یہ کیا کوئی مدد کا طریقہ ہے کہ تم غلط بیانی کر رہے ہو؟“ ایکی نے چبھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں تمہیں کرٹس کا اصل چہرہ دکھاتا ہوں جو اب تک تمہارے سامنے نہیں آیا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”کیا یہ حقیقت نہیں ہے کہ کرٹس تمہیں اپنے اخراجات پر ایشیا کی سیر و سیاحت کے لئے لے کر آیا ہے؟ اتنا خرچ یہ کس لئے کر رہا ہے، تم نے سوچا ہے؟“

”یہ اس لئے لے کر آیا ہے کہ میں اس کی دوست اور محبوبہ ہوں۔ میں دفتر میں اس کی ماتحت ہوں۔ بے سفر میں کوئی ساتھی ہو تو سفر میں بڑا لطف آتا ہے۔ اسے ایک ساتھی کی ضرورت تھی اس لئے مجھے سیر و سیاحت کرانے لے آیا ہے۔“

”نہیں..... اصل بات یہ نہیں ہے۔ کرٹس سے دریافت کرو کہ اصل بات کیا ہے۔“ میں نے کہا۔

”اصل بات وہی ہے جو ایکی کہہ رہی ہے..... آخر تم چاہتے کیا ہو؟ بکو اس کیوں کئے جا رہے ہو؟“ کرٹس کا چہرہ تہمتا لگا۔

”اصل بات یہ نہیں ہے۔“ میں نے تکرار کی۔ ”ایکی! میری بات غور سے سنو..... یہ تمہیں اپنے اخراجات پر اس لئے سیر و سیاحت کے لئے لایا ہے کہ تمہارے سامان میں تمہارے علم میں لائے بغیر ہیروئن سمگل کی جائے۔“

مشورے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”تم چاہو تو اپنے سوٹ کیس میں ہیروئن چھپا کر لے جاؤ۔“ ایسی افسردگی سے بولی۔
”مگر میں تمہیں اپنے سوٹ کیس میں ہیروئن رکھنے نہیں دُوں گی۔ میں جیل کی ہوا کھانا
نہیں چاہتی۔ مجھے اس بات کا علم ہے کہ ہیروئن لاتے ہوئے جن مرد اور عورتوں کو پکڑ لیا
جاتا ہے انہیں لمبی سزا ہو جاتی ہے۔ دس دس سال کی سزا..... مجھے دولت نہیں چاہئے۔
آزادی سے بڑھ کر کوئی دولت نہیں ہے۔ میں ایک پرسکون اور سادہ سی زندگی گزارنا
چاہتی ہوں۔ میرے سامنے میری ماں کی زندگی موجود ہے۔ اُسے دولت کی ہوس نے
کہاں پہنچا دیا۔ وہ جیل میں سڑ رہی ہے۔ اُس نے ایک خط میں لکھا تھا کہ وہ اپنے کئے کی
سزا پا رہی ہے۔ کتنا اچھا ہوتا وہ آرتھر کے جال میں نہیں پھنستی..... چارلس کو دھوکہ نہ دیتی۔
میں ناجائز اولاد نہ ہوں۔“

”آخر تم اس قدر پریشان، ہراساں اور جذباتی کس لئے ہو رہی ہو؟“ کرٹس نے
تیزی سے کہا۔ ”میں حیدر آباد میں تمہارا سامنا افضل خان سے کراؤں گا۔ پھر تمہیں معلوم
ہو جائے گا کہ سچ کیا ہے، جھوٹ کیا ہے۔ میں نے اُس سے وہاں زمر دنگوائے ہیں۔“
”لیکن زمر دتم پشاور میں بھی خرید سکتے تھے۔ حیدر آباد میں کس لئے اُس سے وصول کر
رہے ہو؟“

”اصل بات یہ ہے کہ یہ چوری کا مال ہوتا ہے۔ کچھ لوگ سوات سے زمر د چوری کر
کے فروخت کرتے ہیں۔ وہاں خریدنے میں خطرہ بھی ہوتا ہے۔ اس لئے میں نے اُس
سے کہا ہے کہ وہ زمر د حیدر آباد لا کر دے دے۔ زمر د وہاں لے جا کر فروخت کرنے میں
بہت زیادہ مالی فائدہ ہوگا۔ نہ صرف سفر اور سیروساحت کے اخراجات نکل آئیں گے بلکہ
دو ایک لاکھ ڈالر تک مل جائیں گے۔“

”سچ ڈارلنگ!“ ایسی یلخت خوش ہو کر بولی۔ اُس کا چہرہ دمک اٹھا۔ ”پھر تو زمر د لے
جانے میں کوئی حرج نہیں ہے۔“

کرٹس اپنی نشست سے اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر اُس نے اپنی گھڑی میں وقت دیکھتے
ہوئے کہا۔ ”گاڑی حیدر آباد پہنچنے میں پورے چالیس منٹ ہیں۔ میں نہا کر آتا ہوں، پھر
تم نہا لینا۔“ یہ کہہ کر وہ ٹوائٹلٹ میں گھس گیا اور دروازہ بند کر لیا۔

کرتی تھی۔ کرٹس نے اُس کے ساتھ جو کچھ کیا وہ اچھا نہیں تھا۔ اُسے فریب دیا اور سفر اور
سیروساحت کے دوران اُسے کھلونا بنائے رکھا۔ اس کے اعتماد اور جذبات کو بری طرح
مجروح کیا۔

چند لمحوں تک اس طرح سے سکوت چھا پا رہا جیسے کوئی طوفان آ کر گزر گیا ہو۔ دونوں
اس طرح خاموش تھے جیسے اُن پر کوئی بجلی سی آگری ہو۔ بے حس و حرکت بیٹھے سوچوں میں
گم تھے۔ وہ مختلف سمتوں میں سوچ رہے تھے۔

اس گہرے سکوت کو ایسی نے توڑا۔ وہ کرٹس سے مخاطب ہوئی۔ ”ڈیر! کیا یہ سچ ہے؟“
”مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ یہ شخص تمہارے حسن و شہابیہ کا اسیر ہو گیا ہے۔ یہ ہم دونوں
کو ایک دوسرے کے خلاف بدظن کر رہا ہے تاکہ تم اس کی جھولی میں جا گرو۔ اس نے بے
پرکی اڑائی ہے۔ تم اس کی باتوں پر کان نہ دھرو۔“

”اس نے سوٹ کیس کے بارے میں جو کچھ کہا ہے کیا وہ درست ہے؟“ ایسی کی آواز
بکھری ہوئی تھی۔

”میری جان! ہر سوٹ کیس کی تہہ میں ایسی جگہیں ہوتی ہیں کہ رقیں وغیرہ چھپائی جا
سکیں۔ اس نے کوئی نئی بات نہیں کہی ہے۔“

”تم مجھے سچ سچ بتاؤ کہ کیا تم واقعی یہاں سے ہیروئن سگل کر کے لے جانے آئے
ہو؟“ ایسی نے ٹوٹے لہجے میں کہا۔

”تم جیسی ہیروئن ساتھ ہو تو کسی اور ہیروئن کو لے جانے سے کیا فائدہ؟“ کرٹس نے
کہا۔ لیکن اُس کی آواز کھوکھلی تھی۔

”مجھے تمہاری ہیروئن اور محبوبہ سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”ایسی تمہاری
دوست، محبوبہ اور ہمسفر ہے۔ چونکہ بات سے بات نکلی تھی اس لئے میں نے اصل حقیقت
بیان کر دی۔ میرا مخلصانہ مشورہ تو یہ ہے کہ ہیروئن لے جانے کا خیال دل سے نکال دیں۔
کیونکہ نہ صرف کراچی ایئر پورٹ بلکہ لندن ایئر پورٹ پر بھی آج کل ایسے سیاحوں کے
سامان کی سختی سے جانچ پڑتال کی جاتی ہے جو پاکستان سے ہو کر جاتے ہیں اور کراچی یا
اسلام آباد سے ہوائی جہاز پر سوار ہوتے ہیں۔“

”تم اپنا اخلاص اپنے ساتھ رکھو!“ کرٹس نے ہذیانی لہجے میں کہا۔ ”تمہارے کسی

برج ایک طرح سے سیٹلائٹ ہیں۔ جو ایک انسان کے ماضی، حال اور مستقبل کے بارے میں بتاتے رہتے ہیں۔ اس لئے میں نے غیب دانی کا دعویٰ کیا ہے اور ہے بھی۔“ میں اس کے علاوہ اُس سے کیا کہتا..... میں اُسے اصل حقیقت بتانے سے رہا تھا۔

”تم نے میری ماں، میرے باپ آرتھر اور چارلس کے بارے میں بتا کر مجھے بھونچکا کر دیا۔ تم نے یہ نام کیسے معلوم کر لئے؟ کیا غیب دانی سے نام بھی معلوم ہو جاتے ہیں؟“ اُس نے ہچکناہ انداز میں پوچھا۔

”میرا مشورہ تو یہ ہے کہ تم ان باتوں کے بارے میں یہ سب کچھ مت سوچو۔ کرٹس کو راہ راست پر لانے کی تدبیر سوچو۔“

”کیا تم مجھے کرٹس کے بارے میں بتا سکتے ہو کہ وہ شادی کے بعد کیسا شوہر ثابت ہوگا؟“ ”مجھے اس بات کا دُور دُور تک کوئی امکان نظر نہیں آتا ہے کہ وہ تم سے شادی کرے گا۔“ میں نے بتایا۔

”وہ مجھ سے شادی کیوں نہیں کرے گا؟“ ایسی چونک پڑی۔ ”اُس نے مجھ سے کہا تھا کہ سیر وساحت سے واپسی کے فوراً بعد وہ مجھ سے شادی کر لے گا۔ اُس نے مجھ سے ایک بار نہیں، متعدد بار شادی کا وعدہ کیا ہے۔“

”تم نے اُس کی بات اور دعوے کا یقین کر لیا؟.....“ میں نے اُس کے چہرے پر نظریں مرکوز کر کے کہا۔

”کیوں نہیں کرتی..... وہ میری چاہت میں پاگل ہو چکا ہے۔ مجھ سے ایک دن بھی جدا نہیں رہ سکتا۔“

”تم مرد ذات کی فطرت سے واقف نہیں ہو۔“ میں نے کہا۔ ”یہ ایک انسانی فطرت ہے کہ جب وہ کسی چیز کو چاہے وہ کتنی ہی انمول اور قیمتی کیوں نہ ہو، جب وہ اسے پالیتا ہے تو پھر اس کے نزدیک اس کی وہ وقعت اور قدر و قیمت نہیں رہتی جو پانے سے پہلے ہوتی ہے۔ اس طرح عورت بھی مرد کے لئے ایک انمول اور قیمتی شے کی مانند ہے۔ جب عورت اسے مل جاتی ہے، وہ اسے بستر کی زینت اور کھلونا بنا لیتا ہے تو پھر رفتہ رفتہ عورت اپنی کشش کھوتی جاتی ہے۔ ایسی عورت سے مرد کا دل جلد بھر جاتا ہے جو اس کی جھولی میں جا گرتی ہے۔ تمہاری بھی ایسی ہی مثال ہے۔ وہ تم سے جی بھر کے کھیل چکا ہے۔ اُس کے

”کیا تم نے جو کچھ بتایا وہ بالکل سچ ہے؟“ ایسی نے میرا چہرہ اپنی نظروں کی گرفت میں لیتے ہوئے پوچھا۔

”سو فیصد سچ ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”کرٹس نے تم سے جھوٹ بولا ہے کہ اس نے افضل خان سے زمر کا سودا کیا ہے۔“

”میں کرٹس کے ساتھ آئی ہوں۔ اور تمام اخراجات وہ برداشت کر رہا ہے۔ میں اس سے کسی وجہ سے الگ ہو جاتی ہوں تو میرے لئے مسئلہ یہ ہے کہ میں واپسی کے لئے رقم کہاں سے لاؤں؟ میں اُس کے رحم و کرم پر ہوں۔ میں نے اس کے کسی کام میں رخنہ اندازی کی تو وہ مجھے بیچ منجھدار میں چھوڑ کر جاسکتا ہے۔ میں اس کے ہمراہ خالی ہاتھ آئی ہوں۔“ ایسی نے اُداسی سے کہا۔

”لیکن تم اُسے سمجھانے کی کوشش کرو۔“ میں نے مشورہ دیا۔ ”تم نے اس سے جو یہ کہا ہے کہ میں ہیروئن نہیں لے جاؤں گی تم چاہے لے جاؤ..... اس بات پر ڈٹے رہنا۔ کرٹس دولت کے حصول کے لئے اندھے جنون میں مبتلا ہو گیا ہے۔ اس پر کوئی مشورہ اور نصیحت کارگر ثابت نہ ہوگی۔ اس کا جنون اسی وقت ختم ہوگا جب وہ پکڑا جائے گا۔“

”لیکن میں نہیں چاہتی کہ کرٹس کسی مصیبت میں گرفتار ہو جائے۔ وہ پکڑ لیا جائے۔ اُس کے جنون کا کیا علاج ہے؟“

”میں نے کہا نا کہ اس کے جنون کا علاج اس کے ٹھوکر لگنے پر..... تاہم اسے تم پیار و محبت سے سمجھانے کی کوشش کرو۔“

”میں پوری کوشش کروں گی کہ اسے ہیروئن لے جانے سے باز رکھوں۔“ ایسی نے ایک سرد آہ بھری۔

”خدا کرے تمہاری محبت جیت جائے۔“ میں نے کہا۔ ”حوصلہ نہیں ہارنا۔ اُمید پر دنیا قائم ہے۔“

”اچھا یہ بتاؤ کہ کیا واقعی ہاتھ کی لکیروں سے ماضی، خاندان اور نجی زندگی کے بارے میں سب کچھ معلوم ہو جاتا ہے؟“

”ہاں.....“ میں نے سر ہلایا۔ ”دراصل یہ ایک وسیع علم ہے۔ صرف ہاتھ کی لکیروں سے ہی نہیں بلکہ ستاروں کی مدد سے بھی..... برجوں سے میرا براہ راست رابطہ رہتا ہے۔“

دیا۔ انہیں سبز باغ دکھائے، دولت کا لالچ دیا، اُس کے سوٹ کیسوں میں ہیروئن چھپا دی۔ اُن میں ایک کراچی ایئر پورٹ پر پکڑی گئی اور باقی لندن کے ایئر پورٹ پر..... وہ تینوں ابھی تک اپنی سزا بھگت رہی ہیں۔ تم اس لئے بیچ گئے کہ تم نے اپنے سوٹ کیس میں ہیروئن نہیں رکھی تھی۔ اور تم نے ان تینوں لڑکیوں کو پہچاننے سے صاف انکار کر دیا تھا۔

”تم..... تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ وہ بولا تو اُس کی آواز ویران اور کھوکھلی ہو رہی تھی۔

”تم کہو تو میں ان تینوں لڑکیوں کے نام بتا سکتا ہوں۔ یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ وہ کون تھیں؟ تم نے انہیں کیسے پہچانا تھا؟“

”اچھا.....“ کرٹس نے چیخ کے انداز میں کہا اور مجھے خشکیں نظروں سے گھورنے لگا۔

”کراچی ایئر پورٹ پر پکڑی جانے والی لڑکی کا نام وکٹوریہ تھا۔“ میں بتانے لگا۔ ”وہ بیس برس کی لڑکی تھی۔ ایک شراب خانے میں ویٹرس تھی۔ وہ اپنے سوتیلے باپ اور ماں سے الگ رہتی تھی کیونکہ اُس کے سوتیلے باپ نے ایک روز اُس کی بے حرمتی کر دی تھی۔ اُس نے اس واقعے کا ذکر اپنی ماں سے نہیں کیا۔ کیونکہ اُس کی ماں ایک سیدھی سادھی اور ذکی عورت تھی۔ امریکی معاشرے میں ایسی باتیں بہت عام ہیں۔ وہ بڑی تنگ دستی سے گزر بسر کر رہی تھی۔ جس شراب خانے میں وہ ویٹرس تھی وہاں بہت کم گاہک آتے تھے۔ تنخواہ اور پے سے اُس کا گزارہ نہیں ہوتا تھا۔ ایک روز تم وہاں شراب پینے گئے تو وکٹوریہ کا حسن اور اُس کی جوانی تمہارے دل کو بھا گئی۔ تم نے اُس کے ساتھ مراسم بڑھائے جو محبت میں تبدیل ہو گئے۔ پھر وہ تمہارے ساتھ رہنے لگی۔ تم اُس کے ساتھ محبت اور فریب کا کھیل کھیلنے لگے۔ دراصل تم نے ایک منصوبے کے ساتھ اُس سے تعلقات استوار کئے تھے۔ پھر ایک روز تم نے اُس سے کہا کہ ہم کیوں نہ پاکستان چل کر ہیروئن لے آئیں۔ پانچ کلو ہیروئن سے کروڑ پتی بن جائیں گے۔ ففٹی ففٹی کر لیں گے۔ وکٹوریہ تیار ہو گئی۔ تم نے پانچ کلو اُس کے سوٹ کیس میں چھپا دی۔ اپنے پاس ایک اونس ہیروئن بھی نہیں رکھی۔ وہ غریب کراچی ایئر پورٹ پر دھری گئی۔

دوسری لڑکی کا نام جوزفین تھا۔ وہ بہت حسین تھی اور اپنی زندگی بھی حسین اور خواب ناک گزارنا چاہتی تھی۔ وہ تمہارے دفتر ایشیا ٹور کے بارے میں معلومات حاصل کرنے آئی تھی۔ اُس نے اپنے پاس کے بوڑھے دوست کو سیروسیاحت کرانے کے لئے پھانسا تھا

دل میں کوئی حسرت اور خواہش نہیں رہی۔ ہاں، تم اُس سے شادی کر لیتیں تو پھر شاید تم اتنی بے وقعت نہیں ہوتیں۔“

اگر کرٹس ہیروئن لے جانے میں کامیاب ہو جاتا ہے تو وہ تم سے شادی نہیں کرے گا۔ کیونکہ بے پناہ دولت ہاتھ آتے ہی تمہیں دودھ میں کھسکی کی طرح نکال پھینکے گا۔ وہ جین سے شادی کر لے گا جو تمہارے دفتر میں باس کی سیکرٹری ہے۔ کامیابی نہ ہونے اور دولت نہ ملنے کے باعث شاید تم سے شادی کر لے۔ اچھا شو ہر بھی ثابت ہو۔ اس لئے اس بات کی کوشش کرو کہ وہ ہیروئن لے جانے سے باز رہے۔ اس کے پاس بے پناہ دولت نہ آئے۔ دولت آدمی کا دماغ خراب کر دیتی ہے۔“

”تمہارا بہت بہت شکریہ۔“ وہ ممنونیت سے بولی۔ ”میں اپنی طرف سے حتی الامکان کوشش کروں گی کہ وہ ہیروئن اسمگل نہ کر سکے۔“ پھر ایسی نے میرے پاس آ کر میرے رخسار پر صاف و شفاف بوسہ ثبت کر دیا جس میں کوئی میل نہیں تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد کرٹس نہا کر نکلا۔ اُس نے ہم دونوں کی طرف باری باری دیکھا۔ میں باہر جھانک رہا تھا اور ایسی آج کا انگریزی کا اخبار پڑھ رہی تھی جو کرٹس نے کسی سٹیشن سے خریدا تھا۔ کرٹس یہ دیکھ کر دل میں بہت خوش ہو گیا تھا۔

ایسی بھی نہانے کے لئے چلی گئی۔ اب میں اور کرٹس تمہارہ گئے تھے۔ کرٹس نے میری طرف نفرت اور حقارت سے دیکھا اور اُس نے غصے سے کہا۔ ”تم نے ایسی کو میرے خلاف بھڑکا کر اچھا نہیں کیا..... میں تمہیں بخشوں گا نہیں۔“

”سنو کرٹس!“ میں نے دھیمے لہجے میں کہا۔ ”میں تمہارے بارے میں اتنا کچھ جانتا ہوں کہ تم سوچ بھی نہیں سکتے ہو۔ تم کیوں اس کی زندگی خراب کر رہے ہو؟ کیوں اسے پھنسا رہے ہو؟ میں نے ایسی کو تمہارے بارے میں بہت ساری باتیں نہیں بتائی ہیں۔ اگر میں اسے بتا دوں تو وہ تمہارے منہ پر حقارت سے تھوک کر اور ذلیل کر کے چلی جائے گی۔ تمہیں چھوڑ دے گی۔“

”تم نے میرے بارے میں کون کون سی باتیں نہیں بتائی ہیں؟“ وہ بری طرح چونک گیا۔

”تم اس سے پہلے تین مرتبہ گزشتہ تین برسوں میں پاکستان ہیروئن لے جانے کے لئے تین لڑکیوں کے ساتھ آچکے ہو۔“ میں نے کہا۔ ”تم نے انہیں بھی محبت کے نام پر زہر

لیکن عین وقت اُس بوڑھے نے اپنا پروگرام ملتوی کر دیا۔ پھر تم نے جوزفین کے سامنے سیر و سیاحت کی تجویز رکھی تو وہ فوراً تیار ہو گئی۔ تم نے اُس کے ساتھ جی بھر کے وقت گزارا۔ اُس کے علم میں لائے بغیر اُس کے سوٹ کیس میں ہیر وئن چھپا دی۔ وہ لندن ایئر پورٹ پر دھری گئی۔

تیسری عورت کا نام اینا تھا۔ یہ روسی نژاد تھی۔ اُس نے دو شادیاں کی تھیں جو نا کام ہو چکی تھیں۔ اُس کا تیسرا شوہر تمہارا ایک دوست جیمز تھا۔ جیمز شرابی اور کبابی تھا۔ طوائفوں کا رسیا تھا۔ تم نے اُن کی تلخ ازدواجی زندگی سے فائدہ اٹھا کر اینا سے تعلقات اُستوار کئے، شادی کا فریب دیا۔ اینا نے اپنے تیسرے شوہر سے طلاق لے لی۔ تم نے اینا سے کہا کہ کیوں نہ ہم شادی کے بغیر ہی مون ایشیا میں منائیں۔ اینا تیار ہو گئی۔ تم نے اُس کے ساتھ بھی وہی کیا جو وکٹوریہ اور جوزفین کے ساتھ کر چکے تھے۔ تم نے اُس کے سوٹ کیس میں ہیر وئن چھپا دی تھی۔ تمہارا خیال تھا کہ شاید بچ جائیں۔ لیکن اینا پکڑی گئی اور تم نے اپنا دامن بچا لیا۔

کرٹس کی حالت ایک مُردے سے بھی بدتر ہو رہی تھی۔ اُس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔ ابو کی ایک بوند بھی نہیں رہی تھی۔ وہ بھونچکا ہو کر رہ گیا تھا اور دل میں سخت حیران ہو رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ..... یہ شخص تو شیطان ہے۔ اس کے بارے میں ایک ایک بات جانتا ہے۔ بے حد خطرناک ہے۔ اس نے اتنا کچھ کیسے اور کس سے معلوم کر لیا؟

”سنو کرٹس!“ میں نے اُسے تنبیہ کے انداز میں مخاطب کیا۔ ”تم نے جو کچھ کیا وہ اچھا نہیں کیا..... لیکن میں تمہیں ایسی کے ساتھ ایسا کرنے نہیں دوں گا۔ میں تمہارے بارے میں اور ایسی کے بارے میں لندن ایئر پورٹ کے کسٹم اور امیگریشن والوں کو اطلاع دے دوں گا۔ تمہارے ماضی کے بارے میں بتا دوں گا۔ وہ تینوں عورتیں تمہارے خلاف گواہی دیں گے۔ پھر تم قانون کے ہاتھوں سے بچ نہیں سکو گے۔ لہذا جب تم حیدر آباد میں افضل خان سے ملو تو اُس سے معذرت کر لینا اور کوئی مجبوری ظاہر کر دینا۔ افضل خان ایڈوانس رقم نہیں دے گا۔ اس رقم پر لعنت بھیجو اور بغیر ہیر وئن کے تم ایسی کے ساتھ واپس چلے جاؤ۔ اُس سے شادی کر کے باعزت زندگی گزارو۔ اپنے گناہوں کی تلافی کرو۔ ایسی ایک اچھی بیوی ثابت ہوگی کیونکہ وہ ایک دکھی عورت ہے۔ دکھی عورت ایک اچھی ہمسفر ثابت ہوتی

ہے۔ وہ شوہر پرست ثابت ہوتی ہے۔“
کرٹس نے برتھ کے نیچے سے اپنا سوٹ کیس نکالا۔ اُس نے میری بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا لیکن وہ اندر ہی اندر چیخ و تاب کھا رہا تھا۔ اُس کی رگوں میں لہو اُبلنے لگا تھا۔ اس کی آنکھیں انگاروں کی طرح دہک رہی تھیں۔ میں نے اُس کے چہرے اور دماغ سے بہت کچھ بھانپ لیا۔ جب وہ اپنے سوٹ کیس کا تالا کھولنے لگا تو میں نے اُس سے کہا۔

”کرٹس! کیا تم مجھے قتل کرنے کے لئے پستول نکال رہے ہو؟“
وہ میری بات سن کر بڑے زور سے اُچھلا جیسے اُسے برقی جھٹکا لگا ہو۔ اُس نے چشم زدن میں پستول نکال لیا اور مجھے نشانے کی زد میں لے کر غرایا۔ ”ہاں..... میں تمہیں قتل کر دوں گا۔ تم سناپ ہو جو مجھے دُش لینا چاہتے ہو۔ میں تمہارا سر پھیل دوں گا۔“
”کیا تم مجھے قتل کر کے قانون کے ہاتھوں سے بچ جاؤ گے؟“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں تمہیں شوٹ کر کے تمہاری لاش چلتی گاڑی سے پھینک دوں گا۔ کسی کو پتہ بھی نہیں چلے گا۔“ اُس نے کہا۔

”یہ تمہاری بھول ہے۔ نفرت اور غصے کی کیفیت میں تمہیں کچھ بھائی نہیں دے رہا ہے۔ تم نے بہت سارے پہلوؤں کے بارے میں کچھ نہیں سوچا۔ میرے قتل اور میری موت کی عینی گواہ پہلے ایسی ہوگی۔“ میں نے کہا۔

”ایسی کو میں سمجھا لوں گا..... اُسے اپنے اعتماد میں لے لوں گا۔ کیونکہ وہ میرے رحم و کرم پر ہے۔“ کرٹس غرایا۔

”لیکن ان سینکڑوں عینی گواہوں کو کیسے سمجھاؤ گے..... اُن کی آنکھوں میں کیسے دھول جھونکو گے؟“ میں نے کہا۔

”کون سے سینکڑوں عینی گواہ.....؟“ کرٹس نے اُلجھتے ہوئے پوچھا۔ ”تم مجھے بے وقوف بنا رہے ہو؟“

”جب تم مجھے قتل کر کے میری لاش چلتی گاڑی سے پھینکو گے تو کیا تب دوسرے ڈبوں میں بیٹھے ہوئے لوگ میری لاش کو گرتے ہوئے نہیں دیکھیں گے.....؟“ میں نے اُس کے چہرے پر نظریں مرکوز کر کے جواب دیا۔

تو کرٹس نے ایک قلی بلا کر سامان اُس کے حوالے کیا، پھر وہ قلی کے ساتھ تیزی سے اُتر گیا۔ اُس نے میری طرف دیکھا اور الوداع کہنا تک گوارہ نہیں کیا۔ ایسی نے رخصت ہونے سے قبل مجھ سے گرجوٹی سے ہاتھ ملایا، ممنون نظروں سے دیکھا۔ میرا ایک طویل اور ہزروش بوسہ لے کر گڈ بائی کہتی ہوئی اُتر گئی۔ میں دروازے پر کھڑا اُن دونوں کو جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ ایسی جب تک نظروں سے اوجھل نہیں ہوئی، وہ مُد مُد کے مجھے دیکھتی اور ہاتھ ہلاتی رہی۔ جب وہ دونوں نظروں سے اوجھل ہو گئے، میں دروازہ بند کر کے اپنی برتھ پر آ کر لیٹ گیا۔ گاڑی کی روانگی میں تھوڑی دیر باقی تھی۔ میری آنکھ فوراً ہی لگ گئی اور میں گہری نیند کی آغوش میں چلا گیا۔

میں نے نیند میں محسوس کیا کہ کوئی میرے بالوں کو پکڑ کر کھینچ رہا ہے اور مجھے لاتیں مار رہا ہے۔ جب میں نے بیدار ہو کر دیکھا تو بڑا حیران ہوا..... میں فرش پر پڑا ہوا تھا۔ مجھ پر پولیس کا ایک سپاہی جھکا ہوا تھا۔ وہی میرے سر کے بال پکڑ کر کھینچ رہا اور لاتیں مار رہا تھا۔ گالیاں بک رہا تھا۔ ”اُٹھ بے حرام زادے.... ایسے سو رہا ہے جیسے یہ تیرے باپ کا کمپارٹمنٹ ہے۔“

میں فوراً ہی اُٹھ کھڑا ہوا۔ اُس نے جس انداز سے مخاطب کیا اور گالیاں بکیں اس نے میرا خون کھولا دیا تھا۔ یہ پولیس کا سپاہی تھا۔ اُسے اُس کے ماں باپ نے اور پولیس کے محکمے نے شاید یہی زبان سکھائی تھی۔ انہیں تو شائستگی اور تہذیب چھو کر بھی نہیں گئی تھی۔ ان کے نزدیک آدمی، گھوڑا، گدھا اور حیوان ایک ہی تھے۔ میں شاید اُس کی خبر لیتا، لیکن چھ سات اور پولیس والے موجود تھے۔ اُن کا افسر سب انسپکٹر بھی تھا۔ کچھ اور لوگ بھی موجود تھے۔ غسل خانے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ پولیس کے دو افسر اندر کھڑے ہوئے تھے۔

پھر میں نے اُن کے ذہنوں سے معلوم کر لیا کہ بات کیا ہے۔ غسل خانے میں ایک ٹیس برس کی غور و لڑکی کی برہنہ لاش پڑی تھی جس کی اجٹائی بے حرمتی کے بعد گلا گھونٹ کر قتل کر دیا گیا تھا۔ ایک قلی سامان لینے اندر گیا تو اُس نے مجھے فرش پر پڑا اور غسل خانے کا دروازہ کھلا دیکھا۔ اُس نے غسل خانے میں جھانکا تو اُسے لڑکی کی برہنہ لاش نظر آئی۔ پھر اُس نے فوراً ہی پولیس کو خبر کی۔ وہ قلی بھی ایک طرف خاموش کھڑا ہوا تھا۔ پولیس نے اُس کا بیان لینے کے لئے اُسے روکے رکھا تھا۔

”اوہ..... میں نے تو اس کے بارے میں سوچا نہیں تھا۔ اچھا کیا تم نے مجھے بتا دیا۔“ کرٹس نے استہزائی لہجے میں کہا۔ ”میں اور طریقہ اختیار کروں گا جس سے کسی کو معلوم بھی نہیں ہوگا کہ میں نے تمہیں قتل کر دیا ہے۔“

”تم کچھ بھی کہہ لو، کوئی بھی منصوبہ کیوں نہ بنا لو، تم قانون کے ہاتھوں سے بچ نہ سکو گے۔“

”میں تمہیں قتل کر کے تمہاری لاش ٹوائلٹ میں ڈال دوں گا۔ پھر پولیس کو کبھی میرا سراغ نہ مل سکے گا۔“ وہ طنزیہ انداز میں ہنسا۔

”تم بالکل بچوں جیسی باتیں کر رہے ہو.....“ میں نے کہا۔ ”اس ڈبے کے باہر ایک پرچہ چپکا ہوا ہے جس میں مسافروں کا نام لکھا ہوا ہے۔ تم نے پشاور سے ٹکٹ بک کرائے ہیں۔ ریلوے بنگلہ آفس میں تمہارا اور ایسی کا نام، شہریت اور پاسپورٹ کے نمبر بھی درج ہیں۔ تمہیں حیدرآباد میں نہیں تو ایئر پورٹ پر ہی دھر لیا جائے گا۔ اور پھر تم پر غیر قانونی اسلحہ رکھنے پر مقدمہ چلایا جائے گا۔ تم نے یہ پستول افضل خان سے خریدا ہے۔ اس وقت تم غیر قانونی اور بلا لائسنس پستول رکھنے کے مجرم ہو۔“

کرٹس کی پیشانی عرق آلود ہو گئی۔ وہ نروس نظر آنے لگا۔ اُسی وقت ایسی غسل خانے سے باہر آئی۔ نہانے سے اُس کا حسن اور نکھر گیا تھا۔ وہ کرٹس کے ہاتھ میں پستول دیکھ کر بڑے زور سے چونکی۔

”کرٹس!.....“ ایسی نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔ ”یہ سب کیا ہے؟ تمہارے پاس پستول کہاں سے آیا؟“

”کرٹس مجھے قتل کرنا چاہتا ہے۔ کیونکہ میں نے اس کا اصل چہرہ جو بے نقاب کیا ہے۔“ میں نے کہا۔

”یوفول!.....!“ ایسی یلخت بگڑ کر برہمی سے بولی۔ ”کیا تم سٹھیا گئے ہو؟ یہ کیا حماقت کر رہے ہو؟“

کرٹس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اُس نے پستول سوٹ کیس میں رکھ لیا۔ میں نے باہر جھانکتے ہوئے کہا۔ ”حیدرآباد کا اسٹیشن آ رہا ہے۔“

ان دونوں نے فوراً اپنا سامان سمیٹنا شروع کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد گاڑی اسٹیشن پر رکی

مت کرو۔“

”مجھے جھوٹ بولنے اور آپ کو بیوقوف بنانے کی کیا ضرورت ہے؟“ میں نے کہا۔

”میں واقعی اسے نہیں جانتا ہوں۔“

”اچھا یہ بتاؤ کہ تم لوگ کل کتنے آدمی تھے؟“ اُس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”کون سے آدمی، کیسے آدمی.....؟“ میں نے جواب دیا۔ ”میں اکیلا ہی ہوں۔ حیدر آباد سے اکیلا آ رہا ہوں۔ پشاور سے حیدر آباد تک دو غیر ملکی سیاح جن میں ایک عورت اور ایک مرد تھا وہ میرے ہم سفر تھے۔ اس کے بعد میں اکیلا سفر کر رہا تھا۔“

”تو گویا یہ لڑکی حیدر آباد سے سوار ہوئی تھی۔ پھر تم اور تمہارے ساتھیوں نے مل کر اسے بے حرمتی کا نشانہ بنایا۔“

”مجھے کچھ پتہ نہیں۔ کیونکہ اُن غیر ملکی سیاحوں کے حیدر آباد اسٹیشن پر اتر جانے کے بعد میں اپنی برتھ پر جا کر لیٹ گیا تھا۔ پھر میری آنکھ لگ گئی۔“

”اصل بات یہ نہیں ہے۔“ سب انسپکٹر کہنے لگا۔ ”اصل بات کیا ہے میں بتاتا ہوں۔

تم یا تمہارے ساتھیوں نے مل کر مقتولہ کو اغوا کیا یا اسے بہلا پھلا کر اس خالی کوپے میں لے آئے، اسے اجتماعی طور پر زیادتی کا نشانہ بنایا۔ جب گاڑی کسی اسٹیشن پر رُکنے لگی تو تمہارے ساتھی اتر گئے لیکن تم بجلت کے باعث فرش پر گر کر بے ہوش ہو گئے۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ تمہارے پاس کوئی سامان نہیں ہے۔“

سب انسپکٹر نے بڑی خوبصورت کہانی گھڑی تھی یا اُس نے قیاس کر لیا تھا۔ پولیس کا کام ہی کیا ہے، بے گناہوں کو کسی نہ کسی بہانے قانون کے شکنجے میں اس طرح سے کسنا کہ وہ نکل نہ سکے، جیسے اُس نے مجھے کس لیا تھا۔

”سرا! آپ کی بات میں کوئی صداقت نہیں ہے۔“ میں نے جرأت کر کے کہا۔ ”میرا سارا سامان چوری ہو گیا ہے۔ نامعلوم دُروندوں نے نہ صرف اس کی عزت تباہ کر دی بلکہ

میرا سامان بھی چوری کر کے لے گئے۔ لڑکی کا لباس تک بھی نظر نہیں آ رہا ہے۔“

”میری بات میں صداقت ہے یا نہیں، یہ تو تمہیں تھا نے پہنچ کر پتہ چلے گا۔“ سب انسپکٹر نے استہزائی لہجے میں کہا۔ ”تم پشاور سے آ رہے ہو تو اپنا ٹکٹ اور شناختی کارڈ دکھاؤ۔“

میں نے اپنی برتھ کی طرف دیکھا۔ نہ صرف میرا بستر بلکہ بریف کیس اور سوٹ کیس بھی غائب تھا۔ میرے تن پر جو کپڑے اور رقم تھی، وہی میرا سب کچھ تھا۔ ایک لحاظ سے یہ میرا اثاثہ تھا۔ میری دتی گھڑی بھی کھائی پر نہ تھی۔ وہ ٹنگی پڑی تھی۔ کچھ بد معاش تھے شاید جو میرے کوپے میں گھس آئے اور ایک لڑکی کو اغواء کر لائے، اُسے درندگی کا نشانہ بنانے کے بعد اُسے موت کا نشانہ بنا کر اُس کی لاش غسل خانے میں ڈال گئے۔ اُن بد معاشوں نے شاید لڑکی کو اس لئے قتل کر دیا ہوگا کہ وہ انہیں جانتی ہوگی۔ پھر وہ بد معاش میرا سارا سامان چرا کر لے گئے۔ یہ میری خوش قسمتی تھی کہ انہوں نے میری جیب سے رقم نہیں نکالی۔ مجھے سر میں دھمکی محسوس ہو رہی تھی۔ شاید وہ کلوروفارم کا اثر تھا۔ اُن بد معاشوں نے مجھے نیند کی حالت میں کلوروفارم سونگھا کر بڑے سکون و اطمینان سے اپنی کارروائی کی تھی۔

سب انسپکٹر نے مجھے اپنے پاس بلا کر پوچھا۔ ”یہ لڑکی کون ہے؟ کیا نام ہے اس کا؟“

”کون سی لڑکی جناب؟“ میں نے جواب دیا۔ ”میں کسی لڑکی کو نہیں جانتا۔“

”یہ لڑکی.....“ سب انسپکٹر نے میرا بازو پکڑ کے کھینچا اور غسل خانے کی دہلیز پر لے جا کر کھڑا کر دیا۔

میں نے جو کچھ معلوم کیا تھا وہ پولیس والوں کے ذہن سے..... اب میں نے مقتولہ کو دیکھا جو فرش پر برہنہ حالت میں پڑی تھی۔ اُس کا لباس نہ تو کوپے میں تھا اور نہ ہی غسل خانے میں..... بد معاش اُس کا لباس اور چپل بھی لے گئے تھے۔ اُس کی عمر بیس برس ہو گی۔ نکلتے ہوئے قد کی تھی۔ اُس کے بال گردن تک نفاست سے ترشے ہوئے تھے۔ اُس کے ہاتھ اور پیر کی انگلیوں کے ناخنوں میں نیل پالش لگی ہوئی تھی۔ وہ گوری رنگت کی تھی۔ بہت حسین تھی۔ اُس کے چہرے کے خدو خال بھی بڑے میکھے تھے۔ اُس کا جسم چھریا، متناسب تھا جس سے اُس کا جسم بہت ہی پرکشش لگ رہا تھا۔

”تم اسے اس طرح دیکھ رہے ہو جیسے پہلی بار دیکھ رہے ہو۔“ سب انسپکٹر نے ہاتھ بڑھا کر میرا بازو پکڑا اور مجھے ہٹا دیا۔

”جی ہاں..... میں اسے پہلی بار ہی دیکھ رہا ہوں۔ میں اسے بالکل بھی نہیں جانتا۔“

میں نے کہا۔

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ سب انسپکٹر برہم ہو گیا۔ ”مجھے بیوقوف بنانے کی کوشش

”ٹکٹ میں نے اپنے بریف کیس میں رکھا ہوا تھا۔ بریف کیس بد معاش اپنے ساتھ لے گئے۔“ میں نے کہا۔ ”شناختی کارڈ بھی اُسی میں تھا۔“

”تم جھوٹ بول کر ہماری آنکھوں میں دُھول جھونکنا چاہتے ہو؟“ سب انسپکٹر کے ماتحت نے مجھے لتاڑا۔ ”سر کی بات بالکل صحیح ہے۔ بلکہ میرا خیال تو یہ ہے کہ تم نے سب سے آخر میں اس لڑکی کو بے عزت کیا ہوگا۔ پھر تم نے اس کا گلہ گھونٹا ہوگا تاکہ یہ بے ہوش ہو جائے اور جب تم گاڑی سے اُترنے لگو تو شور نہ مچا دے، زنجیر نہ کھینچ دے۔ اس کے کپڑے بھی اسی لئے باہر پھینک دیئے گئے کہ وہ تعاقب میں شور مچاتی ہوئی نہ آجائے۔ جب تم نے دیکھا کہ لڑکی مر گئی ہے تو تم خوف و دہشت سے بے ہوش ہو گئے۔ اس لڑکی کو بے عزت کرنے میں تم بھی شریک ہو اور اس کی موت کے ذمہ دار بھی تم ہو۔“

یہ اور سب انسپکٹر دُور کی کوڑی لائے تھے، میں کیا کہہ سکتا تھا؟ سب انسپکٹر نے اُس کی بات سن کر کہا۔ ”مجھے تمہارے خیال سے بھی اتفاق ہے۔ قتل کا اصل مجرم یہی شخص ہے، اس کے ساتھی نہیں جو فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔“

”سر! آپ میری بات غور سے سنیں اور اسے سمجھنے کی کوشش کریں۔ مجھے بھی صفائی کا موقع دیں۔“ میں نے سب انسپکٹر سے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔ ”آپ جو قیاس آرائیاں چاہیں کر لیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ میں نے نہ تو اس لڑکی کو بے عزت کیا اور نہ ہی اس کا گلا گھونٹ کر ہلاک کیا ہے، نہ میں اسے ورغلا کر لایا ہوں اور نہ ہی اسے جانتا ہوں، نہ میرے کوئی ساتھی تھے۔ آپ کے ماتحت کی قیاس آرائی بھی بے بنیاد ہے۔ میرا قیمتی سامان چوری ہو گیا، آپ اس کا نوٹس نہیں لے رہے ہیں۔“

”سر! یہ بکواس کسے جا رہا ہے اور ہماری باتوں کو فضول اور بکواس قرار دے رہا ہے۔“ ماتحت نے کہا۔

”کریم بخش!“ سب انسپکٹر نے اُس سپاہی کو مخاطب کیا جو غسل خانے کے پاس کھڑا لڑکی کی لاش کو دیکھنے میں محو تھا۔ ”تم اکمل چوہدری، اعوان اور نذیر آرائیں ملزم کو کھانے لے کر چلو۔ میں کارروائی مکمل کروا کر آ رہا ہوں۔ دیکھو اسے فرار ہونے کا موقع نہیں دینا۔ یہ بہت تیز اور چالاک چیز لگ رہا ہے۔ اس نے فرار ہونے کی کوشش کی تو اسے بلا تامل گولی مار دینا۔ اگر یہ فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا تو ایس ایچ او صاحب تم لوگوں کی

کھال ادھیڑ دیں گے۔ تم سب کی شامت آجائے گی۔“

مجھے چاروں مسلح سپاہیوں نے اس طرح پکڑ لیا جیسے میں کوئی قربانی کا بیل ہوں۔ کہیں رستی تڑوا کر نہ بھاگ جاؤں۔ پھر وہ مجھے ڈبے سے باہر لے آئے۔ ڈبے کے سامنے پلیٹ فارم پر بہت سارے سپاہی کھڑے ہوئے تھے اور ایک بھیڑی لگی ہوئی تھی۔ ہر شخص ایک دوسرے سے پوچھ رہا تھا کہ کیا ہوا.....؟ مجھے یہ لوگ بڑی بے رحمی سے کھینچتے ہوئے، میری قمیض کا کالر اور بال پکڑ کر بھیڑ کو چرتے ہوئے ریلوے سٹیشن کی عمارت سے باہر لائے۔ باہر ایک پولیس کی موبائل کھڑی تھی، مجھے اُس میں سوار کر دیا گیا۔

میں ایک بہت بڑی مصیبت میں پھنس گیا تھا۔ میں یہ بات بہت اچھی طرح جانتا تھا کہ پولیس مجھے درندہ اور قاتل ثابت کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھے گی۔ بے گناہوں کو مجرم اور قاتل قرار دینا اور ثابت کرنا اس کے لئے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ ان سے انصاف، رحم اور انسانیت کی توقع رکھنا فضول تھا۔ کالی بھیڑوں نے اس محکمے کو بدنام اور لوگوں کی نظروں میں گرا کر رکھ دیا تھا۔ میں خاموش بیٹھا اپنے بچاؤ کی تدبیریں سوچنے لگا۔ موبائل تیزی سے جارہی تھی لیکن راستے میں اس قدر ٹریفک تھا کہ اسے کہیں کہیں رکن پڑ رہا تھا۔

میں موبائل میں مسلح سپاہیوں کے درمیان بیٹھا ہوا تھا۔ یہ خوشی کی بات تھی کہ انہوں نے میرے ہاتھوں میں جھٹکڑی نہیں ڈالی تھی۔ لیکن مجھے اس بات کی ذرہ برابر بھی توقع نہیں تھی کہ میں فرار ہونے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ لیکن میں نے حوصلہ نہیں ہارا تھا۔ میں نے دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ کچھ بھی ہو، مجھے فرار ہونے کی ہر قیمت پر کوشش کرنی ہے ورنہ یہ مجھے پھانسی پر لٹکا دیں گے۔

”تم ایسے سنگ دل اور درندہ صفت دکھائی نہیں دیتے ہو۔“ ایک سپاہی نے کہا۔ ”آخر تمہیں کیا ضرورت تھی اُسے قتل کرنے کی؟“

”لڑکی بھی کیا چیز تھی.....!“ دوسرے سپاہی نے کہا۔ ”اُسے دیکھ کر میری رال ٹپک پڑی تھی۔ میں ہوتا تو اُسے قتل نہیں کرتا۔“

”تم نے بہت اُونچا ہاتھ مارا.....“ تیسرے سپاہی نے کہا۔ ”ایسی حسین لڑکیاں تو قسمت والوں کو ملتی ہیں۔ تمہارے مزے ہو گئے۔ کاش! مجھے ایسی لڑکی مل جاتی..... سالی کو دو مہینے تک رکھتا۔ اُسے قتل نہیں کرتا۔“

مجھے اُن کی بیہودہ گفتگو پر کوئی ڈکھ اور حیرت نہیں ہوئی۔ اُن کی سطحی ذہنیت کا صرف ماتم کیا جاسکتا تھا۔ مجھ سے رہا نہیں گیا۔ میں نے کہا۔ ”تم لوگ یقین کرو! میں نے اُسے قتل نہیں کیا، نہ میں نے اُس کی شکل دیکھی اور نہ میں نے اُسے بے عزت کیا۔۔۔۔۔ مجھے بلاوجہ پھانسا گیا ہے۔ میں بالکل بے قصور ہوں۔ میری کوئی بات سن رہا ہے اور نہ سمجھ رہا ہے۔“

”ہر مجرم یہی کہتا ہے کہ اس نے یہ جرم نہیں کیا۔ قتل نہیں کیا ہے۔ وہ بے قصور ہے۔“

کریم بخش نے تسخر سے کہا۔

”میں کس طرح سے آپ لوگوں کو یقین دلاؤں اور ثابت کروں کہ میں بے قصور ہوں؟“ میں نے کہا۔

”تھانے چل کر جب تمہاری مزاج پرسی کی جائے گی تب تم خود اپنی زبان سے اپنے جرم کا اقرار کر لو گے۔۔۔۔۔“ پہلے سپاہی نے کہا۔

”تمہارے خلاف سارے شواہد موجود ہیں۔ تم اب پھانسی چڑھنے سے بچ نہیں سکتے ہو۔“ دوسرے نے کہا۔

”میرے خلاف ایک بھی ٹھوس ثبوت نہیں ہے۔ وہ شواہد نہیں، صرف قیاس آرائیاں ہیں۔ میں نے کہا۔

”یہاں تمہارے کہنے سے کیا ہوتا ہے؟“ دوسرے سپاہی نے کہا۔ ”عدالت میں تم اپنے آپ کو بے گناہ ثابت کر دو گے تو تمہیں رہائی نصیب ہو جائے گی۔۔۔۔۔ ہمارا جو کام ہے، وہ ہم کریں گے۔ تمہیں پھانسی کے پھندے تک پہنچانے کی کوشش کریں گے۔“

”یہ لوٹنیا کون تھی۔۔۔۔۔؟“ تیسرے سپاہی نے کہا۔ ”تمہاری رشتہ دار؟ ہم جماعت؟ یا دفتر میں کام کرتی تھی؟ اس کی لاش دیکھ کر تمہاری خوش نصیبی پر بڑا رشک آیا۔ میں سوچ رہا ہوں کہ اب مجھے شادی کر لینی چاہئے۔“

اسی اثنا میں گاڑی تھانے کے وسیع و عریض احاطے میں داخل ہوئی۔ جب گاڑی وہاں رکی تو میں بھی اتر آیا، بلکہ مجھے قربانی کے جانور کی طرح گاڑی سے اتارا گیا۔ ایک مسجد بھی جو اس احاطے کے کونے میں تھی۔ استیخانہ بھی ایک طرف تھا جس کا راستہ اندر اور باہر سے تھا۔ لمبا چوڑا برآمدہ بھی تھا۔ وہاں پولیس کی گاڑیوں کے علاوہ دو تین پرائیویٹ گاڑیاں بھی کھڑی تھیں۔

مجھے انپکٹر کے کمرے میں لے جایا گیا۔ صرف کریم بخش مجھے اندر لے گیا، دوسرے سپاہی برآمدے میں کھڑے رہ گئے یا کسی اور سمت چلے گئے۔ انپکٹر صاحب کرسی میں دھنسنے ہوئے سینڈویچ کھا رہے تھے۔ اُن کی میز پر سامنے گرم گرم چائے رکھی تھی۔ کریم بخش نے انہیں سلام کیا، پھر اُس نے انپکٹر صاحب کو تفصیلی رپورٹ پیش کی۔

”مجھے موبائل پر رشید اعوان نے اطلاع کیوں نہیں دی؟“ انپکٹر صاحب چونک کر بولے۔

”سر! انہوں نے آپ سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ آپ کا موبائل شاید بند تھا۔“

کریم بخش نے کہا۔

”کیا اُس لڑکی کی لاش غسل خانے میں پڑی ہے یا وہاں سے اٹھا دی گئی ہے؟“ انپکٹر صاحب نے دریافت کیا۔

”جب میں ملزم کو لے کر وہاں سے نکلا تو لاش غسل خانے میں موجود تھی۔“ کریم بخش نے جواب دیا۔

”تم ٹیلی فون پر رشید اعوان سے رابطہ کرو۔ اُس کا موبائل نمبر یاد ہے نا۔۔۔۔۔؟“ انپکٹر صاحب نے کہا۔ ”اگر اُس لڑکی کی لاش پوسٹ مارٹم کے لئے نہیں بھیجی گئی ہے تو اُس سے کہو کہ میرے آنے تک لاش وہاں سے ہٹائی نہ جائے۔ میں آکر معائنہ کرنا چاہتا ہوں۔“

اچانک میرے ذہن میں ایک خیال آیا تو میں نے کہا۔ ”سر! آپ سے ایک گزارش ہے۔ آپ نے ساری رپورٹ سن لی۔ سب انپکٹر صاحب میری اس بات کا یقین نہیں کر رہے ہیں کہ میں پشاور سے سفر کرتا ہوا آ رہا ہوں۔ انہیں اس لئے یقین نہیں آ رہا ہے کہ میرا سارا سامان چوری ہو گیا ہے۔ ان سے کہیں کہ گاڑی سے مل کر میرے نام کی تصدیق کر لیں۔ انہیں ثبوت مل جائے گا۔“

”اچھا۔۔۔۔۔“ انپکٹر صاحب نے چائے سپ کرتے ہوئے کہا۔ ”چلو اس کی بھی تصدیق کر لیتے ہیں۔ تمہارا نام کیا ہے؟“

”میرا نام۔۔۔۔۔؟“ میں نے ذہن پر بہت زور دیا، مجھے اپنا نام یاد نہیں آیا۔ میں اپنا نام بھول گیا تھا۔۔۔۔۔!

بات کر رہے تھے وہ اُن کا دوست وقار تھا۔ انسپکٹر صاحب نے دو آدمیوں کو ایک جھوٹے کیس میں گرفتار کر کے ایک مکان میں قید کر کے ایک سپاہی کو سادہ لباس میں پہرے پر مامور کر دیا تھا۔ ان دو آدمیوں کے لواحقین سے وہ ان دونوں کی رہائی کے عوض ایک لاکھ روپے رشوت طلب کر رہے تھے۔ ان کے دوست وقار نے اُن دونوں آدمیوں کے لواحقین سے بات کی تھی۔ وہ پچیس ہزار روپے سے زیادہ نہیں دے سکتے تھے۔ انسپکٹر صاحب اُس سے کہہ رہے تھے کہ پچاس ہزار روپے میں معاملہ طے کر دو۔ وہ اُسے دس فیصد کمیشن دے دیں گے۔ وہ کہہ رہا تھا کہ زیر حراست آدمی بہت غریب لوگ ہیں۔ اُن میں سے ایک سبزی فروش ہے، دوسرا ملازم پیشہ ہے۔ اُس کی تنخواہ صرف تین ہزار روپے ہے۔ اُن کی بیوی اور تین بچے ہیں۔ انسپکٹر صاحب کے دل کے کسی کونے میں اُن سے کوئی ہمدردی نہیں تھی۔ رحم کی رفق بھی نہیں تھی۔ انہیں اس سے کوئی سروکار نہیں تھا کہ وہ کون ہیں؟ کیا ہیں؟ انہیں صرف رقم سے غرض تھی۔ یہ ساری گفتگو اشاروں اور کنایوں میں ہو رہی تھی۔ وہ پچاس ہزار کے محاذ پر ڈٹ گئے تھے۔

ایک اور شخص نذر خان جو نیچو کبھی حوالات میں بند کیا ہوا تھا۔ تھانے کے رجسٹر میں نہ تو اُس کے نام کا اندراج تھا اور نہ اُس کے خلاف کوئی ایف آئی آر کٹی ہوئی تھی۔ وہ غیر قانونی طور پر حراست میں تھا۔ اُس شخص کے خلاف بھی جھوٹا کیس بنایا گیا تھا۔ اُس کا قصور یہ تھا کہ اُس نے انسپکٹر صاحب کے سالے کے حق میں عدالت میں جھوٹی گواہی نہیں دی تھی۔ ان کے سالے نے اپنے دوستوں کی مدد سے ایک پندرہ برس کی مہترانی لڑکی کو اغوا کر کے بیس دن تک ریغمال بنا کر رکھا تھا۔ وہ اور اُس کے دوست اُس غریب لڑکی کی بے رحمی کرتے رہے تھے۔ وہ ایک روز موقع پا کر اس گھر سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ اُس کے ماں باپ اور برادری کے لوگوں نے ایف آئی آر کو ادا دی۔ اُس تھانے کے انکاروں کو اس بات کا علم نہیں تھا کہ ملزم انسپکٹر صاحب کا سالہا ہے، ورنہ ایف آئی آر نہیں نکلتی۔ اُسے گرفتار کر لیا گیا۔ اُسے کسی نہ کسی طرح ضمانت پر رہا کر دیا گیا۔ عدالت میں مقدمہ درج ہو گیا تھا۔ مسیحی برادری نے محاذ بنالیا تھا۔ نذر خان جو نیچو کی گواہی پر ان کا سالہا اور اس کے دوست با عزت طور پر رہا ہو سکتے تھے۔ نذر خان جو نیچو ایک شریف اور با اصول قسم کا شخص تھا۔ وہ جھوٹی گواہی دے کر اپنا ایمان اور اپنی عاقبت خراب کرنا نہیں چاہتا

چونکہ اُس وقت ٹیلی فون کی گھنٹی بجی تو انسپکٹر صاحب نے ریسیور اٹھالیا اور بات کرنے لگے تھے اس لئے انہوں نے اپنا سوال نہیں دہرایا۔ وہ ٹیلی فون پر بات کرنے لگے۔ ادھر میں دل میں حیران تھا کہ مجھے اپنا نام یاد کیوں نہیں آ رہا ہے؟ میں اپنا نام کیوں اور کیسے بھول گیا؟ اور میں کون ہوں؟ کہاں سے آ رہا ہوں؟ میرا گھر کہاں ہے؟ میں کہاں سے، کس اسٹیشن سے سوار ہوا تھا؟ میرا اس دنیا میں اور کون کون ہے؟

میرے ذہن میں ان سوالوں میں سے ایک سوال کا بھی جواب نہیں تھا۔ میرے ذہن کے تمام گوشوں میں اندھیرا تھا۔ اس کے درتچے بند تھے۔ میرا دل و دماغ چکرا رہا تھا۔ یہ سب کچھ میرے لئے ناقابل یقین، تیرا گیز تھا۔ میں اپنے بارے میں سب کچھ بھول چکا تھا۔ میری یادداشت باقی نہیں رہی تھی۔ میں نے اپنے ذہن کے ایک ایک گوشے میں جھانک لیا تھا، وہاں بھی گھپ اندھیرا تھا۔

یہ بڑی عجیب و غریب اور حیرت انگیز بات تھی کہ میں انسپکٹر صاحب اور کریم بخش کا ذہن پڑھ سکتا تھا۔ میں نے صرف ایک لمحے میں اُن دونوں کا ذہن پڑھ لیا تھا۔ میں اُن کے بچپن سے لے کر آج تک کے بارے میں سب کچھ بتا سکتا تھا۔ اُن کا ماضی میرے سامنے آئینے کی طرح تھا۔ میں اس میں اس طرح سے دیکھ رہا تھا جیسے فلم دیکھ رہا ہوں۔ ان کا سارا ذہن میرے ذہن میں جیسے منتقل ہو گیا۔ میں اُن کی بیوی، بچوں، دوستوں، رشتہ داروں اور والدین تک کے بارے میں بتا سکتا تھا۔ ان سب کے نام بھی بتا سکتا تھا۔ وہ اپنے بارے میں بہت ساری باتیں دنیا سے چھپا سکتے تھے لیکن مجھ سے نہیں..... میں انہیں برہنہ بھی کر سکتا تھا، آئینہ دکھا سکتا تھا۔ مجھ سے کچھ بھی پوشیدہ نہیں رہا۔

لیکن میں اپنے بارے میں ہر بات سے محروم تھا۔ اپنا نام تک یاد نہیں آ رہا تھا۔ میں سوچنے لگا کہ انسپکٹر صاحب کو اپنا کیا نام بتاؤں؟ ادھر انسپکٹر صاحب ٹیلی فون پر جس سے

تھا۔ اُس پر تشدد کر کے اُسے اس بات پر آمادہ کیا جا رہا تھا کہ وہ عدالت میں جھوٹی گواہی دے لیکن وہ ایذا رسانی کے باوجود جھوٹی گواہی دینے کے لئے تیار نہ تھا۔ لڑکی کے ماں باپ نے دس لاکھ روپے کے ہرجانہ کا دعویٰ بھی کر رکھا تھا۔ اس کے علاوہ اس بد نصیب شخص کے گھر والوں کو انسپکٹر صاحب کے سائلے دھمکیاں بھی دے رہے تھے کہ اُس کی نوجوان بیٹی اور بہو کو اغوا کر لیں گے۔ پھر بھی وہ شخص کسی قیمت پر جھوٹی گواہی کے لئے تیار نہیں تھا۔ یہ کوئی انہونی بات یا نیا واقعہ نہیں تھا۔ نہ پہلی بار ایسا واقعہ پیش آیا تھا۔ اخبارات ایسے واقعات سے بھرے پڑے تھے۔ ان کالی بھیڑوں کے نزدیک قانون صرف کاغذ کا پرزہ تھا۔ وہ اس کی دھجیاں بکھیرتے رہتے تھے۔ اعلیٰ افسران نہ صرف چشم پوشی کرتے تھے بلکہ انہیں فرشتہ اور قانون کے محافظ ثابت کرتے تھے۔ قانون کس بے رحمی سے پامال ہو رہا تھا، اس کا ذمہ دار افراد کو کوئی احساس تھا اور نہ ہی کوئی فکر تھی۔ کیونکہ سب اپنے اپنے حلوے ماٹھے میں لگے ہوئے تھے۔

میں اس لئے بھی جذباتی ہو کر سوچنے لگا تھا کہ مجھے بلاوجہ اور بغیر کسی جواز اور ثبوت کے قتل کے الزام میں دھریا گیا تھا، تھانے لایا گیا تھا۔ ادھر انسپکٹر صاحب ٹیلی فون پر اپنا اُتو سیدھا کرنے میں لگے ہوئے تھے، ادھر میں اپنا نام اور اپنے بارے میں سوچنے میں لگا ہوا تھا۔ اپنی یادداشت کے پت کھولنے کی کوشش کر رہا تھا جو کھلنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں۔

انسپکٹر صاحب نے گفتگو کا سلسلہ منقطع کر کے ریسیور رکھا ہی تھا کہ پھر انہوں نے ریسیور اٹھالیا۔ کیونکہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی تھی۔ دوسری طرف سب انسپکٹر رشید اعوان تھا۔ انہیں بتا رہا تھا کہ لڑکی کی لاش پوسٹ مارٹم کے لئے بھیج دی گئی ہے۔ یہ سنتے ہی انسپکٹر صاحب کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ وہ غصے سے بولے۔ ”کیا میرے آنے تک تم نہیں کیا جاسکتا تھا؟ میں بھی اس لاش کو دیکھنا اور معائنہ کرنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ میری اجازت!۔۔۔۔۔ معائنہ کے بغیر لاش کیوں پوسٹ مارٹم کے لئے بھیجی گئی۔۔۔۔۔؟“

اتفاق کہہ کر انسپکٹر صاحب نے غصے سے ریسیور کرڈیل پر پٹخ دیا۔ اُن کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ انہیں اس بات کا سخت افسوس اور بڑا دکھ ہو رہا تھا کہ وہ لڑکی کی برہنہ لاش نہیں دیکھ سکے۔ اُن کی یہ حسرت دل میں ہی رہ گئی۔ اُن کا موڈ سخت آف ہو گیا تھا حالانکہ وہ آگے

بیشتر زندہ سلامت لڑکیوں اور عورتوں کو فطری حالت میں دیکھتے اور پھولوں کی طرح مسلتے بھی تھے۔

انسپکٹر صاحب نے اپنا غصہ سرد اور اپنے آپ کو قابو میں کرنے کے لئے کریم بخش سے ایک گلاس ٹھنڈا پانی منگوا کر پیا۔ اسی لمحے ایک مرد اور عورت کمرے میں داخل ہوئے۔ عورت بہت حسین اور پُرکشش تھی۔ دراز قد تھا، اُس کا جسم سڈول اور گداز تھا۔ بھڑکیلے لباس میں اُس کا جسم اور بھڑک اٹھا تھا۔ وہ سرخ و سفید رنگت کی تھی۔ اُس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ چہرے پر سرخ نشانات تھے۔ لباس نہ صرف بے ترتیب تھا بلکہ شکنوں کے جال سے بھرا ہوا تھا۔ مرد اُسے سہارا دے کر اندر لایا تھا۔ اُس عورت کی چال سے ایسا لگ رہا تھا کہ وہ بے حد نڈھال اور تھکن سے چور ہے۔ اس میں چلنے کی بالکل بھی سکت نہیں رہی ہے۔ اُسے اپنے پیر من من بھاری محسوس ہو رہے ہیں۔

اُس کا حسین چہرہ پھول کی طرح مرجھایا ہوا تھا۔ اُس کی غلامی آنکھوں سے وحشت جھانک رہی تھی۔ وہ رنج و الم کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ اُس عورت کی عمر اٹھائیس برس کی ہو گی۔ اُس کے ساتھ جو مرد تھا اُس کی عمر چالیس برس کے لگ بھگ تھی۔ وہ صحت مند اور دراز قد تھا۔ اُس کا جسم فربہ تھا۔ چہرے مہرے اور وضع قطع سے آسودہ حال گھرانے کا دکھائی دیتا تھا۔

مرد نے میز کے گرد جو چار کرسیاں رکھی ہوئی تھیں، اُن میں سے ایک کرسی پر انسپکٹر صاحب کو سلام کرنے کے بعد عورت کو بٹھا دیا۔ عورت نے بھی سلام کر کے اپنا سر میز پر رکھ دیا۔ پھر وہ جیسے سسکنے لگی۔ انسپکٹر صاحب اُس عورت کو لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگے جیسے مفت کا مال ہو۔

”آپ لوگ کون ہیں؟ کیا بات ہے؟“ مرد کے کہنے سے پہلے انسپکٹر صاحب بول اٹھے۔ ”جناب عالی! ہم آپ کے پاس ایک فریاد لے کر آئے ہیں۔“ مرد نے چالپوسی کے انداز میں قدرے افسردگی سے کہا۔

”کیا فریاد ہے۔۔۔۔۔؟“ انسپکٹر صاحب نے مرد سے نظریں ہٹا کر عورت کی طرف دیکھا جو میز سے سر اٹھا کر اُن کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”ہم ایف آئی آر کھوانے آئے ہیں۔“ مرد نے ایک گہری سانس لی۔ ”ہم بہت

ہے۔ مردوں کے ساتھ آزادانہ میل جول رکھتی ہے۔ اٹھارہ سے بیس برس کے صحت مند، توانا اور دراز قد لڑکوں کو پھانسی رہتی ہے۔ اُس کی عمر تیس برس ہے۔ چونکہ ایرانی ہے، اُس کی سفید چمڑی ہے، وہ بیس برس کی دکھائی دیتی ہے۔ اس لئے لڑکے اور مرد اُس کے حسن و شباب اور سفید چمڑی کے جال میں پھنس جاتے ہیں۔ وہ اُن کی جیبیں خالی کرتی ہے اور اس کے بدلے اپنے آپ کو فیاضی سے پیش کر دیتی ہے۔ اس کے شوہر ارد شیرازی کی کمزوری بھی عورت ہے۔ دوسری طرف اس کے بھی بہت ساری نوجوان لڑکیوں اور شادی شدہ جواں سال عورتوں سے تعلقات ہیں۔ ان کی دکانوں پر جو عورتیں خریداری کے لئے آتی ہیں وہ انہیں پھانتا ہے۔ یہ وہ عورتیں اور لڑکیاں ہوتی ہیں جن کی کمزوری ملبوسات اور کپڑے ہوتے ہیں اور جو اسکے ادھار کے جال میں پھنس جاتی ہیں۔ اُس نے طارق روڈ کے عقب میں ایک لگژری فلیٹ خرید رکھا ہے جس میں اُس نے اپنی دکان کا مال اسٹاک کیا ہوا ہے۔ یہ پانچ کمروں کا فلیٹ ہے۔ اس میں اس کا جو نہایت آراستہ و پیراستہ اور خوبصورت سائیڈ روم ہے وہ اُس کا عشرت کدہ ہے۔ جو لڑکیاں، عورتیں قرض کے بار میں جکڑی ہوئی ہوتی ہیں اور اُن کے لئے قرضوں کی ادائیگی جو ہزاروں روپے کی ہوتی ہے، مشکل ہوتی ہے وہ اقساط کی شکل میں ادا کرتی ہیں۔ یعنی وہ جب بھی اُس کے ہاں آکر اُس کی بات مان کر خوش کر کے جاتی ہیں، ایک قسط ادا ہو جاتی ہے۔ لیکن وہ صرف ایسی حسین، نوجوان اور پُر شباب لڑکیوں اور شادی شدہ عورتوں کو شکار کرتا ہے جو ہزاروں اور لاکھوں میں ایک ہو۔ عام قسم کی معمولی لڑکیوں اور عورتوں کو نہ تو قرض دیتا ہے اور نہ ہی اُن کی طرف دیکھتا بھی گوارا کرتا ہے۔

مجھے ان میاں بیوی کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا کہ وہ کیسے ہیں۔ جب میری اُن کے ہاں آمد و رفت ہونے لگی، رفتہ رفتہ ان کے اصل چہرے دکھائی دینے لگے۔ ارد شیرازی مجھ پر ریشہ خطی ہو گیا۔ وہ بیوی کی غیر موجودگی میں مجھے کسی نہ کسی بہانے تحائف دینے لگا۔ جب کبھی میں اُس کی بیوی کی غیر موجودگی میں اُس کے فلیٹ پر جاتی تھی، وہ مجھ سے فری ہونے کی کوشش کرتا۔ اُس کی بے تکلفی مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی۔ اُس نے دو ایک مرتبہ غیر محسوس انداز میں مجھ سے من مانی کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن میری طرف سے کبھی حوصلہ افزائی نہیں ہوئی، نہ میں اُس سے فری ہوئی اور نہ ہی بے تکلف.....

چھوٹے آدمی ہیں، لیکن آپ سے انصاف کی توقع ہے۔“
”کس بات کی ایف آئی آر؟ کس کے خلاف.....؟“ انسپکٹر صاحب عورت کا سراپا اپنی نظروں میں جذب کرنے لگے۔

”سرا یہ میری بیوی ہے۔“ مرد نے کہا۔ ”ارد شیرازی نے میری بیوی کو کل شام اپنے دوستوں کی مدد سے اغوا کر لیا۔ میری بیوی تھوڑی دیر پہلے اُن کے چنگل سے آزاد ہوئی ہے۔ وہ اُسے گھر لاکر چھوڑ گئے۔ ساری رات دن کے دس بجے تک ارد شیرازی اور اُس کے تین دوستوں نے میری بیوی کو کھلونا بنائے رکھا۔ اس کے ساتھ بڑی بربریت اور درندگی سے پیش آئے..... ان حرام زادوں نے اتنا بھی خیال نہیں کیا کہ یہ عورت ہے، کوئی حیوان نہیں ہے۔ اسے چند لمحے چین لینے بھی نہیں دیا۔ اس کا حشر نشر کر دیا۔“
”آپ شروع سے لے کر آخر تک کے واقعات تفصیل سے بیان کریں۔“ انسپکٹر صاحب نے کہا۔

”میں نے جو کچھ آپ کی خدمت میں عرض کیا ہے کیا وہ کافی نہیں ہے؟“ مرد نے بڑی عاجزی سے کہا۔

”جی نہیں.....“ انسپکٹر صاحب نے ترش روئی سے کہا۔ وہ اُس عورت کے سراپا میں کھو کر چشم تصور میں بہت دُور چلے گئے تھے۔ ”جب تک اس اغوا اور زیادتی کے واقعات علم میں نہیں آجاتے اُس وقت تک ایف آئی آر کٹ نہیں سکتی۔ آپ تشریف رکھیں۔“

عورت نے بے بسی سے مرد کی طرف دیکھا تو مرد نے اُس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”انسپکٹر صاحب ٹھیک ہی کہہ رہے ہیں۔ تم شروع سے لے کر آخر تک کے واقعات تفصیل سے سناؤ تا کہ یہ نہ صرف ایف آئی آر کاٹیں بلکہ ملزمان کے خلاف کارروائی بھی کر سکیں۔“

”میرا نام گہت ہے جی۔“ عورت انسپکٹر صاحب کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔ ”یہ میرے شوہر طفیل بغدادی ہیں۔ ارد شیرازی ہمارا پڑوسی ہے۔ آپ بھی اُس سے واقف ہوں گے۔ طارق روڈ پر اُس کی کپڑے کی ایک، ایک مردانہ ریڈی میڈ گارمنٹس کی اور ایک حنا نام کی بوتیک ہے۔ اس کے علاوہ اس کا ایک اعلیٰ درجے کا ریٹورنٹ ڈیفنس سوسائٹی میں ہے۔ اس کی بیوی کا نام حنا ہے۔ آوارہ، بدچلن اور بد ذات قسم کی عورت

میں نے ایک فاصلہ قائم رکھا تھا، کیونکہ مجھے اپنے شوہر سے بے پناہ محبت ہے۔ ہم دونوں ہی ایک دوسرے کو اس قدر چاہتے ہیں کہ ایک دن بھی ایک دوسرے کے بغیر رہ نہیں سکتے۔ ادھر اُس کی بدچلن بیوی نے میرے شوہر پر ڈورے ڈالنے شروع کئے۔ ایک روز اُس نے چاہا کہ میرے شوہر کا پیر پھسل جائے۔ اُس نے میرے شوہر کو اپنے جال میں پھانسنے اور غلاظت کی دلدل میں گرانے کی بہت کوشش کی۔ اگر میرا شوہر مجھ سے بے پناہ محبت نہ کرتا ہوتا اور مضبوط کردار کا مالک، نیک اور شریف نہ ہوتا تو وہ اس غلاظت کی دلدل میں گر پڑتا۔ ایک طرف اُس کے شوہر نے مجھے شکار سمجھ کر اپنا جال پھیلایا ہوا تھا، دوسری طرف اُس کی بدچلن اور فاحشہ بیوی میرے شوہر کو اپنا اسیر بنانا چاہتی تھی۔ دونوں میاں بیوی کے درمیان شاید ایک سمجھوتہ ہو گیا تھا کہ وہ دونوں اپنی اپنی راہ پر چلیں گے۔ ان میں سے کوئی ایک دوسرے کے معاملات میں دخل اندازی نہیں کرے گا۔

ملبوسات ہر عورت کی کمزوری ہوتے ہیں چاہے وہ گھر کی چار دیواری میں رہتی ہو یا امیر کبیر ہو، ماڈل گرل یا اداکارہ ہو، بدچلن اور فاحشہ ہو، غریب یا بال بچے دار ہو یا ساٹھ برس کی ہی کیوں نہ ہو۔ اسی طرح نت نئے فیشن کے ملبوسات میری بھی کمزوری تھے۔ اور میں تھان کپڑا خرید کر درزی کو دے کر سلواتی تھی۔ اُس نے ایک روز مجھ سے کہا کہ میرے پاس اسمگلنگ کا مال آیا ہوا ہے۔ اس میں ایسا ریشمی اور غیر ملکی کپڑا ہے کہ تم دیکھو گی تو دیکھتی رہ جاؤ گی۔ میں تمہیں خریدی قیمت پر وہ کپڑا دے سکتا ہوں۔ تم میرے اس فلیٹ پر آ جاؤ۔ جب میں اُس فلیٹ پر مقررہ وقت پر پہنچی تو اُس نے مجھے صرف ایک تھان دکھایا اور کہا کہ پولیس کے چھاپے کے ڈر سے مال ڈیفنس کے ایک بنگلے پر رکھا ہوا ہے۔ کسی دن چل کر دیکھ لینا۔ پھر اُس نے اُس تھان میں سے ایک سوٹ پیس نکال کر دیا۔ میں نے اس کی قیمت ادا کرنا چاہتی تو اُس نے یہ کہہ کر پیسے لینے سے انکار کر دیا کہ یہ اس کی طرف سے تحفہ ہے۔ میں اور کپڑے خریدوں گی تو وہ اس کی قیمت لے لے گا۔ جب میں نے وہ سوٹ پیس لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو اُس نے مجھے دبوچ لیا۔ من مانی کرنے لگا۔ میں نے سوٹ پیس اُس کے منہ پر دے مارا اور اُس کی گرفت سے نکل کر آ گئی۔ میں نے اُس کی شکایت شوہر سے نہیں کی کہ کہیں وہ غیرت میں آ کر اُسے قتل نہ کر دے۔

وہ دوسرے دن میرے شوہر کی غیر موجودگی میں آیا، مجھ سے معافی مانگی۔ میرے

پیروں میں گر پڑا۔ اُس نے کہا کہ میں آئندہ ایسی کوئی حرکت نہیں کروں گا، ایک دوست اور بھابھی کی طرح سمجھوں گا، میں اسے معاف کر دوں۔ میں نے اُسے معاف کر دیا تو اُس نے مجھ سے کہا کہ اس کے گناہ کا کفارہ اس طرح سے ہو سکتا ہے کہ میں اُس کے ساتھ چل کر ان تھانوں میں سے کچھ کپڑا بطور تحفہ اور جرمانہ لے لوں۔ میں بادل خواستہ اُس کے ساتھ چلی گئی۔ وہاں پہنچی تو اُس کے تین دوست پہلے سے موجود تھے۔ وہ مجھے ایک طرح سے اغوا کر کے لے گیا تھا۔

وہ تینوں مسلح تھے۔ ارد شیرازی نے ایک قہقہہ مار کر مجھے دبوچ لیا۔ اُن سب کے سامنے ناشائستہ حرکتیں کرنے لگا۔ پہلے ارد شیرازی نے..... پھر اُس کے تینوں دوستوں نے سہ پہلے سے لے کر کوئی ایک گھنٹے پہلے تک مجھے کھلونا بنائے رکھا۔ میں نے ان درندوں کے آگے ہاتھ جوڑے، بڑی منتیں کیں، جانے کس کس کے واسطے دیئے لیکن اُن حرام زادوں کو مجھ پر رحم نہیں آیا۔ وہ نہ صرف حیوان بن گئے تھے بلکہ مجھے بھی حیوان سمجھ لیا تھا۔ پھر میری ایسی تصویریں کھینچی گئیں کہ مجھے بلیک میل کیا جاسکے۔ مجھے دھمکی دی گئی کہ میں پولیس کے پاس نہ جی تو اچھا نہیں ہوگا۔ پولیس ایک تو اس کا کچھ بگاڑ نہیں سکتی تھی۔ پولیس نے بالفرض محال ان کے خلاف کوئی قدم اٹھایا تو وہ اس کا منہ پیسے سے بند کر دیں گے اور پولیس ان کا بال تک بیکا نہیں کر سکے گی۔ اُن حرام زادوں نے میرے مزاحمت کرنے پر مجھ پر جسمانی تشدد کیا۔ ایذا میں بھی دیں۔“

اتنا کہہ کر وہ خاموش ہو گئی اور اپنے چہرے کو دوپٹے سے ڈھانپ کر رونے اور سسکنے لگی۔ پھر انسپکٹر صاحب نے اُسے دلاسا دیتے ہوئے کہا۔ ”بی بی! آپ فکر نہ کریں۔ میں اُس حرام زادے اور اُس کے ساتھیوں کو حدود آرڈیننس کیس کے تحت گرفتار کر کے عدالت سے کوڑوں کی سزا دلواؤں گا..... اُن سے ایک ایک بات کا پورا پورا بدلہ لوں گا۔“

”وہ کہہ رہا تھا..... کہہ رہا تھا کہ ہمارا پولیس میں اور اُس پر تک بڑا اثر و رسوخ ہے۔“ نگہت نے دوپٹے ہٹائے بغیر کہا۔ ”پولیس ہمارا بال تک بیکا نہیں کر سکتی۔ بالفرض پولیس نے ہمارے خلاف کوئی کارروائی کی تو اس کا منہ دو تین لاکھ روپے دے کر بند کر دیں گے۔“

”اچھا..... اُس مردود نے یہ بات کہی تھی؟“ انسپکٹر صاحب دل میں خوش ہو گئے۔ دو تین لاکھ روپے کا سن کر اُن کی رال ٹپک پڑی۔ وہ ایک لمحہ کے لئے کسی سہانے خواب

میں کھو گئے، پھر انہوں نے پوچھا۔ ”اُس کے ساتھی کون تھے؟ اُن کی عمریں کیا تھیں؟“
 ”اُس کے ساتھی بڑے گھر کے لڑکے معلوم ہوتے تھے۔“ نگہت نے جواب دیا۔ ”وہ
 تینوں اپنی اپنی گاڑیوں میں چلے گئے تھے۔ اُن کے پاس ہنڈا سوک اور ٹویٹا گاڑیاں
 تھیں۔ اُن کی عمریں بیس بائیس برس سے زیادہ نہیں تھیں۔“
 ”کیا تمہیں اُن لڑکوں کے نام وغیرہ معلوم ہیں؟“ انسپکٹر صاحب نے مونچھوں پر ہاتھ
 دیتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں..... میں اُن کے نام بتا سکتی ہوں۔ اتفاق سے اُن کے پتے بھی میں نے
 معلوم کر لئے ہیں۔“ نگہت نے بتایا۔

”بہت خوب..... بی بی! تم نے بڑا اکمال دکھایا..... میں اُن چاروں کے خلاف ایف
 آئی آر کالوں گا۔“

”ارد شیرازی ایک کروڑ پتی شخص ہے جناب!“ نگہت کے شوہر نے کہا۔ ”اُس کی
 یومیہ آمدنی تقریباً ایک لاکھ روپے ہے۔ اس لئے وہ بھونرنا ہوا ہے۔“ کلیوں اور پھولوں
 کے رس چوستا رہتا ہے۔ اس کا جرم ناقابل معافی ہے۔“

”وہ ارب پتی شخص ہو تو بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ انسپکٹر صاحب نے مونچھوں پر ہاتھ
 دیتے ہوئے کہا۔ پھر وہ کرسی چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر اُس نے نگہت کو اشارہ کیا اور پہلو
 والے کمرے میں اُسے ساتھ لے جانے لگا۔ اُس کا شوہر بھی ساتھ اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ ساتھ
 چلنے لگا تو انسپکٹر صاحب نے ناگواری سے اُس کی طرف دیکھا۔ ”آپ اپنی جگہ جا کر
 بیٹھیں۔ مجھے آپ کی ٹیگم سے کچھ سوالات کرنے ہیں۔ میں وہ سوالات ہر ایک کے
 سامنے اور آپ کے سامنے بھی نہیں کر سکتا..... یہ اس کا جواب بھی سب کے سامنے دے
 نہیں سکیں گے۔“

اُس کمرے میں داخل ہونے کے بعد انسپکٹر صاحب نے دروازہ بھیڑ دیا۔ میرا ذہن
 اُن دونوں کے ذہنوں سے رابطہ کئے ہوئے تھا۔ انسپکٹر صاحب نے کمرے میں لائٹ آن
 کی، پھر وہ نگہت سے بولے۔ ”آپ اپنا لباس اتار کر کرسی پر ڈال دیں۔“
 ”وہ کس لئے؟“ نگہت کے چہرے پر حیرت چھا گئی۔ وہ ساکت نظروں سے
 اُسے دیکھنے لگی۔ ”آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”آپ نے اپنے بیان میں بتایا کہ ملزموں نے مزاحمت کرنے پر جسمانی تشدد کیا اور
 ایذائیں دی ہیں۔ میں اُن کے نشانات دیکھنا چاہتا ہوں۔“
 ”جی.....؟“ وہ ایک دم چونک پڑی۔ اُس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ”میں نے جو بیان
 دیا کیا وہ کافی نہیں ہے؟“

”صرف بیان سے کیا ہوتا ہے.....“ انسپکٹر صاحب کہنے لگے۔ ”میں چونکہ جھوٹی اور
 بغیر ثبوت کے ایف آئی آر کالنے کا قائل نہیں ہوں اس لئے آپ کے جسم کے نشانات
 دیکھنا چاہتا ہوں۔ پھر میں ان کے خلاف سخت اقدامات اور اندر کر سکتا ہوں۔“

”شاید وہ نشانات ہلکے پڑ گئے ہوں۔ شاید مٹ بھی گئے ہوں گے۔ کیونکہ یہ رات کی
 بات ہے۔“ نگہت نے کہا۔ ”آپ کارروائی پوری کرنا چاہتے ہیں تو مجھے کوئی اعتراض
 نہیں۔ لیکن میں آپ سے ایک درخواست کرنا چاہتی ہوں۔“

”آپ درخواست کی بات کر رہی ہیں..... محترمہ! حکم دیجئے۔ ہم پولیس والے مددگار
 اور خدمت گار ہوتے ہیں۔ آپ نے تھانے کی دیواروں پر لکھا نہیں دیکھا کہ..... ہم عوام
 کے خادم ہیں۔ ان کی خدمت کرنا ہمارا فرض ہے.....“

”جب آپ اُن درندوں کو گرفتار کریں گے، تب کیا میرا طبی معائنہ بھی کیا جائے گا؟“
 نگہت نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”جی ہاں..... یہ ایک رسمی کارروائی ہوتی ہے۔ آپ کس لئے دریافت کر رہی ہیں؟“
 انسپکٹر صاحب نے پوچھا۔

”اس لئے کہ یہ ایک تکلیف دہ عمل ہوتا ہے۔ میں نے کسی سے سنا ہے۔ کیا اسے ملتوی
 نہیں کیا جاسکتا.....؟“

”یہ آپ سے کس نے کہہ دیا کہ یہ تکلیف دہ عمل ہوتا ہے؟ میں آپ کی بات سمجھا
 نہیں۔“ انسپکٹر صاحب بولے۔

”میں نے سنا ہے کہ جو ڈاکٹر طبی معائنہ کرتے ہیں، وہ اہل بہانے عورت کی عزت
 سے کھیلتے ہیں۔“ نگہت نے کہا۔

”جی نہیں..... یہ غلط بات ہے۔ آپ کا طبی معائنہ کوئی لیڈی ڈاکٹر سرجن کرے گی۔
 اس سے یہ ثابت ہو جائے گا کہ آپ کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔ اس طرح ان ملزموں کو

کیفر کردار تک پہنچایا جائے گا۔“ انسپکٹر صاحب نے کہا۔

”کیا یہ ضروری ہے کہ آپ میرا جسمانی معائنہ کریں.....؟“ نگہت نے ساکت سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”جی ہاں..... میں جب تک تصدیق نہ کر دوں، آپ کی بات سچ نہیں مانی جائے گی۔ ایف آئی آر نہیں کئے گی۔“

تھوڑی دیر کے بعد انسپکٹر صاحب نے بہت غور سے اور بہت قریب سے بہت ہی اچھی طرح نگہت کا جسمانی معائنہ کیا۔ کوئی بیس منٹ لگ گئے۔ اس معائنے سے فارغ ہو کر انہوں نے نگہت سے کہا کہ وہ کپڑے پہن لے۔ جب وہ کپڑے پہن چکی تو انسپکٹر صاحب بولے۔ ”تشدد اور ایذا کے نشانات واضح نہیں ہیں۔ طبی معائنہ میں یہ بات نوٹ کی جائے گی۔ اس کی رپورٹ میں یہ بات درج ہوگی کہ آپ کے ساتھ تشدد روا نہیں رکھا گیا۔ آپ نے جھوٹا الزام عائد کیا ہے۔“

”اس طرح تو کیس بہت کمزور ہو جائے گا..... ملزموں کو فائدہ پہنچے گا۔“ نگہت تشویش سے بولی۔

”جی ہاں.....“ انسپکٹر صاحب نے سر ہلایا۔ ”میں ایف آئی آر میں یہ غلط بات لکھنے سے رہا۔ اس کیس کی بنیاد اور سارا زور ایف آئی آر سے ثابت ہوگا۔ آپ کو میں یہاں سے طبی معائنے کے لئے لیڈی سرجن کے پاس بھیجوں گا۔“

”پلیز! ایسی کوئی صورت نکالیں تاکہ یہ کیس میرے حق میں مضبوط ہو جائے۔ میں یہ چاہتی ہوں کہ ارد شیرازی اور اُس کے ساتھیوں پر بیس لاکھ روپے ہرجانے کا دعویٰ کر دوں۔ یہ رقم میری عزت کا بدلہ تو نہیں ہے لیکن میرے آنسو تو.....“

”آپ ایک صورت کی بات کر رہی ہیں؟“ انسپکٹر صاحب نے اپنی مونچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے اُس کی طرف فاتحانہ نظروں سے دیکھا۔ ”ہم پولیس والے ہیں۔ ہمارے پاس دس صورتیں ہوتی ہیں۔ ایسی صورتیں کہ آپ عیش عیش کر اٹھیں گی۔ ان صورتوں کے باعث کوئی بھی پولیس سے جیت نہیں سکتا۔ میرے پاس ایک صورت ہے۔ آپ میرے ساتھ چلیں..... پھر آکر ایف آئی آر کٹوائیں۔“

”کیا صورت ہے وہ؟“ نگہت نے تجسس اور اشتیاق سے پوچھا۔ ”ہمیں کہاں چلنا ہو

گا؟“

”صرف آپ میرے ساتھ چلیں گی۔ آپ کے شوہر کو گھر جا کر تین گھنٹے کے بعد دفتر آنا ہوگا۔ صرف آپ میرے ساتھ میرے ایک فلیٹ پر چلیں گی۔ تین گھنٹے میرے ساتھ گزار کر آئیں گی تو پھر طبی رپورٹ آپ کے حق میں اور ملزمان کے خلاف ہوگی۔“

نگہت انسپکٹر صاحب کی بات کی تہہ میں پہنچ کر بری طرح چونک پڑی۔ اُس پر ایک لمحے تک سکتے کی سی کیفیت طاری رہی۔ وہ حیرت سے بولی۔ ”انسپکٹر صاحب! یہ..... یہ کیسے ممکن ہے؟ کیا یہ اچھی بات ہوگی؟ اس طرح میں تو.....“ اُس نے اپنا جملہ ادھورا جھوڑ دیا۔ ”دنیا میں کیا بات ممکن نہیں ہے..... اس وقت اچھی اور بری بات کا سوال نہیں ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ تشدد اور ایذا کو ثابت کرنا ہے۔ صرف آپ کے کہنے پر سرجن رپورٹ نہیں لکھ دے گی۔ وہ طبی معائنہ ٹھونک بجا کر کرے گی..... آپ کے سارے جسم پر ایک نشان بھی ایسا نہیں ہے جسے ایذا کا نام دیا جاسکے۔“

”کیا میں اس کے لئے آپ کے ہاتھوں بے آبرو ہو جاؤں.....؟ نہیں انسپکٹر صاحب! نہیں۔ آپ کوئی اور صورت سوچیں۔“

”اس کے سوا چارہ بھی نہیں ہے..... آخر آپ چار بد معاشوں کے ہاتھوں پورے بیس گھنٹے نشانہ بنی رہیں۔ آبرو ایک بار لٹ جائے تو پھر ملتی نہیں ہے۔ میں تو آپ کے فائدے کے لئے کہہ رہا ہوں۔ آپ کے سارے جسم پر ایسے تشدد کے نشانات ہوں گے کہ سرجن کو بھی بہت دکھ ہوگا۔ ایک ایسی حقیقت ہوگی کہ اسے کوئی جھٹلا نہیں سکے گا۔ لیکن آپ کو کوئی درد اور تکلیف محسوس نہیں ہوگی۔ صرف نشانات ہی نشانات ہوں گے۔ یوں آپ کا کیس بہت ہی مضبوط ہو جائے گا۔“

”میرے شوہر کو شاید یہ بات پسند نہیں آئے گی۔ وہ کس طرح پسند کریں گے کہ میں ایک بار پھر بے آبرو ہو جاؤں؟“

”پسند کریں گے اور اس کے لئے راضی بھی ہو جائیں گے۔ بیس لاکھ کے ہرجانے کی رقم کے حصول کے لئے پکا کام ہونا چاہئے۔ ویسے انہیں اعتماد میں لینے اور یہ سب کچھ بتانے کی ضرورت بھی کیا ہے؟ میں آپ کو کسی بہانے سے ساتھ لے جاؤں گا۔ اُس سے کہوں گا کہ وہ گھر جا کر آرام کرے۔ اب یہ کیس اعلیٰ افسران کی مدد سے حق میں چلا جائے گا۔“

لیں، پہلے آپ ان دونوں کے بارے میں سن لیں۔ میں آپ کو ارد شیرازی اور اُس کی بیوی حنا کے بارے میں بتاؤں۔ دونوں میاں بیوی بڑے نیک، شریف، با اخلاق اور منسا رہیں۔ ارد شیرازی نے اپنی بیوی کے سوا کبھی کسی لڑکی کی طرف نظر اٹھا کر نہیں دیکھا۔ اس کا کبھی کسی عورت سے نہ تو معاشرت رہا اور نہ ہی تعلقات اُستوار رہے ہیں۔ وہ اپنی بیوی سے بے پناہ محبت کرتا ہے۔ اس کی بیوی ایک بانجھ عورت ہے۔ اُس سے اولاد نہیں ہو سکتی۔ اُس نے اپنی بیوی کے کہنے کے باوجود اولاد کے کے لئے دوسری شادی نہیں کی۔ اُسے اولاد کی تمنا ہے لیکن اُسے اپنی بیوی حنا، بچوں سے زیادہ عزیز ہے۔

اسی طرح اُس کی بیوی حنا بھی ایک نیک اور خوب سیرت عورت ہے جس نے دولت امارت کے باوجود اپنے آپ کو گھر کی چار دیواری میں رکھا ہوا ہے۔ وہ سخت پردہ کرتی ہے اور اپنے شوہر کے مردوں کے سامنے بھی نہیں آتی ہے اور نہ ہی اُسے غیر مردوں کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا اور باتیں کرنا پسند ہے۔ وہ ایک روایتی اور لگی بندھی ڈگر پر چلنے والی عورت ہے۔ جس عمارت میں اُن کا فلیٹ ہے اُس عمارت کے کلین مرد کیا، بہت ساری عورتوں نے حنا کو کبھی بے پردہ نہیں دیکھا۔ اُس کے فلیٹ میں دن رات ایک بوڑھی ملازمہ رہتی ہے۔ میری ان باتوں کی تصدیق اُس عمارت کے کلین کریں گے، چونکہ اُن بھی گواہی دے گا۔ اور.....“

”یہ سراسر جھوٹ بول رہا ہے۔“ نگہت درمیان میں تیزی سے بولی۔ ”وہ ایک شاطر، چالاک اور ذہین قسم کی عورت ہے۔ وہ پردے کی آڑ میں اور اس ملازمہ کو اعتماد میں لے کر سارے کھیل، کھیل رہی ہے، اس احتیاط کے ساتھ کہ وہاں کے کسی آدمی کو کچھ خبر نہیں۔ اُن کے فرشتوں تک کو خبر نہیں ہے۔ یہ شخص مجھے اُس عورت کا یا معلوم ہوتا ہے۔ شاید اس کے اُس عورت سے تعلقات ہیں۔ وہ ایسے ہی نوجوان مردوں کو پھانس کر رنگ رلیاں مانتی ہے۔ آپ اس کی باتوں پر کان نہ دھریں۔“

”کیا تمہارے تعلقات ارد شیرازی کی بیوی حنا سے ہیں؟“ انسپکٹر صاحب نے سوال کیا۔ ”کیا یہ محترمہ سچ کہہ رہی ہیں؟“

”میں نے تو اُس عورت کی شکل تک نہیں دیکھی ہے، لہذا اُس سے میرے تعلقات کیسے اور کیونکر ہو سکتے ہیں؟“ میں نے کہا۔ ”سچ کیا ہے، جھوٹ کیا ہے یہ ابھی آپ کو معلوم ہو جاتا ہے۔ دراصل یہ عورت ایک بدکار ہے، فاحشہ ہے، یہ طوائف ہے۔“

”ہاں یہ تدبیر بہت زیادہ مناسب اور معقول ہے۔“ نگہت نے کہا۔ ”میں آپ کے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہوں۔“

جب وہ دونوں پہلو والے کمرے سے نکل کر آئے تو نگہت اور انسپکٹر صاحب نے اپنی کرسی سنبھال لی۔

”انسپکٹر صاحب!..... مجھے کچھ عرض کرنے کی اجازت ہے؟“ میں نے انسپکٹر صاحب سے کہا جو ابھی سے انجانے کیف و سرور میں ڈوبے جا رہے تھے۔ اُن پر ایک عجیب سرشار طاری تھی۔ تھوڑی دیر پہلے جو انہیں اس بات کا غصہ اور ملال تھا کہ وہ ریل گاڑی میں مقنن کی برہنہ لاش کا معائنہ نہیں کر سکے وہ نگہت کے معاہدہ کے بعد نہ صرف فرو ہو گیا بلکہ مزہ بھی گیا۔ وہ مُردہ لڑکی کی لاش تھی، نگہت ایک زندہ عورت تھی۔ بہت حسین اور پرکشش تھی۔ ”تمہیں کیا کہنا ہے.....؟ اِس..... تم یہاں موجود ہو؟ تمہیں اب تک حوالات میں نہیں کیا گیا؟“ انسپکٹر صاحب نے چونکتے ہوئے کہا۔

”انسپکٹر صاحب! میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اس عورت نے آپ سے جو کچھ کہا، جھوٹ کا پلندہ تھا.....!“

میری بات سن کر میاں بیوی جیسے اُچھل پڑے۔ اُن کے چہرے زرد پڑ گئے۔ انسپکٹر صاحب نے حیرت سے میری شکل دیکھی، پھر وہ تیکھے لہجے میں بولے۔ ”کیا تم ان دونوں میاں بیوی کو جانتے ہو.....؟“

”جی ہاں..... میں انہیں بہت اچھی طرح سے جانتا ہوں۔ لیکن یہ مجھے بالکل بھی نئے جانتے۔ یہ بات کچھ عجیب سی معلوم ہو رہی ہوگی۔ اس عورت نے جو کہانی سنائی ہے اس میں ذرہ برابر بھی صداقت نہیں ہے۔“

”تم جھوٹ بول رہے ہو..... بکواس کر رہے ہو۔“ نگہت ہدیانے لہجے میں بولی۔ ”انسپکٹر صاحب! یہ کون شخص ہے؟“

”یہ ایک ملزم ہے۔ اس نے ریل گاڑی میں ایک نوجوان لڑکی کی عزت تباہ کر۔ اُس کا گلا گھونٹ کر ہلاک کر دیا۔“ انسپکٹر صاحب نے کہا۔

”یہ جھوٹ ہے..... غلط ہے۔ مجھ پر سراسر بہتان ہے۔“ میں نے تکرار کی۔ ”مجھے شک کی بنیاد پر گرفتار کیا گیا ہے۔ آپ بعد میں میرے بارے میں کوئی سا بھی ایکشن

منظر دکھائی دے رہا تھا۔“ میں نے فوراً بات بنائی۔

”تو بڑی حرامی چیز ہے۔“ انسپکٹر صاحب نے قہر آلود نظروں سے مجھے گھورا۔ ”میں تو بعد میں تیری خبر لوں گا۔ پہلے تو مجھے ان کے بارے میں بتا۔۔۔۔۔۔ یہ عورت کہہ رہی ہے کہ اس کے پاس شناختی کارڈ ہے۔ اس پر اس کا اور اس کے شوہر کا نام لکھا ہوا ہے۔“

”یہ جعلی کارڈ اس نے کراچی میں بروکر سے بنوایا ہے۔ اس کے دلال اکمل نے بھی اپنا جعلی شناختی کارڈ بنوایا ہوا ہے۔ آپ ان کے فلیٹ کی تلاشی لیں گے تو آپ کو الماری کی دراز میں اصل شناختی کارڈ مل جائیں گے۔۔۔۔۔۔ میں اس عورت نیلم کے بارے میں بتاؤں کہ وہ کیوں اور کس لئے اس شخص کے ساتھ کراچی آگئی۔۔۔۔۔۔ نیلم نے تین برس قبل ہیرا منڈی کی ایک سولہ برس کی طوائف شاداں کو اکمل کے ساتھ مل کر اس لئے قتل کر دیا تھا کہ وہ ایک زمیندار کی داشتہ بن گئی تھی۔ شاداں نے اس کی جگہ لے لی تھی جو نیلم کو بہت برا لگا، کیونکہ زمیندار کے پاس بڑا مال تھا، اُس کے باپ کو مرے زیادہ دن نہیں ہوئے تھے۔ وہ ایک مرغا تھا۔ یہ دونوں شاداں کو قتل کر کے، اُس کے زیورات اور رقم لے کر افغانستان چلے گئے۔ پھر وہاں دو مہینے رہ کر سیدھے کراچی آ گئے۔ پولیس کو ان پر نہیں بلکہ ایک اور طوائف پر شک تھا۔ وہ اندر ہو گئی۔ اُس پر مقدمہ چل رہا ہے۔ یہ دونوں اس لئے بھی وہاں سے فرار ہو گئے کہ ان کے دلوں میں چور تھا۔ تین ماہ پیشتر ان کی نظروں سے ایک خبر گزری تھی کہ لاہور پولیس ان دونوں کو سرگرمی سے تلاش کر رہی ہے۔ پولیس نے جس عورت کو گرفتار کیا تھا اُسے عدم ثبوت کی بناء پر رہا کر دیا۔ ان دونوں نے ایک منصوبہ بنایا کہ شیرازی سے بیس لاکھ کی رقم وصول کر کے یہ ملک چھوڑ دیں۔“

وہ دونوں بھونچکے ہو گئے اور اُن کے چہرے سفید پڑتے چلے گئے۔ وہ دل میں ششدر تھے اور اُن کے دماغ چکرارہے تھے کہ ان ساری باتوں کا مجھے علم کیونکر اور کیسے ہوا ہے؟ اُن کی سٹی گم ہو گئی تھی۔ وہ اس طرح ساکت و جامد تھے جیسے ان پر کوئی بجلی آگری ہو۔

پھر میں نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”آپ کو میری بات کا یقین نہیں آ رہا ہے تو آپ لاہور کی پولیس سے رابطہ کر کے دیکھیں۔۔۔۔۔۔ میں کچھ باتیں اور گوش گزار کر دوں۔ اس عورت نے شیرازی پر ڈورے ڈالے اور اسے اپنے جال میں پھانسنے کی بہت کوشش کی۔ وہ شریف آدمی اس کے جال میں نہیں آیا۔ پھر یہ دونوں ایک منصوبہ بنا کر آپ کے پاس آئے

”انسپکٹر صاحب۔۔۔۔۔۔!“ نگہت ہجانی لہجے میں چیخ کر بولی۔ ”اس حرام زادے، سوز سے کہیں کہ یہ اپنی زبان کو لگام دے۔“

”تم ایک شریف اور باعزت گھرانے کی عورت پر تہمت لگا رہے ہو؟“ انسپکٹر صاحب مجھ پر بگڑ گئے۔

”انسپکٹر صاحب! آپ پہلے میری بات سن لیں، پھر فیصلہ کریں۔ پھر آپ جو سزا چاہیں مجھے دے دیں۔ مجھے منظور ہوگی۔“ میں کہنے لگا۔ ”اس عورت کا اصل نام نیلم ہے۔ یہ ہیرا منڈی کی طوائف ہے۔ یہ دو برس سے کراچی میں ہے۔ یہ شخص جو اپنے آپ کو طفیل بغدادی اور اس عورت کا شوہر کہہ رہا ہے اس کا اصل نام اکمل ہے۔ یہ اس عورت کا شوہر نہیں بلکہ دلال ہے۔ نیلم کے لئے گا ہک پھانس کر لاتا ہے۔ یہ شخص انتہائی کمینہ خصلت اور ذلیل قسم کا ہے۔ اس کے چہرے کی خباثت سے ہی اندازہ ہوتا ہے کہ یہ کس قسم کا شخص ہے۔“

نگہت اور اُس کے فرضی شوہر کے چہرے فق ہو گئے۔ ہوائیاں اڑنے لگیں۔ لیکن اُن دونوں نے جلد ہی خود پر قابو پالیا اور نگہت نے کہا۔ ”انسپکٹر صاحب! آپ کس خبیث کی باتیں سن رہے ہیں جو من گھڑت اور بے سرو پا ہیں۔ اسے کیا حق ہے کہ ہمارے خلاف بکواس کرے؟ جھوٹے الزامات لگائے؟ آپ اس کی مداخلت کیوں اور کس لئے برداشت کر رہے ہیں؟ اسے حوالات میں بند کر دیں نا۔۔۔۔۔۔“

”تم ایک شریف عورت کو طوائف کہہ رہے ہو۔۔۔۔۔۔ تمہیں شرم نہیں آتی ہے؟“ انسپکٹر صاحب نے برہمی سے کہا۔ ”تمہارے پاس اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ یہ عورت ہیرا منڈی کی طوائف ہے، اس کا اصل نام نیلم ہے؟“

”میرے پاس میرا شناختی کارڈ ہے۔ اس پر آپ میرا نام اور میرے شوہر کا نام بھی دیکھ سکتے ہیں۔“ نگہت نے کہا۔

”کیا ایک شریف عورت ایک غیر مرد کے آگے بے لباس ہو کر اپنا جسمانی معائنہ کر سکتی ہے؟“ میں نے کہا۔

انسپکٹر صاحب اس طرح اُچھل پڑے جیسے اُن کی کرسی میں کوہٹ دوڑ گیا ہو۔ ”جہیں کیسے پتہ چلا۔۔۔۔۔۔؟“ وہ بھونچکے ہو گئے۔

”آپ نے اس کمرے کا دروازہ بھیڑا تو ایک جھری سی بن گئی تھی۔ اس میں سا

کے سر پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔ دوسرے آدمی نے رکشہ والے کو بیس روپے دیئے تو رکشہ والے نے کہا۔ ”صدر سے یہاں کا کرایہ تیس روپے بنتا ہے۔ یہ تم کیا دے رہے ہو؟“ اُس شخص نے اپنی جیب سے دس روپے کا نوٹ نکال کر رکشہ والے کو دیا تو میں رکشہ میں بیٹھ گیا۔ رکشہ والے نے رکشہ اسٹارٹ کرتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ کو کہاں جانا ہے؟“ میں صرف صدر جاؤں گا۔ کیونکہ مجھے رکشہ ٹھیک کروانا ہے۔ تیس روپے لوں گا۔“

”مجھے بھی صدر ہی جانا ہے۔“ میں نے فوراً کہا۔ ”تیس روپے ہی دوں گا تم فکر نہ کرو۔“ ایک ایک ساعت میرے لئے خوفناک اور عذاب ناک تھی۔ میں تھانے کے گیٹ کی طرف دیکھ رہا تھا تو ایسا لگ رہا تھا جیسے اندر کریم بخش یا وہ سپاہی جو مجھے ریلوے اسٹیشن سے گرفتار کر کے لائے تھے، مجھے پکڑنے کے لئے بھاگے چلے آ رہے ہیں۔ لیکن وہاں کس کو ہوش تھا؟ اس پولیس اسٹیشن پر چھاپہ پڑا تھا۔ ایک طوفان آیا ہوا تھا۔ انسپکٹر صاحب کا خواب چکنا چور ہو گیا تھا۔ انہیں لاکھ روپے کی آس بندھی ہوئی تھی۔ لیکن اب تو ذلت اور رسوائی کے سوا کچھ نہیں رہا تھا۔ شریف اور بے گناہ آدمیوں کو تھانے میں رکھنا کوئی نئی بات نہیں تھی۔ یوں بھی انسپکٹر صاحب ایک کالی بھیڑ تھے۔ بہت ہی بدنام اور راشی افسر تھے۔ آج اُن کی شامت آگئی تھی۔

رکشہ چل پڑا۔ میں نے اُن دونوں کو برق رفتاری سے پولیس اسٹیشن سے باہر آتے ہوئے دیکھا۔ اُن پر سراسیمگی اور بدحواسی طاری تھی۔ چند لمحوں کے بعد وہ میری نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ جب رکشہ خاصی دُور نکل آیا تب میں نے سکون و اطمینان کا گہرا سانس لیا۔ لیکن یہ میرے لئے عارضی تھا۔ میرے سینے میں ایک عجیب سی وحشت بھری ہوئی تھی۔ دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔

رکشہ والے نے مجھے جوہری بازار اتار دیا۔ یہاں بڑی چہل پہل، رونق اور گہما گہمی تھی۔ مجھے اس وقت بڑے زور کی بھوک لگی تھی۔ چائے کی بھی طلب ہو رہی تھی۔ میں نہ صرف کھانا کھانا چاہتا تھا بلکہ بہت کچھ سوچنا بھی..... جب میں ہوٹل کی طرف بڑھا، فٹ پاتھ پر کھڑے ہو کر چشمہ بیچنے والے شخص نے مجھے روک لیا۔ ”یہ چشمہ خرید لیں۔ جرمی کا بنا ہوا ہے۔“

فوراً ہی میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ پولیس سے بچنے کے لئے مجھے بہرہ ور ہونا

کہ آپ کو اعتماد میں لے کر شیرازی کو پھانس کر اُس سے پچاس لاکھ کی رقم وصول کر کے فغنی فغنی کر لیں۔ اب میں نے ان کا بھانڈا پھوڑ دیا ہے اس لئے یہ حیران اور خاموش ہیں۔“ یہ تمام باتیں میں نے اُن دونوں کے ذہن سے معلوم کی تھیں۔ ادھر انسپکٹر صاحب پچاس لاکھ روپے کی بات سن کر کسی اور انداز میں سوچنے لگے۔ پچاس لاکھ روپے کا خواب دیکھنے لگے۔ کیونکہ ٹھہت اور اُس کے فرضی شوہر کی کمزوری اور اصلیت کا پتہ چل گیا تھا۔ وہ خواب شیریں دیکھ رہے تھے کہ ایک سپاہی سراسیمگی سے اندر داخل ہوا اور اُس نے ایک سیلوٹ مار کر کہا۔ ”سر! غضب ہو گیا۔“

”کیا ہو گیا؟“ انسپکٹر صاحب نے اُسے خشکی سے نظروں سے گھورا۔ انہیں اُس کا آنا سخت ناگوار لگا تھا۔

”ہائی کورٹ سے بیلف آیا ہوا ہے۔ اُس کے ساتھ دو فوجی بھی ہیں۔ سب انسپکٹر نے انہیں اپنے کمرے میں روکا ہوا ہے۔“

”وہ کس لئے؟“ انسپکٹر صاحب اُچھل کر کھڑے ہو گئے۔ اُن کا چہرہ بے رنگ ہو گیا۔

”وہ حالات کی تلاشی لینے اور ریکارڈ چیک کرنے آئے ہیں۔ نذر خان جو نیچو کو غیر قانونی طور پر زیر حراست رکھا ہے نا.....“

”اچھا تم چلو، میں آتا ہوں۔“ انسپکٹر صاحب بولے۔ پھر انہوں نے بدحواسی سے کہا۔ ”کریم بخش! چلو..... ہم نذر خان جو نیچو کو وہاں سے.....“

وہ اتنا کہہ کر کریم بخش کو ساتھ لے کر کمرے سے نکل گئے۔ بدحواسی اور سراسیمگی میں انہیں میرا خیال ہی نہیں رہا۔ میرے لئے یہ سنہری موقع تھا کہ میں اس سے فائدہ اٹھاؤں۔ ٹھہت اور اُس کا آدمی سر جوڑ کر سرگوشیاں کرنے لگے۔ وہ بھی یہاں سے بھاگنے کا سوچ رہے تھے۔ کیونکہ میں نے اُن کا بھانڈا پھوڑ دیا تھا۔ میں نے ایک پل کی بھی تاخیر نہیں کی۔ میں کمرے سے نکلا۔ راہداری خالی پڑی تھی کیونکہ تمام پولیس والے اُس کمرے کے سامنے کھڑے اندر جھانک رہے تھے جس میں ہائی کورٹ کا بیلف، فوجی افسران اور نذر خان جو نیچو کے دورشتہ دار موجود تھے۔ میں گیٹ سے نکلنے کی بجائے مسجد کی طرف بڑھا۔ مسجد میں داخل ہو کر اُس راستے سے نکل آیا جو باہر کو جاتا تھا۔ پولیس اسٹیشن کے سامنے ایک رکشہ آکر رُکا۔ اُس میں سے دو آدمی اترے۔ ایک شخص

اشد ضروری تھا۔ میں نے رنگین شیشوں کا ایک چشمہ پسند کیا۔ اُس نے اس کی قیمت ڈیڑھ سو روپے بتائی۔ میں نے اُس کے ذہن سے معلوم کر لیا کہ وہ پچاس روپے تک میں دے سکتا ہے۔ پھر میں نے اُس سے مول تول کر کے پچاس روپے میں ایک خوبصورت چتر خرید لیا، پھر ایک قریبی ہوٹل میں گھس گیا۔

ایک ہی درمیانے درجے کا مگر خاصا بڑا ہوٹل تھا۔ کچھ میزیں خالی پڑی ہوئی تھیں۔ میں ایک کونے والی میز پر جا بیٹھا۔ ویٹر کو میں نے کھانے کا آرڈر دیا۔ کھانے کے دوران میں نے اپنے ذہن پر بہت زور دیا۔ پہلے تو اپنے نام کے بارے میں سوچا، ذہن پر بہت زور دیا، پھر بھی مجھے اپنا نام یاد نہیں آیا۔ میں نے اپنے گھر والوں کے بارے میں سوچا، وہ بھی یاد نہیں آئے۔ میں فکر مند اور پریشان ہو گیا کہ یہ میری یادداشت کو کیا ہو گیا ہے؟ میں اپنی یادداشت کھو چکا ہوں۔ مجھے کچھ بھی تو یاد نہیں آ رہا ہے کہ میں کہاں سے آ رہا ہوں؟ میرے سوٹ کیس میں غیر ملکی کرنسی، پاسپورٹ اور کپڑے بھی تھے۔ میرا سوٹ کیس چور نہ ہوا ہوتا تو مجھے میرا پتہ چل گیا ہوتا۔

اس سے بھی حیرت انگیز بات یہ تھی کہ میں دوسرے کا ذہن پڑھ سکتا تھا۔ جبکہ تھانے میں، میں نے نہ صرف پولیس انسپکٹر بلکہ اُن دونوں کا ذہن بھی پڑھ لیا تھا۔ میں اُن کی رگ رگ سے واقف ہو چکا تھا۔ اُن کی ساری سوچ، زندگی اور ذہن مجھ سے چھپا نہیں رہے تھے۔ لیکن میرا ذہن میرے لئے ایک کورا کا غد بن چکا تھا اور اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔

میں نے چائے پیتے ہوئے سوچا کہ اب مجھے اپنے آپ کو تلاش کرنا ہوگا۔ لیکن سوال یہ تھا کہ میں کیسے، کس طرح اور کیونکر تلاش کر سکتا ہوں، کہاں تلاش کروں؟ صرف ایک ایسی صورت تھی جس کی مدد سے میں اپنے آپ کو تلاش کر سکتا تھا۔ میرا کوئی رشتہ دار یا جانے والا مل جائے۔ میں اُس کے ذہن سے اپنے بارے میں معلوم کر سکتا تھا۔ لیکن وہ ہے کہاں مجھے کئی مسئلہ درپیش تھے۔ ایک تو میری رہائش سب سے اہم مسئلہ تھا۔ میں کراچی

کس لئے اور کیوں آیا تھا؟ شاید اسی شہر میں میرا گھر، میرے رشتے دار اور جانے والے تھے۔ یہ شہر بہت بڑا تھا اور اس کی آبادی کروڑوں سے تجاوز کئے ہوئے تھی۔ بہت کالونیوں، آبادیاں اور علاقے چارستوں میں ڈور دراز فاصلے پر تھے۔ وہاں جا کر اپنے گھر یا رشتہ داروں کی تلاش کرنے میں کئی دن بھی لگ سکتے تھے۔ اب میرے

بس ایک راستہ اور صورت رہ گئی تھی کہ میں روزانہ ایک ایک علاقے، کالونی اور آبادی میں جا کر اپنے گھر اور جانے والوں کو تلاش کروں..... اس کے سوا چارہ بھی نہیں رہا تھا۔

میں اپنے اخراجات کے بارے میں سوچنے لگا کہ میں کہاں سے اور کیسے پورا کروں گا؟ پھر مجھے خیال آیا کہ میرے بٹوے میں شاید بڑی رقم موجود ہے۔ پھر میں نے بٹوا جیب سے نکال کر رقم گنی۔ اُس میں سولہ ہزار نو سو روپے موجود تھے۔ اگر میں نے یہ رقم جیب میں نہ رکھی ہوتی تو اس وقت فلاش اور مفلس ہوتا۔ ایک فقیر سے بھی بدتر ہوتا۔ ایک وقت کا کھانا تو درکنار ایک کپ چائے پینا بھی نصیب نہیں ہوتا۔ یہ رقم اس وقت میرے لئے بہت بڑی دولت اور سہارا تھی۔ میں اس رقم کی بدولت کئی مہینوں تک قدرے قناعت کی زندگی گزار سکتا تھا۔ میں ایک بہت بڑی مصیبت اور محتاجی سے بچ گیا تھا ورنہ بھیک مانگنے کی نوبت آ جاتی۔

میں نے رہائش کے بارے میں سوچنا شروع کیا۔ کسی کالونی یا آبادی میں مجھے فوری طور پر کوئی کمرہ کرایہ پر نہیں مل سکتا تھا۔ میرے لئے اب یہ صورت تھی کہ میں کسی عام قسم کے ہوٹل میں ایک کمرہ کرایہ پر لے لوں جو بہت ہی سست مل جائے گا۔ پھر ایک دستی بیگ، دو تین ریڈی میڈ جوڑے اور شیونگ کٹ بھی خرید لوں۔ میں یہ سب کچھ سوچتے ہوئے چائے پینے لگا۔ یہ میں نے چائے کا دوسرا کپ منگوایا تھا۔ اس ہوٹل کا کھانا بھی بہت اچھا اور مزیدار تھا۔ چائے بھی بہت اچھی تھی۔

میں آخری گھونٹ لے رہا تھا کہ میرے ہاتھ سے چائے کی پیالی چھوٹے چھوٹے ٹپٹی۔ اُس وقت دو پولیس والے جن میں ایک سب انسپکٹر اور دوسرا حوالدار تھا، ایک دراز شخص کے ساتھ اندر داخل ہو رہے تھے۔ وہ اندر داخل ہو کر چاروں طرف نظریں دوڑانے لگے تو میرا دل زور زور سے دھڑکنے لگا اور میری پیشانی عرق آلود ہو گئی۔ میں نے دہشت زدہ ہو کر سوچا کہ میں میری تلاش تو نہیں ہے؟ وہ پہچانے کی کوشش تو نہیں کر رہے ہیں؟ میں نے اس وقت چشمہ پہن رکھا تھا۔ ان تینوں میں سے ایک کی نگاہ میری طرف اٹھی ہوئی تھی۔ اب میرے لئے فرار کی راہ بھی نہیں رہی تھی۔ کوئی دوسرا راستہ بھی نہیں تھا جس سے میں نکل جاؤں۔ پھر وہ تینوں میری میز کی طرف بڑھے۔ میری رگوں میں ایسرد ہونے لگا۔ میں بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔ تھوڑی دیر کی بات تھی میرے ہاتھوں

میں ہتھکڑی لگنے والی تھی۔ لیکن جب وہ میز کے پاس سے گزر کر پیچھے والی میز پر جا کر بیٹھے تو میری جان میں جان آئی۔ میں نے اپنا شک دور کرنے کے خیال سے ان تینوں کا ذہن پڑھا۔ دونوں پولیس والے ایک مرغ پھانس کر لائے تھے کہ اس سے رشوت لیں اور کھائیں۔ سادے لباس میں ملبوس شخص نے ایک ہیر ڈنچی کو اپنی گاڑی سے پکڑ دیا تھا۔ چونکہ گرفتاری سے بچنا چاہتا تھا اس لئے معاملات طے کرنے آیا تھا۔ اُن کی میز پر ویڈیو آرڈر لینے گیا تو حوالدار نے تین پلیٹ مرغ پلاؤ، چکن کڑا ہی اور تافان کا آرڈر دیا۔

میرے ذہن میں پولیس کا بالکل بھی خیال نہیں رہا تھا کہ وہ مجھے تلاش کرے گی اور کر سکتی ہے۔ میں کسی صورت میں بخشا نہیں جاؤں گا۔ کیونکہ میں ان کے نزدیک ایک قاتل تھا، ملزم تھا۔ اور پھر میں موقع پا کر تھانے سے فرار ہو گیا تھا یہ بھی ایک جرم تھا۔ لہذا اب ضرورت اس بات کی تھی کہ میں چوکنا اور محتاط رہوں۔ پولیس کے سائے اور عفریت سے بچنے کی ایک ہی صورت تھی کہ ایسا بہروپ بھریوں کی میری شناخت نہ ہو سکے۔ جن جن پولیس والوں نے مجھے دیکھا تھا، وہی میری شناخت بھی کر سکتے تھے۔ اس بات کا امکان تھا کہ پولیس اخبارات میں میری قلمی تصویر شائع کر دے اور مجھے اشتہاری ملزم قرار دے۔ کل کے اخبارات میں ریل گاڑی میں قتل کی واردات کی خبر شائع ہونے والی تھی۔ میری تصویر اور حلیہ شائع ہونے کی صورت میں میرے لئے بڑی مشکل کھڑی ہو سکتی تھی۔

میں یوں بھی سینکڑوں میں نہیں، ہزاروں میں نہیں بلکہ لاکھوں میں منفرد تھا۔ خوبصورت اور پُرکشش شخصیت کا مالک۔ اس لئے میری شناخت مشکل نہ تھی۔ میں سوچا میں پڑ گیا کہ کیا بہروپ بھروں.....؟ صرف رنگین شیشوں کا چشمہ پہننے سے بات نہیں بنتی تھی۔ ایک صورت اور تھی کہ میں داڑھی رکھ لوں۔ لیکن داڑھی ایک دودن میں بڑھنے سے رہی تھی۔ گھنی داڑھی کے لئے دو تین ہفتے درکار تھے۔ جبکہ یہاں دو تین گھنٹے اور دن بھی بہت بھاری تھے۔ داڑھی اور مونچھیں رکھنے سے میرا حلیہ خاصا تبدیل ہو جاتا۔ میں فوری طور پر ایسا بہروپ بھرنا چاہتا تھا کہ کوئی مجھے پہچان نہ سکے۔

تھوڑی دیر کے بعد میں ہوٹل سے نکلا اور جوہری بازار کی طرف بڑھا۔ میں اس خیال سے جوہری بازار کی گلیوں میں گھومنے لگا کہ شاید اس بازار میں میرا کوئی شناسا، رشتہ دار، دوست یا گھر کا فرد مل جائے۔ میں کوئی ایک گھنٹے تک ساری گلیوں میں گھومتا رہا۔ یہاں

کوئی بھی ایسا شخص نہیں ٹکرایا جو مجھ سے واقف ہو، جو مجھے پہچان لے یا میں اُسے پہچان لوں۔ کس قدر حیرت اور تعجب کی بات تھی کہ سینکڑوں اور ہزاروں مردوں اور عورتوں میں میرا ایک بھی شناسا اور واقف کار نہیں نکلا۔ جبکہ جوہری بازار شہر کے بڑے اور پرانے بازاروں میں سے ایک تھا۔ شہر میں اور بھی نئے بازار بن گئے تھے لیکن اس کے باوجود شہر کے مختلف علاقوں میں سے لوگ آج بھی یہاں خریداری کے لئے آتے تھے۔ یہاں خریداری فخر اور بڑے پن کی نشانی تھی۔

یہ بات بھی میرے لئے حیرت انگیز اور تعجب خیز تھی کہ میں شہر کے تمام علاقوں اور ان کے ناموں سے بہت اچھی طرح واقف ہوں۔ میں اس امر سے واقف تھا کہ کون سے روٹ کی بس کہاں جاتی ہے؟ یہاں سے فلاں علاقے کا فاصلہ کتنا ہے؟ اس شہر کے اعلیٰ اقامتی علاقے کون کون سے ہیں؟ لیکن میں اپنے نام، رہائش اور گھر والوں کے نام اور ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ جبکہ ایک شخص اگر اپنی یادداشت کھو چکا ہے تو پھر اسے کچھ بھی یاد نہیں رہنا چاہئے۔

میں جوہری بازار سے زیب النساء سٹریٹ آیا تو شام ہو چکی تھی۔ روشنیوں نے زیب النساء سٹریٹ کا حسن دوبالا کر دیا تھا۔ اس وقت وہ کسی پُر شباب حسینہ کی طرح دکھائی دے رہی تھی۔ بڑی رونق، چہل پہل اور رنگینی ہر سمت دکھائی دے رہی تھی۔ اس کا حسن حسین لڑکیوں اور عورتوں کی مستانہ خرامی، اُن کے سراپا اور جاذبیت نے دو چند کر دیا تھا۔ لیکن مجھے یہاں مایوسی اور ناامیدی کا منہ دیکھنا پڑا۔ پھر میں وکٹوریہ روڈ آ گیا۔ وکٹوریہ روڈ پر اب وہ حسن نہیں رہا تھا جو پہلے کبھی ہوا کرتا تھا۔ میں وکٹوریہ روڈ غیر ارادی طور پر آنکلا تھا۔ میں بڑی بڑی دکانوں میں جھانکتا پھرتا رہا۔ مردوں اور عورتوں کے ذہن پڑھتا رہا۔

میں نے سوچا کہ شام ہو چکی ہے کیوں نہ کینٹ شیش جا کر وہاں کسی ہوٹل میں کمرہ کرائے پر لے لوں۔ میں بہت تھک چکا تھا اور آرام کرنا چاہتا تھا۔ پھر خیال آیا کہ بغیر سامان کے ہوٹل میں کمرہ لینے سے مشکوک ہو سکتا ہوں، اس لئے ضروری تھا کہ میں جوہری بازار جا کر ایک دستی بیگ اور دو تین جوڑے اور زیر جامے بھی خرید لوں۔ اس خیال کے آتے ہی میں نے جوہری بازار کا رخ کیا۔

میں وکٹوریہ روڈ کی بگلی گلی میں زیب النساء سٹریٹ جانے کے لئے داخل ہو گیا۔ یہ گلی

سکتے ہو۔“

”یار! اس کی بات مان لو۔ جلدی کرو۔“ اُس کے ساتھی نے مشورہ دیا۔ ”باتوں میں وقت ضائع نہیں کرو۔“

اُس بد معاش کے چہرے کے تاثرات سے ایسا لگ رہا تھا کہ اُس شخص کی یہ عجیب شرط سن کر اُسے بڑی حیرت ہو رہی ہے۔ تاہم اُس نے اپنے ساتھی کے کہنے پر اپنا ریوالور اپنی جیب میں رکھا تو اُس کے ساتھیوں نے بھی اُس کی پیروی کی۔ پھر وہ تینوں اُس کے گرد اپنا گھیرا تنگ کرنے لگے۔ بریف کیس والے شخص نے دونوں ہاتھوں سے بریف کیس پکڑ کر اوپر اٹھایا اور یلخت اُسے میری طرف اس طرح سے پھینک دیا جیسے وہ باسکٹ بال ہو۔ اُس نے جیسے مجھے پاس دیا ہو۔ یہ میرے لئے اچانک اور غیر متوقع تھا۔ میں ایک دم سے چونک گیا۔ میں نے اسے فضا ہی میں پکڑ لیا، اسے زمین پر گرنے نہیں دیا۔ پھر بریف کیس والے نے ہڈیانی لہجے میں کہا۔ ”مسٹر! یہ بریف کیس لے کر بھاگ جاؤ..... جلدی کرو.....!“

بریف کیس بہت بھاری تھا۔ ایک لمحے کے لئے میری کچھ سمجھ میں نہیں آیا کیونکہ میں ذہنی طور پر اس کے لئے تیار نہ تھا۔ میں جتنی دیر میں بریف کیس کو سنبھالتا، اتنی دیر میں اُن بد معاشوں نے بلا کی تیزی اور پھرتی دکھائی۔ وہ تینوں میری طرف برق رفتاری سے لپکے۔ اُن میں سے وہ بد معاش سب سے آگے تھا جس نے ریوالور جیب میں رکھنے کا مشورہ دیا تھا۔ وہ بد معاش میری راہ میں حائل تھا۔ میں بریف کیس لے کر بھاگ نہیں سکتا تھا۔ میں نے اُس کی طرف تیزی سے ایک قدم بڑھایا اور پوری قوت سے بریف کیس اُس کے سر پر دے مارا جس کی اُسے توقع نہیں تھی۔ بریف کیس کی ضرب لگتے ہی اُس کی کھوپڑی بچ اُٹھی۔ وہ اپنا توازن قائم نہ رکھ سکا اور چکراتا ہوا زمین پر گرا اور بے ہوش ہو گیا۔ دوسرا بد معاش جو اُس کے پیچھے تھا وہ مجھ پر حملہ آور ہوا تو میں نے بریف کیس اُس کے منہ پر اس بری طرح دے مارا کہ وہ لڑکھڑاتا ہوا قریب کھڑی ایک گاڑی کے بونٹ پر گرا اور بیہوش ہو گیا۔ تیسرے بد معاش کو جو مہلت ملی تو اُس نے فوراً اپنی جیب سے ریوالور نکال لیا لیکن میں نے اُسے مہلت نہیں دی۔ میں نے بریف کیس اُس کے ریوالور والے ہاتھ پر دے مارا تو اُس کے منہ سے ایک دل خراش چیخ نکلی اور ریوالور اُس کے ہاتھ سے چبوت کر

اس وقت سنسان اور ویران پڑی تھی۔ دائیں بائیں اکا دکا گاڑیاں پارک تھیں۔ گلی میں اندھیرا سا تھا۔ اس گلی کے سرے اور درمیان میں کوئی دکان نہیں تھی۔ میں چند قدم چل کر ٹھٹھک کے رُک گیا۔ میرے جسم پر ایک وحشت ناک سی سنسنی دوڑ گئی۔ تین بد معاش جو ریوالوروں سے مسلح تھے ایک خوش پوش مرد کو اپنے حصار میں لے رہے تھے جس کے ہاتھ میں ایک سیاہ بریف کیس تھا۔ اُس کی عمر ساٹھ برس کے لگ بھگ ہوگی۔ لیکن وہ صحت مند اور چاق و چوبند تھا۔ بد معاش اُس کے ہاتھ سے بریف کیس چھین لینا چاہتے تھے۔

اُس خوش پوش مرد نے مجھے دیکھ لیا تھا لیکن وہ انجان ہی رہا۔ اس کے اور میرے درمیان دو تین قدم کا فاصلہ تھا وہ مجھ سے مدد کا طالب بھی نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ میں نہتا تھا، مسلح بد معاشوں سے اُسے بچا نہیں سکتا تھا۔ اس بات کو وہ بھی سمجھ گیا۔ یہ تینوں بد معاش نوجوان لڑکے تھے۔ ابھی تو اُن کی میس بھیک رہی تھیں۔

ایک بد معاش نے غراتے ہوئے بریف کیس والے سے کہا۔ ”خیریت چاہتے ہو تو شرافت سے یہ بریف کیس میرے حوالے کر دو!“

”میں ایک شرط پر بریف کیس تمہیں دے سکتا ہوں۔“ اُس شخص نے بد معاش سے کہا۔ ”کوئی شرط درط نہیں چلے گی..... میں تمہارے باپ کا نوکر نہیں ہوں۔ لاؤ جلدی سے بریف کیس دو۔“ اُس بد معاش کی آواز سے صاف محسوس ہو رہا تھا کہ وہ نروس ہو رہا تھا۔ بریف کیس والے نے بڑے پرسکون لہجے میں کہا۔ ”ہٹ دھری سے باز آ جاؤ۔ میری شرط بہت چھوٹی سی ہے، بڑی آسان ہے۔ تمہارے لئے قابل قبول ہے۔ شرط نہیں مانو گے تو پھر یہ بریف کیس تمہیں کسی قیمت پر نہیں ملے گا..... اچھی طرح سوچ لو..... سمجھ لو!“

”کیا شرط ہے تمہاری؟“ اُس نے بگڑتے ہوئے برہمی سے پوچھا۔ ”جلدی سے بتاؤ۔“

”تم تینوں اپنے اپنے ریوالور جیبوں میں رکھ لو۔ پھر یہ بریف کیس لے کر چلتے بنو۔“

بریف کیس والے نے کہا۔

”تم یہ چاہتے ہو کہ ہم غیر مسلح ہو جائیں اور تم اپنے ریوالور کے زور پر ہمیں گرفتار کرا دو۔“ بد معاش نے معنی خیز لہجے میں کہا۔ ”کیا تم ہمیں بیوقوف سمجھتے ہو جو تمہاری باتوں میں آجائیں گے؟“

”میرے پاس ریوالور یا پستول تو کیا ایک قلم تراش بھی نہیں ہے۔ تم میری تلاشی لے

پہنچا کر حاضر ہوتا ہوں۔“

وہ کوئی سات منٹ کے بعد عمارت کے بیرونی دروازے سے باہر آتا دکھائی دیا۔ اُس کا چہرہ دمک رہا تھا۔ اُس نے گاڑی میں بیٹھ کر انجن سٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں اب اپنے آپ کو بے حد ہلکا پھلکا محسوس کر رہا ہوں۔“

میں نے اُس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ گاڑی کو سڑک پر لاتے ہوئے بولا۔ ”دلت بھی کسی عذاب سے کم نہیں ہوتی ہے۔ یہ رقم ایک پارٹی کی امانت تھی۔ میں اگر لٹ جاتا تو نجانبانے میرا کیا حشر ہوتا؟ کیونکہ میں اس کا ذمہ دار ہوتا اور مجھے رقم ادا کرنا پڑتی۔ اب میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ آئندہ سے یہ ذمہ داری قبول نہیں کروں گا۔ خطرہ مول نہیں لوں گا۔ یہ عمر ایسے خطرات مول لینے کے لئے نہیں ہوتی ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے؟“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ آپ ہی بہتر سمجھ سکتے ہیں۔“ میں نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”میں تو جیتے جی مرجاتا..... اللہ نے بچا لیا۔ اُس نے میری مدد کے لئے آپ کو بھیج دیا، ورنہ شاید آج میں نہ صرف لٹ جاتا بلکہ موت سے ہمکنار بھی ہو جاتا۔ میں تقریباً روز ہی پتول ساتھ رکھتا ہوں کیونکہ بد معاش گاڑی چھیننے کی کوشش کرتے ہیں۔ روز بروز رہزنی اور ڈکیتی کی وارداتوں میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ کم ہونے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی ہے۔ پولیس بھی ان پر قابو پانے میں ناکام ہو چکی ہے۔ اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ پولیس میں جو کالی بھیڑیں موجود ہیں وہ ان جرائم پیشہ کی سرپرستی کرتی ہیں۔ اس میں ان کا مسادہ حصہ ہوتا ہے۔ اللہ نے میری مدد کے لئے آپ کو بھیج دیا۔ اور پھر یہ لڑکے نا تجربہ کار اور کم عمر بھی تھے۔ سراسیمہ اور بدحواس بھی تھے، اس کا اندازہ آپ اس بات سے کر سکتے ہیں کہ میں نے اُن سے ریوالور جیب میں رکھنے کے لئے کہا تو میری بات فوراً ہی مان لی جس کی مجھے توقع نہیں تھی۔ دوسری طرف اس بات کا قوی امکان تھا کہ وہ مجھے گولی مارنے سے بھی نہیں چھوڑتے۔ آپ نے اُن کا خوب مقابلہ کیا۔ میں آپ کا یہ احسان کبھی نہیں بھلا سکتا۔“

”میں نے کوئی احسان نہیں کیا۔ بلکہ اپنا فرض ادا کیا ہے۔ آپ اسے احسان کا نام نہ لیں۔“ میں نے کہا۔

بریف کیس والے کے پیروں کے پاس جاگرا۔ اُس نے فوراً ہی ریوالور اٹھالی۔ اُس بد معاش نے ریوالور جو بریف کیس والے کے ہاتھ میں دیکھا تو وہ بگٹ وکٹوریہ روڈ کی طرف بھاگنے لگا۔ اپنے بے ہوش ساتھیوں کو مصیبت میں چھوڑ گیا۔

بریف کیس والے شخص نے میرے پاس آ کر میرے ہاتھ سے بریف کیس لیا اور بولا۔ ”میرے ساتھ چلیں۔“

چند قدم پر ایک سفید رنگ کی ٹویوٹا کروٹا گاڑی کھڑی تھی۔ اُس نے دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ کر دوسری طرف کا دروازہ کھول دیا۔ کچھ لوگ اس گلی میں کھڑے یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ میں جیسے ہی گاڑی میں بیٹھا، اُس نے انجن سٹارٹ کیا اور گاڑی آگے بڑھا دی۔ گاڑی جب زیب النساء سٹریٹ پر آئی تو اُس نے کہا۔ ”آپ کا بہت بہت شکریہ..... آپ نے بڑی بہادری اور ذہانت سے کام لیا جس کی مجھے توقع نہیں تھی۔ آپ نے دونوں کا جو حشر نشر کیا ہے اسے وہ ساری زندگی نہیں بھولیں گے۔ تیسرا بھی کیا میدان چوڑ کر بھاگا ہے۔ میرا خیال تو یہ ہے کہ یہ تینوں لڑکے جرائم پیشہ نہیں تھے۔ یہ شاید ان کی پہلی واردات تھی۔ اس لئے ان کی آواز میں کپکپاہٹ تھی۔ وہ گھبرائے ہوئے تھے..... انہوں نے ریوالور میرے کہنے پر اپنی جیبوں میں رکھ لئے۔“ وہ ایک تہقہہ مار کر ہنسا۔

”آپ نے ان دونوں کو پولیس کے حوالے کس لئے نہیں کیا؟“ میں نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس لئے کہ میں پولیس والوں کے چکر میں پڑنا نہیں چاہتا۔“ وہ کہنے لگا۔ ”میں دو ایک مرتبہ ایسی واردات سے دوچار ہو چکا ہوں۔ اپنی ہوشیاری اور ذہانت سے لٹنے سے بچ گیا، رقم بھی بچ گئی اور ان ڈکیتوں کو پکڑ کر پولیس کے حوالے کر دیا۔ لیکن مصیبت میری بھی آگئی۔ پولیس والوں نے میرا جینا حرام کر دیا۔ یہ رقم کہاں سے آئی؟ کالا دھن ہے یا سفید دھن؟ اس کا اٹکٹ ٹکس دیا ہوا ہے کہ نہیں؟ آپ ثابت کریں کہ یہ رقم آپ کی ہے۔ کہاں سے اور کیسے آئی؟ اس روز سے میں نے توبہ کر لی کہ لٹ جانے کی صورت میں بھی پولیس کے پاس نہیں جاؤں گا۔ اس لئے اُن مردودوں کو بے ہوش چھوڑ دیا۔“

اُس نے اپنی گاڑی ایک اقامتی عمارت کے سامنے روک دی۔ پھر اُس نے بریف کیس اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”پلیز! آپ پانچ منٹ کے لئے اجازت دیں۔ میں یہ امانت

مشغلہ کیا ہے؟“

”فی الحال تو کوئی مشغلہ نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”دراصل میں اپنے ایک چھوٹے بھائی کی تلاش میں آج ہی کراچی آیا ہوں جو میرے والد کی ڈانٹ پر گھر سے بھاگ گیا۔ میری والدہ اور بہنوں نے رورو کر اپنا برا حال کر لیا ہے۔ میں اُس کی تلاش میں جوہری بازار سے ہوتا ادھر آ نکلا تھا۔ آپ سے حادثاتی طور پر ملاقات ہو گئی۔ اب اُسے کل سے پھر تلاش کرنا شروع کر دوں گا۔“

”اخبارات میں اُس کی کشدگی کے اشتہارات اور تصویر شائع کرائی تھی؟“ اُس نے دریافت کیا۔

”جی ہاں.....“ میں نے اثباتی انداز میں سر ہلایا۔ ”اس کا کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ اس لئے مجھے اُس کی تلاش میں کراچی آنا پڑا۔“

”آپ کے پاس اُس کی کوئی تصویر وغیرہ ہے؟ اگر ہے تو مجھے دے دیں۔ میں اُسے اخبارات میں مفت شائع کرا دوں گا۔“

”اُس کی تصویر میرے پاس تھی۔ سفر کے دوران کسی نے میرا سوٹ کیس چرا لیا۔ نہ صرف میرے کپڑے بلکہ اُس کی تصویر بھی چوری ہو گئی۔“

”اوہ.....“ اُس نے اظہارِ افسوس کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کیا کسی رشتہ دار وغیرہ کے پاس ٹھہرے ہوئے ہیں؟“

”جی نہیں..... یہاں میرا کوئی رشتہ دار نہیں۔“ میں نے اُسے بتایا۔ ”میں کسی ہوٹل میں جا کر کمرہ لے کر رہوں گا۔“

”آپ کو ہوٹل میں ٹھہرنے کی کوئی ضرورت نہیں..... میرا وی آئی پی ٹائپ لکٹری فلیٹ ہے۔ اُس میں کل سات کمرے ہیں جن میں چار بیڈ رومز ہیں، ٹی وی لاونج، ڈاننگ اور ڈرائنگ روم میں کافی بڑے بڑے ہیں۔“ اُس نے کہا۔

”بہت بہت شکریہ۔ آپ پلیز! تکلف نہ کریں۔ میں ہوٹل میں ٹھہر جاؤں گا۔“ میں نے انکساری سے کہا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں اپنے محسن کو ہوٹل میں ٹھہرنے دوں..... آپ کو میرے ساتھ گھر چل کر ٹھہرنا ہو گا۔“ وہ بولا۔

”آپ نے میری رقم بچانے کے لئے اپنی جان کی بھی پروا نہیں کی۔ آپ کی جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ بریف کیس ان کے حوالے کر کے اپنی جان بچاتا..... آپ نے جرأت اور بہادری دکھائی۔ جبکہ اس میں آپ کی کوئی غرض پوشیدہ نہ تھی۔“

اُس نے اتنا کہہ کر ایک ایئر کنڈیشنڈ ریستورنٹ کے آگے گاڑی روکی۔ میرے کہنے سے پیشتر اُس نے کہا۔ ”چلے..... اندر چل کر کچھ پیتے ہیں۔ مجھے آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔“

میں نے سوچا کہ انکار کر دوں کیونکہ مجھے دیر ہو رہی تھی۔ کچھ چیزیں بھی خریدنی تھیں۔ ٹھیک آٹھ ساڑھے آٹھ بجے ڈکان میں بند ہونا شروع ہو جاتی تھیں۔ اس وقت سات بج کر دس منٹ ہو رہے تھے۔ لیکن میں چاہتے ہوئے بھی انکار نہ کر سکا۔

پھر میں اُس کے ساتھ ریستورنٹ میں داخل ہوا۔ اس کا ہال وسیع اور بہت خوبصورتی سے آراستہ و پیراستہ تھا۔ میزیں بھری ہوئی تھیں۔ اُن میں نوجوان جوڑے بھی تھے۔ اُن کی موجودگی سے بھی ماحول بڑا خواہناک سا ہو گیا تھا۔ ایک کونے میں ایک میز خالی تھی۔ ہم اُس پر جا بیٹھے۔ اُس نے ویٹر کو بلا کر فالودہ آئس کریم کا آرڈر دیا۔

جس وقت وہ ویٹر کو آرڈر دے رہا تھا تب میں نے اُسے غور سے دیکھا، وہ اپنی وضع قطع اور چہرے مہرے سے خوشحال گھرانے کا فرد اور ایک اعلیٰ قسم کی شخصیت لگ رہا تھا۔ میں نے اُس کا ذہن پڑھ کر اُس کے بارے میں کچھ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی۔ کیونکہ مجھے یہ بات مناسب نہیں لگی کہ میں ہر کسی کا ذہن پڑھتا پھروں۔ اس وقت اس کی ایسی کوئی خاص ضرورت نہ تھی۔

جب ویٹر چلا گیا تو اُس نے میری طرف مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”ہم دونوں اب تک ایک دوسرے سے متعارف نہیں ہوئے ہیں۔ میرا نام ایس بی یگانہ ہے۔ میں بزنس مین ہوں۔ میرا ایک کارخانہ ہے کپڑے کا۔ آپ کا نام کیا ہے؟“

”میرا نام.....؟“ میں ایک پل کے لئے چکرایا۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا، سامنے وائی میز پر ایک نوجوان جوڑا بیٹھا تھا۔ لڑکے کا نام سالار تھا۔ میں نے اُس کا نام اُس کے ذہن سے فوراً ہی معلوم کر لیا تھا۔ میں نے کہا۔ ”میرا نام سالار ہے۔“

”سالار..... بہت اچھا اور منفرد نام ہے۔“ اُس نے تعریفی لہجے میں کہا۔ ”آپ؟“

تھی کہ یگانہ ایک پڑھا لکھا اور مہذب اور نفیس آدمی تھا۔ اس شخص سے اس بات کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ وہ چونکہ دولت مند تھا اس لئے اس نے ایک نوجوان لڑکی سے شادی کی ہوئی تھی۔ اس میں حیرت سے زیادہ ڈکھ ہو رہا تھا۔

میں نے رخشندہ کے چہرے پر اداسی کی ایک لہر دیکھی۔ اُس نے اپنے شوہر کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”میں آپ دونوں کے لئے کھانا لگا دوں؟ یا کچھ دیر کے بعد کھائیں گے؟“

”ابھی نہیں..... تھوڑی دیر کے بعد۔ کیونکہ ہم دونوں آئس کریم فالودہ کھا کر آرہے ہیں۔“ یگانہ نے کہا۔

”آپ دونوں کے لئے کولڈ ڈرنکس لیتی آؤں؟ کیا پینا پسند کریں گے؟“ رخشندہ نے اُن کا انداز سے پوچھا۔

”کچھ نہیں..... تم بیٹھو..... میں ان کے بارے میں تمہیں کچھ باتیں بتاؤں۔“ یگانہ نے اُسے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

جب وہ سامنے والی کرسی پر بیٹھا اور شانے پر پھیلتا ہوا دوپٹہ درست کرتی ہوئی بیٹھ گئی، بری نگاہ ارادی طور پر اُس کی طرف اٹھ گئی۔ وہ مجھے ہی دیکھ رہی تھی۔ ہم دونوں کی باتیں چارہوتیں۔ میں نے اُس کے چہرے سے نگاہیں ہٹالیں لیکن وہ کسی ضدی بچے کی طرح اس کے سراپا کو دیکھنے کے لئے مچلنے لگیں۔ اُس کے انگ انگ سے مستی اُبلتی پڑ رہی تھی۔ میں سوچے بغیر نہیں رہ سکا کہ رخشندہ نے خواب ناک زندگی اور دولت کی وجہ سے شادی کر لی۔ کیا ایک ایسی حسین لڑکی کے لئے کوئی جوان دولت مند شخص نہیں مل سکتا تھا؟

ایک بے مثال حسن و شباب کی لڑکی کے لئے کیا جوان اور اچھے گھروں کے رشتوں کی کوئی کمی تھی؟ وہ ایک تعلیم یافتہ، نفیس اور شائستہ مزاج کی لگ رہی تھی۔ کسی اچھے گھرانے سے اس کا تعلق اُس کی وضع قطع اور چہرے مہرے سے ہو رہا تھا۔ بظاہر اس میں کوئی عیب اور خامی بھی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ اُس کی آواز میں بھی کھک اور دلکشی تھی۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس کے گھر والوں نے کسی وجہ سے اس کی شادی ایک بوڑھے شخص سے کر دی ہو۔

”مسٹر سالار اس وقت تک یہاں رہیں گے جب تک انہیں اپنا گمشدہ بھائی نہیں مل جاتا۔“ یگانہ کہنے لگا۔ ”ان کا چھوٹا بھائی والد کے کسی بات پر ڈانٹنے سے گھر سے بھاگ کر

پھر وہ مجھے اپنے گزٹری فلیٹ پر لے کر پہنچا جو ڈیفنس سوسائٹی میں تھا۔ اُس نے اطلالی گھنٹی بجاتے ہوئے کہا۔ ”معلوم نہیں مجھے آج کیا ہو گیا ہے..... میں چاہی بھی گھر بھول گیا ہوں۔ ورنہ ایک چابی تو میرے پاس ہر وقت رہتی ہے۔ گھر میں تین تین ڈپلی کیٹ چابیاں موجود ہیں۔ میں آپ کو ایک چابی دے دوں گا۔ آپ یہاں جب تک رہیں گے اُسے اپنے پاس رکھیں۔“

اگلے لمحے دروازہ کھلا۔ دروازہ ایک بہت ہی حسین و جمیل اور نوجوان لڑکی نے کھولا۔ اُس کی عمر بمشکل بیس برس کی ہوگی۔ اُس میں بڑی رعنائی و دلکشی تھی۔ وہ متناسب، چہرے اور شاداب بدن کی تھی۔ اُس کا سراپا اور سرخ و سفید رنگت عجب بہار دے رہی تھی۔ اُس نے مجھے چونک کر دیکھا۔

یگانہ مجھے اندر لے کر داخل ہوا۔ میں اُس لڑکی سے نظریں نہ ہٹا سکا۔ ایسی خوب صورت لڑکیاں سینکڑوں اور ہزاروں میں ایک ہی نظر آتی ہیں۔ جب وہ لڑکی دروازہ بند کر کے نشست گاہ میں آئی تو یگانہ نے اُس سے کہا۔ ”رخشندہ! ان سے ملو..... یہ میرے محسن مسٹر سالار ہیں۔“

رخشندہ نے بڑی خندہ پیشانی سے آداب کیا اور یگانہ کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”کیا مطلب.....؟“

”مسٹر سالار نے تین مسلح بد معاشوں سے نہ صرف میری جان بچائی ہے بلکہ بچاس لاکھ روپے بھی.....“ یگانہ نے جواب دیا۔ ”انہوں نے تہا متیوں بد معاشوں پر قابو پایا اور اُن کی زبردست پٹائی بھی کر دی۔“

رخشندہ نے مجھے پُرستائش نظروں سے دیکھا۔ ”پھر تو مسٹر سالار میرے محسن بھی ہوئے۔“

”ہاں.....“ یگانہ نے سر ہلایا۔ پھر مجھ سے کہا۔ ”آئی ایم سوری۔ میں نے آپ سے رخشندہ کا تعارف نہیں کرایا۔ یہ میری بیوی ہیں۔“

میں ششدر رہ گیا..... مجھے اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا۔ ایک بیس برس کی نوجوان لڑکی ایک ساٹھ برس کے شخص کی بیوی ہے..... یگانہ نے اس عمر میں اپنی نر اسی یا پوتی کی عمر کی لڑکی سے شادی کی.....؟ یہ ناقابل یقین یا انہونی بات نہیں تھی۔ ایسی شادیاں صرف ایشیائی میں نہیں بلکہ امریکہ اور یورپ میں بھی ہوتی تھیں اس میں حیرت کی بات اس لئے

ہم مجھے اپنا بھائی نہیں مل جاتا۔ مجھے بھائی کو کیا، اپنے آپ کو تلاش کرنا تھا۔ اگر میں یگانہ کوچ جاتا دیتا تو شاید وہ میری اس کہانی کا یقین نہیں کرتا۔ تاہم مجھے امید تھی کہ میں جلد از جلد اپنے آپ کو تلاش کر لوں گا۔“

میں سوچتے سوچتے گہری نیند سو گیا۔ میری آنکھ کب لگی مجھے خبر نہیں ہو سکی۔ میں نے نیند کی حالت میں محسوس کیا کہ ایک نرم و نازک ہاتھ جس میں گداز اور ایک لطیف سی تپش ہے وہ میرا شانہ پکڑ کر آہستہ آہستہ ہلا رہا ہے۔ پھر میں نے اپنی نتھوں میں ایک مست کر دینے والی سی خوشبو محسوس کی۔ چند ثانیوں کے بعد میں نے اپنی آنکھیں کھول دیں۔

میں نے جو کچھ دیکھا وہ ناقابل یقین تھا..... چند ثانیوں تک میں خواب کی سی حالت میں دیکھتا رہا۔ رخشندہ مجھ پر جھکی ہوئی تھی۔ اُس کے چہرے پر ایک عجیب سا نکھار تھا جس نے اُسے اور حسین بنا دیا تھا۔ اُس کے بھرے بھرے سرخ گداز ہونٹوں پر ایک دلاویز مسکراہٹ تھی۔ اُس کی آنکھوں میں افق تک افق ایک اُجالا سا پھیلا ہوا تھا۔ اُن کے بدن سے پھونکتی ہوئی سوندھی سوندھی خوشبو کی مہک میرے دل و دماغ پر چھائی ہوئی تھی۔ وہ میری آنکھوں میں جھانکنے لگی، پھر سیدھی ہو کر کھڑی ہو گئی۔

میں ایک دم سے ہڑبڑا کے اُٹھ بیٹھا۔ اس وقت صبح ہو چکی تھی۔ میری نگاہ دیوار گیر گھڑی پر پڑی۔ صبح کے دس بج رہے تھے۔ پھر میں نے اُس کی طرف دیکھا، وہ بکسر بدلی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ رات میں نے اُس کے چہرے پر جو سنجیدگی دیکھی تھی اُس کا دُور دُور تک کوئی نام و نشان نہ تھا۔ اُس کے چہرے پر کنول کھل رہے تھے۔

”سالار صاحب!“ وہ کھٹک گئی۔ اُس کی آواز کا زیر و بم فضا میں لہرایا۔ ”آپ تیار ہو کر ناشتے کی میز پر آ جائیں۔ میں نے بھی ناشتہ نہیں کیا ہے..... میں نے آپ کو گہری نیند سے جگا دیا، آپ نے برا تو نہیں منایا؟“

”آپ کا بہت بہت شکریہ جو آپ نے جگا دیا۔“ میں نے کہا۔ ”در اصل رات مجھے بہت دیر تک نیند نہیں آئی تھی اس لئے میں جلد بیدار نہ ہو سکا۔ آپ مجھے نہ جگائیں تو شاید میں سو پہر تک سو یا رہتا۔ میں ابھی حاضر ہوتا ہوں۔“

میں کچھ دیر کے بعد زینے کی طرف بڑھتا تو مجھے خیال آیا کہ اُس نے کہا تھا کہ..... میں نے بھی ناشتہ نہیں کیا۔ کیا مطلب؟ کیا یگانہ گھر پر موجود نہیں ہے یا اُس نے ناشتہ کر لیا

وجہ سے بیس برس کی دکھائی دے رہی ہو؟ کچھ عورتیں چور عمر کی ہوتی ہیں، اپنی عمر برس چھوٹی لگتی ہیں۔ کھانے سے فراغت پانے کے بعد وہ برتن اُٹھا کر باورچی خانہ چلی گئی۔ یگانہ نے ٹی وی آن کر دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ قبوہ بنا کر لے آئی۔ ساتھ بیٹھ کر ٹی وی دیکھنے اور قبوہ پہننے لگی۔ میں مختلف حیلے بہانے سے اُس کی طرف پر مجبور تھا۔ اُس میں اس قدر کشش اور جاذبیت تھی کہ میری نظروں کو قرائنیں آ رہا؛ بیٹھی بھی ایسی جگہ تھی کہ اُس کی صورت اور سراپا میری نظروں میں جذب ہو رہا؛ میری نگاہوں کی زد میں تھی۔ میں نے سوچا کہ اب مجھے چل کر سو جانا چاہئے۔

میں یگانہ سے اجازت لے کر اپنے کمرے میں سونے کے لئے آ گیا۔ کپڑے، بستر پر دراز ہو گیا۔ نیند میری آنکھوں سے کوسوں دُور تھی۔ میں خود بھی سونا نہیں چاہتا سوچنا چاہتا تھا کہ یہ میری یادداشت کو کیا ہو گیا؟ میں اسے کیسے اور کیونکر کھوپچا ہوں مجھے دوسروں کے ذہن اور اُن کی یادداشت کے بارے میں کیسے معلوم ہو جاتا ہے قدر عجیب و غریب اور حیرت انگیز بات ہے۔ وہ اس وقت کیا سوچ رہا ہے، میرے کے چاہنے پر علم میں آ جاتا ہے۔ میں اس علم کا مالک کیسے اور کیونکر بن گیا؟ میں نے یگانہ اور رخشندہ کے ذہن کو پڑھنے کی کوشش نہیں کی اور نہ مجھے اس کی کوئی ایسی ض آ ن پڑی تھی اور نہ میں یہ چاہتا تھا۔

مقتولہ کے بارے میں مجھے کوئی علم نہیں تھا کہ وہ کون تھی.....؟ وہ کون بد معاش اُسے میرے کپارٹمنٹ میں لے آئے، مجھے بے ہوش کر دیا، پھر اُس لڑکی کی بے حرکات اُس کا گلا گھونٹ کر اُسے ہلاک کر دیا۔ پولیس نے مجھے اُس کے قتل کے الزام میں لیا۔ پولیس نے مجھ پر بھونڈا، بے سروپا اور مضحکہ خیز الزام لگایا۔ گرفتار کر کے تھانے کی حالات نے ساتھ نہ دیا ہوتا تو پھر پولیس مجھے قتل کا ملزم ثابت کر کے پھانسی پر لٹکا دیتی

ایک اور دوسرا عجیب اتفاق یہ پیش آیا کہ یگانہ سے میری حادثاتی ملاقات ہو گئی۔ یہ مدد کے جذبے سے اس قدر متاثر ہوا کہ مجھے اپنے گھر لے آیا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ ایک اجنبی ہوں، ایک خوبصورت جوان اور وجہہ مرد ہوں۔ اُس کی بیس برس کی بہن حسین بیوی گھر پر موجود ہے۔ اُسے شاید اپنی بیوی پر اعتماد تھا۔ وہ مجھ پر اس قدر مہربان کیا کہ اس نے مجھے اپنے باں اس وقت تک قیام کرنے کی اجازت دے دی کہ

آلیٹ اور قیمہ کھلا کر ہی دم لیا، خود بھی خوش خوراک تھی۔

”میں ناشتہ بہت ہی زوردار اور پُر تکلف کرتی ہوں۔ کیونکہ اس فلیٹ میں کوئی ماسی کام کرنے نہیں آتی ہے۔ میں ہی جھاڑ پونچھ کرتی ہوں۔ کپڑے ہاتھوں سے دھو کر استری کرتی ہوں۔ اس طرح چاق و چوبند اور صحت مندرہتی ہوں۔ وقت بھی گزر جاتا ہے۔“

”میں آپ سے بہت معذرت خواہ ہوں کہ میری وجہ سے آپ کو ناشتہ دس بجے کرنا پڑ رہا ہے۔“ میں نے تجل ہو کر کہا۔

”میں صبح دس بجے ہی ناشتہ کرتی ہوں۔ کیونکہ مجھ سے اتنی جلدی ناشتہ نہیں ہوتا ہے۔“

اُس نے کہا۔

ناشتے سے فراغت پانے کے بعد وہ گرم گرم چائے بنا کر لانے کے لئے باورچی خانے میں چلی گئی۔ میری نگاہ کارنس پر رکھی ہوئی تصویر پر پڑی۔ یہ تصویر یگانہ اور رخشندہ کی شادی کی تھی۔ میں قریب جا کر تصویر دیکھنے لگا۔ یہ تصویر تین سال پرانی تھی۔ وہ سترہ برس کی عمر میں ہی بڑی بھرپور اور جوان عورت کی طرح لگ رہی تھی۔ بھرا بھرا جسم، بیضوی چہرہ..... اور پیاسی آنکھیں دیکھنے والوں کو جیسے پہلی ہی نظر میں کھینچ لیتی تھیں۔ بوڑھے شوہر کے سامنے اُس کی عمر آپ ہی آپ کم ہو گئی تھی۔ وہ نوخیز عمر کی ایسی لڑکی نظر آ رہی تھی جس میں کچے پھل کی سی ترشی ہوتی ہے۔ وہ اپنی نو جوان بیوی کے پہلو میں کھڑا اپنی عمر سے زیادہ بوڑھا لگ رہا تھا۔ کھلی ہوئی کلی کے پہلو میں مرجھائے ہوئے کانٹے کی طرح کھٹک رہا تھا۔ یگانہ گو بظاہر خود نو جوان لڑکوں کی طرح مضبوط اور قد آور نظر آ رہا تھا۔ ساٹھ برس کی عمر میں اکثر لوگ اپنی عمر سے دس برس بڑے دکھائی دیتے ہیں اور ان کی کمر کمان ہو جاتی ہے۔ مگر ابھی وہ صرف شانوں کی طرف قدرے جھکا تھا۔ شاید اندر سے کمزور ہو، مگر اوپر سے ایک تناور درخت کی طرح مضبوطی سے کھڑا ہوا لگتا تھا۔ اُس کے چہرے پر عمر کی چھاپ اور بڑھاپے کے نقوش بہت مدہم تھے۔

”آپ کیا دیکھ رہے ہیں.....؟“ رخشندہ میری پشت پر کھڑی ہو کر بولی۔ ”ہماری شادی کی تصویر.....!“

میں اُس کی طرف تیزی سے گھوما۔ وہ ٹرے میں چائے کے کپ لئے کھڑی تھی۔ میں اپنا کپ لے کر صوفے پر بیٹھ گیا۔ وہ بھی میرے مقابل بیٹھ گئی۔ میں نے نہ چاہتے ہوئے

ہے؟ جب میں نیچے آیا تو وہ ناشتے کی میز پر اکیلی بیٹھی ہوئی تھی۔ یگانہ موجود نہیں تھا۔ میں نے اُس کے سامنے کرسی کھینچ کر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ ”یگانہ صاحب کہاں ہیں؟ وہ دکھائی نہیں دے رہے۔“

”وہ صبح آٹھ بجے گھر سے نکل جاتے ہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”اس لئے کہ آج کل کام بہت ہے۔ باہر کے آرڈر بھی ملے ہوئے ہیں۔“

”آپ نے مجھے آٹھ بجے سے پہلے ہی جگا دیا ہوتا.....“ میں نے کہا۔ ”میں کل سے صبح سات بجے بیدار ہو جاؤں گا۔“

”آپ اتنی جلدی بیدار ہو کر کیا کریں گے؟“ رخشندہ بولی۔ ”آپ آرام سے سو کر اُٹھیں۔ میں دس بجے آ کر جگا دیا کروں گی۔“

”میں یگانہ صاحب کے ساتھ ہی نکل جایا کروں گا۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے اپنے بھائی کو جلد سے جلد تلاش کرنا ہے۔ کیونکہ میری امی نے اُس کے فراق میں رو رو کر اپنا حال برا کر لیا ہے۔ اُن کے لئے ایک ایک دن صدی کے برابر ہے۔“

”شروع کیجئے..... ناشتہ ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ وہ بولی۔ ”آپ پریشان نہ ہوں۔ آپ کو آپ کا بھائی جلد مل جائے گا۔“

میں نے میز پر نظر ڈالی۔ مکھن، ملائی، ہاف فرائی انڈے، قیمہ پراٹھے اور انڈوں کا آلیٹ بھی تھا۔ اُس نے پراٹھے بہت اچھے بنائے تھے۔ اُس نے تین پراٹھے بنائے تھے، وہ بہت موٹے اور بڑے بڑے تھے، گرم گرم تھے۔ میرے لئے ایک ہی پراٹھا کافی تھا لیکن اُس نے اصرار کر کے دو پراٹھے میری پلیٹ میں رکھ دیئے۔

”یہ بہت مرغن اور بہت بڑے پراٹھے ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”انہیں کھاتے ہی نیند آ جائے گی۔ میرے لئے ایک ہی پراٹھا کافی ہے۔“

”آپ جب بھائی کی تلاش میں سڑکوں کی خاک چھانیں گے تب ایک کیا تین پراٹھے بھی ہضم ہو جائیں گے۔ وہ ہنس پڑی تو اُس کے موتیوں جیسے دانت چمک اُٹھے۔ ”یگانہ دو پراٹھے کھا جاتے ہیں۔ جبکہ انہیں اس عمر میں ایک پراٹھا بھی نہیں کھانا چاہئے۔“ میں نے اُس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ ناشتہ شروع کر دیا۔ اُس نے چار انڈوں کا ہاف فرائی کیا ہوا تھا۔ آلیٹ بھی چار انڈوں کا ہی بنا ہوا تھا۔ اُس نے دو انڈے،

بھی اُس سے پوچھ ہی لیا۔ ”آپ کی شادی کو کتنا عرصہ ہو گیا ہے؟“
 ”تین برس.....“ اُس نے جواب دیا۔ اُس کے چہرے پر ایک کرب سا چھا گیا۔
 ”اُس وقت میری عمر سترہ برس تھی۔“

”آپ کی شادی کیا بہت جلدی نہیں ہو گئی؟“ یہ بات میری زبان سے بلا ارادہ نکل گئی۔
 ”شادی جلدی نہیں ہوئی..... ہمارے ملک اور معاشرے میں چودہ چودہ برس کی عمر میں شادی ہو جاتی ہے۔ سولہ سترہ برس کی عمر میں ایک لڑکی کی شادی عام سی بات ہے۔ ایک طرح سے یہ عرصہ بھی ہوتی ہے۔ میرے خیال میں آپ شاید یہ کہنا چاہتے ہیں کہ میری شادی اس عمر میں ایک بوڑھے شخص سے کیوں ہو گئی.....؟ یہ شخص جو میرے دادا کی عمر کا ہے۔“ اُس کے لہجے میں تلخی تھی۔

وہ میری بات کی تہ میں پہنچ گئی تھی۔ اس لئے میں نے سر ہلایا۔ ”جی ہاں..... میں یہی بات کہنا چاہتا تھا۔“

”چونکہ میں یہاں سونے کے بنجرے میں رہتی ہوں۔ میری کوئی سہیلی نہیں ہے، نہ دوست ہے۔ اس لئے آپ کو سچ سچ بتا دینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ کیونکہ آپ اجنبی ہیں، پردیسی ہیں۔ کچھ دنوں کے بعد چلے جائیں گے۔ آپ کو میں اور میری کہانی یاد رہے گی۔ شاید میری یاد بھی دلاتی رہے۔ میں نے اپنی زندگی میں بہت دکھ اٹھائے ہیں۔ مصیبتوں کا ایک سمندر پار کیا ہے۔ میں ایک تنہا یتیم لڑکی تھی۔ جس میں سات برس کی تھی، میری ماں مر گئی۔ پھر میرے باپ نے دوسری شادی کر لی۔ میری سوتیلی ماں بہت حسین اور کم عمر تھی۔ اُس نے میرے باپ کو اپنے حسن و شباب کے ظلم سے اپنا غلام بنا لیا۔ میرے باپ نے مجھ پر ایک احسان کیا کہ مجھے انٹر تک تعلیم دلادی۔ جب میں سولہ برس کی ہوئی تب میرے باپ کو میری سوتیلی ماں کے آشنائے قتل کر دیا۔ چونکہ یہ قتل میری سوتیلی ماں اور اُس کے آشنائے مل کر کیا تھا اس لئے دونوں کو جیل ہو گئی۔ میری ماں کو تیس برس کی سزا ہوئی اور آشنا کو پھانسی دے دی گئی۔

میری دُور کی ایک رشتہ دار خالہ تھی۔ وہ غریب عورت تھی۔ اُس کا شوہر ڈرائیور تھا۔ اُس کے پانچ بچے تھے۔ پانچوں لڑکیاں تھیں۔ گزارہ مشکل سے ہوتا تھا اس لئے وہ اور اُس کی تین لڑکیاں دوسروں کے گھروں میں کام کر کے گھر چلاتی تھیں۔ مجھے بھی میری

خالہ نے اسی کام پر لگا دیا۔ پھر مجھے یہ کام چھوڑنا پڑا۔ کیونکہ میں جس گھر میں کام کرتی تھی، اس کی مالکن کا بیٹا شرابی تھا۔ دن رات نشے میں ڈوبا رہتا تھا۔ مجھے اس لئے گالیاں دیتا ورماتا تھا کہ میں اُس کی بات نہیں مانتی ہوں۔ میں مجبوری میں کام کر رہی تھی۔ ایک روز اس نے میری عزت لوٹنے کی کوشش کی تو میں نے اُسے رُوی کی طرح دھنک دیا۔ اُس کا نہ بچ لیا۔ اُس روز اتفاق سے یگانہ اس کوٹھی میں مالکن کے شوہر سے ملنے آئے ہوئے تھے۔ اُس وقت مالکن اور اُس کا شوہر گھر پر نہیں تھا۔ اُن دونوں کی غیر موجودگی میں ان کا بیادست درازی اور من مانی کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ اُس کی بہنوں نے مجھے ہمیشہ اُس کے ہاتھوں سے بچایا تھا۔ یگانہ نے میری خالہ کے ہاں آکر مجھ سے کہا کہ..... تم مجھ سے شادی کر لو۔ میں تمہیں ایک شہزادی کی طرح رکھوں گا۔ میں نے اُس کی بات مان لی۔

ہر عورت کے دل میں بڑے ارمان ہوتے ہیں، بڑی انجانی خواہشیں ہوتی ہیں۔ بہت سارے سہانے خواب ہوتے ہیں۔ ہر وہ عورت جس کا گھر نہیں ہوتا وہ دوسری عورتوں کی طرح سوچتی ہے۔ میں بھی دوسری عورتوں کی طرح سوچتی تھی کہ میرا بھی ایک گھر ہو اور میں اس گھر کو جنت کا نمونہ بنا کر رکھوں۔ زندگی کی کتنی ہی سردیاں اور گرمیاں جھیل کر مجھے یہ گھر نصیب ہوا ہے۔ اس خواب کو پورا کرنے کے لئے میں نے حساب نہیں کیا اور ایک بوڑھے کا ہاتھ تھام لیا۔ شادی کے بعد پتہ چلا کہ جس بیمار کی تلاش میں عورت بھٹکتی ہے وہ بیمار مجھے نہ ملا تو میں اپنے گھر کو جنت کا نمونہ نہیں بنا سکوں گی۔“ اُس کا لہجہ دل گرفتہ سا ہو گیا۔

وہ ایک خوبصورت گھر کے لئے اپنی دیرینہ خواہش کا اظہار کر رہی تھی۔ یہ اُس کے جذبات و احساسات تھے۔ اُس نے مجھے اپنی داستان غم کچھ ایسے درد بھرے انداز سے سنائی تھی کہ میں متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا۔ اُس کی حسین آنکھوں سے جو صاف و شفاف موتی نکل کر اُس کے رخساروں پر ڈھلکے تھے اس سے میرے دل کو ایک عجیب سے صدمے کا احساس ہوا تھا۔

”آپ کی داستان بڑی دردناک ہے۔ آپ کو غربت و افلاس اور تنگ دستی اور طوفانوں سے نجات مل گئی۔ آپ کے شوہر نے آپ کو ایک محل نما گھر میں شہزادی کی طرح رکھا ہوا ہے۔ آپ کا گھر بس گیا۔ آپ کی دیرینہ خواہش پوری ہو گئی۔“

رخشندہ نے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے افسردگی سے کہا۔ ”میری خواہش ایسی انمول اور انہونی خواہش نہیں ہے جو میرے دل میں ہے۔ ہر عورت اپنا گھر بسانے کے خواب دیکھتی ہے۔ مجھے یہ گھر مل گیا ہے لیکن میرے اندر ایک خلا ہے، ایک چیز کی کمی ہے جس سے میرے وجود میں ادھورا پن ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ ماں بن جاؤں..... میں ماں بن گئی تو میری تکمیل ہو جائے گی۔ میرے اندر کا خلا بھر جائے گا، ادھورا پن دُور ہو جائے گا۔ میں ایک عظیم عورت بن جاؤں گی۔“

”اولاد دینا یا نہ دینا اُس کا کام ہے..... آپ خدا کی ذات سے مایوس نہ ہوں۔“ میں نے اُسے دلا سہ دیا۔

”یگانہ نے مجھے کیا کچھ نہیں دیا.....؟ اُس نے مجھے رانی بنا کر رکھ دیا۔ لیکن اُس نے مجھے محبت نہیں دی۔“ وہ سرگوشی میں بولی۔

لیکھت مجھے احساس ہوا کہ رخشندہ مجھ سے تھوڑی ہی دیر میں ایک دوست کی طرح پیش آنے لگی ہے۔ اُس نے اپنے ماضی کے بارے میں بتا دیا ہے۔ وہ میری ہمدردی حاصل کرنا چاہتی ہے۔ کیوں اور کس لئے..... جبکہ وہ جانتی ہے کہ میں ایک مسافر ہوں اور پھر ہم دونوں اکیلے ہیں۔ وہ بھی جوان ہے اور میں بھی ایک جوان مرد ہوں۔ تنہائی میں جب مرد اور عورت یکجا ہوتے ہیں تو پھر درمیان میں شیطان آ جاتا ہے۔ اُس نے مجھے ناشتے کی میز پر بتایا تھا کہ یگانہ شام کے وقت گھر لوٹتا ہے۔ کسی کسی دن اُسے بہت دیر بھی ہو جاتی ہے۔ وہ گھر کے کام کاج میں مصروف رہتی ہے۔ جب وقت ملتا ہے تو پھر وہ ٹی وی دیکھتی ہے، اخبار پڑھتی ہے، رسالے اور ناولوں کا مطالعہ کرتی ہے، سودا سلف لانے بھی نکل جاتی ہے۔ اُس کے ذاتی استعمال کے لئے گاڑی بھی ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد میں اُس سے اجازت لے کر نکل گیا۔ اُس نے مجھ سے کہا کہ میں دوپہر کا کھانا گھر آ کر کھاؤں۔ لیکن میں نے کہہ دیا کہ باہر کھاؤں گا۔ پھر میں دن ڈوبنے تک آوارہ گردی کرتا رہا۔ بسوں میں سفر کیا، بازاروں میں گھوما، اپنے آپ کو تلاش کرتا رہا۔ جب میں اپنے آپ کو پانے میں ناکام ہو گیا تو پھر میں یگانہ کے پاس پہنچ گیا۔ وہ گھر لوٹ آیا تھا۔ میاں بیوی میرا انتظار کر رہے تھے۔

میں نے محسوس کیا کہ رخشندہ کل کے مقابلے میں آج کچھ بنی سنوری ہے۔ اُس نے

بڑکلا لباس پہن رکھا ہے اور پھر اُس پر گہری سنجیدگی طاری ہے جو کل میں نے دیکھی ہے۔ وہ میری طرف دیکھنے اور بات کرنے سے اجتناب کر رہی تھی۔ میں نے اپنی نظروں پر پوری طرح قابو رکھا تھا۔ لیکن میرے لئے یہ سب کچھ بہت دُشوار اور ناممکن سا لگ رہا تھا۔ میں کھانے کے بعد تھکن کا بہانہ کر کے سونے کے لئے اپنے کمرے میں چلا گیا۔ وہ دونوں ٹی وی کے سامنے بیٹھ گئے تھے۔

میں نے کمرے میں آ کر زین وواٹ کا بلب جلا لیا۔ لیکن اُس کی روشنی بھی خاصی تیز تھی۔ کمرے کی ہر چیز صاف اور واضح دکھائی دے رہی تھی۔ اس وقت مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔ میں آرام دہ کرسی پر بیٹھ کر سوچنے لگا کہ آج میں ناکام اور نامراد رہا۔ پھر میرے دل نے کہا کہ مجھے ہمت ہارنے اور مایوس ہونے کی ضرورت نہیں ہے..... کراچی بہت بڑا اور بپاروں طرف پھیلا ہوا شہر ہے۔ ابھی تو میں نے اس کا ایک حصہ بھی پورا نہیں دیکھا ہے۔ اب مجھے ایک نئے عزم و حوصلے کے ساتھ اپنی تلاش جاری رکھنی چاہئے۔

پھر میرے تصور میں رخشندہ کا سراپا اور چہرہ لہرانے لگا۔ میں نے بہت کوشش کی کہ اُس کے بارے میں نہ سوچوں، اُس کا تصور نہ کروں کیونکہ وہ ایک شادی شدہ عورت ہے۔ کیا ہوا وہ جوان اور حسین ہے؟ میرے محسن کی بیوی ہے۔ ایک پاک باز اور پاک دامن عورت ہے۔ اگر وہ دن میں اپنے شوہر کی غیر موجودگی میں ایک دوست کی طرح پیش آئی، مجھ سے قدرے بے تکلف ہو گئی، میری طرف کن اکھیوں سے شوہر کی موجودگی میں بھی دیکھتی ہے، اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ وہ مجھے پسند کرنے لگی ہے۔ مجھے اپنی طرف متوجہ کرنا چاہتی ہے۔ آج شام جو اُس نے قمیض پہنی ہوئی تھی اُس کا گلا نامناسب حد تک کھلا ہوا تھا۔ میری نگاہیں بار بار نظارے کے لئے اٹھ جاتی تھیں۔ اُس نے اُس وقت جب یگانہ ٹیلی فون کی گھنٹی کی آواز سن کر ٹیلی فون کی طرف بڑھا اور جتنی دیر وہ ٹیلی فون پر بات کرتا رہا، اُس کا دوپٹہ گلے سے ہٹ کر گردن میں سمٹ گیا تھا۔ اُس نے غیر محسوس انداز سے وہ دوپٹہ ہٹا لیا تھا۔ یہ نظارہ بڑا تو بہ شکن تھا۔ میں کوئی برف کا تودہ نہیں تھا جو آنکھیں چرا لیتا۔ میری رگوں میں خون کی گردش تیز ہو گئی تھی۔ تاہم میں اخبار دیکھتا رہا، اُس خبر کو تلاش کرتا رہا جو گاڑی میں قتل کی واردات کی تھی۔ آخر وہ خبر نظر آ گئی۔ اُس خبر میں لکھا تھا کہ..... کالج کا ایک طالب علم اپنے تین بدمعاش دوستوں کی مدد سے اپنی ایک

ہم جماعت لڑکی کو اُس وقت بہلا پھلا کر فرسٹ کلاس ایئر کنڈیشنڈ ڈبے میں لے گیا جہاں وہ کراچی ٹی وی اسٹیشن انٹرویو دینے جا رہی تھی۔ اُس ڈبے میں ایک مسافر سو رہا تھا۔ اُسے بے ہوشی کی دوا سونگھا دی، پھر اُن چاروں نے لڑکی کی اجتماعی بے حرمتی کی اور پھر اُس گلا گھونٹ کر ہلاک کر دیا، پھر اُس مسافر کا سامان بھی چوری کر لیا۔ جس لڑکے نے اُسے ہلاک کیا، اُسے گرفتار کر لیا گیا بلکہ اُس نے تھانے میں آ کر خود کو پولیس کے حوالے کر دیا کیونکہ اُس کے ضمیر نے ملامت کی تھی۔ لیکن اُس کے ساتھی مفروز ہیں۔ پولیس انہیں سرگرمی سے تلاش کر رہی ہے۔ اس خبر کو پڑھ کر مجھے بڑا سکون ملا اور میرے اعصاب پھول کی طرح ہلکے ہو گئے تھے۔ اگر میرا سامان پولیس کی تحویل میں ہوتا تو میں پولیس اسٹیشن چلا جاتا۔ سامان تو یہ بدمعاش لے گئے تھے میں اس لئے تھکن کا بہانہ کر کے اپنے کمرے میں چلا آیا تھا۔

نائٹ بلب کی دو دھیا روشنی چاندنی کی طرح لگ رہی تھی۔ میں نے اس لمحے اپر محسوس کیا کہ رخشندہ بستر پر نیم دراز ہے۔ وہ میری سوچتی ہوئی آنکھوں کے سامنے بار بار انگڑائی لے رہی تھی۔ کلی کی طرح چمک رہی تھی، پھول کی طرح کھل کر مسکرا رہی تھی۔ دل کی دھڑکنوں میں دھماکے کی طرح بج رہی تھی۔ اُس کے چہرے پر ایک دل آویز نکھار تھا جو میری آنکھوں میں جذب ہو رہا تھا۔

جب سے میں یہاں آیا تھا، اُسے دیکھ کر میرے دل و دماغ پر ایک فسوں سا چھا گیا تھا۔ تب سے میں اُس کے حسن اور اُبلتے شباب کے طلسم سے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے اُس سے نفرت کی، اُسے دشمن کی نظروں سے دیکھا تھا۔ میں نے اس حقیقت کو جھٹلانے کی کوشش کی تھی کہ وہ حسین نہیں ہے، جوان نہیں ہے۔ میں نے اس سے بچاؤ کی کتنی ہی نفرت انگیز تدبیریں سوچیں لیکن وہ ایک ناگن کی طرح میری سوچ میں آ کر مجھے ڈس رہی تھی اور زہر کی طرح دماغ کی رگ رگ میں پھیلتی جا رہی تھی۔ آج اُس نے ایسا لباس کیوں پہنا؟ کیا مجھے درغلانے کے لئے.....؟ جانے کیوں میرا دل نہیں کیا کہ اُس کا ذہن پردھوں۔

پھر میں اٹھ کر بڑے اضطراب سے ٹہلنے لگا۔ ٹہلنے کے دوران میرے قدم فرش پر دھماکے سے پڑ رہے تھے۔ یوں معلوم ہو رہا تھا جیسے میں اپنے اندر کے منہ زور جذبات کو قدم قدم پر بے رحمی اور شقاوت سے کچل رہا ہوں۔

پھر میں ذرا دیر کے لئے رُک گیا۔ اس وقت مجھے شدت کی پیاس محسوس ہو رہی تھی۔ کلی رخشندہ ایک جگہ میں ٹھنڈا پانی اور گلاس رکھ گئی تھی۔ باورچی خانے میں فریج رکھا ہوا تھا۔ میں باہر آیا۔ زینے پر اندھیرا تھا۔ نیچے والے زینے، نشست گاہ اور ٹی وی لاؤنج میں بھی تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ اُن کی خواب گاہ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اُس میں روشنی ہو رہی تھی۔ وہ دونوں پلنگ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ مجھے دیکھ نہیں سکتے تھے کیونکہ میں گھپ اندھیرے کی آغوش میں تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ یگانہ کی آنکھوں میں باپ بننے کی تمنا جاگ رہی ہے۔ رخشندہ اس طرف دیکھ رہی تھی جدھر میرا کمرہ تھا۔ وہ اس طرح سے دیکھ رہی تھی جیسے آ رہا ہوں۔

یگانہ نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر بڑی حسرت سے کہا۔ ”میری دولت، جائیداد اور خاندان کو بڑھانے کے لئے ایک بیٹے کی ضرورت ہے۔“

”میرے ہونے والے بیٹے کو صرف تمہاری ہی نہیں، بلکہ اُس کو تمہاری وراثت کی بھی ضرورت ہے۔“ رخشندہ بولی۔

”مرد ایک کسان ہے..... عورت ایک زمین ہے اور اولاد ایک میٹھی فصل ہے۔ ہمارے ہاں بیٹا ضرور ہوگا۔ یگانہ نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔ اُسے جیسے دلاسا دیا۔“ تم مایوس اور نا اُمید کیوں ہوتی ہو؟“

”نہیں..... میں نا اُمید نہیں ہوں۔ مجھے اندھیرے میں اُمید کی شعاع دکھائی دے رہی ہے۔ میں ماں ضرور بنوں گی۔“ رخشندہ نے کہا۔

”اولاد کی خواہش صرف مرد ہی کو نہیں، عورت کو بھی ہوتی ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ اولاد کے لئے مرد زیادہ سنجیدہ اور خواہش مند ہوتا ہے۔ کیونکہ اُسے وارث اور نسل بڑھانے کی تمنا کچھ زیادہ ہی ہوتی ہے۔“ یگانہ نے کہا۔

”نہیں..... ایسا نہ کہو!“ رخشندہ تڑپ کر جذباتی لہجے میں کہنے لگی۔ ”اولاد کی سب سے بڑی آرزو عورت کو ہوتی ہے۔ اس لئے کہ اُس کے اندر مامتا ہوتی ہے، جو مردوں میں نہیں ہوتی ہے۔ مرد میں خود غرضی ہوتی ہے، اُسے وارث کے لئے ایک عورت اور بیوی کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہ بیٹے کی تمنا اس لئے کرتا ہے کہ اس کی نسل ختم نہ ہو جائے بلکہ آگے بڑھے۔ جبکہ عورت کی کوئی غرض نہیں ہوتی۔ عورت کا ادھر واپس تب ہی دُور ہوتا ہے

جب وہ ماں بن جاتی ہے۔“

”کیا ایک عورت کی تمنا اور سب سے بڑی دولت اُس کی اولاد ہی ہوتی ہے؟“ یگانہ نے پوچھا۔

”ہاں۔“ رخشندہ نے سر ہلایا۔ ”اس کے لئے اولاد سے بڑی دولت اور تمنا کوئی نہیں ہے۔“

”کیا دو تین بچوں کی طالب ہوتی ہے یا پھر اس کے لئے صرف ایک ہی بچہ کافی ہوتا ہے؟“ یگانہ نے سوال کیا۔

”ایک ہو یا دو تین بچے ہوں، بات ایک ہی ہوتی ہے۔“ رخشندہ نے جواب دیا۔ ”وہ نہ صرف سب کو ایک نظر سے دیکھتی ہے بلکہ سب پر اپنی ممتا نچھاور کرتی ہے۔ اس کے وجود میں ممتا کا چشمہ ہوتا ہے جس سے وہ اپنی اولاد کو سیراب کرتی ہے۔“

”تم صرف ایک بچے کی ماں بن جاؤ تو کیا تمہارے لئے یہ کافی ہوگا؟ تم خوش رہا کرو گی؟“ یگانہ نے پوچھا۔

”ایک بچہ بھی میرے لئے بہت بڑی دولت ہوگا، خوشی کا خزانہ ہوگا۔ جب میں ماں بن جاؤں گی، پھر میرے دل میں کسی چیز کی حسرت نہیں رہے گی۔ میری ساری زندگی اس پھول سے مہکتی رہے گی۔ پھر میں آپ سے کچھ نہیں مانگوں گی۔“

”کاش.....“ یگانہ نے ایک سرد آہ بھری۔ ”ہمارا خواب جلد پورا ہو جائے۔ میں تمہیں خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”میں نے تم سے کہا ہے ناکہ مجھے اندھیرے میں شعاع نظر آرہی ہے..... تمہیں وارث دوں گی۔“ وہ پڑ اعتماد لہجے میں بولی۔

کمرے میں ایک گہرا سناٹا چھا گیا۔ ایسا محسوس ہوا جیسے دونوں مختلف سمتوں میں سو جا رہے ہوں۔ پھر میں چوروں کی طرح باورچی خانے کی طرف بڑھا۔ میں نے فرنج سے ٹھنڈے پانی کی بوتل نکالی اور اُسے منہ سے لگالیا۔ غناغٹ پانی پینے کے بعد بوتل واپس فرنج میں رکھ دی۔ پھر زینے کی طرف بڑھا۔ میں نے دو سیڑھیاں طے کر کے اُن کے کمرے کی طرف دیکھا۔ یگانہ نے اُس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اُسے قریب کر لیا۔ ”کیا بات ہے تم اچانک خاموش ہو گئی ہو.....؟ بہت سنجیدہ نظر آرہی ہو.....؟“

رخشندہ نے دیوار سے نظریں ہٹا کر اُس کی طرف دیکھا، پھر اُس کے بازو کے حلقے میں ذرا دیر سے ہی سوتی ہوں۔ جب تک وہ سونہ جائیں، میں جاگتی رہتی ہوں۔ وہ خواب آور گولیاں کھا کر سوتے ہیں۔ تھوڑی دیر پہلے میں نے آکر دیکھا تو آپ آنکھیں بند کئے کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے، اس لئے میں آپ کے لئے دودھ بنا لائی۔ دودھ پینے سے نیند آ جاتی ہے۔“ اُس نے میری جانب دودھ کا گلاس بڑھایا۔ وہ اتنی قریب آگئی تھی

میں کسمائی۔ پھر اُس نے بڑی نرمی اور آہستگی سے یگانہ کا ہاتھ کمر سے ہٹایا۔ ”میں آج بہت تھک گئی ہوں۔ تم سو جاؤ! رات کے گیارہ بج رہے ہیں۔ تمہیں جلدی اٹھنا ہوتا ہے۔“

رخشندہ نے اٹھ کر اپنے بالوں کو درست کیا۔ پھر وہ سوئچ بورڈ کی طرف بڑھی۔ اگلے لمحے کمرے میں گھپ اندھیرا چھا گیا۔ پھر میں نے بہت ہی آہستہ آہستہ سیڑھیاں طے کیں۔ اپنے کمرے میں آگیا، پھر میں بستر پر بیٹھ گیا۔

چند لمحوں کے بعد میں اپنی حساس سماعت سے رخشندہ کے قدموں کی دھمک سن رہا تھا۔ وہ جیسے اپنے بیڈ روم سے نکل کر میرے کمرے کے عین نیچے والے کمرے میں آگئی ہے۔ وہ بے چین ہے اور دھکتے جذبات کے انگاروں پر ٹھل رہی ہے۔ شاید وہ اس بات کو پسند نہیں کرتی تھی اُس کا بوڑھا شوہر اُسے سونے نہ دے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ وہ میرا خواب دیکھنے لگی ہو؟ لیکن میں نے اُس کی آنکھوں میں بالکل بھی پیاس محسوس نہیں کی..... لیکن اُس کا مجھ سے کھل جانا؟ بے تکلف ہونا.....؟

تھوڑی دیر کے بعد میں نے زینے پر چا پ سنی۔ رخشندہ آ رہی تھی۔ چند لمحوں کے بعد وہ کمرے میں داخل ہوئی۔ اُس کے ہاتھ میں دودھ سے بھرا گلاس تھا۔ اُس کے سرخ گداز ہونٹوں پر ایک دلاویز تبسم رقصاں تھا۔ چہرے پر دمک تھی اور آنکھوں میں چراغ جل رہے تھے۔ وہ بغیر دوپٹے کے چلی آئی تھی۔ اُسی قمیض میں ملبوس تھی جس کا گریبان خطرناک حد تک کھلا ہوا تھا۔ رات..... تنہائی..... ایک بھر پور جوان عورت جیسے اُسے روکنے والا، ٹوکنے والا کوئی نہ ہو، جیسے راستہ سیدھا اور صاف ہو.....

پھر اُس نے ریلی آواز میں پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟ کیا نیند نہیں آرہی ہے؟ آپ نے تو کہا تھا کہ نیند آرہی ہے۔“

”بستر پر آکر لیٹا تو نیند غائب ہو چکی تھی۔ آپ بھی تو نہیں سوتی ہیں۔ یگانہ صاحب سو گئے؟“

اُس کی نظروں میں پیوست ہو گئیں۔ پھر وہ زینے کی طرف بڑھنے لگی۔ میں اُسے دیکھے جا رہا تھا اور میرے چہرے سے میری کمزوری عیاں ہو رہی تھی۔ شاید..... اسی لئے وہ مسکرائی تھی۔ پھر وہ چند ثانیوں کے بعد نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

کچھ دیر کے بعد میں نے محسوس کیا کہ کوئی غیر مرئی طاقت مجھے کمرے سے نکلنے کے لئے مجبور کر رہی ہے۔ پھر میں کمرے سے نکل کر زینے پر آیا۔ اُس پہلو دار کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ صرف اُسی میں روشنی ہو رہی تھی۔ وہ بستر پر لیٹی ہوئی ناول پڑھ رہی تھی۔ میں اُسے کچھ دیر تک دیکھتا رہ گیا۔ میں اُس کے سامنے کتراتا تھا اور نگاہ بھر کے دیکھنے کی کوشش نہیں کرتا تھا۔ میرے اندر دودن سے یہ جنگ جاری تھی کہ وہ ایک غیر اور شادی شدہ عورت ہے۔ اس کے بارے میں پراگندہ احساسات کو دل میں جگہ نہیں دینی چاہئے۔ مجھے اُس کے بارے میں اس طرح سوچنا چاہئے کہ اُس سے نفرت ہے۔ مجھے اُس کے خلوص، دوستی اور بے غرضی کا غلط مطلب نہیں لینا چاہئے۔ میں اپنے آپ سے لڑتا تھا، لیکن اب اس وقت اُسے اُس کی نظریں بچا کر دیکھنے پر مجبور تھا۔ طلوع آفتاب کو، کھلے ہوئے بھول کو اور نگینے کی طرح چمکتے ہوئے حسن کو ہر آنکھ دیکھتی ہے۔ ایک ادبائش مے خوار بھی دیکھتا ہے اور ایک عابد پر ہیز گار بھی دیکھتا ہے۔ آنکھ کو بینائی اور نظارے کو پذیرائی قدرت کے قانون نے دی ہوئی ہے۔ اس حقیقت اور سچائی سے کون اور کیوں انکار کر سکتا ہے؟

میں غیر محسوس انداز سے اس سچائی سے مبرا نہیں تھا۔ میں ایک جوان آدمی دل کے اہتوں مجبور..... دنیا میں حسن و شباب کے مقابلے میں کوئی چیز پرکشش نہیں ہے۔ اس سے حسین نظارہ کوئی نہیں ہے۔ اس لئے میں اُسے چھپ کر دیکھ رہا تھا۔ اس لمحے میں یہ سوچ رہا تھا کہ وہ کمرے کی تیز روشنی میں نہا رہی ہے۔ وہ کتاب پڑھتے پڑھتے سو گئی ہے۔ کتاب فرش پر گری ہوئی تھی۔ میں جو اُسے نظر بھر کے دیکھ رہا ہوں تو اسے کچھ خبر نہیں ہے۔ بالفرض محال اُس نے ایک دم سے اپنی آنکھیں کھول دیں، اس سمت دیکھ لیا اور میں اُسے اندھیرے میں کھڑا دکھائی دیا یا اُسے احساس ہو گیا تو وہ کیا کہے گی؟ شاید وہ مجھ سے کہے گی کہ..... کیا بات ہے؟ نیند نہیں آرہی ہے؟ آ جاؤ..... ہم دونوں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔ لیکن نیند کی گولیاں کھا کر گہری نیند سو رہا ہے۔ وہ صبح سات بجے سے پہلے بیدار نہ ہوگا..... لیکن میں تو کسی اور ارادے سے یہاں نہیں آیا ہوں۔ میں حشر سامانیوں کا نظارہ کرنے آیا

کہ میں اُس کے جسم کی تپش محسوس کرنے لگا۔ میری نگاہ اُس کے بدن کے فراز پر پڑی تو میرے سارے جسم میں میٹھی سنسنی دوڑ گئی۔ وہ چاہتی تو گلاس میز پر بھی رکھ سکتی تھی۔ شاید قریب آنے کے لئے اُسے بہانہ درکار تھا۔ گلاس لیتے وقت میرا ہاتھ اُس کی انگلیوں سے چھو گیا تو برقی رو دوڑ گئی۔

”بہت بہت شکریہ.....“ میں نے کہا۔ ”ویسے میں رات کو دودھ پی کر سونے کا عادی نہیں ہوں۔ کل سے آپ زحمت نہ کریں۔“

”دودھ بہت اچھی چیز ہے۔ میں رات سونے سے پہلے ایک گلاس دودھ پی کر سونے ہوں۔ کیونکہ اس سے توانائی ملتی ہے۔ سارے دن کی تھکن دور ہو جاتی ہے۔ آپ بھی نہ بھائی کی تلاش میں سارا دن دوڑ دھوپ کر کے تھک چکے ہیں۔“

وہ جس لباس اور جس حالت میں بیٹھی تھی، اُس نے ماحول کو ہیجان خیز بنا دیا تھا۔ خاموشی اور تنہائی میرے جذبات کو تند کر رہی تھی۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ یہاں بیٹھی رہے اور میرا امتحان لیتی رہے، مجھے ایک سخت آزمائش میں مبتلا کر دے۔ اس لئے میں نے دودھ کا گلاس ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔ ”اب میں سونے کی کوشش کرتا ہوں۔ شب بخیر.....“ میں نے دودھ کا گلاس اُس کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”شب بخیر.....“ وہ بستر سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں پہلو والے بیڈ روم میں جا کر ایک گھنٹے تک ناول پڑھتی رہوں گی۔ میں جب تک کچھ پڑھ نہ لوں نیند نہیں آتی ہے۔ دوسرے کمرے میں اس لئے پڑھتی ہوں کہ ذرا سکون، اطمینان اور تنہائی ہوتی ہے۔ میں بیڈ لبپ کی روشنی میں نہیں پڑھتی، کمرے کے سارے بلب جلا لیتی ہوں۔ اس طرح لیگانے کی نیند بھی خراب نہیں ہوتی ہے۔“

پھر وہ واپس جانے کے لئے مڑی۔ دروازے کی طرف بڑھی۔ اُس کے جسم کے تناسب جیسے مجھ سے کہہ رہے تھے..... میں جا رہی ہوں..... تم میرے پاس آؤ گے..... میں نیچے جا کر اس بیڈ روم کا دروازہ بند کر دوں گی جس میں لیگانہ سو رہا ہے۔ میں پہلو والے کمرے کا دروازہ کھلا رکھوں گی جس میں مطالعہ کروں گی..... میں تمہارا انتظار کر دوں گی۔ اُس کمرے میں صرف ہم دونوں ہوں گے.....“

جب وہ دہلیز پر پہنچی تب اُس نے یک بارگی میری طرف مڑ کے دیکھا۔ میری نظریں

میری مثال بھی ایک ایسے قلندر کے درخت کی سی ہے جو زمین کی تہ میں جکڑا ہوا ہے۔ یہ آندھی اور طوفان کا سہارا لے کر خود کو زمین کی گرفت سے آزاد کرانا چاہتا ہے۔ یہ ہوا کی زد میں ادھر سے ادھر پھلتا ہے۔ اس کی شاخیں تڑپتی ہیں، پتیاں شور مچاتی ہیں۔ یہ جتنی جدوجہد کرتا ہے اتنا ہی بڑھتا جاتا ہے، پھیلتا جاتا ہے۔ اسی طرح تمہارے دل میں جو چور جذبات جکڑے ہوئے ہیں، تم آندھی طوفان بن کر انہیں مٹانے کی کوشش کرو پھر بھی وہ بڑھتے جائیں گے، پھلتے اور پھولتے جائیں گے۔ تم فطرت سے بغاوت نہیں کر سکتے۔ آج نہیں تو کل تمہیں اس حقیقت کے سامنے جھکنا پڑے گا۔ عورت مفتوحہ ہو کر خوشی محسوس کرتی ہے۔ تم اسے ایک فاتح کی طرح روند سکتے ہو، تاخت و تاراج کر سکتے ہو...!

وہ قدرے بلند آواز میں خود کلامی اس لئے کر رہی تھی کہ اُس کا خیال تھا کہ میں کہیں چپ کر کھڑا اُسے دیکھ رہا ہوں۔ میں اُس کی باتیں گم صم سنتا رہا۔ پھر اُس کے خاموش ہوتے ہی اُس کی باتوں کا سحر ٹوٹ گیا۔ میں اپنے کمرے میں چلا گیا۔ بستر پر دراز ہو گیا۔ میں جو نظارہ دیکھ کر آیا تھا اس نے میرے جذبات میں ہلچل مچا دی تھی۔ میں نے سوچا، وہ شاید میری جھولی میں پکے ہوئے پھل کی طرح گرنا چاہتی ہے..... شاید اس لئے کہ اس کا بوڑھا شوہر بہت بوڑھا ہے۔



دوسرے دن میں شام تک ناظم آباد کے ایک علاقے کی گلیوں، سڑکوں اور اُس کے بازاروں میں گھومتا رہا اور مکانوں کو اور لوگوں کو بھی دیکھتا رہا، بچوں اور لڑکوں کو بھی شاید ان میں میرا کوئی بھائی ہو..... ہر عمر کی لڑکیوں اور عورتوں کو بھی کہ شاید ان میں میری بہن یا ماں ہو..... یہ جانتے ہوئے بھی میں ان کے ذہن پڑھتا رہا کہ یہ میرے کوئی ہوئے تو مجھے پہچان لیں گے۔ میں اپنی تلاش میں سرگرداں رہا۔ میں بڑی حسرت سے دل میں سوچتا بھی رہا کہ کاش! مجھے اپنا نام ہی یاد آ جائے۔

جب میں دوپہر کا کھانا کھانے کے بعد ایک ہوٹل میں داخل ہوا تو مجھے خیال آیا کہ..... کیوں نہ میں اپنی تصویر کھینچوا کر اخبار میں ایک اشتہار کے ساتھ شائع کراؤں کہ میرے دوست احباب مجھ سے رابطہ کریں۔ اس طرح میرے گھر والے بھی مجھ سے رابطہ کر لیں گے۔ پتہ اخبار کا پوسٹ بکس بھی دیا جاسکتا ہے۔ یہ خیال آتے ہی میں نے سوچا

ہوں جو بہت ہی دلکش اور دل میں، آنکھوں میں اُتر جانے والا ہے۔ اس طرح دیکھنے سے میری شجر کے سائے میں بھٹکتی ہوئی نگاہوں کو اور پتے ہوئے جذبوں کو آرام آ جاتا ہے۔ پھر میں نے اپنی حساس سماعت سے محسوس کیا کہ اُس کا بدن غیر محسوس انداز سے ہلچل میں کسمسایا ہے۔ اُس نے اپنے اوپری نصف چہرے کو دائیں بازو سے چھپا لیا اور گرا۔ عریاں بازو کے پیچھے سے میری طرف دیکھ رہی ہے۔ اپنی ادھ کھلی آنکھوں سے اُس پر تماشائی کو دیکھ رہی ہے اور دل میں مسکرا رہی ہے۔ عورت فلسفی نہیں ہوتی، دانشور نہیں ہوتی۔ کیونکہ اُس کی تخلیق آدم کے پہلو سے ہوئی ہے۔ اس لئے وہ آدم شناس ہوتی ہے اور اس لئے وہ مجھے اندھیرے میں کھڑے دیکھ کر سمجھ رہی تھی اور سمجھ چکی تھی۔ ایک عورت ہونا کے ناطے اُسے اس بات کا احساس تھا کہ مرد کی سب سے بڑی کمزوری عورت ہے۔

پھر میں ایک طرف طرف کھڑا ہو گیا جہاں سے میں اُسے دیکھ سکتا تھا لیکن وہ مجھے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ میں نے دیکھا..... کچھ دیر کے بعد اُس نے اپنا بازو چہرے سے ہٹا لیا۔ مجھے اپنی نظروں سے اوجھل پا کر اُس کی آنکھیں پوری طرح کھل گئیں..... وہ بے چینی سے اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہی تھی کہ..... میں کہاں گیا؟ یا ہٹ کیوں گیا.....؟ دراصل اُس نے میری چاپ بن کر دانستہ کتاب فرش پر گرا دی تھی کہ میں ہچلا خیز نظارے کی تاب نہ لاسکوں۔ اُس نے اس نظارے کو اور اُجاگر کرنے کے لئے اپنا بازو چہرے پر رکھ لیا تھا۔

پھر میں نے جیسے اُس کی آواز سنی..... وہ خود کلامی کر رہی تھی۔ ”سالار! تم جان بوجھ کر مجھے نظر انداز کر رہے ہو۔ تم نے شاید دل میں یہ سوچا ہے کہ میں کوئی حور پری ہوں؟ ٹھیک ہوں..... میں دنیا کی سب سے حسین عورت نہ سہی لیکن میں اس قدر حسین ہوں کہ کوئی مجھے دیکھے۔ جب بھی کوئی میری طرف دیکھتا ہے، نگاہ بھر کے دیکھتا ہے۔ میرے چہرے اور سراپا کو نظروں میں جذب کر لیتا ہے۔ تم فطری تقاضوں سے انکار کر رہے ہو..... اپنے آپ سے لڑ رہے ہو..... اپنے دل کو سمجھا رہے ہو۔ فریب دے رہے ہو کہ میں خوبصورت نہیں ہوں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے سالار.....! تم سورج کی تپش محسوس کر رہے ہو اس لئے کہ وہ جل رہا ہے۔ اس کی گرمی تم تک پہنچ رہی ہے۔ میں بھی جل رہی ہوں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میرے بدن کی آنچ ایک مرد تک نہ پہنچے؟ تم فطرت کے خلاف باتیں کر رہے ہو۔

میں نے کسی قدر اپنے لہجے پر زور دے کر کہا۔ ”اعتراض کیوں ہوگا..... چائیز کھانے
مجھے بہت مرغوب ہیں۔“

”آپ کو کیا کیا مرغوب ہے، آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں؟“ رخشندہ نے مجھے
پرانتظار نگاہوں سے دیکھا۔

”کیا بتاؤں..... ویسے تو مجھے سب کچھ مرغوب ہے۔ آپ بہت اچھا پکاتی ہیں۔ میں
نے کوئی کمی محسوس نہیں کی۔ جب اتنا اچھا کھانا مل جاتا ہے تو مجھے فرمائش کرنے کی کیا
ضرورت ہے؟“ میں نے کہا۔

وہ بڑے صوفے پر بیٹھتی ہوئی بولی۔ ”آپ بیٹھ جائیں نا...! کھڑے کیوں ہیں....؟“
مجھے کپڑے بدلنے میں سوچ رہا ہوں کہ منہ ہاتھ دھو کر تازہ دم ہو جاؤں۔“ میں نے
کھڑے کھڑے کہا۔

رخشندہ نے خود میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے صوفے پر اپنے پاس بٹھالیا۔ ”پلیز! کچھ دیر
برے پاس بیٹھ کر بات تو کریں۔ یگانہ کا کوئی ایک گھنٹہ پہلے ٹیلی فون آیا تھا کہ شاید اُسے
ننگ گھر پہنچنے میں دیر ہو جائے گی۔“

صوفے پر اُس کے پاس پھیل کر بیٹھنے سے مجھے شدت سے پیاس کا احساس ہوا۔ مجھے
بالاگیسے حلق بری طرح سوکھ گیا ہو۔ کبھی مجھے رخشندہ کے اس قدر قریب بیٹھنے کا اتفاق
نہیں ہوا تھا اور نہ اُس نے میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اس طرح بٹھایا تھا۔ اُس نے جیسے ہی میرا
ہاتھ پکڑا تھا، میرے سارے بدن میں جیسے کرنٹ دوڑ گیا تھا۔ یہ اُس کے ہاتھ کا پہلا لمس
تھا جس نے میرے سارے بدن میں خون کی حدت بڑھا دی تھی۔ میں یونہی اُس کے
بال بیٹھنا، تنہائی میں بہکتا نہیں چاہتا تھا کہ پیر پھسل جائے۔ میرے اور اُس کے درمیان
اتر ام اور اُس کی ابرو کی عزت کی ایسی دیوار حائل تھی کہ میں اسے ڈھان نہیں سکا اور نہ
اُٹھاتا چاہتا تھا۔ نشست گاہ میں آرائش و زیبائش کا بہت سارا سامان چاروں طرف بھرا ہوا
تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ جیسے اس کے بوجھ سے دیوار جھک گئی ہے اور موقع ملتے ہی گر پڑے
گا۔ میں نے اپنی پشت پر کشن ٹھیک کرتے ہوئے کہا۔ ”نجانے کیوں بڑے زور کی پیاس
لگتی ہے۔“ نشست گاہ میں ایئر کنڈیشنر چل رہا تھا۔

”اُٹھ کر باورچی خانے کی طرف بڑھ گئی۔ چند

کہ... کاش! میں پہلے ہی دن اس پر عمل کر لیتا۔ پھر میں نے سوچا کہ مجھے اس کام میں
نہیں کرنی چاہئے۔ اشتہار اخبار میں چھپوانے کے بعد مجھے کوئی ضرورت نہیں کہ میں
تلاش میں سرگرداں رہوں، خوار ہوتا رہوں۔ اس کا نتیجہ دو ایک دن میں سامنے آجائے گا۔
کھانے کے دوران مجھے اچانک رخشندہ کا خیال آیا۔ اس وقت وہ فلیٹ میں تھا۔
گی۔ کیوں نہ میں چلا جاؤں۔ اس سے باتیں کرتا رہوں۔ صرف باتیں..... یگانہ
آنے سے تھوڑی دیر پہلے نکل جاؤں۔ پھر میں نے یہ خیال دل سے نکال دیا۔ کیونکہ
میں بہکنے اور پھسل جانے کا خطرہ تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ اپنے محسن کا بستر اور اُس کی بو
کا بدن میلا کروں۔

میں نے ہوٹل سے نکل کر ایک فوٹو سٹوڈیو کا رخ کیا جو صدر میں تھا اور ایک گھنٹہ
تصویر کھینچ کر دے دیتا تھا۔ میں نے پاسپورٹ سائز کی تصویر کھینچوائی۔ جب وہ مجھے مل گئی
میں اُسے لے کر ایک مشہور و معروف اخبار کے دفتر پہنچا۔ میں نے کچھ سوچ کر اشتہار
مضمون اس طرح بنایا..... میں اپنے بھائی کی تلاش میں آیا ہوں ہوں۔ میرے دوست
احباب اور رشتہ دار مجھ سے بذریعہ خط رابطہ کریں۔

میں شام کے وقت فلیٹ پر پہنچا۔ میرا خیال تھا کہ یگانہ دفتر سے آ گیا ہوگا۔ لیکن وہ
نہیں آیا تھا۔ کسی وجہ سے آج اُسے دیر ہو گئی تھی۔ میں نے رخشندہ کو دیکھا، وہ بھڑکیا
لباس میں تھی۔ اُس کے گلے میں دوپٹہ نہیں تھا۔ آج بھی اُس نے جو قمیض پہنی تھی اُس
گر بیان آگے اور پیچھے سے خطرناک حد تک کھلا ہوا تھا۔ قمیض بغیر آستینوں کی تھی۔ معلوم
نہیں یگانہ اُسے کیوں ایسے لباس پہننے دیتا تھا۔ اُس نے ہلکا میک اپ بھی کیا ہوا تھا جس کی
اُسے ضرورت نہ تھی۔ اُس کا حسن کسی میک اپ کا محتاج نہ تھا۔ اُس کے چہرے پر دل
لینے والا نکھار تھا۔

میں چاہتا تھا کہ فوراً اپنے کمرے میں چلا جاؤں۔ وہ جس عالم اور لباس میں میرے
سامنے کھڑی تھی وہ مجھے بہکا سکتا تھا۔ بغیر دوپٹے کے عورت ایسے لباس میں برہنہ کی گئی
ہے۔ میں زینے کی طرف بڑھتا تو وہ بولی۔ ”سینے.....!“

میں نے رُک کر اُس کی طرف گھوم کر دیکھا۔ وہ میرے قریب آ کر بولی۔ ”آپ
چائیز کھانے میں کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟“

کر چند لمحوں تک اُس کا چہرہ غور سے دیکھا اور اس کے بعد ایک ہاتھ سر کے نیچے اور دوسرا ہاتھ سر کے نیچے ڈال کر میں نے اُسے اٹھالیا جیسے وہ کوئی تین چار سال کی بچی ہو۔ وہ بے حد ہلکی پھلکی سی تھی۔ اُس کا بدن بے حس و حرکت تھا۔ نرم تھا۔ اتنا نرم کہ معلوم ہوتا تھا کہ اسے جہاں سے بھی الگ کیا جائے، الگ ہو جائے گا۔ دیکھنے میں وہ صحت مند تھی لیکن اُس کا بدن بالکل ہلکا تھا۔ اُس کی شلوار کے پانچ پنڈلیوں کو آزاد کئے ہوئے تھے۔ میں نے دیکھا اُس کی مکھن جیسی پنڈلیاں سڈول اور خوبصورت تھیں۔ میں نے چند لمحوں تک اُس کے سینے سے کان لگا کر دل کی حرکت معلوم کرنے کی کوشش کی، پھر اُسے بیڈ روم میں لے جا کر بستر پر لٹانے کے لئے آگے بڑھا۔ اس کے بعد میں اپنے دونوں ہاتھ بند کر کے اُسے بستر پر لٹانا چاہتا تھا کہ یکایک رخشندہ بیہوشی کے عالم میں ہڑبڑا کے کھڑی ہو گئی اور دونوں آنکھیں بند کئے ہوئے مجھ سے بری طرح لپٹ گئی اور مجھے اپنے سینے سے ٹکائے بستر پر لڑھک گئی۔ میں بھی اُس کے ساتھ کروٹ کے بل بستر پر گرا۔ وہ مجھ کو نہ طور پر مجھے اپنے سینے سے لگاتی اور بڑبڑاتی رہی۔ الفاظ کچھ بے ربط تھے۔ آواز اس قدر مدہم تھی کہ میں ایک لفظ بھی ٹھیک سے سن نہ سکا اور نہ میری سمجھ میں آ سکا۔ پھر اُس کے سرخ گداز بھرے بھرے اور جلتے اور پیاسے ہونٹوں نے میری گردن، میرے رخساروں اور ہونٹوں کو جیسے جھلسا دیا۔ پھر وہ کہنے لگی۔ ”یگانہ..... میری جان یگانہ..... میں کیا تمہاری سلوی نہیں ہوں؟ دیکھ! میں مر رہی ہوں۔ مجھے اپنے سینے میں جذب کرو۔ میرے ہونٹوں کا بوسہ لے لو..... میں کیسی آگ میں جل رہی ہوں۔ دیکھو.....“

پھر وہ اپنی آنکھیں بند کئے رونے لگی اور دیر تک روتی رہی۔ یہاں تک کہ میری قمیض اُس کے آنسوؤں سے بھیگ گئی۔ پھر اُس کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ اُس کا سینہ بری طرح دھڑک رہا تھا۔ سانسوں کے زیر و بم نے اسے ہچان خیز بنا دیا تھا۔ پھر مجھے احساس ہوا کہ میرا اُس کے ساتھ لیٹے رہنا مناسب نہیں ہے۔ مجھے یلکھت ایسا محسوس ہوا کہ یگانہ گھر میں داخل ہو گیا ہے۔ اُس کے ہاتھ میں وہی ریوالور ہے جو اُسے اُس روز بد معاش سے ملا تھا۔ وہ گھر میں یوں داخل ہو سکتا تھا کہ اُس کے پاس فلیٹ کی ایک چابی ہوتی تھی۔ وہ مجھے اپنی بیوی کی آغوش میں دیکھ کر مشتعل ہو جائے گا۔ رخشندہ ایک تو نامناسب لباس میں ہے اور پھر ہم دونوں اس کے بیڈ پر ہیں۔ میں ڈر سا گیا۔ میرے دل میں خوف کی لہر

منٹ کے بعد سفید جھلکتا ہوا پانی کا گلاس لئے وہ واپس آ گئی۔ اُس نے گلاس بڑھائے ہوئے پوچھا۔ ”کچھ کھاؤ گے.....؟ کہو تو پکھوڑے بناؤ دوں یا شامی کباب تل دوں؟“

”نہیں..... رہنے دیجئے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”جب یگانہ صاحب آجائیں گے ہر ساتھ کھالوں گا۔“

رخشندہ نے بائیں ہاتھ سے اپنی آنکھ ملتے ہوئے کہا۔ ”سالار صاحب! دیکھنا تو میری آنکھ میں کیا پڑ گیا ہے؟ بڑی تکلیف ہو رہی ہے۔“ اُس نے میرے قریب آ کر اپنی آنکھ کا نچلا حصہ کھینچ کر آنکھ میرے سامنے کر دی اور پتلیاں ادھر ادھر گھمانے لگی۔

میں نے بائیں ہاتھ سے اُس کے کندھے پر دباؤ ڈال کر دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے اُس کی پلکیں پکڑ کر آنکھوں میں جھانکا اور چند لمحوں تک آنکھوں میں پڑی ہوئی چیز تلا کر کرتا رہا۔ رخشندہ میرے اور قریب آ گئی۔ اتنی قریب کہ اُس کے شانے میرے سینے سے مس ہو گئے۔ ایک پل کے لئے میں نے گلے سے نیچے دیکھا، پھر نگاہیں ہٹالیں۔ کیونکہ یہ معیوب سی حرکت تھی۔ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ اُس نے ایسا جان بوجھ کر کیا۔ یا غیر ارادی طور پر ہو گیا ہے۔ میری دونوں آنکھیں دھندلا گئیں اور ہاتھ کا پھٹنے لگے۔

میں نے تھوک نلگتے ہوئے کہا۔ ”مجھے تو کچھ بھی دکھائی نہیں دیا۔“

”پلیز! ذرا ٹھیک سے دیکھیں۔ یہ رومال لیں۔“ اُس نے میری جیب سے رومال نکال کر میری طرف بڑھا دی۔

میں نے اپنی انگلیوں سے پلکیں چیر کر غور سے دیکھا۔ میں اچھی طرح دیکھ چکا تھا، اُس کے کہنے پر دوبارہ غور سے دیکھنے لگا۔ اس کے بعد میں نے دیکھا کہ اُس کا جسم یکایک کا پٹنے لگا ہے۔ مجھے حیرت ہوئی کہ یہ عجیب و غریب غیر فطری بات تھی۔ اُس کے جسم پر لرزش آہستہ آہستہ بڑھتی گئی۔ اُس کا شاخ گل جیسا بدن تر پٹنے لگا۔

میں نے اُس کے دونوں کندھوں کو جھنجھوڑ کر کہا۔ ”یہ آپ کو کیا ہوا.....؟“

رخشندہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ دونوں آنکھیں بند کئے، کانپتے کانپتے وہ فرش پر پڑی۔ میں نے فوراً ہی ٹول کر نبض دیکھی۔ نبض تو ٹھیک ہی تھی، پھر بھی میں سخت پریشان ہو گیا تھا۔ کیا کروں؟ کیا نہ کروں؟ میں کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ اس بے ہوشی کے میں اُسے علاج کی ضرورت تھی۔ بلاوجہ شور یا ہنگامے سے کوئی فائدہ نہ تھا۔ میں نے

صرف دس پندرہ منٹ صرف کئے تھے۔ میں نے کمرے میں آ کر تو لیے سے اپنے بالوں کو اچھی طرح خشک کیا، پھر بالوں میں کنگھی کی۔ اس میں بھی دس منٹ لگ گئے۔ سوچا چل کر کیوں نہ رخشندہ کو دیکھ لوں۔ اسی لمحے اطلاعی گھنٹی گنگنائی۔ میں نے سوچا کہ جا کر دروازہ کھول دوں شاید یگانہ آیا ہے۔ آج شاید وہ پھر اپنی چابی بھول گیا ہے۔ میں دروازے کی طرف بڑھا اور دہلیز پر ٹھک گیا۔ کیونکہ رخشندہ دروازہ کھولنے کے لئے جا رہی تھی۔ میں فوراً ہی دروازہ بھیڑ کر جھری میں سے دیکھنے لگا۔ رخشندہ کی طبیعت ٹھیک لگ رہی تھی۔ اُس کی چال متوازن تھی۔

رخشندہ نے دروازہ کھولا۔ یگانہ اندر داخل ہوا تو اُس کا چہرہ دھک رہا تھا۔ وہ کوئی جوان نہیں تھا، ایسا لگ رہا تھا وہ اس کا باپ ہو۔ وہ پوری طرح سے گنجا تھا۔ اُس کے سر پر دائرے کی شکل میں بال تھے جو چاندی کی باز معلوم ہوتے تھے۔ وہ مسکراتا تو ایک نرم مزاج اور خوش اخلاق شخص نظر آتا تھا۔ خوش پوشاکی کے باعث وہ قدرے وجیہ اور جوانوں کی طرح چاق و چوبند دکھائی دیتا تھا۔

اُس نے رخشندہ کے لباس پر ایک تنقیدی نظر ڈالی۔ ”تم تو اس لباس میں میرے دل پر قیامت ڈھا رہی ہو۔“

رخشندہ نے اس تعریفی انداز پر کسی ردِ عمل کا اظہار نہیں کیا۔ اُس کا چہرہ ساٹ ہی رہا۔ وہ دروازہ بند کرنے کے لئے بڑھ گئی۔ جب وہ بخنچی لگا کر اُس کے پاس سے گزرنے لگی تو یگانہ نے اُس کی بانہہ پکڑ لی۔ ”جان! معاف کرنا..... آج مجھے خاصی دیر ہو گئی۔“

پھر اُس نے رخشندہ کو بازوؤں میں سمیٹ کر اُس کی گردن اور ہونٹوں پر ہونٹ رکھ دیئے۔ بوسہ لیتے وقت وہ جیسے کسی احساس کمتری میں مبتلا ہو جاتا اور ایک ڈلنگا پن سا ہوتا تھا۔ اُس کے انداز میں کوئی گرم جوشی نہیں تھی۔ یہ میرا اندازہ تھا۔ رخشندہ ایک سر دلاش کی طرح اُس کے بازوؤں میں تھی۔ اس کی وجہ یہ بھی ہو سکتی تھی کہ اسے اپنی بیوی کی عمر اور کرمہری کا شدت سے احساس تھا۔ اور شاید وہ اپنے اور اُس کے ذہنی فاصلے سے بھی آگاہ تھا۔ عمروں میں بہت فرق تھا۔ اُس میں نو جوانوں کی سی بات نہیں آ سکتی تھی۔

رخشندہ نے اپنی سرد مہری اور بیزاری کے باوجود اُسے بوسہ لینے سے نہیں روکا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ پہلے بھی اُسے نہیں روکتی تھی۔ وہ کوئی اُس کا آشنا نہیں، شوہر تھا۔ وہ ایک

اُنھی۔ مجھے ایسے لگا وہ دہلیز پر کھڑا ہم دونوں کو قہر آلود نظروں سے دیکھ رہا ہے۔ ایک غیر مندمرد ہم دونوں کو اس حالت میں دیکھ کر شوٹ کرنے سے باز نہیں رہ سکتا۔ وہ ہم دونوں کو بھی شوٹ کر دے گا۔ میں نے سر گھما کر دہلیز کی طرف دیکھا، وہاں کوئی نہیں تھا۔ میں نے فوراً ہی غیر محسوس انداز سے اُس کی بانہوں کے خنجر سے اپنے آپ کو نکالا۔ اُس کی گرائسائیں میرے چہرے کو جھلسا دیئے جا رہی تھیں۔ میں بستر سے نکل کر فرش پر کھڑا ہو گیا۔ پھر میں نے تکیہ ٹھیک کر کے اُس کا سر تکیے پر رکھا اور اُسے بستر پر درمیان میں ٹھیک۔ سلا دیا کیونکہ بائیں جانب کروٹ لینے سے وہ فرش پر گر سکتی تھی۔ وہ کنارے پر لیٹی ہوئی تھی۔ پھر میں غور سے اُس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ رخشندہ اب بھی آنکھیں بند کئے بڑبڑا رہی تھی۔ کیا اسے دورے بھی پڑتے ہیں.....؟ لیکن اُسے دیکھ کر اندازہ کرنا مشکل تھا۔ کیا میں یگانہ کو ٹیلی فون کر دوں؟ میرے پاس یگانہ کا فون نمبر نہیں تھا اور نہ میں نے اس کی ضرورت سمجھ اور محسوس کی تھی۔ میں نے سوچا کہ اسے اس کے حال پر چھوڑ دینا چاہئے۔ شاید اس طرح سو جائے گی۔ نیند آنے سے شاید اس کی طبیعت ٹھیک ہو جائے گی۔ یگانہ بھی شاید آتا ہوگا۔ میں نے سوچا تھا کہ میں شام کے وقت طارق روڈ کا ایک چکر لگاؤں گا۔ شاید اس بازار میں میرا کوئی جاننے والا نکلا جائے۔ میں سوچ میں پڑ گیا کہ جاؤں یا نہ جاؤں؟ اس وقت رخشندہ کو اس حالت میں چھوڑ کر جانا مناسب نہیں تھا۔ اگر جانا ہے تو مجھے یگانہ کا انتظار کر لینا چاہئے۔ ورنہ رخشندہ اور وہ دل میں کیا سوچیں گے کہ میں کس قدر خود غرض شخص ہوں۔ میں نے اپنے کمرے میں آ کر اپنا وہ جوڑا الماری سے نکالا جو رخشندہ نے دھو کر اسڑی کر کے بیگر میں لگایا ہوا تھا۔ پہلے نہانے کا ارادہ نہیں تھا لیکن اب نہانا ضروری ہو گیا تھا۔ پھر میں وہ جوڑا لے کر ملحقہ غسل خانے میں آ گیا۔ اس جوڑے کو میں نے آج ہی پہنا ہوا اور یہ دودن تک چل سکتا تھا۔ لیکن اب اسے دھونے کی ضرورت تھی۔ اس لئے میں نے اُتار کر اسے اُس جگہ ٹانگ دیا جہاں دھونے کے کپڑے ٹانگے جاتے تھے۔

نہاتے وقت میرے سارے بدن پر ایک میٹھی سنسنی دوڑ رہی تھی۔ مجھے اس بات سے خوشی ہو رہی تھی کہ میں غلاظت کے دلدل میں گرتے گرتے بچ گیا۔ میری جگہ کوئی زائد ہونے والا تو شاید وہ اپنے آپ کو گرانے سے بچا نہیں سکتا تھا۔

میں جلد ہی نہا کر کپڑے پہن کر غسل خانے سے باہر آ گیا۔ نہانے میں، میں نے

ادا کارہ تھی۔ ہر عورت ایک ادا کارہ ہوتی ہے لیکن وہ ایک اچھی ادا کارہ نہیں تھی۔ وہ ایک فاصلے کے باعث شاید گرم جوشی اور مسرت ظاہر نہیں کرتی تھی۔ اس سرد مہری اور اکتاہٹ کے انداز سے میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ اسے اپنی ازدواجی زندگی سے اطمینان نہیں تھا اور یہ بات اُس نے پوشیدہ رکھنے کی ضرورت بھی محسوس نہیں کی تھی۔ یوں بھی مرد اپنی بیوی کے رویے سے محسوس کر لیتا ہے۔ اور پھر ایک عورت جانتی اور اتنا تو سمجھتی ہے کہ اس کے شوہر کو اس کی جذباتی کیفیت کا پورا احساس ہو جاتا ہے۔ رخشندہ نے شاید کبھی اس قدر بے چینی اور نا اُسودگی ظاہر نہیں کی تھی کہ اُس کا شوہر یہ شک کرے کہ اُس کے کسی مرد سے تعلقات ہیں۔ اور پھر شاید وہ اپنے شوہر پر مکمل اعتماد بھی نہیں کرتی ہوگی۔ اس لئے وہ کسی ایسے دورا ہے پر آنے سے گریز کرتی تھی جہاں سے واپسی ناممکن ہو جائے۔ وہ بڑی محتاط اور دُور اندیش تھی۔ جب یگانہ کچھ زیادہ ہی جذباتی اور وحشی ہونے لگا تو وہ سسکاری بھرتی ہوئی اُس کے بازوؤں سے نکل آئی۔

”سالار کیا ابھی تک نہیں آئے.....؟“ یگانہ نے اپنا بریف کیس فرش سے اٹھاتے ہوئے دریافت کیا۔

”وہ آچکے ہیں.....“ رخشندہ نے جواب دیا۔ ”اپنے کمرے میں ہیں۔ شاید نہانے اور کپڑے بدلنے گئے ہیں۔“

”انہیں آئے کتنی دیر ہوئی.....؟“ یگانہ کے لہجے میں شک کی پرچھائیاں تک نہ تھیں۔

”ایک گھنٹہ تو ہو رہا ہے۔“ رخشندہ اتنا کہہ کر بیڈ روم کی طرف بڑھی۔

اُس نے بیڈ روم میں داخل ہو کر سنگھار میز کے آئینے میں اپنے سراپا پر تنقیدی نظر ڈالی۔ اُس کے خوبصورت چمکیلے سیاہ بال بے ترتیب تھے لیکن اتنے نہیں کہ یگانہ کو شک میں مبتلا کریں۔ وہ اپنی لب اسٹک بھی صاف کئے ہوئے تھی۔ اُس کی بڑی بڑی آنکھیں سیاہ بالوں کی وجہ سے پُرکشش دکھائی دیتی تھیں۔

”کیا کوئی خوشخبری ہے؟“ یگانہ نے بیڈ روم کا دروازہ بند کرتے ہوئے پوچھا۔

معلوم نہیں وہ رخشندہ سے کس خوشخبری کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ مجھے کوئی تجسس تھا اور نہ ہی کوئی اشتیاق اور نہ میں نے اُن کے ذہنوں سے اپنے ذہن کا رابطہ کرنے کی کوشش کی۔ کھانے کی میز پر یگانہ آیا تو میں نے دیکھا کہ اُس نے کپڑے نہیں بدلے ہیں۔ اُن

نے کہا۔ ”مسٹر سالار! میں ایک بہت ضروری کام سے رات کی فلائٹ سے لاہور جا رہا ہوں۔ کل رات واپسی ہوگی۔ میں اس لئے جا رہا ہوں کہ آپ یہاں موجود ہیں۔ رخشندہ بھی رات اتنے بڑے گھر میں اکیلی نہیں رہی ہے۔ اسے آپ کی موجودگی سے ڈھارس میسر ہے۔“

مجھے اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا۔ مجھے بڑی حیرت ہوئی۔ میں نے سوچا اسے مجھ پر اس قدر اعتماد ہے کہ اپنی جوان بیوی کو ایک اجنبی مرد کی موجودگی میں چھوڑ کر جا رہا ہے۔ ردِ جو تہائی میں ناگ بن جاتا ہے، عورت کو ڈس لیتا ہے۔ اور پھر اس کی بیوی جو نو جوان، حسین اور پُر شباب اور گداز بدن کی بے حد پُرکشش عورت ہے اس پر بھی تو آج آسکتی ہے۔ کیا اس عمر میں ایک شخص اس قدر سٹھیا جاتا ہے؟ کیا اسے اپنی نو جوان بیوی پر اندھا اعتماد ہے؟ میں نے کن آنکھوں سے رخشندہ کی طرف دیکھا۔ اُس پر ایک گہری سنجیدگی عمارت تھی۔ اُس کا چہرہ ہر قسم کے جذبات سے عاری تھا۔

یگانہ کھانا کھانے کے نصف گھنٹے کے بعد چلا گیا۔ میں اپنے کمرے میں آ گیا۔ نیچے والے کمرے میں ایک جوان عورت تھی۔ اس احساس نے میری نیند اُڑادی تھی۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ نیچے چلا جاؤں، رخشندہ کو نظر بھر کے دیکھوں.....

اسی وقت دروازہ کھلا اور میں ہڑبڑا کر اُٹھ بیٹھا۔ میں ٹھنک گیا۔ مجھے اپنی نظروں پر یقین نہیں آیا۔ اُس کا بدن شبِ خوابی کے لباس میں آج دے رہا تھا۔ وہ میری طرف بڑھتی ہوئی جذبات سے لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔

”سالار! تم میرے پاس آرہے تھے نا.....؟“ جب وہ میرے پاس آ کر رُک کر اُس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ ”تم آئے کیوں نہیں..... میں تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“

”سنو رخشندہ!“ میں نے کہا۔ ”تم میرے دوست کی بیوی ہو۔ وہ میرا محسن بھی ہے۔ وہ تمہیں بطور امانت میری تحویل میں دے گیا ہے۔ میں اُس کی امانت میں خیانت کا تصور بھی نہیں کر سکتا..... ایک بوسہ بھی خیانت کے مترادف ہوگا۔“

”میں عورت ہوں اور تم مرد ہو..... میں اپنے جسم کی مالک ہوں۔ یہ میری اپنی ملکیت ہے۔ اپنا تن جس پر چاہوں بچھاؤ کر دوں..... اس میں کوئی خیانت نہیں ہوگی۔ وہ تمہارا دوست اور محسن ہے، میرا نہیں.... اب تم بھول جاؤ کہ تم کون ہو؟ یگانہ کون ہے؟ میں کون ہوں؟“

میں نے چونک کر حیرت اور خوف سے اُس کی شکل دیکھی۔ میرے سارے بدن میں یک سرد لہری دوڑ گئی۔ ”سنو رخشندہ!“ میں اُس کی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔ ”تم میری بات کے لئے اپنے شوہر کو موت کے منہ میں دھکیل دو گی؟“

”ہاں.....!“ رخشندہ نے سر ہلایا۔ ”ایک عورت اپنی محبت کو پانے کے لئے بہت کچھ کر سکتی ہے۔“

”تم یہ بات کیوں بھول رہی ہو کہ یگانہ تمہارا مجازی خدا ہے۔ چاہے وہ جیسا بھی ہے، جو بھی ہے وہ تمہارا اپنا ہے۔ تمہیں اُس سے محبت کرنی چاہئے۔ وہ تم سے نہ صرف بے پناہ محبت کرتا ہے بلکہ تم پر اندھا اعتماد کرتا ہے۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں ایک غیر ردہوں، اجنبی ہوں اور ایک دن کی شناسائی ہے، مجھ سے اُس کا کوئی رشتہ نہیں ہے اور نہ تم سے میرا کوئی تعلق..... نہ دوستی اور نہ ہی کوئی جان پہچان..... پھر بھی وہ یہ جانتے ہوئے کہ میں ایک جوان اور خوبصورت مرد ہوں اُس نے مجھ پر اعتماد کیا۔ تمہیں اُس کے بھروسے کو بال نہیں کرنا چاہئے۔ ایک مرتبہ اعتماد کا شیشہ چکنا چور ہو جائے تو پھر وہ جڑتا نہیں ہے۔“

اسی ایک لمحے رخشندہ کا مزاج بدل گیا۔ وہ مجھے ایک محبوبہ کی طرح سمجھانے لگی۔ ایک نورت کی طرح مجھ سے لپٹ لپٹ کر اپنے بدن کو سینکنے لگی۔ میرے بدن، رخساروں، گردن اور ہونٹوں پر ایک میٹھی اور انوکھے لمس کی تیش ہونے لگی۔

بعض اوقات جذبات کی افرا تفری میں ایسی دوغلی کیفیت طاری ہو جاتی ہے کہ سمجھ میں نہیں آتا دل کدھر جا رہا ہے؟ دماغ کدھر جا رہا ہے؟ ممتا کے قدم کہاں پڑ رہے ہیں اور نورت کے پاؤں کہاں پھسل رہے ہیں۔

رخشندہ دونوں ہاتھوں سے میرے چہرے کو تھام کر اپنی سانسوں کے قریب لے آئی۔

میں نے مزاحمت کی لیکن میں نے محسوس کیا کہ یہ بڑی کمزوری مزاحمت ہے۔ اس میں

”آخر تم کس لئے ایسا چاہتی ہو؟“ میری سانس آواز کا ساتھ نہیں دے رہی تھی۔

”اس لئے کہ میں ایک عورت ہوں۔ میرے وجود میں ممتا ہے۔ سیراب ہونا چاہتی ہوں۔ میری ممتا اسی وقت سیراب ہو سکتی ہے کہ میں ماں بن جاؤں۔ میں چاہتی ہوں کہ تم میرے بچے کے باپ بن جاؤ.....“ اُس کی آواز بھرا گئی۔

”لیکن وہ ناجائز اولاد ہوگی..... میں اتنی دُور نہیں جاسکتا۔“ میں ایک قدم پیچھے ہٹا۔

”مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں کہ وہ جائز ہے یا ناجائز.....“ اُس نے دل گرفتہ لہجے میں کہا۔ ”سالارا! انکار نہ کرو۔ میں اپنی خالی جھولی لئے تمہارے سامنے ایک بھکار بنی کھڑی ہوئی ہوں۔ میرے پاس تمہیں دینے کے لئے کچھ نہیں ہے۔ لیکن مانگنے کے لئے میرے پاس جھولی ہے۔ تم مجھے بہت کچھ دے سکتے ہو..... مجھے ایک بچہ چاہئے جو میرا ادھورا پن دُور کر دے۔ مجھے عورت بنادے۔ میری ممتا کی ٹھنڈک بن جائے۔“

وہ رونے لگی۔ اُس کی ہچکیاں بندھ گئیں۔ پھر ان ہچکیوں کے درمیان بولی۔ ”میں اپنی ممتا کہاں تلاش کروں.....؟ میں اپنی خالی جھولی لئے کہاں کہاں پھروں.....؟ اگر تم نے میری آرزو پوری نہیں کی تو معلوم نہیں میں کیا کروں گی؟“

”میں تمہیں ایک مشورہ دوں.....“ میں نے کہا۔ ”اس طرح تمہاری آرزو پوری ہو جائے گی۔“

”تمہارا مشورہ کیا ہے.....؟“ اُس نے مجھے بھیگی بھیگی آنکھوں سے دیکھا۔

”تم یگانہ سے طلاق لے کر کسی اور مرد سے شادی کر لو..... تم حسین ہو۔ تمہیں کوئی نہ کوئی ہم سفر مل جائے گا۔“

”نہیں..... میں ایسا نہیں کر سکتی۔ میں اتنا لمبا سفر نہیں کر سکتی۔“ پھر اُس نے تڑپ کر اپنی دونوں عریاں بانہیں میرے گلے میں حائل کر دیں پھر مجھ سے لپٹ کر جذباتی آواز میں بولی۔ ”تم میری زندگی میں آنے والے پہلے اور آخری مرد ہو جس سے میں نے محبت کی..... میں اپنی محبت سدا قائم رکھوں گی..... یگانہ نے دیوار بننے کی کوشش کی تو میں اُسے قتل کر دوں گی۔“ یہ کہتے ہوئے اُس کا لہجہ سفاک ہو گیا.....!

بے دلی سی ہے۔

”میرے سالار! میں تم سے محبت کر رہی ہوں۔ مجھے پیار کرو۔۔۔۔۔ ایسا پاکیزہ بوسہ لو غلیظ نہیں ہوتا ہے۔۔۔۔۔ جو آئینے کی طرح صاف و شفاف ہوتا ہے۔۔۔۔۔ جو دودھ کی طرح اُور اور میٹھا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ میرے ہونٹوں کو اس طرح چھو لو کہ دوستی کی ابتداء اور محبت کی انتہا جائے۔۔۔۔۔ امر محبت کی انتہا۔۔۔۔۔ یادگار محبت کی انتہا۔۔۔۔۔

پھر نجانے مجھے کیا ہوا؟ اُس نے کیا جادو کر دیا کہ میں اُس کے چہرے پر جھک گیا۔ ہم دونوں کے ہونٹ بڑی آہستگی اور بڑی نرمی سے اس طرح ملے جیسے مہا فے لئے دو ہاتھ خلوص سے ملتے ہیں۔

اس بوسہ کی ابتدائی پاکیزگی میں کوئی شبہ نہیں تھا۔ لیکن پھر اس پاکیزگی اور خلوص میں سانسوں کی گرمی گھٹنے لگی۔۔۔۔۔

پھر شفاف آئینے میں ذرا سا بال آگیا۔۔۔۔۔ اُس پر خراش پڑ گئی۔۔۔۔۔!

دودھ میں ذرا سا پانی مل گیا اور وہ بوسہ ایک ضدی بچے کی طرح مچلنے لگا۔

وہ بوسہ انسانی تاریخ کی ابتداء سے شجر ممنوعہ کے سائے سے ریگلتا ریگلتا ہم دونوں کے لبوں تک آیا تھا۔ اس لئے منہ زور جذبات کی طرح لب بہ لب پھڑ پھڑانے لگا۔ ماہ بے آب کی طرح پھڑ پھڑانے لگا۔

ہم دونوں شجر ممنوعہ کی چھاؤں میں تھے۔ وہ شجر ممنوعہ جس کی جڑیں جنت آسمانی میں ہیں اور جس کا سایہ جنت ارضی پر پھیلتا ہے۔ اور جس کے سائے میں بنت حوا اور ابن آدم آج بھی جلتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ الگ بات ہے کہ وہ اس جلن کا اظہار نہیں کرتے ہیں۔۔۔۔۔ اخلاذ اور تہذیب کی پابندیوں میں چور جذبوں کو چھپائے پھرتے ہیں۔۔۔۔۔ میں نے دیوانہ وانہ ان جذبوں کو چومتے ہوئے کہا۔ ”اب میں سمجھا کہ میرے دل میں چور تھا، اُس دن جس دن تمہیں پہلی بار دیکھا۔“

”تمہیں کیا بتاؤں۔۔۔۔۔ تمہیں دیکھتے ہی میرے دل نے کہا کہ تم وہی ہو جس کا میں خواب نو جوانی کے آغاز سے دیکھتی آرہی ہوں۔“

رخشنده جادو گر کی تھی۔ وہ شاید کچھ جادو جانتی تھی۔ مجھے جوانی کے جنگل میں لے گئی۔ جوانی کے جنگل سے گزرنے کا یہ میرا پہلا اتفاق تھا۔ میں نو وارد تھا، اجنبی تھا۔ ہم دونوں

خود فراموشی کی حالت میں ایک دوسرے کی دل داری کر رہے تھے۔ وہ میری رہنما تھی۔ میری رہنمائی کر رہی تھی۔ میں اندھیرے میں راستہ بھول جاتا تو وہ چراغ دکھاتی تھی۔ میرا راہ سے بھٹکتا تو وہ مجھے منزل کی طرف کر دیتی۔ دُشوار گزار سفر پر ہم سفر کی اہمیت احساس ہوتا ہے۔ اب ہم دونوں ہم سفر ہی نہیں تھے بلکہ ہم نفس بھی تھے۔ ہم قدم اور، مزاج۔۔۔۔۔ ہم دونوں ایک دوسرے پر منکشف ہو رہے تھے۔ اپنے اپنے راز ایک دوسرے پر کھول رہے تھے۔ اپنی اپنی کہانی ایک دوسرے کو سنارہے تھے۔ ہم دونوں بہت لمبے سفر پر نکل کھڑے ہوئے تھے۔ سرشاری و سرمستی سے ہم دونوں کے پاؤں زمین پر نہیں لگے رہے تھے۔ ہم دونوں اعتراف و اقرار کر رہے تھے۔ اس مسافت نے ہم دونوں کو ایک دوسرے سے آشنا کر دیا تھا۔ یہی محبت کا حاصل تھا۔ جب رُوح ملتی ہے تو جسم بھی درمیان میں آ جاتا ہے۔ ہم رُوح کے سفر میں ایک دوسرے کے بدن کے شریک تھے، ایک دوسرے کے دل شریک، جان شریک اور وفا شریک۔۔۔۔۔ پھر ہم دونوں غلاظت کے دلدل میں گر پڑے۔ جتنا نکلنے کی کوشش کرتے اتنا ہی دھنستے جا رہے تھے۔۔۔۔۔!

صبح جب میں اپنے کمرے میں آیا تو مجھے افسوس، دُکھ اور پچھتاوا سا ہوا کہ یہ کیا ہو گیا۔۔۔۔۔؟ اب چونکہ تیر کمان سے نکل چکا تھا اس لئے دُکھ اور پچھتاوا بیکار تھا۔ میں نہا کر اور ناشتہ کر کے فلیٹ سے نکل گیا کیونکہ رخشنده رات کی یادیں پھر سے تازہ کرنا چاہتی تھی۔ ایک ڈہلن کی طرح اُس کا جسم مستی اور مسرتوں کی فراوانی سے ٹوٹ رہا تھا۔ اُس نے مجھ سے کہا تھا یگانہ رات تک آئے گا لہذا میں رُک جاؤں۔ اس تنہائی سے فائدہ اٹھاؤں۔ شاید ہی پھر کبھی ایسے نشاط انگیز لمحات زندگی میں آئیں۔

رات میرے لئے شادی کی پہلی رات کی طرح تھی۔ ہم دونوں جیسے بچے کے دُکھوں کے ڈہلن بن گئے تھے۔ میرے سینے میں ایک پھانس سی گڑ گئی تھی۔ میرا دل مجھے ملامت کر رہا تھا۔ ضمیر کچوکے لگا رہا تھا۔ اب مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ میں یگانہ سے سامنا ہونے پر اس سے نظریں ملا سکوں۔ اُس نے میرے ساتھ نیکی کی، لیکن میں خیانت کا مرتکب ہوا۔

میں فلیٹ سے نکل کر بس سٹاپ کی طحوف جا رہا تھا کہ مخالف سمت سے مجھے یگانہ کی گاڑی آتی دکھائی دی۔ میں نے کترا کر نکل جانا چاہا۔ اُس نے مجھے دیکھ لیا۔ گاڑی لا کر میرے پاس روک لی۔ اُس نے پوچھا۔ ”مسٹر سالار! آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

میں بھی یہی چاہتا ہوں۔ اُسے کھونا نہیں چاہتا ہوں۔ میرے فلیٹ میں آپ دونوں میاں بوی کی طرح رہیں جب تک وہ ماں نہیں بن جاتی۔“

میں اُس کی بات سن کر ششدر رہ گیا۔ کیا دنیا میں ایسے بھی لوگ موجود ہیں جو ایک بچے کے حصول کے لئے اتنی دُور جاسکتے ہیں؟ کیا یہ بے غیرتی نہیں ہے؟ گھناؤنا فعل نہیں ہے؟ انتہائی بیچ اور گھٹیا حرکت نہیں ہے؟ ایک ایسی قبیح بات جس کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا۔ حیرت اور دُکھ کی بات یہ تھی کہ ایک مہذب، شائستہ اور تعلیم یافتہ شخص مجھ سے یہ بات کہہ رہا تھا۔

دوسری طرف ایک پل بھی میں سوچے بغیر نہیں رہ سکا کہ..... آخر اس میں حرج ہی کیا ہے؟ رات کا فسون، رخشندہ کا اُبلتا شباب اور اُس کے جسم کے دل کش نشیب و فراز اور فانی میرے اعصاب پر چھانے اور نظروں کے سامنے لہرانے لگے۔ اس لمحے میرے ہن پر پرانی شراب کا خمار چھایا ہوا تھا جو اُترتا نہیں ہے۔ میں ایک لمبے عرصے تک اُس کے ساتھ ایک غیر قانونی شوہر کی طرح رہ سکتا تھا۔ جوانی کا سفر جاری رہتا۔ ایک عورت برے ہاتھ کھلوانا بنی رہتی، پھر مجھے شیطان بہکانے اور ورغلانے لگا۔ تم اس کی پیشکش دل کر لو..... ایسا سنہری موقع، ایسی حسین جوان اور پُر شباب عورت تمہیں ساری زندگی میں مل سکتی۔ بے وقوف آدمی! اس موقع کو ہاتھ سے جانے نہیں دینا۔ ورنہ ساری زندگی اسف اور بچھتاوار ہے گا۔

”آپ کیا سوچ رہے ہیں مسٹر سالار!“ یگانہ نے مجھے سوچ میں ڈوبا ہوا پا کر پوچھا۔
”میں یہ سوچ رہا ہوں کہ یہ کس قدر معیوب اور گری ہوئی سی بات ہے۔“ میں نے کی صاف بیانی سے کام لیا۔ ”آپ ایک ناجائز بچے کے باپ بننا چاہتے ہیں..... اسے ماوارث بنانا چاہتے ہیں..... ساری دنیا کی آنکھوں میں دُھول جھونکنا چاہتے ہیں اُس روح آپ کی نسل کیسے بڑھے گی؟ اس کی رگوں میں تو میرا خون ہوگا۔ کیا یہ امر کرب لافیت کا باعث نہیں ہوگا کہ میرا خون آپ کے گھر میں پل رہا ہے.....؟ کیا ساری ننگی ایک پھانس آپ کے سینے میں گڑی نہیں رہے گی.....؟ آپ نے اس پہلو پر بھی اچھا ہے..... آپ محض ایک خوبصورت عورت کے قرب کے لئے اتنی بڑی قربانی دینا اہستہ ہیں..... دراصل آپ کو اس سے نہیں بلکہ اس کی جوانی اور حسن سے محبت ہے۔“

”اپنی تلاش میں جا رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”کیا آپ لاہور نہیں گئے.....؟ آپ کہاں سے آرہے ہیں؟“

”میں لاہور اس لئے نہیں جاسکا کہ میری فلائٹ صبح تک روانہ نہیں ہو سکی۔“ اُس نے گاڑی کا دروازہ کھول دیا۔ ”میں اپنے دفتر سے آ رہا ہوں۔ اچھا ہوا آپ مل گئے..... مجھے آپ سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔ آئیے بیٹھ جائیں۔“

میں گاڑی میں بیٹھ گیا۔ گاڑی چل پڑی۔ میں سوچنے لگا کہ اچھا ہی ہوا میں فلیٹ میں رکا نہیں..... یگانہ آکر جب دیکھتا کہ اُس کی بیوی مجھ پر مہربان ہو رہی ہے اور ہم دونوں غلاظت کی دلدل میں دھسنے ہوئے ہیں تو شوٹ کر دیتا۔ ہم دونوں رنگے ہاتھوں دھر لے جاتے۔ میں اُسے منہ دکھانے کے قابل نہیں رہتا۔

یگانہ مجھے اپنے ہمراہ لے کر ایک فائیو سٹار ہوٹل کے ہال میں پہنچا۔ اس وقت وہ تقریباً خالی پڑا تھا۔ صرف دو ایک میزوں پر جوڑے بیٹھے تھے۔ ہم دونوں ایک ایسی میز پر جا بیٹھے جس کے آس پاس، آگے اور پیچھے کی تمام میزیں خالی پڑی تھیں۔ اُس نے ویٹر کو آرڈر دینے کے بعد کہا۔ ”مسٹر سالار! مجھے آپ سے ایک التجا اور درخواست کرنی ہے۔ اُمید ہے کہ نامنظور نہیں کریں گے۔“

”میری کیا مجال کہ میں آپ کی بات نہ مانوں..... آپ میرے محسن ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”آپ حکم کریں۔“

”آپ نے اُس روز بد معاشوں سے میری جان اور رقم بچا کر مجھ پر احسان کیا۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ مجھ پر ایک احسان اور کریں۔“

”آپ کو جو کام ہے وہ بتائیں..... لیکن اسے احسان کا نام نہ دیں۔“ میں نے کہا۔
”میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ رخشندہ کے بچے کے باپ بن جائیں.....“ یگانہ نے کہا۔
”اس لئے کہ میں باپ نہیں بن سکتا..... دو برس سے میں عورت کے قابل نہیں رہا..... کیا کیا علاج نہیں کرایا.....؟ آپ مجھے خاندان کا وارث دے دیں۔“

میں بھونچکا سا ہو گیا۔ چند لمحوں کے لئے مجھ پر سکتہ سا غلامی ہو گیا۔ ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ کہیں ایسا ہوا ہے؟ ایسا ہو سکتا ہے؟“
”رخشندہ یہ چاہتی ہے کہ اُس کی گود بھر جائے..... بس..... اُسے کچھ اور نہیں چاہئے۔“

میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ اس سے کہوں کہ یہ مٹی کا دیا ساری رات طوفانوں کی زد میں رہا۔ رخشندہ نے مجھے غلاظت کے دلدل میں گرا دیا۔ اُس نے مجھے فتح کر لیا۔ میں اپنی نظروں میں گر گیا اور ذلیل ہو گیا ہوں۔ لیکن میں نے یہ کہنا مناسب نہیں سمجھا۔ اب یہ سب کچھ اسے گھر جانے پر رخشندہ کی زبانی معلوم ہو جائے گا۔

”آپ نے کیا سوچا..... کیا فیصلہ کیا.....؟“ چند لمحوں کے بعد یگانہ نے سکوت توڑتے ہوئے پوچھا۔

”میں شام کو گھر آ کر اپنے فیصلے سے مطلع کروں گا۔“ میں نے سوچوں کی دنیا سے نکل کر جواب دیا۔

یگانہ نے میرے کہنے پر مجھے صدر کے علاقے جوہری بازار کے سامنے اتار دیا۔ جب اُس کی گاڑی آگے بڑھ گئی تو میں نے قریبی بک سٹال سے وہ اخبار خریدا جس میں اپنا اشتہار شائع کر دیا تھا۔ قریب ہی ایک ہوٹل تھا۔ میں اس میں داخل ہو کر ایک خالی میز پر بیٹھ گیا۔ چائے کا آرڈر دے کر اخبار میں اشتہار تلاش کرنے لگا۔ ایک اندرونی صفحے پر میرا دیا ہوا اشتہار چھپا ہوا تھا۔

پھر مجھے چائے پیتے ہوئے لیکھت یگانہ کی پیشکش کا خیال آیا۔ اُس نے گاڑی میں مجھے اُس وقت تک کے لئے ایک معقول رقم کی پیشکش بھی کی تھی جب تک رخشندہ اُمید سے نہیں ہو جاتی۔ یگانہ چاہتا تھا کہ میں رخشندہ کے اُمید سے ہونے تک وہاں رہوں۔ اس کے علاوہ اُس نے یہ بھی کہا تھا کہ میں چاہوں تو اُسے اپنے ہمراہ مری یا سوات لے جا کر ہنرمون مثالوں۔ وہ سارے اخراجات برداشت کرنے کے لئے بھی تیار تھا۔ لیکن میں نے دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ اب میں وہاں نہیں جاؤں گا۔ اور مجھے یگانہ کی گھناؤنی پیشکش منظور نہیں تھی۔

میں نے اخبار ہوٹل میں ہی چھوڑ دیا۔ پھر میں وہاں سے زیب النساء اسٹریٹ پر آ گیا۔ پھر میں وہاں مٹر گشت کرنے لگا۔ میں نے سوچا تھا کہ میں یہاں سے طارق روڈ جاؤں گا۔ شام تک اس علاقے میں بازار اور گلیوں کی خاک چھانتا رہوں گا، اپنے آپ کو تلاش کروں گا۔ شاید یہاں کوئی میرا جاننے والا مل جائے۔ مجھے میرا گھر مل جائے۔ اب ایک ہی علاقے میں دوبارہ گھومنا فضول تھا۔

میں ایمپریس مارکیٹ کے پاس ایک بس سٹاپ پر جا کر طارق روڈ جانے والی مینی بس

میں جذباتی سا ہو گیا۔ یگانہ بہت خاموشی اور تحمل سے میری بات سنتا رہا۔ میں خاموش ہوا تو اُس نے کہا۔ ”یہ ساری باتیں میرا مسئلہ ہے۔ یہ کیا ہے، کیا نہیں ہے میں جا ہوں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ میری یہ التجا منظور کر لیں۔“

”آپ نے یہ بھی سوچا ہے کہ آپ کی بیوی اس بات کو پسند کرے گی؟“ میں نے کہا۔ ”میں آپ سے کوئی بات نہیں چھپاؤں گا۔“ یگانہ کہنے لگا۔ ”رخشندہ نے اپنی زندگی میں بڑے دکھ اور مصیبتیں اٹھائی ہیں۔ میں نے اُس کے حسن و شباب سے متاثر ہو کر اُس سے شادی کر لی۔ میں نے شادی کی پہلی رات ہی اُسے بتا دیا کہ میری جوانی اپنی آخری منزل پر ہے۔ اس کے بدلے میں تمہیں دنیا کی تمام آسائشیں اور راحتیں دے سکتا ہوں

دو برس گزر جانے کے بعد اُس نے مجھ سے کہا کہ میں ماں بننا چاہتی ہوں۔ میں بچے کا ماں بن جاؤں تو پھر مجھے کسی چیز کی خواہش اور تمنا نہیں رہے گی۔ میں اس بچے کے سہارے اپنی ساری زندگی گزار لوں گی۔ اپنی جوانی اور جذبات کی آگ سرد کر دوں گی۔ کسی مرد کی طرف نہیں دیکھوں گی۔ سوال یہ تھا کہ کون ایسا شخص ہے جو اُسے ماں بنانا ہے..... یوں تو ایسے لوگوں کی کوئی کمی نہیں تھی جو رخشندہ کے ایک اشارے پر اُس سے

تعلقات استوار کر لیں۔ لیکن میں اپنے خاندان اور ملنے جلنے والوں میں سے نہیں چاہتا تھا کہ وہ باپ بن جائیں۔ مجھے ایک اجنبی اور شریف شخص کی تلاش تھی۔ آپ سے حادثات طور پر ملاقات ہو گئی۔ میں آپ کو گھر لے آیا۔ مجھے آپ جیسے شخص کی تلاش تھی۔ میرے دوسرے دن دانستہ گھر سے جلدی نکل گیا۔ میرا خیال تھا کہ تنہائی میں ایک جوان عورت کا موجودگی آپ کو بہکا دے گی۔ لیکن آپ نے کوئی پیش قدمی نہیں کی۔ آپ زاہد رہے۔ رخشندہ کا نام مناسب لباس بھی آپ کے جذبات کو بے قابو نہیں کر سکا۔ اور پھر کل شام رخشندہ نے ایک منصوبے کے تحت ایک کھیل کھیلا..... بے ہوشی کا..... لیکن آپ برف

کا تودہ بنے رہے۔ پھر میرے اور رخشندہ کے درمیان ایک بات طے پائی۔ رخشندہ نے مجھ سے کہا کہ آپ آج کی رات اور کل کا دن کسی بہانے گھر سے باہر رہیں، میں سالار کو رو کر لوں گی، اپنی مٹھی میں کر لوں گی۔ آپ کو تھوڑی دیر پہلے دیکھا تو مجھے لگا کہ رخشندہ اپنے منصوبے میں ناکام رہی۔ اُس کا جادو آپ پر چل نہیں سکا۔ اس لئے میں آپ کو یہاں لے آیا تاکہ آپ سے کھل کر بات کروں۔ آپ کو اعتماد میں لوں.....“

میں سوار ہو کر طارق روڈ اتر گیا۔ گودن کا وقت تھا لیکن طارق روڈ پر زیب النساء اسٹری سے کہیں زیادہ چہل پہل اور رونق تھی۔ میں ایک جیولری شاپ کے شوکیس کے سامنے کھڑا ہو کر زیورات کے سیٹ دیکھنے لگا۔ اس دکان کے اندر خواتین کا بہت رش تھا۔ وہ طرح سے زیورات خرید رہی تھیں جیسے وہ سبزی ترکاری ہوں۔ اعلیٰ گھروں کی بیگمات لئے ان کی حیثیت سبزی ترکاری ہی کی قیمت کے برابر تھی۔

میں جب شوکیس کے پاس سے ہٹا تو ایک جواں سال عورت کو دکان سے باہر آئے ہوئے دیکھا۔ وہ ایک خوب رو عورت تھی۔ سڈول اور بھرے بھرے جسم کی عورت۔ جس شاداب بدن میں بڑی دلکشی اور جاذبیت تھی۔ اُس کے گلے میں ہیروں کا ایک جڑ نیکلےس تھا جو اُس نے دکان سے خرید کر پہن لیا تھا۔ اس نیکلےس نے اس کے حسن میں دو چند اضافہ کر دیا تھا۔ اس کے کندھے سے ایک قدرے بڑا سیاہ چری پرس لٹک رہا تھا وہ اکیلی تھی اور مستانہ خرامی سے اپنی گاڑی کی طرف جانے لگی۔

اچانک میری نگاہ دو مردوں پر پڑی جو دیکھنے میں تو شریف آدمیوں کی طرح لگے رہے تھے لیکن تھے وہ بد معاش اور رہزن..... اُن کا کام راہ چلتی عورتوں سے پرس چبھ اور ریوالور کی زد میں بدن سے زیورات اُتارنا تھا۔ وہ موٹر سائیکل پر سوار تھا۔ اُنہوں نے اُس عورت کا موٹر سائیکل ہی پر غیر محسوس انداز سے تعاقب شروع کر دیا۔ فٹ پاتھ پر بہار رش تھا اور سڑک پر ٹریفک کسی سیلاب کی طرح بہہ رہا تھا اس لئے وہ پرس چھین کر ہٹا نہیں سکتے تھے اور نہ اُس کے گلے سے نیکلےس اُتار سکتے تھے۔ قریب ہی پولیس کی موبائل بھی موجود تھی۔ اس عورت کے ایک ہاتھ میں سونے کے دو جڑاؤ کڑے بھی تھے۔ ایک ہیرے کی جڑاؤ انگٹھی اور کانوں میں جواؤیزے تھے ان میں بھی ہیرے جڑے ہوئے تھے ان تمام زیورات کی مالیت کئی لاکھ روپے تھی۔ ان بد معاشوں کے لئے یہ ایک ٹکڑا شکار تھا۔ اس عورت نے اپنی گاڑی ایک عقبی گلی میں پارک کی ہوئی تھی۔ اُس بازار کے کنارے گاڑیوں کی قطار تھی۔ یہاں خریداری کے لئے اسی فیصد گاڑی والے ہی آئے تھے اس لئے کسی گاڑی کو آسانی سے اور جلد پارکنگ کی جگہ نہیں ملتی تھی۔ وہ عورت جیسے اُس گلی میں داخل ہوئی جس میں کوئی چہل پہل نہ تھی، اکا دکرا بغیر آ جا رہے تھے۔ چمکے اس گلی میں دکانیں نہیں تھیں اور چند ایک گاڑیاں پارک تھیں اس لئے وہ دیران

نسان پڑی۔ ان بد معاشوں نے سو سائیں اسے اے لے جا کر روک دی۔ کراچی میں اس قسم کے واقعات روزمرہ کا معمول تھے اس طرح کی پندرہ سے بیس وارداتیں عام انداز سے ہوتی تھیں۔ اُس عورت کے پرس میں دو لاکھ کی رقم بھی رکھی ہوئی تھی۔ پیچھے جو بد معاش بیٹھا ہوا تھا وہ برقی سرعت سے اُترا۔ دوسرا بد معاش بھی اُتر گیا لیکن اُس نے موٹر سائیکل کا انجن بند نہیں کیا۔ ان دونوں نے بڑی پھرتی سے جیب سے خوفناک قسم کے ریوالور نکال لئے۔ پہلے بد معاش نے اُس عورت کو ریوالور کی زد میں لے لیا۔ دوسرے بد معاش نے اپنا زرخ سڑک اور گاڑی کی طرف کر لیا تاکہ کسی نے مداخلت کی تو اسے ڈرا دھمکا سکے۔ پھر بھی اگر اُس نے بہادری دکھانے کی کوشش کی تو اسے گولی کا نشانہ بنانے میں ذرہ برابر بھی تامل نہ کرے۔

پہلے والے بد معاش نے ریوالور کی نالی اُس عورت کے گلے کے نیچے رکھ دی۔ پھر اس نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔ ”جلدی سے سارے زیورات اُتار دو..... ورنہ تمہیں دوسری نیا میں پہنچا دوں گا..... چلو! جلدی کرو۔“

عورت خوفزدہ تو نہیں ہوئی البتہ گھبرا کر تیزی سے ایک قدم پیچھے ہٹی۔ ”نہیں..... میں زیورات نہیں دوں گی۔“

بد معاش، عورت کی طرف تیزی سے بڑھا تاکہ اُس کے گلے سے نیکلےس کھینچ کر نکال لے۔ میں نے ایک پتھر اٹھا کر پیچھے چھپا لیا تھا۔ میں فوراً برقی سرعت سے اُن کے درمیان حائل ہو گیا۔ ”یار طاہر! یہ کیا حرکت ہے؟ مجھے تم سے ایسی اُمید نہیں تھی۔“

وہ میری زبان سے اپنا نام سن کر اُچھلا۔ دوسرے بد معاش نے بھی میری طرف حیرت و خوف سے دیکھا تو میں نے اُس سے کہا۔ ”کہو بھائی! انو! آج تم دونوں کو کیا سوجھی؟ ہت بری بات ہے کہ تم لوگ ایک عورت کو تنگ اور ہراساں کرو۔“

انوکئی آنکھیں حیرانی سے پھیل گئیں۔ وہ مجھے آنکھیں پھاڑ کے تنکنے لگا۔ ”کون ہو تم؟“

”اپنے دوست کو بھول رہے ہو.....؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”بڑے افسوس کی بات ہے۔“

”سانے سے ہٹ جاؤ.....“ طاہر غرایا۔ ”معلوم نہیں تم کون ہو..... کباب میں ہڈی

لڑکے اُن دونوں بد معاشوں کو پکڑنے کے لئے اُن کے پیچھے بھاگے۔ طاہر اور انودائیں
میں مڑ کر نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ وہ سخت حیران اور دہشت زدہ بھی تھے۔
ان دونوں بد معاشوں کو فرار ہوتے دیکھ کر عورت نے سکون و اطمینان کا سانس لیا
اُس کا چہرہ دک اُٹھا۔ وہ میرے پاس آ کر ممنونیت سے بولی۔ ”آپ کا بہت بڑا
شکریہ..... آپ نے مجھے ان بد معاشوں کے ہاتھوں سے لٹنے سے بچا لیا۔“
”آپ یہاں سے فوراً ہی نو دو گیارہ ہونے کی کوشش کریں۔ یہاں رُکنا خطرناک
ہے۔“ میں نے سرگوشی میں کہا۔

”وہ کس لئے؟“ عورت کے چہرے پر استعجاب چھا گیا۔ اُس نے اپنی پلکم
چھپکائیں۔ ”بد معاش تو بھاگ گئے۔“

”اس لئے کہ وہ پولیس موبائل وین کو لے کر اس طرف آنے والے ہیں تاکہ،
دونوں کو حدود آرڈیننس کیس میں پھنسا دیں اور اس بہانے آپ کے زیورات اور پر
میں جو رقم ہے اسے ہتھیالیں۔“ میں نے کہا۔

”کیا.....؟“ عورت کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ ”یہ کیونکر ہو سکتا ہے؟ اتنا بڑا
الزام..... جبکہ ہم دونوں ایک دوسرے کو جانتے بھی نہیں ہیں..... اُن کی کیا مجال کہ وہ
ہمیں اس کیس میں پھنسا دیں؟“

”جذباتی مت ہوں..... عقل سے کام لیں۔ پولیس سے کوئی جیت سکتا ہے؟ پورے
ملک پر پولیس کا راج ہے۔ وہ جو چاہیں کر سکتے ہیں۔ وہ سیاہ و سفید کے مالک ہیں۔ ان
کے آگے تو عدلیہ بھی بے بس ہو کر رہ جاتی ہے۔ کالی بھیڑیں جو ہوتی ہیں وہ بے گناہوں کو
تنگ اور ہراساں کرتی ہیں۔ انہیں دونوں ہاتھوں سے لوٹتی ہیں۔ پلیز! آپ بحث و تکرار
میں وقت ضائع نہ کریں۔“

”کیا آپ میرے ساتھ چلنا پسند کریں گے.....؟“ وہ پریشان سی ہو کر بولی۔ ”میں
بعد میں آپ کو جہاں کہیں ڈراپ کر دوں گی۔“

”چلئے.....“ میں نے فوراً حامی بھری اور اُس کے ساتھ گاڑی کی طرف بڑھا۔
جب وہ گاڑی لے کر سڑک پر آئی تو اُس کے چہرے پر اطمینان کی لہر دوڑ گئی۔ پھر
اُس نے کچھ دُور جانے کے بعد مجھ سے پوچھا۔ ”یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ موبائل آئے

گی اور ہم دونوں کو حدود آرڈیننس کیس میں پھنسا دے گی؟“
”میں ان پولیس والوں کو جانتا ہوں جو اس موبائل میں موجود ہیں۔“ میں نے کہا۔
”یہ جرائم پیشہ بد معاشوں کی سرپرستی کرتے ہیں۔ ان بد معاشوں کی آمدن میں ان کا
نصف حصہ ہوتا ہے۔ جب یہ بد معاش کسی وجہ سے اپنے کسی کام میں ناکام ہو جاتے ہیں تو
پھر وہ ان کے شکار کو کسی نہ کسی الزام میں پھنسا کر انہیں بلیک میل کرتے ہیں، ان سے موٹی
رقمیں وصول کرتے ہیں۔“

”کیا وہ دونوں بد معاش آپ کے دوستوں میں سے ہیں؟“ عورت نے میری طرف
ایک لحظہ کے لئے دیکھا۔

”جی نہیں.....“ میں نے جواب دیا۔ ”میں انہیں جانتا تک نہیں۔ آج ہی انہیں پہلی
بار دیکھا ہے۔“

”لیکن آپ نے ان دونوں کا نام اور ان کے باپ کا نام اور ان کے محلے کے بارے
میں بتایا تھا۔“ وہ حیرت سے بولی۔

”اسے آپ ایک اتفاق سمجھیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”یہ دونوں بد معاش آپ کے
تواقب میں دکان تک آئے اور آپ کے باہر نکلنے کے انتظار میں راہداری کے ستون کے
پاس کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ اتفاق سے میں ان کے قریب کھڑا دکان کا شوکیس دیکھ
رہا تھا۔ ان کے درمیان جو گفتگو ہوئی اس سے مجھے ان کے اور ان کے باپ کا نام اور محلے
کے بارے میں معلوم ہوا۔“

”لیکن یہ ذیشان کون شخص ہے جس کا نام سنتے ہی وہ دونوں یکبارگی گھبرا گئے اور
پریشان ہو گئے؟“ وہ بولی۔

”یہ تو میں نہیں جانتا کہ ذیشان کون ہے لیکن اُن کی باتوں سے ہی مجھے اُس کے
بارے میں معلوم ہوا کہ وہ بھی ایک چھٹا ہوا بد معاش ہے۔ اُس سے ان کی دشمنی چل رہی
ہے۔ اس کے آدمیوں سے ان کا جھگڑا ہوتا رہتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”آپ نہ صرف بہت تیز، ذہین اور ہوشیار شخص ہیں بلکہ بہت بہادر اور نڈر بھی ہیں۔
ایک وقت دو مسلح بد معاشوں سے اپنی جان کی پرواہ نہ کر کے مقابلہ کرنا بڑی جرأت کی
بات ہے۔ آپ نے مجھے ان بد معاشوں کے ہاتھوں سے لٹنے سے بچانے کے لئے بہت

کرنے لگا جو فیشن سے متعلق تھا۔ اسی شہر سے نکلتا تھا۔ اس رسالے میں ہائی سوسائٹی کے خاندانوں کی سماجی تقریبات کی تصویریں شائع ہوئی تھیں۔ ڈلہنوں کی بھی تصویریں تھیں۔ ان تصویروں کو دیکھ کر مجھے ایسا لگا کہ یہ کسی یورپی شہر کے لوگوں کی تصویریں ہیں، لڑکیوں اور عورتوں کے آزادانہ لباس اور ان کے فیشن سے ایسا ہی لگ رہا تھا۔ یہ خاتون ہائی سوسائٹی سے تعلق رکھتی تھی۔

وہ تھوڑی دیر کے بعد آئی۔ اُس نے نہ صرف زیورات اُتار دیئے تھے بلکہ کپڑے بھی بدل لئے تھے۔ کالی ساڑھی اور اسی رنگ کے بغیر آستینوں والے بلاؤز میں ملبوس تھی جس نے اسے نمایاں اور پُرکشش بنا دیا تھا۔ وہ میرے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔ پھر وہ بولی۔ ”میں اپنا تعارف کراؤں۔ میرا نام مس سلطانہ شاہد ہے۔ لیکن میں بیگم شاہد کے نام سے جانی جاتی ہوں۔ میرے ملنے والے اور دوست احباب اور میرے حلقے میں سب مجھے بیگم شاہد کہتے ہیں، میں اسی نام سے مشہور ہوں۔ آپ کا نام کیا ہے؟“

”میرا نام سالار ہے۔“ میں نے کہا۔ میں اپنا مزید تعارف اُس سے کیا کرتا جبکہ مجھے اپنا اصل نام تک معلوم نہ تھا۔

اسی لمحے دہلیز پر لہراتا ہوا پردہ ہٹا اور ایک خادمہ ٹرائی دھکیلتی ہوئی ہمارے پاس آئی۔ میری نگاہ اُس خادمہ پر پڑی۔ میں نے اُسے تنقیدی نظروں سے دیکھا۔ وہ بیس برس کی ہوگی۔ اُس کی رنگت گہری سانولی تھی لیکن خاصی جاذب نظر تھی۔ چہرے کے نقش و نگار بھی بک سے تھے۔ بیگم شاہد نے خادمہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ میری ملازمہ ہے۔ اس کا نام شاداں ہے۔“

شاداں نے مجھے سر کے اشارے سے سلام کیا۔ بیگم شاہد نے اُس سے کہا۔ ”اب تم جاؤ!“

میں نے ٹرائی کی طرف دیکھا۔ اس کے سب سے اوپر دو گلاسوں میں کوک تھی، لٹو پیپر کا ڈبہ رکھا ہوا تھا۔ کوارٹر پلیٹیں تھیں۔ اس کے نیچے والے خانے میں ایک پلیٹ میں سینڈوچز اور دوسری میں پیسٹری اور تیسری میں پیپرز اور چوڑھی میں پنیر رکھا ہوا تھا۔ بیگم شاہد نے ایک کوارٹر پلیٹ اٹھا کر میری طرف بڑھائی۔ میں نے اُس کے اصرار پر ایک پیسٹری، ایک سینڈوچ اور ایک پنیر کا ٹکڑا اپنی پلیٹ میں رکھ لیا۔ اُس نے صرف سینڈوچز لئے۔ پھر اُس نے سب سے نیچے بیالے میں رکھا ہوا کچپ اٹھایا اور میری پلیٹ میں دو پیچھے ڈال دیئے۔

بڑا خطرہ مول لیا۔ گھر چل کر میں آپ کی خدمت میں کچھ نذرانہ پیش کروں گی۔ آپ کا احسان کبھی نہ بھلا سکوں گی۔“

”میں نے کسی غرض یا صلے کے لئے آپ کو ان بدمعاشوں کے ہاتھوں لئے سے بچایا ہے۔ میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔“

”آپ کی مصروفیت کیا ہے؟“ عورت نے موضوع بدلا۔ ”آپ طارق روڈ کس آئے تھے؟ کیا شاپنگ کرنے؟“

”میری مصروفیت کچھ نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میں یہاں ملازمت کی تلاش میں آیا ہوا تھا۔“

وہ عورت خاموش ہو گئی اور کچھ سوچنے لگی۔ وہ کیا سوچ رہی ہے یہ مجھ پر منکشف ہو رہا تھا۔ میں اُس کا ذہن پڑھ رہا تھا۔ یکبارگی میں نے سوچا کہ میں گاڑی رکوا کر اُتر جاؤں اپنی راہ لوں۔ لیکن میں اپنے ارادے پر عمل نہ کر سکا۔ کسی خیال کے زیر اثر خاموش رہا۔ سوچا کہ دیکھوں حالات کا دھارا مجھے کہاں لے جاتا ہے؟ ویسے بھی مجھے اپنی رہائش کا کوئی نہ کوئی بندوبست کرنا تھا۔

اس عورت کا مکان اسی علاقے میں تھا۔ یہ پی ای سی ایچ ایس کہلاتا تھا۔ کراچی کا ایک پرانا اور اعلیٰ قسم کا اقامتی علاقہ ہے۔ ایک زمانے میں یہاں لکھ پتی، کروڑ پتی، صنعت کار اور تاجر لوگ رہتے تھے۔ اس علاقے میں بھی بنگلوں اور کوٹھیوں کی کوئی کمی نہیں ہے۔ لیکن کے ڈی اے اسکیم نمبر ایک، کلنٹن اور ڈیفنس کے اقامتی علاقوں نے اس کی اہمیت کم کر دی تھی۔ لیکن اس کے باوجود آج اور اب بھی یہ علاقہ دولت مندوں کا بسیرا ہے۔ اس کی قدر و قیمت میں کوئی کمی نہیں آئی ہے۔

اُس کی گاڑی ایک ہزار گنز پر بنے ہوئے بنگلے کے گیٹ کے سامنے جا کر رُک گئی۔ اُس نے گاڑی کا ہارن بجایا تو چوکیدار نے گیٹ کھولا۔ اُس نے گاڑی اندر لا کر پارک کر دی۔ اس کے احاطے میں لان کے پاس دو اور گاڑیاں پارک تھیں۔ وہ مجھے نشست گاہ میں لے کر اندر چلی گئی۔ میں نشست گاہ کی جگہ دیکھنے لگا۔ اُس نے اس نشست گاہ کی تزئین و آرائش پر خوب خرچ کیا تھا۔

میں تپائی پر رکھا ہوا ایک انگریزی زبان کا ماہنامہ رسالہ اٹھا کر اس کی ورق گردانی

پراسے کمرے میں لے گئی۔ مجھ سے کہا۔ ”یہ تمہارا کمرہ ہے۔ ایئر کنڈیشنڈ ہے۔ تم رات میں اے سی چلا سکتے ہو۔ ہر کمرے میں انٹرکام بھی ہے، ٹیلی فون بھی ہے۔ لیکن تم ٹیلی فون ریسیو نہیں کرو گے۔“

اُس نے نیچے آنے کے بعد اپنے پرس میں نے ہزار ہزار کے پانچ نوٹ میری طرف بڑھائے۔ ”یہ لو.....!“

میں نے اُس کے ہاتھ سے نوٹ لیتے ہوئے انجان بن کر حیرت سے پوچھا۔ ”یہ کس لئے.....؟“

”تم ابھی اور اسی وقت بازار جا کر اپنے لئے تین چار ریڈی میڈ کپڑے، زیر جامے اور ایک چھوٹا سا سوٹ کیس خریدو۔ اس کے علاوہ دو ایک جوڑی جوتے بھی خرید لینا۔ یہ رقم الگ سے ہے۔ میں تنخواہ میں سے نہیں کاٹوں گی۔“

”آپ کا بہت بہت شکریہ۔“ میں نے ممنون نگاہوں سے اُسے دیکھا۔ ”میں ابھی جا کر کپڑے وغیرہ خرید کر لے آتا ہوں۔“

میں نے باہر آ کر بنگلے کا نمبر نوٹ کیا، پھر مین روڈ پر آ کر ایک رکشہ لیا اور طارق روڈ آ گیا۔ طارق روڈ پہنچ کر میں نے چار جوڑے کپڑے، موزے اور زیر جامے خریدے۔ نئے جوتے خریدے۔ جب میں گھر پہنچا تو شام ہو چکی تھی۔ شاداں، چوکیدار کی بیٹی تھی۔ اُس کی ماں نذیراں بھی ساتھ رہتی تھی۔ بیگم شاہد نے انہیں سروٹ کو ارڈر دے رکھا تھا۔ چونکہ نذیراں کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لئے وہ کام پر نہیں آئی تھی۔ ماں بیٹی مل کر سارے کام کاج کر لیتی تھیں۔ اُس کا باپ چوکیداری کے علاوہ بازار سے سودا سلف بھی لا دیا کرتا تھا۔ ان تینوں کے یہاں خوب مزے تھے۔ ایک طرح سے وہ عیش کر رہے تھے اور اُن کی پانچوں گلی میں تھیں۔

میں نشست گاہ میں داخل ہوا تو ٹھنک کر رُک گیا۔ بڑے صوفے پر ایک عورت براجمان تھی۔ وہ بیگم شاہد سے سرگوشی کے انداز میں باتیں کر رہی تھی۔ اُس کی عمر تیس برس کے لگ بھگ ہوگی۔ وہ ایک قبول صورت عورت تھی۔ چونکہ وہ مناسب اور چہریرے بدن اور دراز قد تھی اس لئے بے حد پُرکشش دکھائی دے رہی تھی۔ اُس کی قامت نے اُس کے جسمانی نشیب و فراز کی دل کشی میں بے پناہ اضافہ کر دیا تھا۔ تنگ و چست اور بھڑکیلے

”آپ کہاں ٹھہرے ہوئے ہیں؟“ بیگم شاہد نے سینڈوچ حلق سے اُتارتے ہوئے پوچھا۔ ”جی..... میں کہیں نہیں ٹھہرا ہوا ہوں۔ میں آج صبح ہی لاہور سے کراچی پہنچا ہوں۔ میں نے جھوٹ بولا کیونکہ اس کے سوا چارہ نہیں تھا۔“ میں طارق روڈ ایک دوست کی تلاش میں آیا ہوا تھا۔ وہ نہ ملا تو پھر کام تلاش کرنے لگا۔ اور آپ سے ملاقات ہو گئی۔“

”آپ کا سامان کہاں ہے..... کیا آپ بغیر سامان وغیرہ کے کراچی آ گئے؟“ حیرت سے بولی۔

”میرا اٹیچی کیس اور بستر سفر کے دوران چوری ہو گیا۔ اب میرے پاس تنہا کپڑے کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔“ میں نے اُسے بتایا۔

”اوہ.....“ اُس نے افسوس کے اظہار کے انداز میں کہا۔ ”آپ کے ساتھ بہت ہوا۔ خیر کوئی بات نہیں۔ پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ مجھے ایک شخص کی ضرورت ہے۔ کیا آپ میرے ہاں ملازمت کرنا پسند کریں گے؟ میں تین ہزار روپے ماہانہ کے علاوہ طعام اور قیام کی سہولت بھی دوں گی۔ آپ کو میرے ہاں دن رات رہنا ہوگا۔ منہ میں ایک دن اتوار کو صرف آدھے دن کی چھٹی ملے گی۔“

”مجھے منظور ہے۔“ میں نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے کیا کام کرنا ہوگا؟“

”میں ایک بزنس دوسن ہوں۔“ بیگم شاہد نے کہا۔ ”امپورٹ ایکسپورٹ کا کام کر کرتی ہوں۔ حسب ضرورت کام لیتی رہوں گی۔ تمہیں ہر وقت کسی بھی کام کے لئے بتا رہنا ہوگا۔“ وہ آپ سے تم کے مخاطب پر آ گئی۔

”آپ جو کام کہیں گی میں وہ کام کرنے کے لئے تیار ہوں۔ آپ کا بہت بہنہ شکریہ۔“ میں نے ممنونیت سے کہا۔

”تم یہ کھالو اور کوک پی لو۔ میں تمہیں گھر اور تمہارا کمرہ دکھائے دیتی ہوں۔“ اُس نے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد اُس نے مجھے گھر کا نچلا حصہ دکھایا۔ اس میں تین بیڈ رومز، ڈاؤننگ، کھانے کا کمرہ اور نشست گاہ وغیرہ تھی۔ اُس نے مجھے اپنا بیڈ روم بھی دکھایا۔ کچن بھی نیچے تھا اور خاصا بڑا تھا۔ کچن میں شاداں کام کر رہی تھی۔ اُس نے شاداں کو میرا نام بتایا اور کہا کہ میں یہاں رہوں گا اس نے مجھے ملازم رکھ لیا ہے۔ پھر وہ مجھے اوپر لے گئی۔ اوپر بھی اتنے ہی کمرے تھے۔ اوپر ایک ٹیرس بھی تھا۔ پھر وہ مجھے ایک نہایت آراستہ

لباس وہ ایسی قیامت لگ رہی تھی کہ مرد کے جذبات بے قابو ہو جائیں۔ میں نے اُس کے ذہن سے اُس کا نام اور اُس کے بارے میں سب کچھ معلوم کر لیا تھا۔ وہ اور بیگم شاہد آپر میں گہری سہیلیاں تھیں۔

اُس کی نگاہ جیسے ہی مجھ پر پڑی وہ بری طرح چونکی اور مجھے تنقیدی نظروں سے دیکھ لگی۔ چند ثانیوں کے بعد اُس نے بیگم شاہد کی طرف دیکھتے ہوئے سرگوشی میں آہنگی سے کہا۔ ”یار! تمہارا یہ ہیر واقعی ہیر ہے۔ تم نے کیا اس ہیر کو.....“ اتنا کہہ کر اُس نے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ پھر وہ میری طرف تیکھی نظروں سے دیکھنے لگی۔

”آؤ سالار!“ بیگم شاہد نے بیٹھے لہجے میں کہا۔ ”کیا تم نے خریداری کر لی؟ کوئی چیز رہ تو نہیں گئی؟ پیسے تو کم نہیں پڑ گئے؟“

میں نے اُن دونوں کے پاس پہنچ کر سوٹ کیس فرش پر رکھ دیا۔ بیگم شاہد کی سہیلی کو سلام کر کے بیگم شاہد کی طرف متوجہ ہوا۔ ”میں نے تقریباً ساری چیزیں خرید لی ہیں..... آپ نے جو رقم دی تھی اُس میں سے صرف ایک سوئیس روپے بچے ہیں۔“

”وہ تم رکھ لو۔ میں تمہیں کل ایک ماہ کی تنخواہ پیشگی دے دوں گی۔ یہ میری سہیلی شہناز بٹ ہیں۔ ہم دونوں ایک جان دو قالب ہیں۔ یہ تم سے جس کام کے لئے بھی کہیں تم اسے اپنا کام سمجھ کر کرو گے۔ ایک طرح سے یہ بھی تمہاری باس ہیں۔“ بیگم شاہد نے کہا۔

میں نے اُسے ادب کیا، پھر کہا۔ ”آپ کا حکم سر آنکھوں پر..... میں انہیں کبھی شکایت کا کوئی موقع نہیں دوں گا۔“

”سالار!“ بیگم شاہد نے مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ جب میں چھوٹے صوفے پر بیٹھ گیا تو وہ کہنے لگی۔ ”میں نے تمہیں جو ملازمت دی ہے اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم میرے نوکر ہو گئے..... تم نوکر نہیں بلکہ ایک دوست کی طرح ہو۔ میرے پرائیویٹ سیکرٹری ہو۔ تم میرے محسن بھی ہو۔ تم نے اپنی جان پر کھیل کر مجھے لٹنے سے بچایا۔ تم بہادری، جرأت اور حاضر جوابی سے کام نہ لیتے تو میں دس لاکھ مالیت کے زیورات اور رقم سے ہاتھ دھو بیٹھتی۔ تم آج سے ہمارے دوست ہو، ہم تمہارے دوست ہیں۔ تم اپنے آپ کو نوکر نہ سمجھنا۔ اوکے؟“

”آپ کی اس ذرہ نوازی کا بہت بہت شکریہ۔“ میں نے گرجوشی سے کہا۔ ”میں اپنے آپ کو دوستی کا اہل ثابت کرنے کی کوشش کروں گا۔ اور آپ کے اعتماد پر پورا اترنے کی

کوشش کروں گا۔

”تم سے مل کر بہت خوشی ہوئی سالار!“ شہناز بٹ اپنی جگہ سے اُٹھ کر میرے پاس آئی اور بڑی گرم جوشی سے ہاتھ ملایا۔

اُس کے ہاتھ کے لمس اور گرمی نے میرے بدن میں حرارت سی پیدا کر دی۔ میں بھی اُٹھ کھڑا ہوا۔ ہم دونوں نے بڑی گرم جوشی سے مصافحہ کیا تھا۔ بیگم شاہد نے مجھ سے کہا۔ ”سالار! تم کمرے میں جاؤ۔ کپڑے وغیرہ الماری میں رکھ دو۔ تیار ہو کر آؤ..... ہم باہر بل کر رات کا کھانا کھاتے ہیں..... شہناز بٹ کی طرف سے آج کی دعوت ہے۔“

مجھے تیار ہونے میں بیس منٹ لگ گئے۔ جب میں نیچے آیا تو وہ دونوں آپس میں کھڑکھڑک رہی تھی۔ ہم شہناز کی گاڑی میں روانہ ہوئے۔ وہ دونوں اگلی نشست پر بیٹھی تھیں۔ میں پچھلی نشست پر بیٹھا باہر جھانک رہا تھا اور اُن کی باتوں سے بے نیاز تھا۔ مجھے اس لئے بھی کوئی دلچسپی نہیں تھی کہ میں اُن کے دل و دماغ کی تمام باتیں اور سوچ ایک منٹ کے ہزاروں حصے میں معلوم کر سکتا تھا۔ شہناز بٹ بڑی تیز رفتاری سے گاڑی چلاتی ہوئی جا رہی تھی۔ وہ ڈیفنس جا رہی تھی جہاں ایک ہوٹل کا عمدہ قسم کا کڑا ہی گوشت لوگوں کی مرغوب ترین ڈش تھا۔

اس ہوٹل کے باہر وسیع و عریض احاطے میں کوئی بیس، پچیس تخت ایک ترتیب اور سلیقے سے دو تین قطاروں میں موجود تھے۔ اُن پر قالین بچھے ہوئے تھے۔ اور دو تین گاؤتیکے بھی لگے ہوئے تھے۔ اس پر چار پانچ آدمیوں کے بیٹھنے کی گنجائش تھی۔ بہت سارے تخت نم سے ہوئے تھے۔ کچھ لوگ کھا رہے تھے اور کچھ آرڈر دینے کے بعد کھانے کے انتظار میں بیٹھے گپ شپ کر رہے تھے۔ ہوٹل کے باہر ایک کونے میں بکرے کی رائیں لٹکی ہوئی تھیں۔ دو تین آدمی گوشت تول تول کر انہیں بنانے میں مصروف تھے۔ ان کے قریب کوئی بلند میز جو لمبے جل رہے تھے جن پر چھوٹی بڑی کڑاھیاں رکھی ہوئی تھیں۔ کوئی تین ڈیڑھ گالے تھے جو بکرے کا کڑا ہی گوشت بنانے میں مصروف تھے۔ دوسرے کونے میں صاف لٹائی ہوئی مرغیاں لٹکی ہوئی تھیں۔ مرغی کڑا ہی بھی بنائی جا رہی تھی۔ مرد اور عورتیں بھی کھانے والوں میں تھیں۔ اس ہوٹل کے ہال کے اندر جو میزیں اور کرسیاں تھیں، وہ بھی کچھ کچھ بھری ہوئی تھیں۔ اس ہوٹل پر اس قدر رش تھا کہ تل دھرنے کی جگہ نہ تھی۔ ہوٹل کے باہر

گاڑیاں اتنی ساری تھیں کہ شہناز بٹ کو پارکنگ پر گاڑی پارک کرنے کی جگہ مشکل ملی۔ ہم تینوں ہوٹل کے اندر داخل ہو گئے۔ اتفاق سے اُسی وقت ایک کونے والی میز خانہ ہوئی تو شہناز بٹ نے فوراً ہی لپک کر اُس پر ڈیرا ڈال دیا۔ جب ویٹر آیا تو اُس نے ایک بکرے کے گوشت کی کڑاہی کا آرڈر دیا۔ کوئی بیس منٹ کے بعد ہمارے آرڈر کی ٹبل ہوئی۔ واقعی اس کڑاہی گوشت کا جواب نہیں تھا۔ بہت ہی مزے دار، لذیذ اور ذائقہ دار تھا۔ وہ دونوں ہوٹل کی طرف جاتے ہوئے ہوٹل میں کھانے کے دوران اور واپسی پر مختلف موضوعات پر باتیں کرتی رہی تھیں۔ مجھے کوئی لفٹ نہیں دی تھی۔ کوئی بات نہیں کی تھی جیسے مجھ سے بات کرنے کے لئے اُن کے پاس کوئی موضوع نہیں تھا۔ میں ہوٹل میں بیٹھ اس کی رونق دیکھ رہا تھا۔ لوگ اس طرح ٹوٹے پڑے تھے جیسے کئی دنوں کے بھوکے ہوں۔ کھانے کے دوران شہناز بٹ نے مجھ سے صرف یہ پوچھا کہ کڑاہی گوشت کیر ہے؟ پسند آیا.....؟ اور منگوا یا جائے؟

کڑاہی گوشت کھانے کے بعد کلفٹن کے بیسن بورڈ آکر وہاں ہم نے اُس کریم کھا لی تھی۔ اُس کریم بڑی لا جواب اور مزے دار تھی۔ جب شہناز بٹ نے ہمیں گھر ڈراپ کر اُس وقت رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ چوکیدار ہمارے انتظار میں برآمدے کے باہر بیٹھا ہوا تھا۔ شاداں نشست گاہ میں بیٹھی اونگھ رہی تھی۔

میں کپڑے بدل کر سونے کے لئے بستر پر دراز ہو گیا۔ مجھے سب سے پہلے یگانہ رخشدہ کا خیال آیا کہ وہ دونوں میرا بے تابی سے انتظار کر رہے ہوں گے۔ جیسے جیسے رات گزرتی جائے گی وہ میری آمد سے مایوس اور نا اُمید ہو جائیں گے۔ رخشدہ نے یگانہ سب کچھ بتا دیا ہوگا۔ دونوں میاں بیوی کو بہت افسوس اور دکھ ہوا ہوگا کہ میں اُن کے ہاتھ سے نکل گیا۔ وہ دونوں اس بات پر حیران بھی ہوں گے کہ میں نے کیسی سنہری پیشکش ٹھکر دی..... رخشدہ کے حسن و شباب کا جادو مجھ پر چل نہ سکا۔ میں کیسا بیوقوف ہوں، سنہرے موقع اور نشاط انگیز لمحات کو کھو دیا۔ میری جگہ کوئی اور مرد ہوتا تو شاید اس سے محروم نہ ہوتا۔ پھر میں بیگم شاہد کے بارے میں سوچنے لگا۔ میری اس سے بھی اسی طرح حادثاتی ملاقات ہوئی تھی جس طرح یگانہ سے ہوئی تھی۔ یہ بھی ایک عجیب سا اتفاق ہوا تھا اور میں بادلِ نحو استہ بیگم شاہد کے ساتھ چلا آیا تھا۔ اُس کا ظاہر و باطن میرے سامنے تھا۔ میرے

ذہن نے اُس کے ذہن کو پوری طرح پڑھ لیا تھا۔ اسی طرح شہناز بٹ کے ذہن کو بھی.... شاداں کی ماں، اُس کے باپ اور شاداں سے بھی ہوشیار اور محتاط رہنے کی ضرورت تھی۔ وہ میرے دشمن بن گئے تھے۔ کیونکہ بیگم شاہد کا مجھے ملازم رکھ لینا اُنہیں گراں، ہاگوار اور ہر لگا تھا۔ اُنہیں ایسا لگا تھا جیسے میں اُن کے راستے کا پتھر بن گیا ہوں۔ حالانکہ ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ اُن کی نیت میں فتور اور دل میں چور تھا اس لئے وہ میرا یہاں سے پنا کاٹنے کے بارے میں تدبیریں سوچتے رہتے تھے۔ میں نے یہ بات چوکیدار اور شاداں کے ذہن سے معلوم کر لی تھی۔ مجھے نہ تو اُن کی کوئی پرواہ تھی اور نہ اُن سے کوئی ڈر اور خوف تھا۔ سب سے زیادہ میرے خلاف نفرت شاداں کے دل میں تھی کیونکہ اُس کا ایک نوکر سے معاشقہ چل رہا تھا جو پڑوس کے بنگلے میں ملازم تھا۔ وہ رات کو اُس سے ملنے کے لئے اوپر آ جاتا تھا۔ وہ دونوں اس خواب گاہ میں جو مجھے دی گئی تھی، راتوں کو چھپ کر ملتے تھے۔ شاداں کب کی اُس پر اپنا تن من نچھاور کر چکی تھی۔ اب میں اُن کے درمیان دیوار بن گیا تھا۔

بیگم شاہد اتنے بڑے گھر میں اکیلی رہتی تھی جبکہ اُسے ایسی خاص ضرورت نہ تھی۔ وہ ایک فلیٹ میں بھی رہ سکتی تھی۔ اُس نے دانستہ ایک وجہ سے اس بنگلے میں رہائش اختیار کی ہوئی تھی۔ وہ اس اقامت گاہ سے بہت سے فائدے اٹھا رہی تھی۔ اُسے یہ بنگلہ اپنے شوہر سے ورثہ میں ملا تھا۔ وہ بہت ساری جائیداد اور دولت چھوڑ کر مرا تھا۔ یہ سب کچھ اُس کی حیثیت سے، اوقات سے بڑھ کر تھا۔ بیگم شاہد اپنی شادی سے پہلے ایک عام قسم کی زندگی گزار رہی تھی۔ وہ اپنے شوہر کے دفتر میں ایک اسٹینو گرافر تھی۔ چونکہ اُس میں اتنی بازاریت اور اُس کا جسم ایسا بھڑکیلا تھا کہ وہ مردوں کے دلوں پر بجلی بن کر گرتا تھا۔ اور پھر وہ بھڑکیلا لباس پہن کر مردوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیتی تھی۔ جہاں دفتر کے بہت سارے مرد اُس پر ریشہ خطمی تھے، وہاں اُس کا لباس بھی تھا۔ اُس کا لباس تجرد کی زندگی گزار رہا تھا۔ اُس کے دفتر میں جو لڑکیاں بہت ہی معاشی مسائل سے دوچار تھیں اور اُن کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھا کر اپنا منہ کالا کرتا تھا۔ اس طرح ان لڑکیوں کی کچھ ضرورتیں پوری ہو جاتیں اور خواہ میں اضافہ ہو جاتا۔ یہ لڑکیاں اُس کے لئے ایک کھلونے کی طرح تھیں۔ جب اُس کا دل کرتا وہ کسی نہ کسی کھلونے سے دل بہلاتا۔ لڑکیاں اُس کے اشاروں پر ناپنے

کے لئے مجبور تھیں۔

اُس کے پاس نے اُس سے محبت کا کھیل رچایا۔ وہ محبت کے فریب سے اُسے بہتر زینت بنانا چاہتا تھا۔ پاس نے من مانیاں بھی کی تھیں لیکن اُس نے کبھی پاس کو حد تجاوز کرنے نہیں دیا۔ وہ اپنی خود سپردگی اور پُر جوش انداز سے اُس کی آتش شوق کو ابھڑکا اور تڑپا رہی تھی، کیونکہ وہ ایک کانیا لڑکی تھی اور اُس کی سوچ، خواب اور خیال عام عورتوں سے مختلف تھے۔ وہ بہت اونچا اڑنا چاہتی تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ پاس۔ مشروط شادی کر لے۔ جبکہ پاس شادی کا قائل نہ تھا۔ جب بازار میں دودھ میسر تھا اُسے شادی کی کیا ضرورت تھی؟ بیگم شاہد کی نظر پاس کی دولت پر تھی۔

اُس کے سازشی ذہن نے ایک منصوبہ بنایا تاکہ پاس اُس سے شادی کرنے پر مجبور جائے۔ اُس کے پاس چالیس ہزار کی رقم تھی جو اُس نے ماں کے زیورات فروخت کر بینک میں رکھی ہوئی تھی۔ باپ کا انتقال تو اُسی وقت ہو گیا تھا جب وہ بارہ برس کی تھی جب ماں کا انتقال ہوا، اُس کی عمر اکیس برس کی تھی۔ خالہ اور خالو نے اُسے رکھ لیا۔ اُن کوئی اولاد نہ تھی۔ پہلے تو اُس نے ایک سکول میں ملازمت کر لی لیکن وہ تنخواہ سے مطمئن تھی۔ کیونکہ اُسے اس تنخواہ میں ایک عام قسم کی زندگی بسر کرنا پڑ رہی تھی۔ وہ اپنے حسن شباب اور کشش کے خزانوں سے فائدہ اٹھا کر ایک پُر تعیش زندگی گزارنا چاہتی تھی۔

پاس کی پرائیویٹ سیکرٹری تابندہ بائیس برس کی بڑی طرح دار لڑکی تھی۔ ایک را جب بیگم شاہد نے ایک اہم خط پر دستخط کروانے پاس کے کمرے کا دروازہ کھولا تو ٹھٹکا گئی۔ وہ دونوں دنیا اور مافیہا سے بے نیاز تھے اور پاس اُس کے چہرے پر جھکا ہوا تھا اُس نے دروازہ بند کر دیا۔ یہ منظر اُس کے لئے نیا نہیں تھا۔ اس کے ساتھ بھی ایک مرتہ ایسا ہو چکا تھا۔ دفتر کی کچھ اور لڑکیاں بھی پاس کے جذبات کا شانہ بنتی تھیں۔ چونکہ وہ دنیا میں تنہا تھا اس لئے اُس کی زندگی تکیوں کا محور بنی ہوئی تھی۔

بیگم شاہد نے ایک روز دفتر کی لڑکی ریشماں کو چھٹی کے وقت اپنے ساتھ لیا اور عز بھٹی پارک پہنچ گئی۔ ریشماں پاس سے سخت پریشان اور نالاں تھی کیونکہ پاس نے اُسے شادی اور محبت کا فریب دے کر کہیں نہ رکھا تھا۔ اُس نے ریشماں کی چھوٹی بہن دیکھ لیا تھا۔ اُسے ہراساں کر رہا تھا کہ اُس کی چھوٹی بہن نے خوش نہیں کیا تو وہ اسے

ملازمت سے نکال دے گا۔ وہ غریب سخت پریشان تھی کیونکہ وہ گھر کی واحد فرد تھی جو کھانا کھا رہی تھی۔ اُس کی دو چھوٹی بہنیں، ماں اور ایک چھوٹا بھائی تھا۔ یہ ملازمت چھوٹ جانے سے اُنہیں سخت مالی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا۔

اُس نے ریشماں کو اعتماد میں لے کر اپنا منصوبہ بتایا اور بیس ہزار روپے کی پیشکش کی۔ ریشماں نے حامی بھر لی۔ پاس نے ایک فلیٹ کرائے پر لے کر اُسے عشرت کدہ بنایا ہوا تھا۔ اُس کی ڈپٹی کیٹ چابی اتفاق سے ریشماں کے پاس موجود تھی۔ ریشماں نے پاس سے کہا کہ وہ اپنی چھوٹی بہن کو لے کر فلیٹ پر پہنچ رہی ہے۔ پاس جب فلیٹ پر پہنچا تو ریشماں کی چھوٹی بہن موجود نہ تھی۔ ریشماں نے پاس سے کہا کہ اُسے اچانک تیز بخار ہو گیا ہے اس لئے وہ نہیں آ سکی، اُسے کسی اور دن لے آئے گی۔ پاس نے ریشماں کی بات کا یقین کر لیا اور اُسے ریشماں پر اکتفا کرنا پڑا۔ وہ جو پہلے سے اس فلیٹ میں چھپی ہوئی تھی اُس نے اُن کی ویڈیو بنالی جو کہ بہت اچھی تو نہیں تھی لیکن اُس کا مقصد حاصل ہو گیا جو وہ چاہتی تھی۔

اُس نے پرنٹ بنا کر پاس کی خدمت میں پیش کر دیا۔ اُس کے پاس کی بڑی عزت و شہرت اس لئے پورے شہر میں تھی کہ اُس کا باپ بہت بڑی شخصیت کا مالک تھا۔ پاس کی بھی عزت اس لئے تھی کہ وہ ایک سماجی کارکن بھی تھا۔ دو ایک خواتین کے اداروں کی سرپرستی بھی کرتا تھا۔ حکومت کے اعلیٰ سرکاری حلقوں میں عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ جہاں اُس کے دوست تھے وہاں دشمن بھی تھے۔ ایک مشہور و معروف روزنامے کے مالک مدیر سے اُس کی برسوں سے چچکاش چلی آ رہی تھی۔ اخبار اُس کی فرم کی پروڈکٹس کے بارے میں ہزرہ سرائی کرتا رہتا تھا۔ ویڈیو فلم اُس اخبار کے ہاتھ لگنے سے اُس کی عزت و شہرت داغ دار ہو جاتی اور وہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہتا۔ اس لئے پاس نے اُس سے شادی کر لی۔

اُس نے شادی کے بعد اپنے شوہر کو اس طرح سیدھا رکھا کہ وہ صرف اُسی کا ہو کر رہ گیا۔ وہ ویڈیو فلم اُس نے اپنے لاکرز میں حفاظت سے رکھ دی تھی۔ دو برس کی ازدواجی زندگی بڑی پرمسرت اور خواب ناک گزری۔ ایک روز اچانک اُس کے علم میں یہ بات آئی کہ اُس کے شوہر نے ایک شادی شدہ ٹی وی کی اداکارہ سے تعلقات استوار کر رکھے۔

”وہ بہت خوبصورت اور ہیر و جیسا ہے۔“ مرد نے کہا۔ ”مجھے ڈر لگتا ہے کہ تو اُس پر مرے گی۔“

”وہ جیسا بھی ہے میری بلا ہے..... میں تمہاری ہوں۔ وہ تمہارے سامنے کچھ نہیں ہے۔“ شاداں نے کہا۔ ”تمہیں ایسا ہی خوف و خطرہ ہے تو مجھ سے شادی کیوں نہیں کر لیتے ہو..... کل ہی میرا رشتہ مانگ لیا!“

”جہاں تم نے اتنے دن صبر کیا، کچھ دن اور صبر کر لو!“ اُس نے کہا۔ ”میں گاؤں کا ایک چکر لگاؤں۔“

”تم یہ بات ایک سال سے کہہ رہے ہو۔ تین ماہ پہلے گاؤں جا کر آئے، پھر بھی تم نے ہر رشتہ نہیں مانگا۔“

”بات یہ ہے کہ میرے پاس شادی کے لئے رقم جمع نہیں ہو پارہی۔ میں گاؤں گیا تو بن کی شادی پر خرچ کر آیا..... اب چونکہ کسی کی شادی نہیں کرنی ہے، اپنی شادی کرنی ہے اس لئے اب رقم جمع ہو جائے گی۔“

”تم ایک سال سے مجھ سے یہی بات کہتے چلے آ رہے ہو کہ رقم جمع نہیں ہو پارہی ہے مجھ سے کھیل رہے ہو..... میں صرف اسی بات پر اپنا سب کچھ تم پر بھروسہ کر رہی ہوں کہ تم مجھ سے شادی کر لو۔ ایسا لگتا ہے کہ تم مجھ سے شادی نہیں کرو گے۔“ وہ تلخی سے بولی۔

”جب تک رقم نہ ہو شادی کرنے سے کیا حاصل.....؟ میں یہ چاہتا ہوں کہ شادی کر لے بنی مون کے لئے تمہیں مری لے جاؤں۔ ہم دو ایک مہینے مری اور سوات کی سیر و ریح کریں، ہوٹلوں میں ٹھہریں، اچھے اچھے اور مزیدار کھانے کھائیں، پہاڑوں پر چلیں، دنیا کے سارے مزے لے لیں۔ کیونکہ شادی کے بعد بچے پیدا ہو جانے کے بعد ایک دن بھی سیر و تفریح کے لئے نہیں ملے گا۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ ایک بڑی جمع ہو جائے۔ اس لئے تم سے کچھ دن صبر کرنے کے لئے کہہ رہا ہوں۔“

”تم مجھے پھر سبز باغ دکھا رہے ہو.....؟“ شاداں اُس کے بازوؤں میں کسمپاتی ہوئی۔ ”ایک سال سے اس گھر میں بنی مون منار ہے ہو..... مری اور سوات میں بنی مون نے ایک بڑی رقم چاہئے۔ اتنے سارے اخراجات کے لئے دس بارہ سو روپے نہیں ہیں پچیس ہزار روپے چاہئیں۔ تمہاری تنخواہ تین ہزار ہے جس میں سے تم دو ڈھائی

ہیں۔ کلغٹن کے ایک فلیٹ میں وہ دونوں چھپ کر ملتے ہیں۔ ایک روز اُس کے شوہر اداکارہ کی لاشیں اُس فلیٹ کے بیڈ روم میں خون میں لت پت پائی گئی۔ اُن کے قتل الزام میں اداکارہ کا شوہر دھریا گیا۔ اس پتول پر جس سے اس کے شوہر کو قتل کیا گیا شوہر کی انگلیوں کے نشانات پائے گئے۔ لیکن بیگم شاہد کو اتنا کچھ مل گیا جس کی اُسے تو تھی۔ ایک بنگلہ، دو گاڑیاں اور تین لاکھ روپے کا بینک بیلنس اُسے مل سکا، کیونکہ فرم کا روبرو ٹھپ ہو گیا تھا اور وہ بینک کی مقروض ہو گئی تھی۔ پھر اثاثے فروخت کرنا پڑے اُسے جو کچھ بھی ملا وہ اُس کے لئے بہت کچھ تھا۔ پھر وہ دولت کے لئے تدبیریں سوچنے لگی بیگم شاہد کی زندگی کے بارے میں اُس کے ذہن نے مجھے بتایا تھا۔ میں یہ سب پا سوچتے ہوئے سونے کی کوشش کر رہا تھا کہ مجھے پیروں کی چاپ سنائی دی۔ میں نے محسوس کیا کہ کوئی چھت پر جا رہا ہے۔ میرے کمرے میں اندھیرا تھا۔ میں نے دروازہ کھول باہر جھانکا، مجھے اندھیرے میں شاداں سیڑھیاں چڑھتی ہوئی دکھائی دی۔ زینے پر اندھیرا تھا۔ چند لمحوں کے بعد میں بھی تجسس کے زیر اثر چھت کے زینے کی طرف بڑھا چھت پر دو کمرے بنے ہوئے تھے۔ ایک کمرے کا دروازہ بند تھا۔ جس کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اُس میں گھپ اندھیرا تھا۔ ایک مرد کی آواز سنائی دی۔ وہ تلخ لہجے میں کہہ رہا تھا۔ ”یہ کون مردود ہے؟“

”اُس مردود نے بیگم صاحبہ کو طارق روڈ پر اپنی جان پر کھیل کر لٹنے سے بچایا تھا۔ بچا صاحبہ اس کا شکریہ ادا کرنے اور اس کی خاطر مدارات کے لئے گھر لے کر آئی تھیں۔ جب یہاں آ کر انہیں معلوم ہوا کہ یہ مردود لاہور سے ملازمت کی تلاش میں آیا ہوا ہے تو ان کو ملازم رکھ لیا۔ سیکرٹری بنا لیا۔ اور پھر اسے پانچ ہزار روپے بھی دیئے کہ وہ کپڑے، جو خرید کر لائے۔“

”اس خبیث کو سب سے اچھا کمرہ رہائش کے لئے دے دیا گیا۔“ مرد نے جل جھل کر کہا۔ ”اب ہم راتیں کہاں اور کیسے گزاریں گے؟“

”میں کل ہی اس کمرے کو ٹھیک کر دوں گی۔“ شاداں کہنے لگی۔ ”یہ کمرہ کیا برا ہے ڈبل بیڈ ہے، اینچ باتھ بھی ہے۔ اس میں اے سی بھی لگا ہوا ہے۔ چادر، بیڈ شیٹ اور بھی لے آؤں گی۔ کل قالین اور بستر کی بھی صفائی کر دوں گی۔“

”یہ صاحبہ کہاں رکھتی ہیں؟ اس کا معلوم ہونا بھی بہت ضروری ہے۔“
 ”وہ الماری کے اندر کی چابیاں تو الماری میں ہی رکھتی ہیں لیکن الماری کھولنے والی
 ایک چابی جو ہوتی ہے، وہ سنگھار میز میں کولڈ کیم کی ایک خالی شیشی میں رکھتی ہیں۔ سنگھار
 میز کی وہ دراز مقفل کر کے جاتی ہیں جس میں وہ شیشی رکھتی ہیں۔“
 ”تم نے تو بہت کچھ دیکھ اور معلوم کر رکھا ہے بیوقوف! تم نے مجھے یہ سب کچھ پہلے
 کیوں نہیں بتایا؟“

”تم نے مجھ سے پوچھا کب..... تم رات جب بھی ملنے کے لئے آتے ہو تو تمہیں
 صرف اپنی غرض ہوتی ہے۔ محبت بھری باتیں کرنے کی فرصت تک نہیں ہوتی۔ تم اپنی غرض
 پوری کر کے چلے جاتے ہو۔ تم بہت خود غرض ہو۔“ وہ روتے ہوئے لہجے میں بولی۔
 ”میری جان! مجھے تم سے جتنی محبت ہے اتنی مجھے میرے گھر والوں سے بھی نہیں ہے۔
 میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔ آئی لو یو سوٹ ہنی! اصل میں مجھے ہمیشہ تمہاری عزت کی
 فکر رہی اور ہے۔ میں اس بات سے ڈرتا ہوں کہ کسی دن تمہارے ماں باپ نے تمہیں
 کمرے میں نہ پایا تو ہم دونوں کی شامت آ جائے گی۔ میں تمہارے باپ کو جانتا ہوں۔
 وہ بڑا سخت اور خراٹ مزاج کا ہے۔“

پھر میں اپنے کمرے میں چلا آیا۔ کیونکہ اُس کمرے میں وہ دونوں اپنی رات کالی کر
 رہے تھے۔ پڑوس کے بنگلے کی چھت اور اس بنگلے کی چھت میں چند فٹ کا فاصلہ تھا۔
 ظریف اپنے بنگلے کی چھت سے اس چھت پر درمیانی دیوار کے منڈیر سے چلا آتا تھا۔
 میری نیند اڑی ہوئی تھی۔ میں شاداں کے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ گھپ اندھیرے میں
 تھی۔ ظریف اُسے بیوقوف بنا رہا تھا۔ میں اُسے روشنی میں لانا چاہتا تھا۔ اُس نے میرے
 خلاف اپنے ماں باپ کو بہکایا ہوا تھا۔ وہ تینوں مل کر میرے خلاف نفرت انگیز تدبیریں
 سوچ رہے تھے۔ میں کچھ دیر کے بعد اس خیال سے چھت پر چلا گیا کہ شاداں کی نظروں
 میں ظریف کو ذلیل کر سکوں اور اُس کا اصل چہرہ شاداں کو دکھاؤں۔ تاکہ میں جس مقصد
 سے یہاں ٹھہرا ہوا ہوں وہ پورا ہو سکے۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ شاداں اور اُس کے والدین
 میرے راستے کا پتھر بنیں۔

دروازہ بند تھا۔ روشنی دروازے کے نیچے سے جھانک رہی تھی۔ میں نے قریب پہنچ کر

بزار روپے گھر بھیج دیتے ہو۔ مجھے بیوقوف مت بناؤ۔ میں کوئی بچی نہیں ہوں۔ اصل بابا
 یہ ہے کہ تم مجھے بیوقوف بنا کر مفت میں مزے لوٹ رہے ہو۔“
 ”اگر تم میری بات مانو اور میرا ساتھ دو تو صرف ایک دن میں لاکھوں کی رقم آ
 ہے۔“ مرد نے کہا۔
 ”وہ کیسے.....؟“ شاداں نے چونک کر حیرت سے پوچھا۔ ”میں تمہارا ساتھ کیسے د
 سکتی ہوں؟“

”میری بات ذرا غور، توجہ اور دھیان سے سنو!“ اُس نے شاداں کو بڑے پیار
 سے ہلاتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں یہ پتہ چلانا ہے کہ بیگم صاحبہ اپنی رقم کہاں رکھتی ہیں۔
 چھت کا دروازہ کھلا رکھو گی۔ میں، منہ پر ڈھانٹا باندھ کر اور ایک زیوا لور لے کر بیگم صا
 کے بیڈ روم میں داخل ہو جاؤں گا، انہیں سوتے میں بے ہوش کر دوں گا۔ اگر وہ جاگ رہ
 ہوں تو زیوا لور کے زور پر بے ہوش کر دوں گا۔ پھر اُن کی ساری رقم اور زیورات لے کر
 جاؤں گا۔ پھر کچھ دنوں کے بعد تم سے شادی کر کے تمہیں ہنی مون کے لئے لے جاؤں گا۔
 ”منسوبہ تو تمہارا بہت اچھا اور شاندار ہے۔“ شاداں خوش ہو کر کہنے لگی۔ ”بیگم صا
 اپنی الماری کی تجوری میں رقم اور زیورات رکھتی ہیں۔ اس میں لاکھوں کے زیورات ا
 لاکھوں کی رقم موجود ہے۔ وہ سب پندرہ بیس لاکھ روپے سے کیا کم ہوں گے.....؟ لگ
 ظریف! میں اس بات سے ڈر رہی ہوں کہ میرے بابا کی شامت نہ آ جائے۔“
 ”تیرے بابا کی شامت نہیں بلکہ اُس ملازم کی شامت آ جائے گی۔“ اُس نے کہا
 ”بیگم صاحبہ اُس پر شک کریں گے۔“
 ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو.....“ شاداں تائیدی لہجے میں بولی۔ ”پھر تم کب اور کس
 ڈاکہ مارو گے؟“

”دس بارہ دن کے بعد.....“ اُس نے کہا۔ ”کاش! یہ خیال پہلے آ جاتا تو اب تک
 میرے ایک بچے کی ماں بھی بن چکی ہوتیں۔“
 ”دس بارہ دن کے بعد کس لئے...؟ کیوں...؟“ شاداں نے سرخ ہوتے ہوئے کہا۔
 ”اس لئے کہ مجھے ایک زیوا لور اور کلور و فارم کا انتظام بھی تو کرنا ہے۔ اس میں
 بارہ دن تو لگ جائیں گے۔“ اُس نے کہا۔ ”تم نے یہ تو بتایا نہیں کہ اس الماری کی چابی

دروازے کو آہستہ سے اندر کی طرف دھکیلا تو وہ کھل گیا۔ میں اندر گھس گیا۔ وہ دونوں غلاظت کے دلدل میں دھسنے ہوئے تھے۔ اُن کے کپڑے فرش پر بے ترتیبی سے پھرے پڑے ہوئے تھے۔ اُن دونوں نے مجھے دیکھا تو اُن کے چہرے فق ہو گئے۔ آنکھوں سے خوف اور حیرت جھانکنے لگی۔

”تم دونوں جلدی سے کپڑے پہن لو! میں باہر کھڑا ہوں۔“ میں نے کہا۔ پھر میں نے باہر آ کر دروازہ بند کیا اور کنڈی لگا دی۔

تھوڑی دیر کے بعد اندر سے کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ میں نے کنڈی ہٹا کر دروازہ کھولا۔ وہ ظریف تھا۔ وہ باہر نکلتا چاہتا تھا۔ میں نے اُسے دھکا دیا، پھر دروازہ بند کر کے اندر سے چٹنی لگا دی اور دروازے کے پاس کھڑا ہو گیا۔

”مجھے باہر جانے دو۔۔۔۔۔“ ظریف نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔ ”اس وقت وہ رنگے ہاتھوں پکڑے جانے کے سبب بھیگی بلی بنا ہوا تھا۔

”ابھی نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں، پھر تم جاسکتے ہو۔ خاموشی سے کھڑے رہو۔“

”تم کون ہوتے ہو اسے روکنے اور باتیں کرنے والے۔۔۔۔۔؟“ شاداں نے ہڈیانی لہجے میں کہا۔ ”اسے جانے دو۔“

”میں کوئی نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ لیکن یہ تمہارا کون ہوتا ہے جو تم سے اتنی رات گئے ملنے آیا؟ تم دونوں کو میں نے جس شرمناک حالت میں دیکھا ہے کیا وہ اچھی بات ہے؟“ میں نے ترش روئی سے کہا۔

”تمہیں ہمارے معاملات میں دخل دینے کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔ تم کون ہوتے ہو؟“ وہ تیز آواز میں بولی۔

”اچھا۔۔۔۔۔ یہ تمہارے معاملات ہیں۔۔۔۔۔ اچھی بات ہے۔ میں ابھی تمہارے باپ کو بلا کر لاتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔“ وہ دہشت زدہ ہو گئی۔ اُس کا چہرہ سفید پڑتا چلا گیا۔ اُس کا بدن لرزنے لگا۔

”ہم دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور ہم دونوں نے خفیہ طور پر شادی کی

ہوئی ہے۔“ ظریف نے مُردہ لہجے میں کہا۔
 ”تم انتہائی جھوٹے، مکار، فریبی اور ذلیل شخص ہو۔۔۔۔۔“ میں نے غصے سے کہا۔ ”کیا میں کوئی بچہ ہوں جو تم مجھے بے وقوف بنا رہے ہو؟“
 ”تم شاداں سے پوچھ لو کہ ہم دونوں نے شادی کر لی ہے کہ نہیں۔۔۔۔۔؟“ ظریف نے شاداں کی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ سچ کہہ رہا ہے۔“ شاداں نے فوراً ہی سر ہلایا۔ ”ایک سال ہوا ہم دونوں نے چوری چھپے شادی کر لی۔“

”تم بھی جھوٹ بول رہی ہو اس کے اُکسانے پر۔۔۔۔۔“ میں نے شاداں کو گہری نظروں سے دیکھا۔

”آخر تم ہماری باتوں کا یقین کیوں نہیں کرتے ہو۔۔۔۔۔؟“ شاداں نے جزبہ ہوتے ہوئے کہا۔

”اس لئے کہ تم دونوں کے لہجے جھوٹ کی چغلی کھا رہے ہیں۔ اگر تم نے شادی کر لی ہے تو یہ اچھی بات ہے۔ میں تمہارے ماں باپ کو لے کر آتا ہوں۔ اُن کے سامنے اس بات کا اقرار کر لینا۔ میں تمہارے ماں باپ کو سمجھا بھجا کر رخصتی پر رضامند کر لوں گا۔“
 ”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔“ ظریف اُچھل پڑا۔ ”خدا کے لئے ایسا نہیں کرنا۔۔۔۔۔ وہ مجھے گولی مار دے گا۔ زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

”تم اس لئے ڈر رہے ہو کہ وہ سچ مچ شاداں کو رخصت کر کے تمہارے ساتھ نہ بھیج دے۔ کیوں۔۔۔۔۔؟ یہی بات ہے نا۔۔۔۔۔؟“ میں نے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ یہ بات نہیں ہے۔ تم اُسے نہیں جانتے۔ وہ بڑا غیرت مند اور خوددار ہے۔ وہ مجھے جان سے مار دے گا۔“ وہ ہکلا یا۔

”میں اس بات کی ذمہ داری لیتا ہوں کہ وہ تمہیں جان سے نہیں مارے گا، ہنسی خوشی رخصت کر دے گا۔ کیونکہ تم نے شادی کر لی ہے اور ایک سال سے میاں بیوی کی طرح رہ رہے ہو اس لئے اُن کا غصہ سرد پڑ جائے گا۔ اس کے سوا چارہ بھی نہیں ہے کہ وہ صبر کر سکے۔ کیونکہ تیر، کمان سے نکل چکا ہے، جو ہونا تھا وہ ہو چکا ہے۔ آخر کو وہ ماں باپ ہیں، انہیں نہیں۔“

”ابھی نہیں..... دو تین دن کے بعد موقع محل دیکھ کر اُس سے بات کرنا۔“ ظریف مجھے متوحش نظروں سے دیکھنے لگا۔

”دو تین دن بعد کس لئے.....؟ آج، ابھی اور اسی وقت کیوں نہیں؟“ میں نے اُس کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ میری نظروں کی تاب نہ لا سکا۔ اُس نے گھبرا کر اپنی نظر جھکا لیں۔ وہ میرے مقابلے میں بھاری بھر کم اور بے حد صحت مند اور توانا تھا، دراز قد تھا اس وقت وہ کسی ڈرپوک اور بزدل کی طرح سہا ہوا تھا کیونکہ رنگے ہاتھوں جو پکڑا گیا تھا۔ ”اس لئے کہ تب وہ شاید زیادہ سخت مزاجی سے کام نہ لے۔ اس وقت ہم دونوں یکجا دیکھ کر اُس کا پارہ چڑھ جائے گا۔“

”اصل بات یہ نہیں ہے۔“ میں نے تیز لہجے میں کہا۔ ”تم نہیں چاہتے کہ پھنس جاؤ؟“ اس میں پھنسنے کی کیا بات ہے؟ جبکہ ہم دونوں نے شادی کر لی ہے۔“ وہ بے جا لہجے میں بولا۔

”تم چونکہ ملازمت چھوڑ کر بھاگ جانا چاہتے ہو اس لئے دو تین دن کی مہلت مانگ رہے ہو۔“ میں نے کہا۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ میں اتنی اچھی ملازمت اور بیوی کو چھوڑ کر بھاگ جاؤں؟ تم بلاوجہ مجھ پر شک کر رہے ہو۔“

”اس لئے کہ تم پہلے سے شادی شدہ ہو..... تم نے ایک سال سے شاداں سے تعلقات استوار کر رکھے ہیں۔ اب چونکہ تمہارا جی شاداں سے بھر چکا ہے۔ رنگے ہاتھوں پکڑ جانے پر بھاگنے کا سوچ رہے ہو۔ پکڑے نہ جاتے تو تم.....“

”یہ تم کیا الزام لگا رہے ہو کہ میں شادی شدہ ہوں؟“ وہ درمیان میں میری بات تیزی سے کاٹ کر بولا۔

”تم نہ صرف شادی شدہ ہو بلکہ دو بچوں کے باپ بھی ہو۔ اس لئے تم نے اب تک شاداں سے شادی نہیں کی۔“

وہ بھونچکا سا ہو گیا۔ اُس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ اگلے ہی لمحے وہ سنبھل کر بولا۔ ”یہ جھوٹ ہے۔ تمہارے پاس کیا ثبوت ہے؟“

”اس کا ثبوت تو تمہارے صندوق میں موجود ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اس میں

تمہاری شادی کی اور بچوں کی تصویریں بھی ہیں۔ تمہاری بیوی کا نام نور اہ ہے۔ اُس کی عمر اٹھائیس برس ہے۔ تمہاری پہلی اولاد ایک لڑکی ہے۔ اُس کی عمر چھ برس کی ہے۔ اُس کا نام صاعقہ ہے۔ دوسرا لڑکا ہے اُس کا نام منور ہے..... وہ تمہاری ماں کے ساتھ جڑا نوالہ میں رہتے ہیں۔

وہ اس طرح سن ہو گیا جیسے اس پر بجلی آ گری ہو۔ ساکت و جامد کھڑا میری شکل دیکھنے لگا۔ اُس کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ اُس نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔ ”تم جھوٹ بول رہے ہو تاکہ شاداں کو مجھ سے چھین سکو۔ اسے مجھ سے بدظن کر سکو۔“

”میں ایک بدچلن لڑکی سے کیوں اور کس لئے شادی کرنے لگا؟ تم نے بھی اس سے کہاں شادی کی ہے؟“ میں نے کہا۔ ”تم نے سامنے والے بنگلے میں کام کرنے والی لڑکی ثروت سے بھی تعلقات قائم کر رکھے ہیں جو سترہ برس کی ہے۔ تم نے اُس کے ساتھ بھاگنے کا منصوبہ بنایا ہوا ہے۔ اُسے ساتھ بھاگ کر لے جانے کے لئے تم نے شاداں کے ساتھ مل کر بیگم صاحبہ کے ہاں ڈاکہ مارنے کا منصوبہ بنایا اور اسے جھانسنہ دے رہے ہو کہ ڈسکی کی واردات کرنے کے بعد شادی کر لو گے۔“

”ظریف! میں کیا سن رہی ہوں.....؟“ شاداں جو حیران و پریشان کھڑی تھی، ایک دم سے تنک کر بولی۔

”یہ شخص سراسر جھوٹ بول رہا ہے۔ اس کی ایک بات بھی سچ نہیں ہے۔“ ظریف نے صفائی پیش کی۔

”ہم ابھی اور اسی وقت اس کے ساتھ اس کے کوارٹر چلتے ہیں تاکہ اس کے صندوق کی تلاشی لیں۔ اس میں سے شادی کی تصویریں برآمد ہوں گی..... پھر تمہیں میرے جھوٹ اور کچ کا پتہ چل جائے گا۔“ میں نے کہا۔

”خبردار..... جو تم دونوں نے میرے ساتھ چلنے کی کوشش کی۔“ ظریف ایک دم سے پھر گیا۔ ”میں اس سارے کو کل دیکھوں گا۔“

”مجھے ان کی ایک بات بھی غلط معلوم نہیں ہو رہی ہے۔“ شاداں نے ظریف سے کہا۔ ”میں نے دو تین مرتبہ تمہیں ثروت کے ساتھ بازار جاتے دیکھا ہے۔ تم اُس سے ہنس ہنس کر باتیں بھی کرتے ہو۔ میں نے شک کا اظہار کیا تو تم نے مجھ سے کہا تھا کہ..... میں

اُسے اپنی بہن کی طرح سمجھتا ہوں۔ کیا تم بہنوں سے بھی تعلقات استوار کرتے ہو؟
انسان؟“ شاداں کا پارہ چڑھ گیا۔

”تمہیں میری بات کا یقین نہیں آ رہا ہے؟ تم کس ذلیل شخص کی باتوں میں آ رہے ہو؟“ ظریف بری طرح جھنجھلا گیا۔

”نہیں.....“ شاداں نے سر ہلایا۔ ”اب تم میرے لئے قابل اعتبار نہیں رہے ہو اب مجھے تم پر بھروسہ نہیں رہا ہے۔“

”وہ کس لئے؟ کیا اس ذلیل شخص کی باتوں میں آ کر تم مجھے اس جیسا سمجھ رہی ہو؟“ اُس نے ہڈیانی لہجے میں کہا۔

”اس لئے کہ تم ساتھ لے جا کر اپنے صندوق کی تلاشی دینے کے لئے تیار نہیں ہو۔ اگر تم سچے ہو تو ابھی چل کر تلاشی دے دو۔“

”تم کل صبح دس بجے آ کر تلاشی لے لینا..... میں اُس وقت اپنا صندوق کھول کر دوں گا۔“ اُس نے کہا۔

”میں کوئی بچی نہیں ہوں۔“ شاداں زہر خند سے بولی۔ ”تم ابھی اور اسی وقت جا کر تصویریں چھپا دو گے..... میں کل ثروت سے مل کر معلوم کر لوں گی کہ تم اُس کے ساتھ کب سے کھیل رہے ہو.....؟ ثروت کی گوٹ میرے ہاتھ میں ہے۔ وہ مجھ سے کوئی بات نہیں چھپاتی ہے۔ میں اُسے تمہاری اصل، کالی اور مکروہ صورت دکھا دوں گی۔ اُس کی ماں سے تمہارا کچا چھٹا کھول دوں گی۔ تم جانتے ہو وہ کیسی عورت ہے۔ ثروت کو ایک بار کھوکھر صاحب بیکے نوکر نے میری جان کہہ کر چھیڑا تو اُس کی ماں نے اُس کینے کی ہڈیاں توڑ ڈالی تھیں۔ جب وہ سنے گی کہ تم نے اُس کی بیٹی کی عزت پر ہاتھ ڈالا ہے تو پھر وہ تمہارا خون پی جائے گی۔“

ظریف یہ سنتے ہی تیزی سے کمرے سے نکلا۔ پھر وہ اپنی چھت پر پہنچا اور زینے بدحواسی سے قدم رکھا تو اُس کا پیر پھسل گیا۔ پھر وہ نیچے والے زینے تک پھسلتا چلا گیا اور بے ہوش ہو گیا۔ دوسرے دن پتہ چلا کہ اُس کے ایک ہاتھ اور پیر کی ہڈیاں، ٹوٹ گئیں۔ ناک اور ایک جبر ا بھی ٹوٹ گیا۔ اُسے سرکاری ہسپتال میں لے جا کر داخل کر دیا گیا۔ میں نے شاداں کی طرف دیکھا جو مجرم کی طرح سر جھکائے کھڑی تھی۔ پھر وہ پھوٹ

پھوٹ کر رونے لگی اور دوپٹہ منہ پر رکھ لیا۔
”اب رونے دھونے سے تمہاری کھوئی ہوئی عزت ملنے سے رہی۔ اب تم جا کر سو جاؤ۔“ میں نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

”آپ مجھے معاف کر دیں.....“ وہ سسکیوں کے درمیان بولی۔ ”میں نے آپ کو غلط سمجھا..... وہ بڑا ذلیل شخص تھا۔“

”میں نے تمہیں پہلے ہی معاف کر دیا تھا۔ لیکن تم اپنے آپ کو کیسے معاف کرو گی؟ اُس شخص کی محبت کے فریب میں آ کر تم نے اپنا سب کچھ کھو دیا۔ اب تمہارے پاس عزت و آبرو نام کی کوئی چیز نہیں رہی ہے۔ اب تم ایک خالی برتن کی طرح ہو کر رہ گئی ہو۔“

”یہ آپ کو کیسے اور کیونکر معلوم ہوا کہ وہ شادی شدہ اور دو بچوں کا باپ ہے؟“ اُس نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے پوچھا۔

”اُس کا ایک دوست اللہ دتا ہے۔ اُس نے مجھے ظریف کے بارے میں بتایا تھا۔ یہ اُس وقت کی بات ہے جب میں خریداری کرنے بازار جا رہا تھا۔ اللہ دتا بھی میرے ساتھ بازار تک آیا تھا۔ اُس نے مجھے یہ بھی بتایا کہ تمہارے اُس سے تعلقات ہیں۔ وہ تم سے دل بہلا رہا ہے۔“ میں نے جھوٹ بولا تھا۔ اس کے سوا چارہ بھی نہیں تھا۔ شاداں کو اس لئے بھی یقین ہو گیا کہ اللہ دتا بھی اُس بنگلے میں ملازم تھا۔

”ثروت سے اُس کے جبر تعلقات ہیں اس کے بارے میں کیا اللہ دتا نے بتایا تھا؟“ شاداں دل گرفتہ لہجے میں بولی۔

”ہاں.....“ میں نے سر ہلایا۔ ”ظریف کا کام یہی ہے کہ لڑکیوں کو سبز باغ دکھا کر اُن کی زندگی خراب کرے۔ وہ اب تک دو تین لڑکیوں کو بھگا کر لے گیا ہے۔ اُن کے ساتھ وقت گزار کر انہیں وڈیروں کے ہاتھوں بیچ آیا ہے۔ وہ ثروت کے ساتھ بھی ایسا کرنا چاہتا تھا۔“

”اچھا..... میں جا رہی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”میں اور میرے ماں باپ نے آپ کو غلط آدمی سمجھا تھا۔ لیکن آپ بہت اچھے آدمی نکلے۔ آپ نے مجھے اور میرے گھر والوں کو بچایا۔ وہ کتا، حرام زادہ ڈاکہ مار کر بیگم صاحبہ کی رقم اور زیورات لے جاتا تو ہماری خیر نہ ہوتی..... اُس نے آپ کو پھنسانے کا بھی سوچ رکھا تھا۔ آپ کا بہت بہت شکریہ جی.....“

”اچھا..... میں جا رہی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”میں اور میرے ماں باپ نے آپ کو غلط آدمی سمجھا تھا۔ لیکن آپ بہت اچھے آدمی نکلے۔ آپ نے مجھے اور میرے گھر والوں کو بچایا۔ وہ کتا، حرام زادہ ڈاکہ مار کر بیگم صاحبہ کی رقم اور زیورات لے جاتا تو ہماری خیر نہ ہوتی..... اُس نے آپ کو پھنسانے کا بھی سوچ رکھا تھا۔ آپ کا بہت بہت شکریہ جی.....“

”اچھا..... میں جا رہی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”میں اور میرے ماں باپ نے آپ کو غلط آدمی سمجھا تھا۔ لیکن آپ بہت اچھے آدمی نکلے۔ آپ نے مجھے اور میرے گھر والوں کو بچایا۔ وہ کتا، حرام زادہ ڈاکہ مار کر بیگم صاحبہ کی رقم اور زیورات لے جاتا تو ہماری خیر نہ ہوتی..... اُس نے آپ کو پھنسانے کا بھی سوچ رکھا تھا۔ آپ کا بہت بہت شکریہ جی.....“

”اچھا..... میں جا رہی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”میں اور میرے ماں باپ نے آپ کو غلط آدمی سمجھا تھا۔ لیکن آپ بہت اچھے آدمی نکلے۔ آپ نے مجھے اور میرے گھر والوں کو بچایا۔ وہ کتا، حرام زادہ ڈاکہ مار کر بیگم صاحبہ کی رقم اور زیورات لے جاتا تو ہماری خیر نہ ہوتی..... اُس نے آپ کو پھنسانے کا بھی سوچ رکھا تھا۔ آپ کا بہت بہت شکریہ جی.....“

”اچھا..... میں جا رہی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”میں اور میرے ماں باپ نے آپ کو غلط آدمی سمجھا تھا۔ لیکن آپ بہت اچھے آدمی نکلے۔ آپ نے مجھے اور میرے گھر والوں کو بچایا۔ وہ کتا، حرام زادہ ڈاکہ مار کر بیگم صاحبہ کی رقم اور زیورات لے جاتا تو ہماری خیر نہ ہوتی..... اُس نے آپ کو پھنسانے کا بھی سوچ رکھا تھا۔ آپ کا بہت بہت شکریہ جی.....“

”اچھا..... میں جا رہی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”میں اور میرے ماں باپ نے آپ کو غلط آدمی سمجھا تھا۔ لیکن آپ بہت اچھے آدمی نکلے۔ آپ نے مجھے اور میرے گھر والوں کو بچایا۔ وہ کتا، حرام زادہ ڈاکہ مار کر بیگم صاحبہ کی رقم اور زیورات لے جاتا تو ہماری خیر نہ ہوتی..... اُس نے آپ کو پھنسانے کا بھی سوچ رکھا تھا۔ آپ کا بہت بہت شکریہ جی.....“

آپ نے مجھ پر بڑا احسان کیا ہے۔“
وہ کمرے سے نکل گئی۔ میں نے کمرے کی روشنی گل کی اور تھوڑی دیر کے بعد اپنے کمرے میں آگیا۔ میں سوچنے لگا کہ یہ لڑکیاں بھی کیسے کیسے خواب دیکھتی ہیں، ان خوابوں کے پیچھے بھاگنے سے ان کے منہ پر کالک لگ جاتی ہے، کالی لکیریں پڑ جاتی ہیں۔ شادا نے کیا پایا؟ اُس لڑکی ثروت نے کیا پایا.....؟ ایک درندے نے انہیں محبت کے نام فریب دیا، سبز باغ دکھائے۔

میں نے اور شاداں نے ظریف کی ایک دل خراش چیخ سنی تھی۔ وہ زینے پر پھسل رہی تھی۔ شاداں کو اب اس بات کی کوئی فکر اور پروا نہیں رہی تھی کہ اُس کا کیا حشر ہوا۔ کیونکہ ظریف نے اُس کی زندگی جو کالی کر دی تھی، اُس نے محبت کو نفرت میں بدل دیا تھا۔ اُس کا بس چلتا تو وہ ظریف کا خون کر کے سینے میں بھڑکتی انتقام کی آگ سرد کر لیتی۔

صبح ناشتے کی میز پر بیگم شاہد میری منتظر تھی۔ شاداں کی بجائے اُس کی ماں نے آ کر ناشتہ بنایا تھا کیونکہ شاداں کو تیز بخار چڑھا ہوا تھا۔ وہ صبح تک اپنی بربادی پر روتی رہی تھی پچھتاتی رہی تھی کہ اُس کی نادانی نے اُسے کتنی بڑی سزا دی۔ اُس کی ماں کی طبیعت ہم ٹھیک نہیں تھی لیکن وہ پھر بھی ناشتہ تیار کرنے آگئی تھی۔ اُس کی طبیعت کل کے مقابلے میں قدرے بہتر تھی۔

گیارہ بجے بیگم شاہد نے مجھے گاڑی کی چابی دیتے ہوئے کہا۔ ”گاڑی تم چلاؤ گے۔ ڈیفنس سوسائٹی چلو!“

مجھے نہیں معلوم تھا کہ میں گاڑی چلانا جانتا ہوں۔ لیکن جب میں نے انکیشن میں جا کر ڈال کر اُس کا انجن شارت کیا تو اس بات کا علم ہوا کہ مجھے گاڑی چلانی آتی ہے۔ میں گاڑی سڑک پر لے آیا۔ کوئی بیس منٹ کی مسافت کے بعد ایک عمارت کے سامنے بیگم شاہد نے گاڑی رکوئی جس میں لگژری فلیٹ تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ فلیٹ نمبر بیس کی اطلاع گھنٹی بجارہی تھی جو دوسری منزل پر تھا۔ چند لمحوں کے بعد دروازہ کھلا، ایک بیس بر کی بہت سی حسین و جمیل اور سرد قد عورت نے دروازہ کھولا۔ پھر اُس نے ایک طرف ہٹ کر اندر آنے کا راستہ دیا۔ اندر داخل ہوتے ہوئے میں اُس کے قریب سے گزرا تو وہ کسی پھول کی طرح مہک رہی تھی۔ اُس کا لباس فاخرانہ تھا۔ اس عمارت اور اس کے فلیٹوں سے

میں نے اور شاداں نے ظریف کی ایک دل خراش چیخ سنی تھی۔ وہ زینے پر پھسل رہی تھی۔ شاداں کو اب اس بات کی کوئی فکر اور پروا نہیں رہی تھی کہ اُس کا کیا حشر ہوا۔ کیونکہ ظریف نے اُس کی زندگی جو کالی کر دی تھی، اُس نے محبت کو نفرت میں بدل دیا تھا۔ اُس کا بس چلتا تو وہ ظریف کا خون کر کے سینے میں بھڑکتی انتقام کی آگ سرد کر لیتی۔

صبح ناشتے کی میز پر بیگم شاہد میری منتظر تھی۔ شاداں کی بجائے اُس کی ماں نے آ کر ناشتہ بنایا تھا کیونکہ شاداں کو تیز بخار چڑھا ہوا تھا۔ وہ صبح تک اپنی بربادی پر روتی رہی تھی پچھتاتی رہی تھی کہ اُس کی نادانی نے اُسے کتنی بڑی سزا دی۔ اُس کی ماں کی طبیعت ہم ٹھیک نہیں تھی لیکن وہ پھر بھی ناشتہ تیار کرنے آگئی تھی۔ اُس کی طبیعت کل کے مقابلے میں قدرے بہتر تھی۔

گیارہ بجے بیگم شاہد نے مجھے گاڑی کی چابی دیتے ہوئے کہا۔ ”گاڑی تم چلاؤ گے۔ ڈیفنس سوسائٹی چلو!“

مجھے نہیں معلوم تھا کہ میں گاڑی چلانا جانتا ہوں۔ لیکن جب میں نے انکیشن میں جا کر ڈال کر اُس کا انجن شارت کیا تو اس بات کا علم ہوا کہ مجھے گاڑی چلانی آتی ہے۔ میں گاڑی سڑک پر لے آیا۔ کوئی بیس منٹ کی مسافت کے بعد ایک عمارت کے سامنے بیگم شاہد نے گاڑی رکوئی جس میں لگژری فلیٹ تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ فلیٹ نمبر بیس کی اطلاع گھنٹی بجارہی تھی جو دوسری منزل پر تھا۔ چند لمحوں کے بعد دروازہ کھلا، ایک بیس بر کی بہت سی حسین و جمیل اور سرد قد عورت نے دروازہ کھولا۔ پھر اُس نے ایک طرف ہٹ کر اندر آنے کا راستہ دیا۔ اندر داخل ہوتے ہوئے میں اُس کے قریب سے گزرا تو وہ کسی پھول کی طرح مہک رہی تھی۔ اُس کا لباس فاخرانہ تھا۔ اس عمارت اور اس کے فلیٹوں سے

میں نے اور شاداں نے ظریف کی ایک دل خراش چیخ سنی تھی۔ وہ زینے پر پھسل رہی تھی۔ شاداں کو اب اس بات کی کوئی فکر اور پروا نہیں رہی تھی کہ اُس کا کیا حشر ہوا۔ کیونکہ ظریف نے اُس کی زندگی جو کالی کر دی تھی، اُس نے محبت کو نفرت میں بدل دیا تھا۔ اُس کا بس چلتا تو وہ ظریف کا خون کر کے سینے میں بھڑکتی انتقام کی آگ سرد کر لیتی۔

صبح ناشتے کی میز پر بیگم شاہد میری منتظر تھی۔ شاداں کی بجائے اُس کی ماں نے آ کر ناشتہ بنایا تھا کیونکہ شاداں کو تیز بخار چڑھا ہوا تھا۔ وہ صبح تک اپنی بربادی پر روتی رہی تھی پچھتاتی رہی تھی کہ اُس کی نادانی نے اُسے کتنی بڑی سزا دی۔ اُس کی ماں کی طبیعت ہم ٹھیک نہیں تھی لیکن وہ پھر بھی ناشتہ تیار کرنے آگئی تھی۔ اُس کی طبیعت کل کے مقابلے میں قدرے بہتر تھی۔

گیارہ بجے بیگم شاہد نے مجھے گاڑی کی چابی دیتے ہوئے کہا۔ ”گاڑی تم چلاؤ گے۔ ڈیفنس سوسائٹی چلو!“

مجھے نہیں معلوم تھا کہ میں گاڑی چلانا جانتا ہوں۔ لیکن جب میں نے انکیشن میں جا کر ڈال کر اُس کا انجن شارت کیا تو اس بات کا علم ہوا کہ مجھے گاڑی چلانی آتی ہے۔ میں گاڑی سڑک پر لے آیا۔ کوئی بیس منٹ کی مسافت کے بعد ایک عمارت کے سامنے بیگم شاہد نے گاڑی رکوئی جس میں لگژری فلیٹ تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ فلیٹ نمبر بیس کی اطلاع گھنٹی بجارہی تھی جو دوسری منزل پر تھا۔ چند لمحوں کے بعد دروازہ کھلا، ایک بیس بر کی بہت سی حسین و جمیل اور سرد قد عورت نے دروازہ کھولا۔ پھر اُس نے ایک طرف ہٹ کر اندر آنے کا راستہ دیا۔ اندر داخل ہوتے ہوئے میں اُس کے قریب سے گزرا تو وہ کسی پھول کی طرح مہک رہی تھی۔ اُس کا لباس فاخرانہ تھا۔ اس عمارت اور اس کے فلیٹوں سے

ی اندازہ ہوتا تھا کہ اس میں بے حد دولت مند لوگوں کی اقامت ہے۔ اس کے پارکنگ لٹ میں ایک سے ایک نئی اور شاندار گاڑی کھڑی تھی۔

جب وہ دروازہ بند کر کے مڑی تو بیگم شاہد نے اُس سے میرا تعارف کرایا۔ ”مسٹر مالار۔ یہ میرے سیکرٹری ہیں۔“

اُس عورت نے اپنا خوبصورت اور نرم و نازک ہاتھ مصافحے کے لئے بڑھایا۔ ”مسز فریدہ چودھری۔ آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔“

اُس کے ہاتھ میں ایک عجیب سی نرمی اور گداز تھا۔ اُس کا لمس بھی بڑا لطیف سا محسوس ہوا۔ اُس نے بڑی گرم جوشی سے مصافحہ کیا تھا۔ پھر ہم نشست گاہ میں آئے تو اُس نے پوچھا۔ ”آپ کیا پینا پسند کریں گے؟“

”میرے لئے شیمپین اور مسٹر سالار کے لئے اورنج اسکواش لے آؤ۔“ بیگم شاہد نے جواب دیا۔

وہ متانہ خرامی سے کچن کی طرف بڑھ گئی۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ اس فلیٹ میں ایک بھی ملازمہ نظر نہ آئی اور نہ ہی کوئی مرد دکھائی دیا۔ کچھ دیر کے بعد وہ ایک ٹرے میں ایک پیگ شیمپین کا اور دو گلاس اورنج اسکواش لے آئی۔

”چودھری صاحب کی آج کل کیا مصروفیات ہیں؟“ بیگم شاہد نے پوچھا۔ ”وہ یورپ یا امریکہ تو نہیں جا رہے ہیں؟“

”فی الحال تو اُن کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔“ فریدہ چودھری نے جواب دیا۔ ”یوں بھی اُن کے پروگرام اچانک ہی بننے ہیں۔“

”تمیرا چنا بتا رہی تھی کہ چار دن کے بعد وہ پچاسویں سالگرہ بہت ڈھوم دھام سے منانے والے ہیں؟“

”جی ہاں۔“ فریدہ چودھری نے اپنا خوشنما سر ہلایا۔ ”انہوں نے ابھی سے ہوٹل ٹیڈن میں بکنگ کروالی ہے۔ دعوت نامے اتفاق سے پوری طرح تقسیم نہ ہو سکے۔ آج شام تک آپ کو اور شہناز بیٹ کو دعوت نامے مل جائیں گے۔“

”سالگرہ والے دن تم کون سا لباس پہنو گی؟ تم نے لباس خرید تو لیا ہوگا۔“ بیگم شاہد نے سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھا۔

سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھا۔

رہے ہیں؟“ بیگم شاید نے جڑبڑ ہو کر کہا۔

”میں کون ہوتی ہوں اعتراض کرنے والی..... یہ اُن کا ذاتی معاملہ ہے۔“ وہ بولی۔
 ”اتنا کچھ دینے کے بعد بھی اُن کے اثاثے میں کوئی کمی نہیں آئے گی۔ دو کوٹھیاں، سلطان
 جیبر جس میں بیس دفاتر کرائے پر اٹھے ہوئے ہیں، تین کروڑ کے حصص، بارہ گاڑیاں،
 تین لکڑی اپارٹمنٹ، کے ڈی اے سکیم نمبر ایک میں چھ ہزار گز کی کوٹھی..... اور جانے کیا
 کچھ ہے جو بیوہ ہونے کے بعد میں اس کی.....“ اُسے اچانک میری موجودگی کا احساس
 ہوا تو وہ چپ ہو گئی۔

اگلے لمحے بیگم شاید اٹھ کھڑی ہوئی۔ پھر اُسے لے کر سامنے والے بیڈ روم میں چلی گئی
 اور دروازہ بند کر لیا۔

کوئی بیس منٹ کے بعد دونوں بیڈ روم سے باہر آئیں۔ اس بیس منٹ کے عرصے
 میں، میں نے کارنس پر رکھی ہوئی فریڈہ چودھری اور اُس کے شوہر چودھری کی شادی کی
 تصویر دیکھی۔ چودھری نہ صرف موٹا، بھدا اور پستہ قد تھا بلکہ بد صورت بھی تھا۔ پچاس
 برس کی عمر میں اُس کے چہرے پر خباثت برس رہی تھی۔ اُس کی آنکھوں سے کینہ جھانک
 رہا تھا۔ فریڈہ سے اُس کا کوئی جوڑ نہیں تھا۔ وہ حور کے پہلو میں لنگور تھا۔ لیکن دولت ہر
 عیب کو چھپا لیتی ہے۔ بے جوڑ کو ایک خوب صورت جوڑ بنا دیتی ہے۔ بیگم شاید کے ذہن نے
 چودھری کے بارے میں بتایا کہ وہ چھ سات برس پہلے کے ای ایس سی کے میٹرڈیپارٹمنٹ
 میں ریڈر تھا۔ وہ کلکشن کے علاقے میں میٹرڈیٹنگ کرتا تھا۔ اس علاقے کے دولت
 مندوں کو کسی چیز کی کمی نہ تھی۔ وہ لاکھوں میں کھیلتے تھے لیکن بجلی چوری کرتے تھے۔ تیس
 سے چالیس ہزار کی بجلی ہر ماہ استعمال کرتے تھے لیکن ان کے بنگلوں اور کوٹھیوں کے بل دو
 تین ہزار روپے سے زیادہ نہیں آتے تھے۔ دس ہزار کی رقم ہر ماہ فی گھر اُس کی جیب میں
 جاتی تھی۔ جب اُس کی جیب میں لاکھوں کی رقم آگئی تو پھر وہ اُنچے خواب دیکھنے لگا۔
 دولت کو دولت کھینچتی ہے۔ پھر اُس نے ایک دوست کے ساتھ مل کر ہیروئن لندن اسمگل کی
 جس میں اُسے دو کروڑ کا فائدہ ہوا۔ پھر اُس نے دو تین ٹرپ اور کئے تو دولت اُس کے گھر
 کی لونڈی بن گئی۔ پھر اُس نے ایک پلٹی ہوئی انڈسٹری، ایک کمرشل بلڈنگ اور جائیداد
 خرید لی۔ اُس کی پانچوں انگلیاں گھی میں اور سر کڑا ہی میں ہو گیا۔ دولت میں مزید

”میں نے ریڈی میڈ لباس ہی خریدا ہے جو چالیس ہزار کی مالیت کا ہے۔“ فریڈہ
 چودھری نے بتایا۔ ”یہ لباس میری نہیں، چودھری صاحب کی پسند کا ہے۔ گلابی رنگ
 لباس ہے۔ شرارہ سوٹ ہے۔“

”تمہارا کیا ہے.....؟ تم بہت ہی معمولی قسم کا لباس بھی پہن تو رانی کی طرح لگ
 گی۔ تمہارا حسن کسی لباس کا محتاج نہیں ہے۔ ہاں، اُس روز زیورات کون سے پہنو گی؟
 کیا چودھری صاحب نے زیورات بھی خرید کر دیئے ہیں؟“
 ”وہ گلوبند پہنوں گی جس میں ہیرے جڑے ہوئے ہیں۔“ وہ بولی۔ ”وہ گلوبند

آپ نے دیکھا ہوا ہے۔“
 ”تم شاید اُس گلوبند کی بات کر رہی ہو جو اسمگلر ناظم سے خریدا گیا تھا، جس کی مالیت
 سات لاکھ روپے ہیں۔“

”جی ہاں.....“ فریڈہ چودھری نے سر ہلایا۔ ”چودھری صاحب کہہ رہے تھے کہ ٹر
 چاہوں تو کوئی بھی نیاز یور خرید لوں۔ لیکن میں نے انکار کر دیا۔ اس لئے کہ تقریباً پچہ
 لاکھ کی مالیت کے زیورات گھر پر رکھے ہوئے ہیں، مزید خرید کر کیا کروں گی؟“
 ”تمہیں اپنے شوہر کی دولت کی بڑی فکر ہے..... خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ ان کی بکا
 بیوی نسیم جہاں جو اچانک پر اسرار طور پر لا پتہ ہو گئی تھی اُس کا کچھ پتہ چلا کہ وہ کیوں
 کس طرح اچانک غائب ہو گئی؟“

”جی نہیں.....“ فریڈہ چودھری نے سر ہلایا۔ ”حمیرا چنا اور میرے شوہر بھی بڑے
 سرگرمی سے اُسے تلاش کر رہے ہیں۔“

”کہیں ایسا تو نہیں کہ تمہارے شوہر نامدار نے پیشہ ور قاتلوں کی خدمات حاصل کر
 اُسے ٹھکانے لگا دیا ہو اور اُس کی لاش کہیں دفن کرادی ہو؟“

”نہیں آنٹی!“ فریڈہ چودھری نے کہا۔ ”انہیں ایسا کرنے کی کیا ضرورت پڑی؟
 کیونکہ وہ اُسے اپنی مرضی اور خوشی سے کلکشن والی کوٹھی جس کی مالیت دس کروڑ روپے
 اور پچاس لاکھ روپے نقد طلاق کے ساتھ دینے والے ہیں۔ اس کے علاوہ ایک مرشد
 گاڑی بھی.....“

”تم نے اُن کی بے جافراخ دلی پر اعتراض نہیں کیا.....؟ وہ کس لئے حاتم خان“

”اُسے فریدہ چودھری نے ہی غائب کروایا اور پیشہ در بد معاشوں کے ہاتھوں ٹھکانے لگا دیا ہو گا تا کہ چودھری دولت اور گاڑیاں اُس کے نام نہ کر دے۔ فریدہ ایسی نہیں ہے جیسی دکھائی دیتی ہے۔“ شہناز بٹ نے اپنا خیال ظاہر کیا۔

نسیم جہاں اُس روز سے غائب ہے جب چودھری صاحب نے اُسے دفتر بلا کر کہا کہ وہ اُسے طلاق دینا چاہتا ہے۔ اُس نے کہا کہ مجھے طلاق کی ضرورت نہیں ہے۔ تب چودھری نے کہا کہ طلاق کے عوض اُسے کلفٹن والی کوٹھی، پچاس لاکھ روپے اور دو گاڑیاں دے گا۔ تب اُس نے اپنے شوہر سے کہا کہ وہ سوچ کر جواب دے گی۔ یہ میرے سامنے کی بات ہے۔“ حمیرا چٹنا بولی۔

”چودھری اُسے تمہارے سامنے طلاق دے دیتا تو بات وہیں ختم ہو جاتی۔ اُس نے طلاق کس لئے نہیں دی؟“ بیگم شاہد نے کہا۔ ”وہ تمہارے اور دفتر کے کسی بھی شخص کے سامنے طلاق دے کر انہیں گواہ بنا لیتا اور مہر کی رقم دے کر بڑخا دیتا۔“

”چودھری نے اس لئے نسیم جہاں کو اب تک طلاق نہیں دی کہ چودھری کی گوٹ اُس کے ہاتھ میں ہے۔“ حمیرا چٹنا بولی۔

”کیسی گوٹ.....؟“ شہناز بٹ کے چہرے پر گہرا استعجاب چھا گیا۔ اُس نے اپنی بالیں جھپکائیں۔

”یہ تو میں نہیں جانتی لیکن میں نے محسوس کیا کہ جب بھی اُس کے سامنے نسیم جہاں آئی وہ اُس کے سامنے دبا دبا سا دکھائی دیا۔ کچھ خائف سا ہو جاتا ہے۔ اسی لئے تو وہ اُسے دو لڑوے زیادہ حصہ دے رہا تھا۔“ حمیرا چٹنا بولی۔

”حیرت کی بات ہے کہ تم نے ابھی تک یہ پتہ نہیں چلایا کہ نسیم جہاں کے ہاتھ میں ل کی کوئی ن گوت دبی ہوئی ہے؟“ بیگم شاہد نے تیز لہجے میں کہا۔ ”اب تم جب اُس کے پاس جاؤ گی تو اُسے خواب شراب پلا دینا۔ جب اُس پر نشہ طاری ہو جائے، اُس سے علوم کر لینا۔ پھر وہ تمہیں ایک ایک بات بتا دے گا..... نشاط انگیز لمحات میں تم اُس سے بہت کچھ اُگلا سکتی ہو۔“

”لیکن یہ معلوم کر کے ہمیں کرنا کیا ہے؟“ حمیرا چٹنا نے تکرار کی۔ ”ہمیں صرف اور صرف چودھری سے سروکار ہے۔“

اضافے کے لئے اُس نے کالے دھندے بھی شروع کر دیئے۔

حرام دولت کے درخت کی شاخوں میں شباب اور شراب کی بھی شاخیں ہوتی ہیں اُس کی پہلی بیوی جس سے اُس کی کوئی اولاد نہ تھی وہ بڑی صابر و شاکر عورت تھی۔ اُس نے تنگ دستی میں بھی اپنے شوہر کا ساتھ دیا۔ دولت اُسے عیاشی کی طرف لے گئی۔ عورت اور شراب کا رسیا بن گیا۔ عورت اُس کی بہت بڑی کمزوری بن گئی۔ فریدہ چودھری سے شادی کرانے میں بیگم شاہد اور شہناز بٹ کی کوششوں کا بڑا دخل تھا۔ وہ چودھری شادی کا قائل نہ تھا لیکن فریدہ کے حسن و شباب نے اُسے فریدہ کا اسیر بنا دیا تھا۔ بیگم شاہد نے حمیرا چٹنا کو اُس کی پرائیویٹ سیکرٹری رکھوا دیا تھا تا کہ وہ چودھری اور فر کی مخبری کرتی رہے۔ اُس نے چونکہ فریدہ کی شادی چودھری سے کروائی تھی اس لئے میاں بیوی پر کڑی نظر رکھنا چاہتی تھی۔ حمیرا چٹنا سے چھوٹی چھوٹی باتوں تک کی خبر لیتی تھی۔ حمیرا چٹنا اُس کی اس لئے بھی احسان مند تھی کہ اُس کی تنخواہ عام پرائیویٹ سیکرٹریوں کے مقابلے میں دگنی تھی۔ اور پھر چودھری اپنی سیکرٹری سے بھی منہ کا ذائقہ بدلتا رہتا تھا لے اس پر وہ نوازشات کی بارش کرتا رہتا تھا۔

رات آٹھ بجے بیگم شاہد مجھے اور شہناز بٹ کو ایک ہوٹل میں ڈنر کے لئے لے کر پہنچا وہاں حمیرا چٹنا بھی موجود تھی۔ بیگم شاہد نے اُسے ڈنر پر مدعو کیا ہوا تھا۔ حمیرا چٹنا بھی بلا کی جا اور طرح دار لڑکی تھی۔ وہ ایک ایسی لڑکی تھی جو اپنے مفاد کے لئے مہربان ہو جاتی اور بڑا فیاضی سے پیش آتی تھی۔ بیگم شاہد نے اُسے کچھ معلومات حاصل کرنے کے لئے بلایا ہوا تھا۔ ”نسیم جہاں کا کچھ پتہ چلا؟“ شہناز بٹ نے اُس سے دریافت کیا۔ ”کہیں ایہ نہیں کہ دولت بچانے کے لئے چودھری نے اُس کا پتا صاف کر دیا ہو.....؟“

”میرا خیال تو یہ ہے کہ وہ خود ہی دانستہ طور پر پراسرار انداز سے غائب ہو گئی ہے۔“ حمیرا چٹنا نے کہا۔

”اُسے کیا ضرورت پڑی تھی کہ وہ خود بخود غائب ہو جائے.....؟“ بیگم شاہد نے مزید لہجے میں کہا۔ ”ایسی حرکت کوئی پاگل عورت ہی کر سکتی ہے۔ جبکہ وہ ایسی بیوقوف نہیں کہ اس قسم کی حرکت کرے اور اتنی بڑی دولت سے کنارہ کش ہو جائے، اپنے پیروں کباڑی مار لے..... مجھے تو کوئی اور ہی چکر معلوم ہوتا ہے۔“

”تمہیں جانا ہوگا۔ میری گاڑی لے جاؤ!“

”میں اس لئے وہاں نہیں جاؤں گا کہ اُس فلیٹ میں فریڈہ نہیں ہے بلکہ چودھری صاحب کی لاش پڑی ہوئی ہے۔ آپ مجھے اُس کے قتل کے کیس میں پھنسا دینا چاہتی ہیں۔ آپ نے اسی دن کے لئے تو مجھے یہ ملازمت دی ہے۔“

بیگم شاہد اور شہناز بٹ خوفزدہ ہو کر ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگیں۔ وہ بھونچکی سی ہو گئی تھیں۔ بیگم شاہد نے تحیر زدہ لہجے میں کہا۔ ”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے کیا.....؟ تم نے کس نے کہہ دیا کہ وہاں چودھری صاحب کی لاش پڑی ہے؟“

”آپ دونوں کے متوحش چہرے بتا رہے ہیں کہ چودھری صاحب کو قتل کر دیا گیا ہے۔ اُن کی لاش بیڈ روم میں پڑی ہے۔“

”تم نے خواب دیکھا ہوگا۔“ شہناز بٹ بولی تو اُس کی آواز ویران، کھوکھلی اور بہت بڑے آتی سنائی دی۔ ”اُنہیں بھلا کون قتل کر سکتا ہے..... اُنہیں قتل کرنے کی ضرورت تھی کیا ہے..... اُن کا کوئی دشمن نہیں ہے جو اُنہیں قتل کر دے۔“

”آپ دونوں نے مل کر چودھری صاحب کو صبح ٹھیک نو بجے قتل کیا ہے.....!“ میں نے اُن کی طرف باری باری دیکھا۔

”کیا.....؟“ بیگم شاہد اس طرح اچھلی بچھے اُسے برقی جھٹکا لگا ہو۔ شہناز بٹ کا چہرہ بھی تغیر ہو گیا۔

”یہ تم کیا ہانک رہے ہو.....؟“ شہناز بٹ نے خود پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”تم پاگل تو نہیں ہو گئے ہو.....؟“

”میں ہانک نہیں رہا ہوں بلکہ یہ ہوش و حواس عرض کر رہا ہوں کہ آپ دونوں نے مل کر چودھری صاحب کو قتل کر دیا ہے۔“ میں نے تکرار کی۔

”میں چودھری صاحب کو قتل کرنے کی کیا ضرورت پڑی ہے.....؟“ بیگم شاہد کی بات سن کر میں انک رہی تھی۔ ”یو ڈیم فول.....!“

چودھری صاحب کی دولت، جائیداد اور اثاثے کے حصول کے لئے انہیں ایک سبکدوشی کے تحت قتل کیا گیا ہے۔“ میں نے کہا۔

”اُن کے قتل سے ہمیں اُن کے اثاثے کیسے مل سکتے ہیں؟ جبکہ اُن سے ہمارا کوئی تعلق

”میں جو تم سے کہہ رہی ہوں اس پر عمل کرو۔“ بیگم شاہد بگڑ کر برہمی سے بولی۔ ”تمہیں سوال و جواب کرنے کی ضرورت نہیں۔“

بیگم شاہد کی ڈانٹ سن کر حمیرا چٹنا کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ وہ پھنسی پھنسی آواز میں بولی۔ ”کل شام وہ مجھے ساحل سمندر لے جا رہا ہے تاکہ وہاں اُس کا جوہٹ ہے اُسے آرام، پیراستہ کیا جاسکے۔ وہ اپنی سالگرہ کے دوسرے دن یہاں اپنے قریبی دوستوں کو شراب پارٹی دینے والا ہے۔ شاید ہم دونوں رات رُک جائیں۔ میں معلوم کر لوں گی۔“



جس روز چودھری کی سالگرہ تھی اُس روز صبح دس بجے شہناز بٹ اور بیگم شاہد باہر آئیں۔ اُس وقت میں گہری نیند سو رہا تھا۔ شہناز بٹ نے میرے کمرے میں آ کر مجھے جگایا اور کہا کہ میں جلدی سے تیار ہو کر آؤں۔

جب میں تیار ہو کر نشست گاہ میں آیا تو بیگم شاہد نے میری طرف فلیٹ کی چابی بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”تم ابھی اور اسی وقت فریڈہ کے فلیٹ پر جاؤ۔ وہ ایک پیکٹ دے گی، وہ لیتے آنا۔“

میں نے بیگم شاہد کے ہاتھ سے چابی نہیں لی۔ ”اس کی کیا ضرورت ہے؟ میں اطلاع گھنٹی بجائوں گا۔“

”وہ رات بھر کی جاگی ہوئی ہے۔ گہری نیند میں ہوگی۔ اطلاع گھنٹی بجانے سے اُس کی نیند خراب ہوگی۔“ بیگم شاہد نے کہا۔

”لیکن وہ پیکٹ لینے کے لئے بھی اُسے جگانا تو ہوگا۔ میں اطلاع گھنٹی بجا کر ہی آ لوں گا۔“ میں نے کہا۔

”تم بحث و تکرار کیوں کر رہے ہو؟“ شہناز بٹ کو غصہ آ گیا۔ ”بیگم شاہد جو کہہ رہی ہیں اس پر عمل کرو۔ جلدی سے چابی لے کر روانہ ہو جاؤ..... کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ بیدار ہو کہیں چلی جائے۔ اس پیکٹ کا لانا بہت ضروری ہے۔“

”میں تو اب کسی بھی قیمت پر نہیں جاؤں گا۔“ میں نے بے پرواہی سے کہا۔ ”آپ کسی اور کو وہاں بھیج دیں۔ یا پھر جو کیدار کو بھیج دیں۔“

”تم کیوں نہیں جاؤ گے؟“ بیگم شاہد نے مجھے قہر آلود نظروں سے گھورا۔ ”یہ میرا

مل سکتا ہے۔“ فریدہ جھجک گئی تو آپ نے اُس سے کہا تھا۔ ”میں تمہارا بدن دیکھے بغیر تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتی۔ میں تمہارا بدن دیکھ کر ہی فیصلہ کروں گی کہ تمہیں کس طرح سے امریکہ بھیجا جاسکتا ہے۔ شرمانے کی ضرورت نہیں، کیونکہ یہ تمہارا جسمانی انٹرویو ہے۔“ پھر فریدہ بے نیام تلوار کی طرح آپ دونوں کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ آپ دونوں نے اُسے باری باری اس طرح دیکھا جس طرح قربانی کا جانور دیکھا جاتا ہے۔ جب تلوار نیام میں چلی تب آپ نے فریدہ سے کہا۔ ”تم واقعی بلا کی حسین ہو۔ تم کشش کے ایسے خزانوں کی مالک ہو جو بہت کم لڑکیوں کے پاس ہوتے ہیں۔ تمہیں ہم بلند یوں پر پہنچانا چاہتی ہیں۔ تمہیں ایک ایسے خزانے کی مالک بنا سکتی ہیں کہ ساری زندگی عیش کرو گی۔ صرف امریکہ کیا، پورے امریکہ اور یورپ کی سیر بھی کر سکتی ہو۔ تم راتوں رات کروڑ پتی بن سکتی ہو۔“

”وہ کیسے.....؟“ فریدہ نے حیرت اور تجسس سے پوچھا۔ اُس کا چہرہ انجانے خیال سے دک اٹھا تھا۔

”کس طرح اور کیسے؟ میں بتاتی ہوں۔“ شہناز بٹ نے جواب دیا۔ ”لیکن تمہیں اس دولت اور اثاثے میں سے ہمیں نصف دینا ہوگا۔“

فریدہ کی کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ دل میں جتنی حیران تھی، خوش تھی اتنا یہ سوچ سوچ کر اُس کا دماغ چکرار ہا تھا کہ وہ راتوں رات ایک کروڑ پتی عورت کیسے بن سکتی ہے؟ اُس نے ہر طرح سے سوچا۔ پھر یلکھت اُسے خیال آیا، کہیں ایسا تو نہیں کہ آپ اس کے ذریعے سے ہیردکن سمگل کرانا چاہتی ہوں۔ امریکہ اور یورپ میں ہیردکن کی بڑی مانگ ہے۔ اس میں لاکھوں کا نہیں، کروڑوں کا فائدہ ہوتا ہے۔ اُس نے پوچھا۔ ”کیا مجھے ہیردکن امریکہ لے جانا ہوگی.....؟“

”ہیردکن نہیں لے جاؤ گی بلکہ ہم جس دولت مند شخص سے شادی کرنے کے لئے کہیں گی، اُس سے شادی کرو گی۔“ شہناز بٹ نے کہا۔

”اُس شخص سے شادی کرنے کے بعد میں کس طرح سے اُس کی دولت میں سے آپ کو حصہ دے سکتی ہوں؟“ فریدہ نے حیرت سے پوچھا۔

”بیوہ ہونے کے بعد.....“ شہناز بٹ نے کہا۔ ”تم اُس دولت مند شخص سے شادی

نہیں ہے، نہ رشتہ دار ہیں۔“

”آپ دراصل دولت کی پجاری ہیں۔ اور آپ نے متعدد دگھناؤ نے جرم کئے ہیں۔“ میں کہنے لگا۔ ”آپ ایک جرائم پیشہ عورت ہیں۔ آپ نے سب سے پہلے اپنے شوہر کو قتل کیا۔ آپ اتفاقاً قانون کے ہاتھوں سے بچ گئیں۔ لیکن میں چاہوں تو آج بھی آپ اپنی گواہی سے شوہر کے قتل کے الزام میں گرفتار کروا سکتا ہوں۔ لیکن میں ایسا نہیں کروں! کیونکہ آپ دونوں چودھری صاحب کے الزام میں قانون کے شکنجے میں کئے والی ہیں۔ آپ نے چودھری صاحب کی دولت حاصل کرنے کے لئے ایک بساط بچھائی اور شطراز چال چلی۔ فریدہ کو آلہ کار بنایا۔ فریدہ..... ایک ایسی لڑکی ہے جس میں خواب ناک راحتوں کا زہر سراپت کیا ہوا ہے۔ وہ ہر قیمت پر امریکہ جانا چاہتی تھی تاکہ اپنا مستقبل تانیا کر سکے۔ ایک روز شہناز بٹ اُسے آپ کے ہاں لے آئی۔ اُس کا حسن و شباب دیکھ کر آپ بھڑک اٹھیں۔ بہت دنوں سے آپ کی نظر چودھری صاحب پر تھی کہ اُس کی دولت کیسے حاصل کی جائے۔ آپ اُسے مہرہ بنانا چاہتی تھیں۔ آپ نے فریدہ سے کہا۔ ”سنو..... تم امریکہ جانا چاہتی ہو..... اس کے لئے نہ صرف دولت بلکہ اثر و رسوخ کی بھی ضرورت ہے۔ تمہارے پاس یہ دونوں چیزیں نہیں ہیں۔ لہذا تم کسی قیمت پر امریکہ نہیں جاسکتی ہو..... صرف امریکہ کے خواب دیکھ سکتی ہو۔“

”اگر آپ مجھے اپنے اثر و رسوخ سے امریکہ بھیج دیں تو میں اس احسان کو کبھی بھلا نہیں سکوں گی۔“ فریدہ نے کہا۔

”لیکن اثر و رسوخ سے زیادہ دولت کی ضرورت ہے۔ تم ایثار و قربانی سے کام لو! دولت خرچ کرو تو امریکہ جاسکتی ہو۔“

”میرے پاس دولت کہاں ہے؟“ وہ بولی۔ ”اگر ہوتی تو ایجنٹ کو دو لاکھ روپے دے کر امریکہ نہ چلی جاتی؟“

”تم بذات خود دولت ہو..... عورت کا حسن و شباب ایک کرنسی کی طرح ہوتا ہے۔ کیش ہو سکتی ہو۔“

”وہ کیسے؟“ فریدہ نے حیرت و تجسس سے پلکیں جھپکائیں۔ ”میں کیش کہاں سے ہوں؟“ ”تم اپنے کپڑے اتار دو۔ میں بتاتی ہوں کہ تم کتنی بڑی دولت ہو..... تمہیں کیا

کرنے کے چار پانچ ماہ کے بعد بیوہ ہو جاؤ گی۔“
”کیا وہ شخص دل کا مریض ہے؟ کیا وہ کسی ایسے مرض میں مبتلا ہے کہ زیادہ دنوں تک زندہ نہ رہ سکے؟“ فریدہ نے پوچھا۔

”نہیں..... وہ مریض نہیں ہے۔ اُس کا ایک دشمن ہے۔ اُس نے اپنے دشمن کی بہن سے شادی کرنے کے بعد اُسے طلاق دے دی۔ اس وجہ سے اُس لڑکی کا بھائی اُس کا دشمن بن گیا۔ ایک مرتبہ اُس پر قاتلانہ حملہ کیا جس میں وہ بچ گیا۔ وہ آج کل جیل میں ہے۔ دو تین مہینے کے بعد رہا ہونے والا ہے۔ وہ رہا ہوتے ہی اُسے موت کی نیند سلا دے گا۔ اس طرح تم بیوہ اور اُس کے اثاثوں کی مالک بن جاؤ گی۔ پھر تم ہمیں اُس میں سے نصف حصہ دو گی.....؟“ اُس سے یہ سب کچھ جھوٹ کہا گیا۔
فریدہ نے چند ثانیوں تک سوچنے کے بعد کہا۔ ”مجھے یہ سودا منظور ہے۔“ ”میں تمام اثاثوں میں سے نصف حصہ آپ کو دے دوں گی۔“

آپ دونوں کو مردوں سے سخت نفرت ہے۔ اس لئے آپ دونوں آپس میں گہری سہیلیاں اور ایک دوسرے کی تنہائی کی بہترین ساتھی ہیں۔ انہی تنہائیوں کو حسین اور رنگین بنانے کے بعد نو جوان اور حسین لڑکیوں سے دوستی کرتی ہیں۔ فریدہ تین تین دن باری باری آپ دونوں کی تنہائی کی بہترین رفیقہ بنی رہی۔ یہ سب کچھ اُس کے لئے نیا اور حیرت ناک تھا۔ لیکن وہ اس لئے آپ دونوں کے رحم و کرم پر رہی کہ آپ دونوں نے اُس کے تاب ناک مستقبل کی ضمانت دی تھی اور وہ اپنے خوابوں کو پانے کے لئے بہت دُور تک جانے کے لئے تیار بھی تھی۔ پھر اُسے شراب کا بھی عادی بنا دیا گیا۔ وہ آپ دونوں کے لئے ایک بہترین اور پُر جوش ساتھی تھی۔ ایک روز آپ نے اُسے وی سی آر پر ایک فلم دکھائی تو وہ بھونچکی سی رہ گئی۔ اُسے اپنی نظروں پر یقین نہیں آیا۔ اُس نے پہلے تو اسے خواب سمجھا، لیکن یہ خواب نہیں حقیقت تھی۔ وہ رنگ دار فلم تھی۔ تین اوباش مردوں پر باری باری وہ فیاضی کا مظاہرہ خود سپردگی اور پُر جوش انداز سے کر رہی تھی۔ وہ پوری طوائف بننا ہوئی تھی۔ آپ دونوں نے شراب میں اُسے بے ہوشی کی دوا ملا کر پلا دی، پھر اُسے ایک ایسا انجکشن دیا گیا جس سے وہ ہوش میں آگئی لیکن اپنی یادداشت سے محروم رہی۔ پھر اُسے تین شکاریوں کے آگے ڈال دیا گیا۔ یہ سب کچھ ایک منصوبے کے تحت کیا گیا۔ فریدہ کے

بارے میں پہلی بار یہ گھناؤنی حرکت نہیں کی گئی تھی۔ آپ دونوں دولت کے حصول کے لئے کتنی ہی لڑکیوں کو اسی طرح شکار کر کے انہیں بلیک میل کر کے دولت کھا رہی ہیں۔ ان ٹائٹلوں کی اور آپ دونوں کی گھناؤنی حرکتوں کی ویڈیو فلمیں اس گھر کی الماریوں میں موجود ہیں جس سے اُن بد نصیب لڑکیوں کو بلیک میل کیا جاتا ہے۔ آپ دونوں کالی دنیا کی باہی ہیں..... آپ دونوں کا چہرہ کالی لکیروں سے سجا ہوا ہے۔ میرا خیال ہے کہ آپ دونوں اب قدرت کے قانون سے بچ نہیں سکتی ہیں۔ جتنے قتل کئے ہیں، اُن کی سزا ملنے والی ہے۔ آپ جلد ہی کیفر کردار کو پہنچ جائیں گی۔“

شہناز بٹ اور بیگم شاہد میری باتیں غور سے سنیں بھی جا رہی تھیں اور حیرت اور خوف سے ایک دوسرے کی شکل بھی دیکھتی جا رہی تھیں۔ میں اُن کا کچا چھٹا کھولتا جا رہا تھا۔ وہ دونوں اپنے اپنے دل میں حیران، پریشان اور ہراساں تھیں کہ یہ سب کچھ میرے علم میں کیسے اور کیونکر آ گیا ہے۔ کیونکہ ان میں سے ایک بات بھی غلط نہ تھی۔ یہ کڑوا اور زہر ناک سچ تھا جس کا نگلنا اُن کے بس کی بات نہیں تھی۔ چند لمحوں تک فضا پر گہرا سکوت چھایا رہا۔ وہ بُت بنی کھڑی تھیں۔ میری ان باتوں اور انکشاف نے اُن پر جیسے بجلی گرا دی تھی۔

”تم بہت ہی خطرناک اور شاطر آدمی ہو۔“ بیگم شاہد نے اپنے پرس سے ریو اور نکال کر مجھ پر تان لیا۔ اُس کی نال پر سائنلنر نصب تھا۔ ”سچ سچ بتاؤ کہ تمہیں یہ ساری باتیں کیسے معلوم ہوئیں...؟ کس نے بتائیں؟ تم تو مار آستین ہو۔“ بیگم شاہد کا لہجہ نفرت انگیز تھا۔ جھوٹ بولنے کے سوا چارہ نہیں تھا اس لئے میں نے کہا۔ ”فریدہ اور حمیرا چنانے مجھے بتایا تھا۔ کچھ باتیں میں نے اپنے انداز سے بیان کی ہیں۔“
”تم اُن دونوں کو کب سے اور کیسے جانتے ہو؟“ بیگم شاہد پھنکاری۔ ”تم جھوٹ بول رہے ہو۔ مجھے یہ یقین ہے۔“

”میں اُن دونوں کو دو ایک برس سے جانتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”آپ سے ملاقات ہونے سے کچھ دن پہلے اُن دنوں نے مل کر مجھے آپ دونوں کے بارے میں بتایا تھا۔ ایک اتفاق تھا کہ آپ سے حادثاتی طور پر ملاقات ہو گئی۔ آپ مجھے اپنے گھر لے آئیں۔ بُر آپ کو اچانک خیال آیا کہ کیوں نہ مجھے چودھری کے قتل میں پھنسا دیا جائے؟ میں نے بیڈنٹری صاحب کو ٹیلی فون پر خبردار کیا تھا کہ ہوشیار رہیں۔ آپ کو قتل کرنے کی سازش کی

نہیں اُلے قدموں واپس آگیا۔ حیرا چنا مجھے اپنی گاڑی میں لے کر آئی تھی۔ وہ چودھری صاحب کو بچانا چاہتی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ چودھری صاحب کو قتل کیا جائے۔ کیونکہ چودھری صاحب اُسے دل کھول کر نواز رہے تھے۔ وہ چودھری صاحب کی بھرتی تھی۔“
 ”وہ بھی مار آستین لگی.....“ شہناز بٹ دانت پیستی ہوئی بولی۔ ”اُسے بھی شوٹ کر دینا چاہئے۔“

”میں ایک بات اور بتاؤں کہ اُس نے نسیم جہاں کو حیدر آباد بھیج دیا ہے تاکہ چودھری صاحب کے قتل ہونے کی صورت میں اُسے نصف حصہ ملے۔ نسیم جہاں نے اُس سے وعدہ کیا ہے کہ وہ اُسے پچیس لاکھ روپے دے گی۔ اُسے حیدر آباد بھیجنے میں فریدہ کا بھی ہاتھ ہے۔ دونوں سوکنوں نے مل کر آپس میں ایک سمجھوتہ کر لیا ہے کہ کسی طرح آپ دونوں کا پتا کاٹا جائے۔“

”یہ سب کیا کھیل ہو رہا ہے راشدہ؟“ شہناز بٹ نے بیگم شاہد سے کہا۔ ”ساری بازی اُلٹ ہو گئی ہے۔“

”مجھے اب ایسا لگ رہا ہے کہ یہ سارا چکر اُس حرام زادی حیرا چنا کا چلایا ہوا ہے۔“ بیگم شاہد پھنکاری۔ ”اُس نے اپنے مفاد کے لئے ہمارے احسانات کو بھی فراموش کر دیا۔ نک حرام... ذلیل... کمینی۔ اُس نے ڈبل کر اس کیا ہے۔ مجھے اُس سے ایسی اُمید نہ تھی۔“
 ”میں نے تم سے کئی بار کہا تھا کہ حیرا چنا پر اندھا اعتماد مت کرو۔ لیکن تم نے میری ایک بات نہیں سنی۔“ شہناز بٹ بولی۔

”حیرا چنا نے مجھے آپ دونوں کے بارے میں یہ بھی کہا ہے کہ آپ دونوں چڑیلیں ہیں۔ اذیت پسند ہیں۔ آپ دونوں نے اُسے مہینوں اس بری طرح نشانہ بنایا جیسے وہ انسان نہیں، کوئی حیوان ہو۔ طوائف زادی ہو۔ اُس نے اپنی زندگی میں آپ جیسی ظالم، سنگدل، خبیث، بدکردار عورتیں نہیں دیکھیں۔ آپ دونوں نے چڑیلیں کی طرح اُس کا خون چوسا۔ اُس کا بس نہیں چلا ورنہ آپ دونوں کو شوٹ کر دیتی..... آپ دونوں نے اسے جوایز اُمید دی ہیں وہ آج بھی اُس کے لئے رُوح فرسا ہیں۔“ میں نے اتنا کچھ کہہ کر جیسے جلتی پرتیل گرا دیا تھا۔

”اچھا..... تو اُس طوائف کی اولاد نے ہمارے بارے میں یہ کہا؟ اُس بھڑی نے

جار رہی ہے۔ لیکن انہوں نے میری بات کو مذاق میں اڑا دیا۔“
 ”لیکن تم نے تو مجھ سے کہا تھا کہ لاہور سے آرہے ہو۔ تمہارا سامان سفر میں چوری ہو گیا۔ تم یہاں کسی دولت کو تلاش کر رہے تھے۔“ بیگم شاہد نے کہا۔ ”اب مجھ سے کہہ رہے ہو کہ تم فریدہ اور حیرا چنا کو جانتے ہو.....؟“
 ”تمہاری کون سی بات صحیح ہے؟“
 ”ان باتوں کو چھوڑیں..... لیکن یہ سوچیں کہ میں نے جو کچھ کہا ہے کیا وہ غلط ہے؟“ میں نے کہا۔

”یہ تم سے کس نے کہہ دیا کہ ہم دونوں نے مل کر چودھری کو قتل کیا ہے؟ تمہارا اندازہ بالکل غلط ہے۔“ شہناز بٹ نے کہا۔

”آپ دونوں کا منصوبہ مجھے حیرا چنا نے بتایا تھا۔“ میں نے جھوٹا تیر پھر چلایا۔ میں انہیں بتانا نہیں چاہتا تھا کہ میں یہ ساری باتیں اُن کے ذہن سے معلوم کر رہا ہوں۔
 ”آپ نے اُسے اعتماد میں لے کر اپنی زندگی کی سب سے بڑی غلطی کی ہے۔“
 ”اُس حرام زادی، کمینی اور حرافہ نے ہمارا کیا منصوبہ تمہیں بتایا؟“ بیگم شاہد نے کہا۔
 ”وہ ایسا ہرگز نہیں کر سکتی ہے۔“

”حیرا چنا نے مجھے بتایا کہ آپ نے چودھری صاحب کو لاہور کی ایک مشہور و معروف اداکارہ اروما کا جھانسنہ دیا کہ آپ دونوں اُسے فلیٹ پر لے کر صبح نو بجے پہنچ رہی ہیں، لہذا فریدہ چودھری کو رات کہیں اور بھیج دیں۔ چودھری صاحب آپ کے فریب میں آگئے۔ آپ دونوں چودھری صاحب کے فلیٹ میں برقعے میں پہنچیں تاکہ دربان پہچان نہ سکے۔ چودھری صاحب کو نیڈر روم میں اسی ریوالور سے نشانہ بنایا۔ آپ نے ابھی صرف ایک فائر کیا تھا کہ چودھری صاحب ریوالور پر جھپٹے تو ریوالور فرش پر گر گیا جسے شہناز بٹ نے اٹھا لیا، پھر پے درپے تین فائر کئے۔ ایک گولی سینے کے آر پار ہو گئی۔ دو گولیوں نے کھوپڑی میں سوراخ کر دیا۔ پھر آپ نے اُن کی الماری سے ایک لاکھ روپے نکال لئے۔“

وہ دونوں ششدر رہ گئیں۔ شہناز بٹ نے اپنی زبان خشک ہونٹوں پر پھیرتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم یہ سب کچھ چھپ کر دیکھ رہے تھے؟“

”جی ہاں.....“ میں نے سر ہلایا۔ ”میں اُسی وقت آیا تھا۔ باہر کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ مجھے ٹریفک جام ہونے کی وجہ سے دیر ہو گئی تھی۔ میں نے جھری میں سے سب کچھ دیکھا۔“

کی؟“ اُس نے بیگم شاہد کے کان میں کہا۔ ”اُسے قتل کرنا آسان ہے لیکن اس کی لاش بچکانے لگانا مشکل ہے۔ یہ کام کیسے ہوگا؟“

”تم اس کی پرواہ نہ کرو۔“ بیگم شاہد نے اُس کے کان میں سرگوشی کی۔ ”میں اُس کمینے سے نمٹ کر آ جاؤں، پھر ہم دونوں اس کی لاش ڈگی میں ڈال کر لے جائیں گی اور کسی دیرانے میں پھینک دیں گی۔ کراچی میں دیرانوں کی کوئی کمی نہیں ہے۔ اسے ختم کر دینا ضروری ہے ورنہ یہ حرام زادہ ہمیں پھنسا دے گا۔ اس کی کسی بات کا اعتبار نہ کرنا۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ جاؤ اور جلدی واپس آنے کی کوشش کرنا۔ میں اسے عالم بالا کی سیر کے لئے بھیج دوں گی۔“ شہناز بٹ نے اُس کے کان میں کہا۔ ”ہم اس کی لاش جتنا جلد ٹھکانے لگا دیں اتنا ہی ہمارے حق میں اچھا ہوگا۔“

پھر بیگم شاہد تیزی سے باہر نکل گئی۔ میں انجان بنا بیٹھا رہا جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو۔ تھوڑی دیر کے بعد گاڑی کے باہر نکلنے اور گیٹ کے بند ہونے کی آواز سنائی دی۔ شہناز بٹ نے دوپٹہ درست کرتے ہوئے اسے فرش پر گرادیا، پھر اُسے اٹھانے کے لئے جھکی۔ اُسے اس بات کا خوف نہیں تھا کہ میں اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اُس کے ہاتھ سے ریوالتور جھٹ لوں گا۔ کیونکہ ہمارے درمیان نہ صرف چھ سات قدموں کا فاصلہ تھا بلکہ درمیان میں صوفے اور کرسیاں بھی تھیں۔ اُس نے دانستہ یہ حرکت کی تھی۔ اُسے اپنے بے حد کھلے گریبان کی نمائش کرنا تھی تاکہ میں اس ہیجان خیز نظارے کا اسیر بن جاؤں، پھر وہ مجھے قریب دے کر ختم کر دے۔

شہناز بٹ کی عمر گوتیس برس کی تھی۔ میں نے کبھی اُسے تنقیدی نظروں سے نہیں دیکھا تھا لیکن اب میری تنقیدی نظریں اُس کے چہرے اور سراپا کا جائزہ لینے پر مجبور تھیں۔ اس حرکت نے میرے جذبات میں ایک ہلچل سی مچا دی تھی۔ وہ بے حد سرخ و سفید رنگت کی ایک بھرپور عورت تھی۔ اُس میں اس قدر جنسی کشش تھی کہ وہ ایک زاہد کو بھی بہکا سکتی تھی۔ میں زاہد نہ تھا۔ رخشندہ پہلی عورت تھی جس نے مجھے اس دشت کی سیاحت پر مجبور کیا تھا۔ جب ایک مرتبہ پیر پھنسل جاتا ہے اور آدمی غلاظت کے دلدل میں گر جاتا ہے تو پھر وہ اس میں سے نہیں نکل سکتا۔ کیونکہ جتنا نکلنے کی کوشش کرتا ہے اتنا ہی دھنستا چلا جاتا ہے۔

میرے خیالات پر اگندہ ہو رہے تھے۔ لیکن میں یہ جانتا تھا کہ یہ سراب ہے۔ اگر میں

ہمارے خلاف غلط بیانی سے کام لیا۔۔۔۔۔“ بیگم شاہد کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”اب تم کیا کرو گی۔۔۔۔۔؟ حمیرا چنا ہم سے بدلہ لینے کی پوری کوشش کرے گی۔ سانپ ہے سانپ۔۔۔۔۔ اُس کا سر پکڑنا ضروری ہو گیا ہے۔ تم نے سر نہیں پکڑا تو وہ ڈس۔ گی۔ پولیس کے پاس چلی جائے گی۔ ہمیں پھنسا دے گی۔“ شہناز بٹ بوکھلا کر بولی۔

”میں ابھی اور اسی وقت اُس کے پاس جا رہی ہوں تاکہ اُسے کسی نہ کسی طرح اعتراف میں لے کر اُسے قریب دوں، لالچ دوں پوری طرح ورغلا لوں۔ پھر نسیم جہاں کو بلا لوں پھر دونوں کو قتل کر دوں۔ زہر دے کر ہلاک کر دوں تاکہ نہ رہے بانس نہ بچے بانسری۔۔۔۔۔“ لیکن تم فریدہ کا کیا کرو گی؟ وہ، حمیرا اور نسیم جہاں ایک ہی تھیلی کے چٹے بٹے ہیں۔ شہناز بٹ نے کہا۔

”فریدہ ہمارے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھا سکتی کیونکہ ہمارے پاس اُس کی ویڈیو ہے۔“ بیگم شاہد نے تحارت سے کہا۔

”اس موڈی کا کیا کرنا ہے جو اُن سب سے زیادہ خطرناک ہے؟ اسے تو رتی رات بات کی خبر ہو چکی ہے۔“ شہناز بٹ تشویش سے بولی۔

بیگم شاہد نے اُس کے ہاتھ میں ریوالتور تھما دیا۔ ”اسے تم نشانے کی زد میں رکھو، دوسرا ریوالتور لیتی آؤں۔“

شہناز بٹ نے ریوالتور کا رخ میری طرف کر لیا۔ میں بڑے اطمینان و سکون سے بڑے صوفے پر بیٹھ گیا۔ شہناز بٹ نے چونک کر حیرت سے میری شکل دیکھی کہ میں موت سے بالکل بھی خوفزدہ نہیں ہوں۔ میرے اس سکون نے اُسے اور خوفزدہ کر دیا۔

چند لمحوں کے بعد بیگم شاہد اپنے کمرے سے نکل کر آئی تو اُس کے ہاتھ میں ایک ریوالتور تھا جس کی نال پر سالنسر لگا ہوا تھا۔ وہ اُسے اپنے پرس میں رکھتی ہوئی شہناز بٹ سے بولی۔ ”میں حمیرا چنا کے پاس جا رہی ہوں۔ چونکہ ایک کام سے دو تین گھنٹے لئے بھیج رہی ہوں۔ اُس کی بیٹی اور بیوی رات سے گئی ہوئی ہیں، وہ شام کو آئیں گی۔ اسے۔۔۔۔۔“ پھر وہ شہناز بٹ کے پاس جا کر اُس کے کان میں بولی۔ ”اسے تم کسی بھا۔۔۔۔۔ سے سرونٹ کو آڑ لے جاؤ اور ختم کر دو۔“

شہناز بٹ نے حیرت سے اُس کی شکل دیکھی۔ ”کیا اس کی لاش وہیں پڑی ہے۔“

نہیں۔ اب میرا دل لڑکیوں سے بھر گیا ہے۔“
 ”لیکن مجھے عورتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ نہ میں انجانے راستے پر چلنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”تم نے شاید یہ دنیا ابھی تک نہیں دیکھی ہے اس لئے ایسی باتیں کر رہے ہو۔ یہ دنیا ایسی حسین ہے کہ اس میں ایک بار جو داخل ہو جاتا ہے وہ اس میں سے نکل نہیں پاتا۔ چلو آؤ..... میں تمہیں اس دنیا کی سیر کراؤں۔ اس سے آشنا کراؤں۔“ وہ وارنگی سے بولی۔
 ”اگر ایسی بات ہے تو پھر بیگم صاحبہ کے بیڈ روم میں چلیں جو خصوصی طور پر آراستہ و پیراستہ ہے۔“ میں نے کہا۔

”سرونٹ کو ارٹریڈ زیادہ محفوظ ہے۔ کیونکہ یہاں راشدہ یا اُس کا کوئی ملاقاتی آ سکتا ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ راشدہ ہم دونوں کو ساتھ دیکھ لے۔“
 ”آپ صاف صاف یہ کیوں نہیں کہتی ہیں کہ میں تمہیں قتل میں لے جانا چاہتی ہوں۔“ میں نے صاف گوئی سے کہا۔

”مقتل.....؟“ وہ چونکی۔ اُس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ پھر سنبھل کر بولی۔ ”یہ تم نے کیسے اندازہ کر لیا کہ وہ قتل ہے؟ وہ عشرت کدہ ہے۔“

”سنیے محترمہ!“ میں نے تلخی سے کہا۔ ”کیا آپ مجھے بیوقوف سمجھ رہی ہیں جو میں آپ کے جسم کی نمائش اور باتوں اور فریب میں آ جاؤں؟ آپ کا منصوبہ یہ ہے کہ سرونٹ کو ارٹریڈ میں لے جا کر مجھے قتل کر دیں۔ پھر بیگم صاحبہ کے آنے کے بعد میری لاش ڈگی میں ڈال کر کی ویرانے میں پھینک آئیں۔ میں نے آپ دونوں کی کاناپوسی کا ایک ایک لفظ سن لیا ہے۔ آپ دونوں مجھے اس لئے قتل کرنا چاہتی ہیں کہ کہیں میں آپ دونوں کے خلاف پولیس میں رپورٹ نہ کر دوں۔ جبکہ اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ کیونکہ پولیس کو آپ دونوں کے خلاف جائے وقوعہ پر بہت بڑا ثبوت ملے گا۔ اس کے کارن آپ دونوں اندر ہو جائیں گے۔ غرق قید بامشقت یا پھانسی کی سزا ملے گی۔“

”کیسا ثبوت.....؟ کون سا ثبوت.....؟“ شہناز بٹ کی زبان لڑکھرائی۔ ”ہم نے اپنی کوئی ثبوت نہیں چھوڑا۔ ایک تو ہم دونوں برقعے میں تھیں۔ پھر اتفاق سے اُس وقت پتلی مار مہتر سے اُبھر رہا تھا اس لئے اُس نے ہم سے نہیں پوچھا کہ ہم کس سے ملنے جا رہی

ذہن پڑھنے کا علم نہ جانتا ہوتا تو شاید پھر غلاظت کے دلدل میں جا گرتا۔ میں نے عورت کو اپنی کمزوری نہیں بنایا تھا ورنہ میں رخشندہ اور اُس کے شوہر یگانہ کی پیشکش قبول کر کے اپنی راتیں رنگین کرتا رہتا، پھر شاداں کی کمزوری سے بھی فائدہ اٹھا سکتا تھا۔ شہناز بٹ الٹی بھر پور عورت تھی کہ مرد بہک جائے۔ مگر یہ عجیب سی بات تھی کہ وہ اور بیگم شاہد مردوں کی بجائے نوجوان لڑکیوں کو ترجیح دیتی تھیں۔

شہناز بٹ نے مجھے خود سپردگی کی نظروں سے دیکھا۔ اُس کی آنکھوں میں خمار چھا گیا تھا، اُن میں جادو بھر گیا تھا۔ اُس کے سرخ گداز ہونٹ انجانی دعوت دے رہے تھے۔ وہ دوپٹہ سینے اور شانے پر درست کرتی ہوئی ریلی آواز میں بولی۔ ”سالارا سرونٹ کو ارٹریڈ میں چلو.....“

”وہ کس لئے؟“ میں نے انجان بن کر پوچھا اور اُس کی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔ پھر میں جیسے ڈوب گیا۔

”اس لئے کہ ہم وہاں چل کر دو ایک گھڑی کے لئے کھو جائیں۔ ایک دوسرے میں ضم ہو جائیں۔ اُس نے لگاوٹ سے کہا۔

”لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے.....؟“ میں نے اُس کے چہرے پر اپنی نگاہیں مرکوز کر دیں۔ ”یہ ایک ناممکن سی بات ہے۔“

”کیوں نہیں ہو سکتا.....؟“ شہناز بٹ نے مصنوعی حیرت سے کہا۔ ”ہماری راہ میں ایسی کوئی رکاوٹ نہیں ہے جو ناممکن ہو۔“

”آپ کی سہیلی تو آپ کے ہاتھ میں موت کا پروانہ تھا کر گئی ہیں کہ مجھے قتل کر دیا جائے۔ آپ دونوں کے نزدیک میں ایک موزی اور بے حد خطرناک شخص ہوں۔ یہ

اچانک تبدیلی کیسی؟ آپ نے اپنا ارادہ کس لئے بدل دیا؟“

”بات یہ ہے کہ مجھے تمہاری جوانی پر رحم آ گیا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ تمہارے ساتھ دو ایک گھڑی گزر لوں، پھر تمہیں یہاں سے جانے دوں۔“

”لیکن آپ کی فطرت اور ہے۔ آپ کو مردوں سے سخت نفرت ہے۔ آپ کی دوستی اور محبت حسین لڑکیوں تک محدود ہے۔“

”لیکن میں نے سوچا ہے کہ ایک عورت کا اصل دوست مرد ہی ہو سکتا ہے، عورت

ہیں۔ اس بلاک کے زینے اور لفٹ پر بھی کوئی موجود نہیں تھا۔ اور پھر ہم دونوں نے اُس چیز پر سے اپنی انگلیوں کے نشانات مٹا دیئے جنہیں چھوا گیا تھا۔ لہذا ہمارے خلاف پولیس کو کوئی ثبوت مل ہی نہیں سکتا۔“

”وہ کیا ثبوت ہے، بعد میں بتاؤں گا۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن میں ایک ایسی بات آپ کو بتانا چاہتا ہوں جس کے بارے میں آپ نے وہم و گمان میں بھی نہیں سوچا ہوگا، یہ بھی نہیں سکتی ہیں۔ جب آپ کو علم ہوگا تو آپ اس کا یقین نہیں کریں گی۔“

”وہ کون سی ایسی بات ہے؟“ شہناز بٹ بری طرح چونکی۔ اُس کے چہرے پر حیرت چھا گئی۔

”وہ یہ کہ حمیرا چنانہ، بیگم صاحبہ اور فریدہ چودھری آپس میں ملی ہوئی ہیں۔“

شہناز نے آپ کا پتا کاٹنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“

”یہ جھوٹ ہے۔۔۔۔۔ تم مجھے بیگم شہناز کے خلاف بدظن کر رہے ہو۔ لیکن میں تمہاری باتوں میں آنے والی نہیں ہوں۔“

”یہ حقیقت ہے کہ ایک ماہ سے بیگم صاحبہ آپ سے نفرت کرنے لگی ہیں۔ دوستی میں بدل گئی ہے۔“ میں نے کہا۔

”تم میرے دل میں اُس کے لئے بدگمانی پیدا کرنے کی حماقت نہ کرو۔ ہم دونوں کے درمیان نفرت پیدا ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ شہناز بٹ نے ریوالت پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”تم اپنی جان بچانے کے لئے بکواس کر رہے ہو۔ تمہاری یہ کوشش فصول ہے۔ ایسی کوئی بات ہم دونوں کے درمیان نہیں ہوئی جس سے ہماری دوستی اور محبت حرف آئے۔“

آپ نے ایک لڑکی نادیہ سے دوستی کی تھی جو پندرہ برس کی تھی۔ وہ لندن سے آئی ہوئی تھی۔ اُس سے آپ کی ملاقات ایک تقریب میں ہوئی تھی۔ آپ نے اُسے رات کھانے پر اپنے فلیٹ پر مدعو کیا تھا۔ وہ بڑی بھرپور اور حسین لڑکی تھی۔ بیگم صاحبہ اُسے کرا پھڑک اٹھی تھیں۔ بیگم صاحبہ بھی اُس ڈنر پر مدعو تھیں۔ آپ نے بیگم صاحبہ سے کہا کہ یہ میرا شکار ہے۔ پہلے میں اسے شیشے میں اتار لوں، پھر تمہاری اس سے دوستی کراؤں۔

چھ سات دن تک آپ دونوں ایک دوسرے پر مہربان رہیں۔ آٹھویں دن وہ اچانک

ملی گئی جس کا آپ کو بہت دکھ ہوا۔ آپ سے زیادہ دکھ تو بیگم صاحبہ کو ہوا۔ آپ نے ایک دن کے لئے بھی اُسے بیگم صاحبہ سے نہیں ملایا۔ انہیں آپ سے اس خود غرضی کی ذرہ برابر بھی اُمید نہیں تھی۔ آپ نے اُن کا دل توڑ دیا۔ آپ دونوں کی محبت جو آئینے کی طرح صاف و شفاف تھی اس میں بال آ گیا۔ وہ لڑکی اُن کے دل و دماغ پر چھا گئی تھی۔ اور پھر آپ نے اُن سے جو بیس ہزار کی رقم قرض لی وہ لوٹائی نہیں۔ اور پھر اس لئے بھی وہ آپ کا پتا کاٹنا چاہتی ہیں کہ آپ پورے بیس لاکھ کا حصہ مانگ رہی ہیں۔ اس لئے بیگم شہناز نے آپ کو قتل کے الزام میں پھنسانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ وہ حمیرا چنانہ کو ختم کرنے نہیں بلکہ آپ کے خلاف سازش کرنے لگی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”مجھے تمہاری باتوں پر اعتبار نہیں۔ تم جھوٹ بول رہے ہو۔ اندھیرے میں تیر چلا رہے ہو۔“ شہناز بٹ زہر خند سے بولی۔

”کیا نادیہ نامی لڑکی سے آپ کے چھ سات دن تعلقات نہیں رہے؟ کیا وہ ایک مہربان لڑکی ثابت نہیں ہوئی تھی؟“

”تمہیں نادیہ کے بارے میں کس نے بتایا۔۔۔۔۔؟ ہاں یہ بات تو بالکل سچ ہے۔ میں خود غرض بن گئی تھی۔ کیونکہ ایسی لڑکیاں بار بار ہاتھ نہیں لگتی ہیں۔ وہ بڑی فیاض قسم کی لڑکی تھی۔ میں اُسے کبھی نہیں بھول سکتی۔“ اُس نے سر دھڑکائی۔

”بیگم صاحبہ نے کل رات مجھے آپ کے بارے میں بتایا تھا۔ وہ میرے کمرے میں آ گئیں اور رات کے آخری پہر تک رہی تھیں۔ انہوں نے شراب کے نشے میں آپ کے بارے میں بہت کچھ بتایا۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ آپ دوسرے جیل کی ہوا کھا چکی ہیں، کیونکہ آپ نے ایک جنرل سٹور کے مالک کو لڑکی کا جھانسنہ دے کر اُس سے ایک لاکھ روپے ہتھیائے تھے۔ دوسری مرتبہ اس لئے جیل گئی تھیں کہ آپ نے ایک یونیورسٹی کی طالبہ کو ایذا پہنچائی تھیں۔ اُس پر تشدد کر کے من مانی کی تھی۔“

میری یہ باتیں غلط نہ تھیں اور نہ بیگم شہناز نے کبھی تھیں۔ یہ باتیں میں نے اپنے ذہن کی رسائی اُس کے ذہن سے کر کے کہی تھیں۔

”حیرت کی بات ہے کہ راشدہ نشے کی حالت میں بہک گئی۔۔۔۔۔ خیر، کوئی بات نہیں۔“

”صفا کی پیش کر کے اُسے منالوں گی۔ میرے خلاف اُس کے دل میں جو نفرت اور

کثافت بھر گئی ہے اُسے اپنے پیارے دھوڑالوں کی۔“ شہناز بٹ نے کہا۔

”بہت مشکل ہے۔ آپ اُسے جانتی ہیں کہ وہ کس فطرت اور قماش کی عورت ہے؟ میں نے اُسے بھڑکایا۔“ وہ اب آپ کی سخت جانی دشمن بن گئی ہے۔ اور ایک ثبوت کی وجہ سے وہ آپ کو چودھری کے قتل کیس میں پھنسا رہی ہے۔“

”وہ کیا ثبوت ہے؟ جلدی سے مجھے اس کے بارے میں بتاؤ!“ شہناز بٹ نے جتا سے پوچھا۔

”وہ ثبوت آپ کا پرس ہے جس میں آپ کا شناختی کارڈ، ڈرائیونگ لائسنس، سار ہزار کی رقم اور ایک نوٹ بک بھی ہے جس میں جرائم پیشہ افراد کے ٹیلی فون نمبر لکھے ہو۔ ہیں۔ اس کے علاوہ اس میں ایک چھوٹا سا آٹومیٹک پستول ہے جس کا لائسنس نہیں ہے۔ میں نے اُس کے چہرے پر نگاہیں مرکوز کر کے جواب دیا۔

”لیکن میرا پرس تو راشدہ کے پاس ہے۔ بھلا یہ کیا ثبوت ہوا؟“ شہناز بٹ نے طنز لہجے میں کہا۔ ”تم نے میرا پرس چیک کیا تھا کیا؟“

”آپ کا پرس جائے واردات پر ہے، راشدہ کے پاس نہیں..... آپ کی سیٹلی۔ آپ کی نظریں بچا کر پرس کو تپائی پر رکھ دیا تھا تاکہ آپ کا دھیان اس کی طرف نہ جاسکے آپ چودھری صاحب کو شوٹ کرنے کے بعد بدحواس ہو گئی تھیں۔ آپ کو اپنے پرس خیال بھی نہیں رہا تھا۔ اور پھر بیگم صاحبہ جلدی سے آپ کو وہاں سے لے کر نکل گئی تھیں۔“ اُس نے یہ حرکت کیوں اور کس لئے کی.....؟“ شہناز بٹ اُلجھ کر بولی۔ ”میری؟ میں تو کچھ نہیں آ رہا ہے۔“

”اس لئے کہ آپ کو میرے اور چودھری صاحب کے قتل کے الزام میں پھنسا کے میں نے کہا۔

”نہیں..... وہ ایسا نہیں کر سکتی۔“ وہ ہدیان لہجے میں بولی۔ ”قتل کرنے میں وہ شامل ہے۔ پہلی گولی اُسی نے چلائی تھی۔“

”کچھ دیر کے بعد پولیس یہاں آنے والی ہے تاکہ آپ کو قتل کے کیس میں آگے سمیت پھنسا دے۔ اس ریوالور سے چودھری صاحب کو قتل کیا گیا..... اب اس ریوالور بیگم صاحبہ کے نہیں، آپ کی انگلیوں کے نشانات ہیں۔“ میں نے کہا۔

”راشدہ ایسی حماقت نہیں کر سکتی کہ وہ پولیس کو یہاں بھیج دے۔ کیونکہ یہ اس کا گھر ہے اور وہ بھی قاتلہ ہے۔ اس جرم میں برابر کی شریک ہے۔ اگر اُس نے مجھے پھنسانے کی ہیش کی تو میں اُسے بخشوں گی تھوڑی.....“ وہ زہر خند بولی۔

”پولیس زبانی نہیں بلکہ ٹھوس ثبوت پر بھروسہ کرتی ہے۔ آپ کے خلاف ایسے شواہد ہیں کہ آپ انہیں جھٹلا نہیں سکتی ہیں۔ یہ آگے قتل ہے۔ یہ ایک ایسا ثبوت ہے کہ جس پر آپ کو پھانسی کی سزا ہو سکتی ہے، بیگم صاحبہ کا بال تک بیکا نہیں ہوگا۔ بیگم صاحبہ نے آپ کے خلاف بڑی شاطرانہ چال چلی ہے۔“

شہناز بٹ کا چہرہ فق ہو گیا۔ اُس نے دہشت زدہ ہو کر ریوالور فرش پر پھینک دیا۔ اس لئے وہ نہ صرف بہت بری طرح اُلجھ گئی بلکہ ہراساں اور پریشان ہو گئی تھی۔ اُس کا ذہن اؤف ہو گیا تھا۔ اُسے میری بات کا یقین آ گیا تھا۔ یہ سچ تھا کہ بیگم شاہد نے اُس کا پرس ہائی پر رکھ دیا تھا تاکہ وہ اُس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر نہ جائے۔ لیکن نکلتے وقت چونکہ وہ راسخ تھی اس لئے پرس لینا بھول گئی۔ اُس نے دانستہ پرس وہاں نہیں چھوڑا تھا۔ میں نے جو تیر چلایا تھا وہ ٹھیک نشانے پر جا لگا تھا۔ وہ بدحواس سی ہو کر دروازے کی طرف بڑھی میں نے کہا۔ ”آپ مجھے قتل کئے بغیر جا رہی ہیں؟“

”میں بیوقوف نہیں ہوں جو تمہیں قتل کر کے پھنسن جاؤں..... میں اُس کمینہ سے نمٹنے جا رہی ہوں۔ اس سے پہلے کہ وہ پولیس میں جا کر میرے خلاف رپورٹ درج کرائے اُسے ختم کر کے فرار ہو جاؤں گی۔ لاؤ..... یہ ریوالور مجھے دے دو تاکہ اس ریوالور سے اُس کی جان لے لوں۔ مجھے معلوم ہے کہ وہ کمینہ اس وقت کہاں ہوگی؟“ وہ نفرت سے لہجے میں بولی۔

میں نے فرش سے ریوالور اٹھا کر اُس کی طرف اُچھال دیا جو اُس نے فوراً ہی فضا میں پھینک دیا۔ وہ ریوالور لے کر بیڈ روم میں چلی گئی۔ چند لمحوں کے بعد باہر نکلی تو اُس نے ریوالور تھیلے میں لپیٹا ہوا تھا۔ پھر وہ باہر کی طرف لپک گئی۔ چند لمحوں کے بعد گاڑی کے غارت ہونے کی آواز سنائی دی، پھر ایک دم سناٹا سا چھا گیا۔ میں نے برآمدے میں جا کر دیکھا، گیٹ پورا کھلا ہوا تھا۔ سرا سیمٹی میں وہ گیٹ کھلا چھوڑ گئی تھی۔ میں نے جا کر منت بند کیا، پھر اندر آ گیا۔

بیگم شاہد کسی بھی لمحے میری لاش ڈگی میں ڈال کر لے جانے کے لئے آسکتی تھی۔ میں نے تو یہاں نقشہ ہی پلٹ کر رکھ دیا تھا۔ اُس کی ساری بساط اُلٹ دی تھی۔ شہناز بر کو اس کے خلاف اُکسا اور بہکا دیا تھا۔ اُس کے دل میں بیگم شاہد کے خلاف ایسی بدگمانی پیدا کر دی تھی کہ وہ نفرت زہر کی طرح اُس کی رگ رگ میں سرایت کر گئی تھی۔ ایسی غلاظت کی دیوار کھڑی کر دی تھی جو دشمنی کی صورت اختیار کر گئی تھی۔ اب تو محبت کی رقت بھی اُس کے دل میں نہیں رہی تھی۔

اگر میں شہناز بٹ کو اُلجھاتا اور ہراساں نہیں کرتا تو وہ مجھے قتل کر دیتی۔ وہ مجھے ایجان خیزی کا فریب دے کر سرورٹ کو ارٹھر میں بے جا رہی تھی۔ جبکہ بیگم شاہد نے اُس اور میرے سامنے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ میں ایک خطرناک شخص ہوں۔ میری زندگی اُس کے لئے پریشانی کا باعث ہے۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ میں شہناز بٹ کے فریب میں آجاتا؟ اب میرے لئے یہاں رُکنا موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ میرے لئے ایک لمحہ فیکتی تھا۔ لیکن میں جانے سے پہلے گندگی اور غلاظت کو صاف کرنا چاہتا تھا۔ میں نے اُس الماری کی چابی سنگھار میز میں رکھی ہوئی کریم کی شیشی میں سے نکالی جس میں بیگم شاہد نے ویڈیو فلم کیسٹ رکھے ہوئے تھے۔ جن سے وہ فریدہ چودھری اور دوسری لڑکیوں بلیک میل کر رہی تھی۔ میں نے الماری کا خفیہ خانہ کھولا۔ اُس میں کوئی پندرہ عدد ویڈیو کیسٹ تھے۔ ایک لفافہ بھی تھا جس میں تصویریں اور اُن کے ٹیکسٹوز تھے۔ بیس ہزار کی رقم بھی تھی اُس نے زیورات وغیرہ لاکرز میں رکھ دیئے تھے ورنہ وہ بھی ہاتھ لگ جاتے۔ میں نے جیب میں رکھی، وہ لفافہ اور کیسٹ لے کر اپنے کمرے میں آیا، انہیں سوٹ کیس میں رکھا، پھر کچھ دیر بعد بنگلے سے باہر آیا۔ اتفاق سے ایک خالی ٹیکسی گزر رہی تھی، اُسے روک کر اُس میں سوار ہو گیا۔ جس وقت ٹیکسی گلی سے نکل رہی تھی، مخالف سمت سے بڑی تیز سے بیگم شاہد کی گاڑی داخل ہوئی اور ٹیکسی کے پاس سے گزر گئی۔ اُس نے مجھے نہیں دیکھا وہ متوحش اور ہولناک سی لگ رہی تھی۔ حمیرا چنا، نسیم جہاں اور فریدہ چودھری میں سے کسی نے اُس کی ملاقات نہ ہو سکی تھی جس کی وجہ سے وہ سخت پریشان اور ہراساں ہو رہی تھی۔ میں نے کینٹ اٹیشن آکر ایک درمیانہ درجے کے صاف ستھرے ہوٹل میں ایک کمرہ کرایہ پر لیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک ایک کیسٹ سے فلم نکال کر چھوٹی قینچی سے ان

پہلے چھوٹے ٹکڑے کر دیئے۔ پھر میں نے وہ ساری تصویریں بھی پرزے پرزے کر دیں۔ پھر مناک تھیں۔ پھر ان کے ٹیکسٹوز کے ساتھ بھی یہی حشر کیا۔ سہ پہر کے وقت انہیں ایک بے شاپنگ بیگ میں رکھ کر ہوٹل کے باہر جو کوڑے کرکٹ کا ڈھیر تھا اُس میں ڈال آیا۔ دوسرے دن صبح کا اخبار خریدا۔ اُس میں ثناء چودھری کے قتل اور بیگم شاہد اور شہناز کی گرفتاری کی سنسنی خیز خبر تھی۔ ان دونوں کی تصویروں کے علاوہ مقتول، نسیم جہاں اور فریدہ چودھری کی تصویریں بھی چھپی ہوئی تھیں۔ مجھے خوشی ہوئی کہ بیگم شاہد اور شہناز بٹ گرفتار ہو گئیں۔

میں ناشتہ کر کے اُس اخبار کے دفتر پہنچا جس میں، میں نے اپنا اشتہار شائع کرایا تھا۔ بڑی اُمید تھی کہ کسی نہ کسی نے خط لکھا ہوگا۔ لیکن ایک خط بھی میرے نام نہیں آیا تھا۔ اُن دنوں میں ایک قریبی ہوٹل میں جا کر بیٹھ گیا۔ چائے پیتے ہوئے اپنے بارے میں اپنے لگا آخر میں ہوں کون.....؟ کیا ہوں.....؟ میں اپنی یادداشت سے کیسے اور کیونکر زہم ہو گیا؟ کتنی عجیب، ناقابل یقین اور حیرت انگیز بات ہے کہ میرا ذہن کسی کے بھی ذہن کی رسائی اور اُس کی ساری یادداشت حاصل کر لیتا ہے لیکن میری یادداشت کیوں میرے ذہن کی دسترس سے باہر ہے؟ وہ خانہ کیوں بند ہے جو باوجود لاکھ کوشش اور جتن نے اپنی یادداشت نہ پاسکا۔

میں نے اس فکر اور سوچ بچار میں تین کپ چائے پی لی۔ پھر میں اُٹھا، بل ادا کر کے باہر آیا۔ یہ ڈیفنس کا علاقہ تھا۔ میں پیدل ہی چل پڑا۔ میں اُن بنگلوں اور عمارتوں کو دیکھتا جا رہا تھا جو محل نما تھیں۔ بہت ہی خوبصورت اور شاندار قسم کے مکانات۔ غرض ایسے مکانوں میں کروڑ پتی ہی رہ سکتے تھے۔ اور پھر ان کے اندر اور باہر جو گاڑیاں کھڑی تھیں، وہ لاکھوں سے کیا کم ہوں گی۔ بالکل نئی اور خوبصورت تھیں۔ ان مکانوں پر غار فونو جیوں کے ناموں کی تختیاں لگی ہوئی تھیں۔ کوئی کیپٹن تو کوئی بریگیڈیئر، میجر اور افسر رہ چکا تھا۔ مجھے ان کی زندگی، گاڑیوں اور ان کے عالی شان مکانوں کو دیکھ کر بڑا ٹھنک آیا۔ پھر میں دوسری گلی میں آ گیا۔ یہاں کچھ گھر غریب جیوں کے بھی تھے۔

میں چلتے چلتے ایک بہت ہی خوبصورت اور پر شکوہ کوٹھی کے سامنے ٹھک کر رُک گیا۔ پھر بار بار رخصتا نام کی تختی لگی ہوئی تھی۔ مجھے کچھ ایسا لگا کہ یہ نام کچھ مانوس سا ہے۔ میں

نے اپنی یادداشت پر زور ڈالا، لیکن وہ خانہ بند تھا۔ اندھیرا تھا۔ کچھ یاد نہیں آیا۔ اب ایک صورت رہ جاتی تھی کہ میں شہر یا رضا صاحب سے بالمشافہ ملوں۔ وہ مجھے دیکھ کر پہچا لیں، مجھے میرے بارے میں بتائیں یا میں ان کے ذہن کے توسط سے اپنے بارے میں بہت کچھ معلوم بھی کر سکتا ہوں۔

میں سوچ رہا تھا کہ ان صاحب سے کیسے ملوں؟ کس طرح رابطہ کروں؟ ایک ماڈل کی ٹویٹا کرولا گاڑی گیٹ پر آکر رُکی۔ اُس میں سے ایک عورت اُتری۔ اُس کاڑ میں صرف وہی ایک تھی۔ میں نے اُسے تنقیدی نظروں سے دیکھا۔ وہ چھالیس سینتالیہ برس کی دراز قد عورت تھی۔ سفید ساڑھی اور بغیر آستینوں والے بلاؤز میں ملبوس تھی۔ ۱۱ عمر میں بھی اُس کے چہرے پر نوجوان لڑکیوں کی تازگی، دل کشی اور جاذبیت تھی۔ اُس کے بال گردن تک نفاست سے ترشے ہوئے تھے۔ اُس کے گلے میں سونے کی چین اور کانوں میں جڑاؤ آویزے جھلما رہے تھے۔ اُس کی آنکھیں بڑی، سیاہ اور خوبصورت تھیں۔ چہرے کے نقش و نگار میں تیکھا پن تھا۔ دراز قد کی وجہ سے اُس کے سڈول ہرے بھرے جسم کی کشش بڑھ گئی تھی۔ اُس میں ایک تمکنت بھی تھی۔

”کون ہو تم.....؟“ اُس عورت نے مجھے نیچے سے اوپر تک مشکوک نظروں سے دیکھا۔ ”یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”جی..... جی..... میں کام کی تلاش میں نکلا ہوں۔ مجھے کام چاہئے۔“ میں گھبراسا، ”تمہیں کام چاہئے.....؟“ عورت نے ایک لمحے کے لئے سوچا۔ ”ایک کام شاید وہ تم کرلو۔“

”کیا کام ہے جی.....؟“ میں نے نوکروں کے انداز میں پوچھا۔ ”تم اندر چلو..... میں بتاتی ہوں۔“ اُس نے جواب دیا۔ اس لمحے وہ عورت مجھے پراسرار سی لگی۔



میں اُس عورت کے ساتھ نشست گاہ میں پہنچا۔ نشست گاہ میں اُس کا بیٹا نوید جو بائیس برس کا ہوگا، ٹیلی فون پر کسی سے بات کر رہا تھا۔ اُس کی وضع قطع اور چہرہ مہرہ پیوں جیسا تھا۔ اُس کے لمبے بال گردن سے نیچے اتر کر کندھوں کو چھو رہے تھے اور جھالروں کی طرح لٹک رہے تھے۔ اُس کی فرنیچ کٹ داڑھی تھی۔ اُس کی مونچھیں، داڑھی میں ڈوبی ہوئی تھیں اور باہر نظر آتی تھیں۔ اُس کا لباس عجیب و غریب اور مضحکہ خیز تھا۔ جینز کی پتلون جس پر شکنوں کا جال تھا۔ اُس کی ٹی شرٹ پیلے رنگ اور ریشمی کپڑے کی تھی۔ ایسے شوخ رنگ کے کپڑے نوجوان لڑکیاں پہنتی ہیں، خصوصاً نچلے طبقے اور دیہات وغیرہ میں..... اُس پر کسی جنگلی کا دھوکہ ہوتا تھا۔ وہ انگریزی میں بات کر رہا تھا۔ اُسے گھر والے نوئی کہہ کر پکارتے تھے۔

اس عورت کی لڑکی کا نام تو شگوفہ تھا لیکن اُسے بے بی کہتے تھے۔ بے بی اٹھارہ برس کی ہو چکی تھی لیکن وہ گھروالوں کی نظروں میں بے بی ہی تھی۔ اُس کی سہیلیاں، دوست لڑکے اور رشتہ دار اُسے بے بی ہی کہتے تھے۔ وہ ایک حسین و جمیل، نازک اندام اور بے حد پُرکشش سراپا کی مالک تھی۔ انگ انگ سے مستی اُبلتی پڑتی تھی۔ جوانی کے خمار نے اُسے قیامت بنا دیا تھا۔ اُس کے جسم میں ایک بھرپور عورت کا سا سیلا پن تھا۔ دودھیا رنگت تھی۔ ہاتھ پیر اور اُس کی ممریں بائیں جو بغیر آستینوں کی ٹی شرٹ میں بے نیام تھیں مکھن کی طرح لگ رہی تھیں۔ اُس کی ٹی شرٹ نے اُسے بے حجاب کر دیا تھا۔ گریبان خطرناک حد تک کھلا ہوا تھا۔ جسم کی نمائش ہو رہی ہے، اُسے اس کی پرداہ نہیں تھی۔ ماں اور جوان بھائی اور اُس کے باپ کو فکر اور پرداہ نہیں تھی۔ اُس نے بھی جینز پہن رکھی تھی۔ برگر ٹیبلٹ میں بے حجابی بھائی بہنوں اور والدین کی نظروں میں کھلتی نہیں ہے۔ وہ بیویوں، بہنوں اور بیٹیوں کے جسمانی نشیب و فراز اور خطوط دیکھ کر خوش ہوتے ہیں کہ وہ کس قدر

اور بے پناہ پُرکشش ہیں۔

بے بی نے پہلے تو مجھے حیرت سے دیکھا، پھر اپنی می کی طرف سوالیہ نظروں سے اُس عورت نے جس کا نام مہرین تھا اُس نے مجھ سے پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“

”میرا نام سالار ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہ بتاؤ کہ تم کیا کیا کام جانتے ہو۔۔۔۔۔؟“ بیگم مہرین نے میرے چہرے پر نظر مرکوز کر دیں۔

”میں گاڑی چلا سکتا ہوں، سودا سلف لاسکتا ہوں۔“ میں نے بتایا۔

”پڑھ لکھے ہو۔۔۔۔۔؟ کیا تم انگریزی اور اردو لکھ پڑھ سکتے ہو۔۔۔۔۔؟“ بیگم مہرین سوال کیا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔ ساتویں جماعت تک پڑھا ہوں۔ انگریزی سچے کر کے پڑھ سکتا ہوں بول نہیں سکتا نہ سمجھ سکتا ہوں۔ البتہ دیکھ کر لکھ سکتا ہوں۔ اردو پڑھ سکتا ہوں۔ ساتویں جماعت کی تعلیم کیا ہوتی ہے جی۔۔۔۔۔“

”تمہارے پاس ڈرائیونگ لائسنس ہے؟ شناختی کارڈ وغیرہ؟“ بیگم مہرین نے پوچھ ”میرے پاس دونوں چیزیں تھیں۔ تین دن پہلے میری جیب کٹ گئی۔ بنوے میں دونوں چیزیں تھیں۔“

”چلو۔ کوئی بات نہیں۔ میں تمہارا ڈرائیونگ لائسنس اور شناختی کارڈ بنواؤں گی۔ بیگم مہرین نے کہا۔ ”میرے پاس ایک ڈرائیور کی جگہ خالی ہے، وہ تمہیں دے سکتی ہوں۔ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”آپ کا بہت بہت شکریہ۔۔۔۔۔ مجھے یہ ملازمت منظور ہے۔“ میں نے خوشی کا اظہار کیا۔ ”تنخواہ کیا ہوگی؟“

”دو ہزار روپے ماہانہ۔۔۔۔۔ تینوں وقت کا کھانا اور دو وقت چائے ملے گی۔“ وہ بولی۔ ”مناسب ہے جی۔۔۔۔۔ دو تین مہینے کے بعد بڑھا دیں۔“ میں نے کہا۔ ”اس مہینہ میں دو ہزار بہت کم ہیں۔“

”کیا تم شادی شدہ ہو۔۔۔۔۔؟ تمہارے بیوی بچے کہاں ہیں۔۔۔۔۔؟“

”شادی شدہ نہیں ہوں۔ مگر میرے گھر والے ہیں۔ میں اکیلا لکھنے والا ہوں۔“

کہا۔

”لیکن پھر ایک شرط ہے۔ وہ تم مان لو تو اس صورت میں ملازمت مل سکتی ہے۔“

”مجھے آپ کی ہر شرط منظور ہے جی۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔ ”آپ جو حکم دیں گی، وہ بجا اؤں گا۔“

”میری شرط یہ ہے کہ تمہیں دن رات یہاں رہنا ہوگا۔“ بیگم مہرین نے کہا۔ ”چوبیس گھنٹہ کی ڈیوٹی سمجھو۔۔۔۔۔ صرف ایک دن چھٹی مہینے میں ایک بار ملے گی۔“ اُس کا لہجہ ٹھانہ سا تھا۔

”آپ میری رہائش کا معقول بندوبست کر دیں تو میں رہ لوں گا۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔ ”جس وقت مجھ سے کہا جائے گا میں حکم بجالاؤں گا۔ میں مہینے میں ایک دن کیا، ایک گھنٹہ لی بھی چھٹی نہیں کیا کروں گا۔“

”چھت پر دو کمرے بنے ہوئے ہیں۔“ وہ کہنے لگیں۔ ”سرونٹ کوارٹر میں خاناماں، س کی بیوی اور لڑکی رہتی ہے۔ اس لئے چھت والے کمروں میں ایک کمرہ تمہاری رہائش کے لئے ہوگا۔ چلو میں تمہیں کمرہ دکھاؤں۔ پہلے میں تم سے اپنے بچوں کا تعارف کراؤں۔۔۔۔۔ یہ میرا بیٹا نوید رضا ہے۔ ہم سب انہیں نومی کہہ کر پکارتے ہیں۔ تم انہیں چھوٹے صاحب کہو گے۔۔۔۔۔ یہ میری شگوفہ ہے۔ ہم سب انہیں بے بی کہہ کر بلاتے ہیں۔ انہیں تم بے بی نہیں، چھوٹی بیگم صاحبہ کہو گے۔۔۔۔۔ میرا نام مہرین رضا ہے۔ اب تمہارے بارے میں بچوں کو بتاؤں۔“ پھر اُس نے بچوں سے کہا۔ ”میں نے اسے شو فر رکھا ہے۔ اس کا ام سالار ہے جسے بھی اس کی ضرورت پڑے وہ لے جاسکتا ہے۔“

نومی اور بے بی نے مجھے غور سے دیکھا۔ نومی جو ٹیلی فون پر گفتگو کر رہا تھا، وہ منقطع ہو گیا تھا۔ وہ پھر سے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ میں نے بے بی کی آنکھوں میں ایک انجانہ نوازش کی چمک سی دیکھی۔ وہ دل میں کہہ رہی تھی۔۔۔۔۔ تم شو فر نہیں، ہیر و معلوم ہوتے ہو۔

نومی لگا ہیں اُس سے چار ہونٹیں اور میں نے اپنی نگاہیں اُس پر سے ہٹا لیں۔

”چلو میرے ساتھ۔۔۔۔۔“ بیگم مہرین بولی۔ ”میں تمہیں تمہارا کمرہ دکھاؤں۔“

وہ مجھے اپنے ساتھ لے کر چھت پر پہنچیں۔ چھت پر ایک جانب دو کمرے بنے ہوئے تھے۔ ان میں ملحق غسل خانے بھی تھے۔ ان میں ایک کمرہ بہت کشادہ اور نہایت آراستہ و

نیچے آ کر بیگم مہرین نے خانساں، اُس کی بیوی سرداراں اور بیٹی شمسہ کو بلایا۔ خانساں کی عمر ساٹھ برس کی ہوگی۔ وہ دراز قد تھا۔ اس عمر میں بھی صحت مند، توانا بدن اور جوانوں کی طرح چاق و چوبند تھا۔ چہرے پر بڑی تازگی اور سرخی تھی۔ مرغن اور عمدہ بیڑاؤں نے اُسے پوری طرح صحت مند رکھا ہوا تھا۔

اُس کی بیوی سرداراں چھتیس برس کی عمر کی تھی۔ یہ خانساں کی دوسری بیوی تھی۔ ان کی شادی کو بیس برس کا عرصہ ہو گیا تھا۔ سرداراں گٹھے ہوئے جسم کی تھی۔ اُس کی رنگت مانولی تھی۔ وہ ایک ایسی پُرکشش عورت تھی جس کی تمنا مرد کرتے ہیں۔ اُس کا جسم چھریا اور متناسب تھا۔ وہ مجھے گہری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ وہ اپنے شوہر کی طرح دراز قد نہ تھی لیکن اُس کی قامت متناسب بدن کی وجہ سے کم نہیں لگتی تھی۔

خانساں کی بیٹی کا نام شمسہ تھا جو اٹھارہ برس کی تھی لیکن ایک بھر پور عورت کی سی تھی۔ اُس کے ہاتھ پیر سڈول اور بہت خوبصورت تھے۔ اُس میں جو دلکشی اور جاذبیت تھی وہ دل میں اُتر جانے والی تھی۔ چونکہ وہ اپنے باپ کی طرح دراز قد تھی اس لئے اُس کا سراپا بڑا دلربا اور پُر شکوہ لگ رہا تھا۔ اُس کی رنگت سرخ و سفید تھی جبکہ ماں باپ میں سے کسی کی ایسی رنگت نہ تھی۔ وہ ان سے یکسر مختلف تھی۔ وہ ان کی بیٹی لگتی ہی نہیں تھی۔ خود خال سبک تھے۔ آنکھیں بھی بہت بڑی بڑی، خوبصورت، چمکیلی اور بے حد سیاہ تھیں۔ ان کالی آنکھوں میں جوانی کا خمار چمٹک رہا تھا۔ اُس نے بھر کیا لباس پہن رکھا تھا جس نے اُس کے حسن و شباب کی کرشمہ سازیوں کو اجاگر کر دیا تھا۔ بال بھی لمبے اور سیاہ چمکیلے تھے۔ وہ اپنی وضع قطع اور چہرے مہرے سے ملازمہ نہیں بلکہ اس گھر کی فرد کھائی دے رہی تھی۔ اس میں بڑا ناز و غرور تھا جو اُس کے بشرے اور آنکھوں سے ظاہر تھا۔

میں ہوٹل سے اپنا سامان لے آیا تھا۔ بیگم مہرین نے مجھ سے کہا تھا کہ میں اپنے کمرے میں جا کر آرام کروں۔ جس وقت انہیں یا کسی کو میری ضرورت پیش آئے گی، وہ انکرام پر رابطہ کر لے گا۔ میں بستر پر دراز ہو کر اس گھر کے بارے میں سوچ رہا تھا جو بہت خوبصورت اور عالیشان تھا۔ یہ ہائی سوسائٹی تھی۔ برگر فیملی تھی لیکن اس گھر میں ایسی طاقت بھری ہوئی تھی کہ کوئی خواب و خیال میں بھی نہیں سوچ سکتا تھا۔ مغرب کی بگڑی ہوئی تہذیب کا عکس اس گھر کے سارے افراد اور ماحول پر نمایاں تھا۔

پیراستہ تھا۔ فرش پر لمبے بالوں والا سرخ قالین بچھا ہوا تھا۔ ایک کونے میں ڈبل بیڈ تھا۔ بستر نہایت صاف ستھرا اور بے حد آرام دہ..... دروازے کھڑکیوں پر ہلکے رنگ کے پردے ریشمی پردے..... اس کمرے میں ایک اے سی بھی لگا ہوا تھا۔ ایک بہت بڑی الماری دیوار میں نصب تھی۔ ایک بہت بڑی سنگھار میز اس زاویے سے رکھی ہوئی تھی کہ اُس کے بڑے آئینے میں پورا بیڈ نظر آ رہا تھا۔ ایک تیس انچ کا رنگین ٹیلی ویژن بھی تھا۔ ٹرائی میں وی سی آر اور فلموں کے درجنوں ویڈیو کیسٹ بھی رکھے ہوئے تھے۔ بیگم مہرین نے بتایا کہ یہ کمرہ مہمانوں کے لئے ہے۔ کبھی کبھی بے بی اور اس کی سہیلیاں بھی آ جاتی ہیں۔ اس کمرے میں صرف ایک صوفہ سیٹ تھا۔

پھر وہ مجھے دوسرے کمرے میں لے گئیں جو مجھے رہائش کے لئے دیا جا رہا تھا۔ اُس کمرے اور اس کمرے میں بھی انٹرکام لگا ہوا تھا۔ یہ کمرہ مہمان والے کمرے سے قدرے چھوٹا تھا۔ اس میں صرف ایک پلنگ اور الماری تھی۔ فرش پر نہ تو قالین بچھا ہوا تھا اور نہ ہی سنگھار میز تھی، نہ ٹی وی اور نہ ہی اے سی..... البتہ بستر صاف ستھرا تھا، بے حد گداز اور آرام دہ بھی..... ایک کونے میں میز اور ایک کرسی تھی۔

اس وسیع و عریض پُر شکوہ کوشی میں چھت پر جو دو کمرے تھے انہیں چھوڑ کر نیچے اور پہلا منزل پر کل نو عدد بیڈ رومز تھے جو تمام کے تمام ایئر کنڈیشنڈ تھے۔ اس کے علاوہ ٹی وی، لاؤنج، ڈرائنگ اور ڈائننگ روم بھی ایئر کنڈیشنڈ تھے۔ اس کے علاوہ الیکٹرونکس کی اشیاء رات دن استعمال ہوتی تھیں۔ دو فل سائز کے ڈیپ فریزر اور دو سولہ فٹ کے فریج بھی تھے۔ جب میں دوسرے دن یونٹیلٹی بل بھرنے گیا تو بجلی کا بل صرف سات سو روپے تھا۔ تمام کمروں کی تزئین و آرائش اور سجاوٹ پر پیسہ پانی کی طرح بہایا گیا تھا۔ ایک ایک کمرے پر شاہی محل کے کمرے کا دھوکہ ہوتا تھا۔ یوں بھی یہ کوشی کسی شاہی محل سے کم نہیں تھی۔ اس گھر اور ان کی زندگی پر لوگوں کو یقیناً رشک آتا ہوگا۔

اس گھر کے صرف دو افراد کے پاس ذاتی استعمال کے لئے ایک ایک گاڑی تھی، نوٹی اور بے بی کے پاس..... صاحب اور بیگم مہرین کی دو دو گاڑیاں تھیں۔ اُن میں ہنڈا، مرسلہ، ٹویونا کرولا اور ٹویونا کراؤن تھیں۔ اس کے علاوہ ایک ہائی روف بھی تھی جو سودا سلف لانے اور باہر کے چھوٹے موٹے کاموں کے لئے تھی۔ اس گھر میں صرف ایک میں ڈرائیو تھا۔

کے گا؟ عورت کے جادو سے زاہد بھی نہیں بچ سکتا۔

شام کے وقت نومی نے مجھ سے کہا کہ میں اُس کی گاڑی نکالوں۔ میں اُس کی گاڑی چلاتا ہوا ایک بنگلے پر پہنچا۔ اس بنگلے کے باہر کوئی چھ سات گاڑیاں پارک تھیں۔ اس گاڑی میں نومی کے ساتھ بے بی بھی تھی۔ وہ دونوں سارا راستہ انگریزی میں موسیقی کے موضوع پر گفتگو کرتے رہے تھے۔ اسی وقت دو گاڑیاں اور آکر رکیں۔ اُن میں سے دوٹر کے اور دو زبیاں اتریں۔ یہ بھی بھائی بہن تھے۔ اُن لوگوں نے ایک دوسرے سے ہاتھ ملایا۔ نہ صرف لڑکیوں نے لڑکیوں کے گالوں کو کس کیا، بلکہ لڑکیوں کو بھی اور لڑکوں نے بھی۔ بھائیوں کے سامنے غیر لڑکیوں نے ان لڑکوں کو کس کرنے دیا۔ اس حرکت کا برا نہیں منایا۔

میں بھی گاڑی پارک کر کے بنگلے کے اندر چلا گیا۔ یہ لڑکے لڑکیاں اپنی اپنی گاڑیاں خود چلاتے ہوئے آئے تھے۔ یہ کلب تھا۔ اس کلب کا نام ایک خوبصورت بورڈ پر لکھا ہوا تھا۔ اس کلب کا نام کیزی میوزیکل کلب تھا۔ لان کے ایک کونے میں تین چار کرسیاں اور ایک میز تھی۔ ایک میز پر صرف ایک باوردی ڈرائیور بیٹھا ہوا تھا۔ اُس کی عمر پچاس باون برس کی ہوگی۔ اُس نے میرا بڑی گرمجوشی سے استقبال کیا۔ اپنا تعارف کرایا۔ اُس کا نام رحمت خان تھا۔

لڑکے، لڑکیوں کی کمروں میں ہاتھ ڈال کر برآمدے سے ہوتے ہوئے اندر چلے گئے۔ میں اور رحمت خان رہی باتیں کرنے لگے۔ دن ڈوبنے تک کچھ لڑکیاں اور لڑکے اور بھی آگئے مگر اُن کے ساتھ کوئی ڈرائیور نہ تھا۔ اس کلب کے چوکیدار نے جو ایک معمر شخص تھا دو تولیں ٹھنڈے مشروب کی لاکر رکھ دیں۔

جب اندھیرا اگرا ہوا گیا تب بنگلے کے اندر سے موسیقی اور گانے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ مغربی موسیقی کی دھن تھی۔ کوئی بے ہنگم انداز سے گارہا تھا۔ رحمت خان نے کہا۔ ”اب ان کی ریہرسل شروع ہو گئی ہے۔“

”یہ سلسلہ کب تک چلے گا؟“ میں نے بوتل منہ کو لگاتے ہوئے پوچھا۔

”کوئی رات کے دس گیارہ بجے تک۔“ رحمت خان نے مشروب حلق سے اتارتے ہوئے جواب دیا۔ ”اس وقت دراصل سٹیج شو میں گانے اور ٹی وی کے لئے عکس بندی کے لئے ریہرسل ہو رہی ہے۔ ایک گھنٹہ تک ریہرسل جاری رہے گی۔ پھر اس کے بعد کچھ

کوئی ایک گھنٹے کے بعد سرداراں میرے کمرے میں ایک ٹرے اٹھائے داخل ہوئے اس میں کھانا تھا جو وہ میرے لئے لے کر آئی تھی۔ اُس نے مجھے جن نگاہوں سے دیا اُس نے میرے بدن میں سنسنی دوڑادی۔ میں نے نظریں چرا لیں۔ وہ میز پر ٹرے رکھ گھومی۔ دوپٹہ درست کرنے کے لئے اُس نے گلے سے نکالا تو وہ اُس کے ہاتھ۔ چھوٹ کر فرش پر گرا۔ اُس نے نہایت اطمینان سے جھک کر اٹھایا۔ اُس کی قمیض کا خاصا کشادہ تھا۔ میں میز کی طرف گھوم گیا۔ وہ مجھے جس نظارے سے محظوظ کرنا چاہتی تھی میں نے اسے نظر انداز کر دیا تھا جس پر وہ دل ہی دل میں چیخ و تپ کھا گئی تھی۔ اُس نے میری طرف تیکھی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں کسی چیز کی ضرورت ہو تو انٹرکام کا سات نمبر کا بٹن دبا دینا۔“

میں نے کھانے کی ٹرے پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”کھانا بہت ہے۔ کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ جب کھانے کا وقت ہو تو مجھے انٹرکام پر بتا دیا کرنا۔ میں خود آکر کھا لے جایا کروں گا۔۔۔۔۔ تاکہ تمہیں زحمت نہ ہو۔“

”اس میں زحمت کی کیا بات ہے؟ کھانا پہنچانا میری ذمہ داری ہے۔ میں خود ہی کھا لے کر آیا کروں گی۔“ وہ بولی۔

”اس بات کی تہہ میں کون سا جذبہ کارفرما ہے، میں سمجھ گیا۔ وہ مجھ سے بے تکلف ہو اور فاصلے کم کرنا چاہتی تھی۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ اُس کی میری عمر میں بڑا فرق ہے۔ او پھر وہ ایک شادی شدہ عورت اور نوجوان لڑکی کی ماں ہے۔ محبت اور جنگ میں چیز باقی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں حسرتیں اور احساس محرومی بھی تھا۔

میں نے اس گھر میں قدم رکھ کر سانس بھی نہیں لیا تھا کہ وہ زہریلی ناگن کی طرح مجھے ڈسنے آگئی تھی۔ یہاں تنہائی تھی۔ اس وقت اُس کا شو ہر کھانا پکا کر سرونٹ کو اوڑھ کر لے جاتا تھا اور اُس کی بیٹی شمسہ بھی سرونٹ کو اوڑھ کر لے جاتا تھا۔ اس وقت کوٹھی میں کونہ نہ تھا۔ بیگم مہرین اور اُس کے دونوں بچے اپنی اپنی مصروفیت میں شہر گئے ہوئے تھے۔

جب اُس نے یہ دیکھا اور محسوس کیا کہ اس تنہائی میں اُس کے پر شباب گداز بدن اس ہیجان خیز نظارے کے وارنا کام رہے ہیں تو وہ مجھے ایک شریف اور شرمیلا لڑکا سمجھ کر دل میں مسکراتی اور یہ سوچتی ہوئی چلی کہ وہ اس کے جادو سے کب تک اپنے آپ کو بچائے

پینے پلانے کا سلسلہ چلے گا..... پھر اس کے بعد جوڑے موسیقی کی دھن پر ناچیں گے۔
تھرکیں گے..... کچھ جو ناچ میں حصہ نہیں لیں گے اور کمروں میں جا کر اپنی محبت کی تجویز کریں گے۔“

”میں نے یہ دیکھا ہے کہ بھائی اور بہن اکٹھے اس کلب میں آئے ہیں۔ میں بھی بھائی بہن کو لے کر آیا ہوں۔“

”آپ نے ٹھیک دیکھا اور سمجھا.....“ رحمت خان نے کہا۔ ”اس میں حیرت اور تعجب کی کوئی بات نہیں ہے۔“

”کیوں نہیں ہے.....؟“ میں نے تکرار کے انداز میں کہا۔ ”کیا جوان بہنیں اپنے بھائیوں کی موجودگی میں ناچتی اور گاتی ہیں؟ پینے پلانے کا شغل کرتی ہیں اور دوست لڑکوں کے ساتھ کمروں میں چلی جاتی ہیں؟ مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔“

”لگتا ہے کہ آپ نے پہلی بار کسی اونچے گھرانے میں ملازمت کی ہے۔“ رحمت خان مسکرایا۔

”جی ہاں.....“ میں نے سر ہلایا۔ ”آپ کا اندازہ سو فیصد درست ہے۔“

”اس لئے آپ کو میری باتوں کا یقین نہیں آ رہا ہے۔“ رحمت خان نے کہا۔ ”کہا

آپ اپنی آنکھوں سے وہ سب کچھ دیکھنا چاہتے ہیں جو میں نے بیان کیا ہے؟“

”ہاں.....“ میں نے سر ہلایا۔ ”آپ کی باتوں سے ایسا لگ رہا ہے کہ یہ ملک

پاکستان نہیں، امریکہ ہے۔“

”گزشتہ بیس برسوں سے ہماری تہذیب، سوچ، رہن سہن اور نظریات میں بڑا فرق

آیا ہے۔ پہلے ہم جسمانی غلام تھے اور اب ذہنی غلام ہیں۔ ہمارے ملک میں تین طبقے ہیں۔ دولت مندوں کا طبقہ اور ان کی دنیا سب سے مختلف اور الگ ہے۔ جب حرام کی آمدنی آتی ہے تو گھر سے شرافت، نیکی، سکون، پارسائی، غیرت اور حجاب رخصت ہو جاتا ہے۔ کیونکہ خون میں اس کا زہر سرایت کر جاتا ہے۔ اصل تو خون ہی ہوتا ہے۔ خون ہی شہ

پڑ جائے اور زہر آلود ہو جائے تو پھر کیا رہ جاتا ہے؟ ان کے دل نہ صرف میلے ہو جاتے ہیں بلکہ بدن بھی..... ان کی راتیں کالی گزرتی ہیں۔ کیونکہ کالا دھن ہر چیز کو کالا کر دیتا ہے۔

”کیا سارے دولت مندوں کے پاس حرام کی دولت ہوتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”جی نہیں.....“ اُس نے سر ہلایا۔ ”جن کے پاس محنت اور حلال کی دولت ہوتی ہے وہ اسے یوں نہیں لٹاتے، نہ اُن کی اولاد بے راہ روی کا شکار ہوتی ہے۔ وہ سکون اور شرافت کی دولت سے مالا مال ہوتے ہیں۔“

”کیا آپ کو حرام اور حلال کمانے والوں سے واسطہ پڑا ہے؟“ میں نے اُس کے چہرے پر نظریں مرکوز کر دیں۔

”میں بیس برس سے ڈرائیوری کے پیشے سے وابستہ ہوں۔“ وہ کہنے لگا۔ ”میں نے بڑے نشیب و فراز دیکھے ہیں۔ میں نے ہر قسم کے لوگوں کے پاس برسوں ملازمت کی

ہے۔ اندرونی خانہ سے ایک ڈرائیور جتنا واقف ہوتا ہے اتنا شاید ہی کوئی ملازم ہوتا ہوگا۔ وہ لوگ جو مغربی تہذیب میں ڈوبے ہوئے ہوتے ہیں، مغرب میں اُن کی پیدائش ہوتی

ہے، وہاں کے ماحول میں پلنے بڑھنے والوں کے نزدیک ایک آزاد زندگی ہی قابل عمل ہوتی ہے، خوبصورت اور پرکشش ہوتی ہے۔ ڈنمارک اور ناروے کی بگڑی ہوئی تہذیب

اونچے گھرانوں میں رچ بس گئی ہے۔ آؤ چلو..... آج تمہیں ان بے غیرت دولت مندوں کی زندگی کا ایک رُخ دکھاؤں۔ ہر تصویر کے دورِ رخ ہوتے ہیں۔ لیکن ان کے بہت

سارے رُخ ہوتے ہیں۔“

رحمت خان مجھے عمارت کے عقبی حصے کی طرف لے گیا۔ ادھر اندھیرا خاصا گہرا تھا۔ ہم جس کھڑکی کے پاس کھڑے تھے اس کے تین قدم پر ایک درخت تھا۔ کھڑکی کا پردہ ہٹا ہوا

تھا اور اس کے پیٹ بھی کھلے ہوئے تھے۔ اندر کا منظر صاف نظر آ رہا تھا۔ یہ ایک گروپ تھا۔ یہ گلوکار اور موسیقار بھی تھے۔ ایک گانے کی ریہرسل ہو رہی تھی۔ ایک نوجوان لڑکا گانا

گُ رہا تھا۔ وہ لڑکوں اور لڑکیوں کے درمیان کسی بندر کی طرح اُچھلتے کودتے ہوئے گلا پھاڑ رہا تھا۔ ٹیک بہت زور سے بج رہا تھا۔ لڑکے اور لڑکیوں کی وضع قطع لپے لفٹنوں، بھانڈوں اور

نواجہ سراؤں کی سی تھی۔ وہ اپنے لباس، وضع قطع سے بے نیاز اور بے فکر تھے۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ آئینہ نہیں دیکھتے ہیں۔ انہیں گانے گانے کا جنون ہے۔ لڑکیوں کے لباس بھی اخلاقی

حدوں سے گزرے ہوئے تھے اور وہ رقص کے دوران اپنے جسموں کی نمائش کر رہی تھیں۔ لڑکے نواجہ سراؤں کی طرح ناچ رہے تھے۔

”اُس وقت ملک میں یہ گروپ شاید سب سے بڑا اور مقبول گروپ مانا جاتا ہے۔“

یہ جنونی گروپ کے لیڈر فخر سے سینہ تان کر کہتے تھے کہ وہ پاکستان کی نمائندگی کر رہے ہیں۔ میں جذباتی سا ہو جاتا اور یہ سوچے بغیر نہیں رہتا کہ کیا پاکستان ایسی ہی ثقافت اور ایسے ہی لوگوں کے لئے بنایا گیا ہے؟“

تھوڑی دیر کے بعد کسی نے مغربی بیجان خیز موسیقی کا ریکارڈ لگا دیا۔ لڑکے اور لڑکیاں اٹھ اٹھ کر جوڑے بنا بنا کر رقص کرنے لگے۔ لڑکیاں اور لڑکے تھرکنے لگے۔ بل کھا کھا کر اپنے لگے۔ نومی کی بانہوں میں کوئی اور لڑکی تھی اور بے بی کسی اور لڑکے کی بانہوں میں۔ اس وقت یہ لوگ بہن بھائی نہیں بلکہ لڑے اور لڑکیاں تھیں۔ یہ سب سولہ سے لے کر اکیس برس تک کے تھے۔ پھر ایک ایک جوڑا غیر محسوس انداز سے اس کمرے سے نکلتا چلا گیا۔ پھر کمرہ خالی ہو گیا۔

پھر میں اور رحمت خان واپس انہی کرسیوں پر آ کر براجمان ہو گئے۔ رحمت خان نے بتایا کہ اندر، اُدپر اور چھت کے کمروں میں لڑکے لڑکیاں جا کر بند ہو جاتے ہیں۔ اس وقت بھی کمروں میں بند ہو گئے ہیں۔ ایک گھنٹے کے بعد وہ اس طرح سے باہر نکل آئیں گے جیسے بلوں سے کیڑے نکل آتے ہیں، جیوئیاں نکلتی ہیں۔

کوئی ایک گھنٹے کے بعد لڑکے لڑکیاں عمارت سے باہر آنے لگیں تو میں اور رحمت خان باہر آ کر اپنی اپنی گاڑیوں کے پاس کھڑے ہو گئے۔ پھر یہ لوگ باہر آ کر گروپس بنا کر کھڑے ہو کر باتیں کرنے لگے۔ پھر وہ تھوڑی دیر بعد اپنی اپنی گاڑیوں کی طرف بڑھے۔ بے بی اور نومی بھی آ گئے۔ میں نے نومی اور بے بی کا ایک لمحے میں تنقیدی نظروں سے جائزہ لے لیا۔ نومی کے بال بے ترتیب تھے اور اُس کے جوتوں کے تسمے ایسے کھلے ہوئے تھے جیسے انہیں باندھنے کا ہوش ہی نہیں رہا ہو۔ بے بی کے بال بھی بے ترتیب تھے۔ وہ اُنہیں اپنے ہاتھ سے درست کر رہی تھی۔ لباس پر شکنوں کا جال پھیلا ہوا تھا لیکن اُس کے چہرے پر گزرنے لحات کا فسانہ لکھا ہوا تھا۔ اُس پر سرشاری سی چھائی ہوئی تھی۔

دو دنوں جھپیلی نشست پر بیٹھ گئے۔ یہ سارے لڑکے اور لڑکیاں کلشن، کے ڈی اے، کیم، نمبر ایک، ڈیفنس اور دوسرے پوش علاقوں کے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد گاڑی میں بٹائے ہوئے سکوت کو نومی نے توڑا۔ اُس نے انگریزی میں بے بی سے کہا۔

”میں نے تم سے دو دن پہلے بھی کہا تھا کہ تم وکی سے دوستی ختم کر دو۔ لیکن تم آج بھی

رحمت خان نے میرے کان میں آہستگی سے سرگوشی کی۔ ”آپ نے ٹیلی ویژن پر گروپ کے موسیقی کے پروگرام دیکھے ہوں گے۔“

”نہیں۔“ میں نے سر ہلایا۔ ”مجھے ان لوگوں سے، ان کے حلیوں سے اور گانے انداز سے سخت چڑ ہے۔ میرا بس چلے تو انہیں سولی پر لٹکا دوں۔ میں نے دو ایک پروگرام سرسری سے دیکھے ہیں۔ ایک ڈفرگا رہا ہوتا ہے، اُس کے ساتھ اور عقب میں بیس تیر لڑے بندروں اور خواجہ سراؤں کے انداز میں ناچ رہے ہوتے ہیں۔ گانے والا اس طرح سے تھرک اور مٹک رہا اور بل کھا رہا ہوتا ہے جیسے اس کے پیٹ میں سخت درد ہو رہا ہو۔“

”کیا بات ہے؟ آپ ان سے بہت جلدے ہوئے اور متفر کیوں ہیں؟“ رحمت خاں

بٹس پڑا۔

”اس لئے کہ یہ نہ تو رقص ہے اور نہ ہی موسیقی..... یہ موسیقی کی تو بین ہے۔“ میں۔

جواب دیا۔ ”مجھے حیرت اور اس بات کا دکھ ہے کہ ایسے گروپس کوئی وی پر پروگرام پیش کرنے دیا جاتا ہے۔“

”یہ ٹی وی پر پروگرام پیش کرنے کی کتنی بڑی رقم لیتے ہیں خ آپ سوچ بھی نہیں سکتے۔“ اُس نے کہا۔ ”جب کسی ہوٹل وغیرہ میں ان کے شو ہوتے ہیں تو کلشن، ڈنسر، سوسائٹی اور گلشن اقبال کی نئی نسل دیکھنے کے لئے پاگل ہو جاتی ہے۔ ہزار روپے کا ٹکٹ بم ہو تو خرید لیتی ہے۔ ان کے شو دیکھنے کے لئے مر جاتی ہے۔ لڑکوں سے زیادہ لڑکیاں پاگل ہوتی ہیں۔ حکومت اور ٹیلی ویژن والے بھی ان کی پذیرائی کرتے ہیں۔ اس کی سبب بڑی وجہ یہ ہے کہ یہ سارے مغرب زدہ ہیں، بڑے گھرانوں کی اولاد ہیں۔“

جب ریہرسل ختم ہو گئی، تب دیوار کے ساتھ جو میزیں ایک قطار میں تھیں اس کے لڑکے اور لڑکیاں مل کر بیٹھ گئیں۔ دو ملازموں نے ٹرے میں مشروبات سرو کرنا شروع کیا۔ ان میں بیئر اور شراب تھی۔ وہ پینے، باتیں کرنے، کسی بات پر ہنسنے اور تھپتھپے لگے۔ وہ حال کی بانہوں میں مست اور خوش تھے اور جیسے ہر دم خوش رہنے کی کوشش کر رہے تھے۔ میرے لئے حیرت کی بات یہ تھی کہ ایسے جنونی گروپ ٹی وی اور اسٹیج شو پروگراموں میں ملی نغمے بندروں اور خواجہ سراؤں کی طرح اچھل کود کر کیوں گاتے تھے تو می نغموں کی جو تذلیل اور حشر ہو رہا تھا اس کی کسی کو پروا نہیں تھی، نہ حکومت کو اور نہ عوام

میں نے شہزاد رضا کو سلام کیا اور ایک طرف کھڑے ہو کر ایک پل میں اُس کا ذہن پڑ لیا۔ نہ تو اُس کی شکل میرے لئے مانوس تھی اور نہ ہی شہزاد رضا کے ذہن کے کسی گوشے میں میرے بارے میں کچھ معلوم تھا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے لئے اجنبی

تھے۔ شہزاد رضا نے مجھ پر ایک سرسری سی نظر ڈالی۔ پھر اُس نے اپنی بیوی کی طرف دیکھا۔ ”یہ صاحب ہیں۔“ بیگم مہرین نے اپنے شوہر کا مجھ سے تعارف کرایا۔ پھر اپنے شوہر سے کہا۔ ”یہ ہے نیا ڈرائیور سالار۔“ میں سمجھیں اسی کے بارے میں بتا رہی تھی۔ اسے ہماری شرائط منظور ہیں۔“

شہزاد رضا نے بے بی سے دریافت کیا۔ ”بے بی! تم نے اسے کیسا پایا؟ یہ گاڑی کیسے چلاتا ہے؟“

”یہ بہت اچھا ڈرائیور ہے۔“ بے بی نے جواب دیا۔ ”بہت ہی تجربہ کار لگتا ہے۔“

”تمہاری کیا رائے ہے نومی؟“ شہزاد رضا نے اپنے بیٹے کی طرف دیکھا۔

”یہ ایک پیشہ ور ڈرائیور ہے۔ ظاہر ہے گاڑی اچھی ہی چلائے گا۔“ نومی نے سرا

مہری سے کہا۔

”ٹھیک ہے، تم جاؤ۔۔۔۔۔“ شہزاد رضا نے مجھ سے کہا۔ ”ایک بات کا خیال رکھنا، ہمارے گاڑیاں نہ صرف نئی بلکہ بے حد مہنگی بھی ہیں۔ یہ بات تم نے اچھی طرح سمجھ لی ہوگی۔ لہذا احتیاط سے چلانا۔“

”آپ بے فکر رہیں سرا!“ میں نے کہا۔ ”یہ گاڑیاں آپ کی نہیں بلکہ میری ہیں۔ میں ان کا اچھی طرح سے خیال رکھوں گا۔“

پھر میں نے اپنے کمرے میں پہنچ کر کپڑے تبدیل کئے۔ اسی وقت شمسہ میرے لئے نرے میں کھانا لے کرے میں داخل ہوئی۔ اس وقت اُس نے نیا جوڑا پہنا ہوا تھا۔ ہلکا سا میک اپ بھی کیا ہوا تھا۔ اُس کے لباس سے بھینی بھینی خوشبو پھوٹ رہی تھی۔ وہ کھانے کی ٹرے میز پر رکھ کر ناگوار کی انداز میں بولی۔ ”برتن کچھ دیر کے بعد یا پھر صبح ماں آکر لے جائے گی۔“

اتنا کہہ کر وہ ایک جھونکے کی طرح کمرے سے نکل گئی۔ لیکن کمرہ مہکا گئی تھی۔ مجھے اُس کے لباس، میک اپ، خوشبو اور یہ بدمزاجی سے یہ جاننے میں دیر نہیں لگی کہ وہ کس کی منظور نظر ہے۔ اُس کے اس گھر میں کسی کی منظور نظر ہونے کی وجہ سے اُس کی اہمیت اور حیثیت بھی تھی۔ سرونٹ کو ارڈر میں دو کمرے تھے۔ ایک کمرہ شمسہ کو دیا ہوا تھا۔ اُس کے کمرے میں نہ صرف آرام دہ گداز بلکہ نہایت صاف ستھرا بستر تھا، فرش پر پرائیوٹ ٹیلیفون

میں بہت اچھی حالت تھی۔ اس کے علاوہ ایک سنگھار میز جو بے بی کی تھی، وہ اُس کے کمرے میں تھی۔ اس میز پر میک اپ کی لوازمات اور کسی قسم کے لوٹن بھی تھے۔ اس کے علاوہ اینٹ کی شیشیاں بھی تھیں۔ الماری میں ایک سے ایک بڑھیا اور شوخ رنگ کے پہناوت اور تین چار ٹائٹز بھی تھیں۔ ان ملبوسات میں بے بی کی دی ہوئی ملبوسات تھیں۔ بے سولہ انچ کا ٹی وی اور وی سی آر بھی تھا۔ فلموں کے کیسٹ کے علاوہ کیبل کا کنکشن بھی نہ۔ وہ ملازمہ ہوتے ہوئے ایک شہزادی کی طرح رہ رہی تھی۔ یہ سب کچھ میں نے اُس کے ذہن سے معلوم کر لیا تھا کیونکہ اُس کے نازخڑے اٹھائے جا رہے تھے اس لئے اس نے ہنسنے کا حسن بھی تھا اور دماغ ساتویں آسمان پر رہتا تھا۔ اُس کے اپنے خیال میں بھی اس نے حسین عورت کوئی نہیں تھی۔

مجھے چونکہ بڑے زور کی بھوک لگ رہی تھی اس لئے میں نے جلد ہی کھانا کھا لیا اور میز پر رکھ دیئے۔ پھر میں کمرے سے نکل کر چھت پر ٹہلنے لگا۔ تھوڑی دیر تک ٹہلنے کے بعد میں باہر پڑی ہوئی بید کی بنی ہوئی اکلوتی آرام دہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ پھر میں سوچنے لگا۔ اب مجھے کیا کرنا چاہئے؟ میں نے یہاں صرف اس لئے ملازمت کر لی تھی کہ شہزاد رضا نے ذہن سے رابطہ کر کے اپنے بارے میں معلوم کروں۔ لیکن وہ تو مجھے جانتا ہی نہیں تھا۔ ان دنوں نہ صرف اجنبی تھے بلکہ ایک دوسرے کو پہلی بار دیکھا تھا۔ بہت دیر تک سوچ بچار کرنے کے باوجود میں کسی فیصلے پر نہیں پہنچ سکا۔

پھر میں نے کمرے میں آ کر روشنی گل کی اور پنکھا چلا کر سونے کے لئے بستر پر دراز ہو گیا۔ اس گھر کے سارے افراد کے علاوہ خاندان، سرداراں اور شمسہ کے ذہن بھی میں نہ چکا تھا۔ پھر میں نے سوچا کہ یہاں کچھ دن رہ کر دوبارہ اپنی منزل کی تلاش میں نکل جائوں۔ یہاں سے اسی ہوٹل میں جا کر کمرہ کرائے پر لے لوں جس میں، میں نے پہلے رہنا چاہا تھا۔

نجانے کیوں مجھے یقین نہیں آیا کہ ہمارا معاشرہ غلاظت کے دلدل میں گر چکا ہے۔ مہمانان دولت مندوں کا۔۔۔۔۔ میں ان کے بارے میں سوچتے ہوئے گہری نیند سو گیا۔ میں نے گہری نیند میں اپنے ہونٹوں، رخساروں اور گردن پر جلن اور تپش سی محسوس نہ کی۔ میرے ہونٹوں میں بھینی بھینی خوشبو کی مہک بس گئی۔ میں نے اپنی آنکھوں کو کھولا

اُس نے میری آنکھوں میں بڑی سنجیدگی سے جھانکتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں مجھ پر رحم نہیں آرہا ہے؟“

”رحم.....؟“ میں نے متعجب نظروں سے اُس کی طرف دیکھا۔ میں انجان بن گیا۔ اس کی تنہ میں کون سا جذبہ کارفرما تھا اُس کے ذہن سے میرے علم میں آچکا تھا۔ ”میں نے تم پر کون سا ایسا ظلم کیا ہے جو میں رحم کھاؤں؟“

”یہ ظلم نہیں تو اور کیا ہے کہ تم مجھ سے سیدھے منہ بات کرنا بھی پسند نہیں کرتے ہو۔“ وہ پہر کے وقت بھی تم نے ناگواری سے بات کی۔ تمہیں میرے جذبات اور احساسات کا کوئی خیال نہیں۔ آخر ایسی بے رخی کس لئے؟“ وہ بکھرے ہوئے لہجے میں بولی۔

”مجھے یہاں آئے ایک دن بھی نہیں ہوا، تم رات کے وقت تنہائی میں باتیں کرنے چلی آئی ہو..... جبکہ میں تمہارے لئے نامحرم ہوں۔ ایک نوجوان مرد ہوں، کنوارا ہوں۔

جبکہ تم شادی شدہ عورت ہو، عمر میں مجھ سے بڑی ہو اور ایک نوجوان لڑکی کی ماں ہو۔ اور پھر ہم دونوں ایک دوسرے کے لئے اجنبی بھی ہیں.....“ میں ایک ہی سانس میں کہہ گیا۔

”مجھ سے بات کرنے والا کوئی نہیں ہے۔ اس لئے میں ترس جاتی ہوں۔“ وہ کہنے لگی۔ ”لیکن صرف ایک دن میں تم بہت اچھے لگے ہو، بہت پسند آئے ہو۔ مجھے تمہیں دیکھ کر ایسا لگا جیسے تم یہاں برسوں سے ہو۔ ہم ایک دوسرے کو برسوں سے جانتے ہیں۔ کیا

شادی شدہ اور جوان بیٹی کی ماں ہونا کوئی جرم ہے؟ آخر تم اس قدر خائف اور پریشان کیوں ہو رہے ہو؟“

”حیرت کی بات ہے کہ ایک عورت ہونے کے ناتے تمہیں بدنامی اور رُسوائی کا کوئی ڈر اور خوف نہیں ہے؟“

”بات یہ ہے کہ میں ایک جوان عورت ہوں۔ میرا شوہر عمر میں مجھ سے پورے تیس برس بڑا ہے۔ اُس نے میرے والدین کی غربت اور مفلسی سے فائدہ اٹھا کر مجھ سے شادی کر لی۔ اب اُسے میری ذات سے کوئی دلچسپی نہیں رہی، محبت بھی نہیں رہی۔ وہ کسی بچے

نئے آتش فشاں کی طرح سرد پڑ چکا ہے۔ اُس کے جذبات میں بھی سرد مہری سی ہوتی ہے۔ اب اُسے صرف پیسہ جمع کرنے اور کھانوں سے دلچسپی ہے۔ میرے دل میں بڑے

امان ہیں۔ میں یہ چاہتی ہوں کہ وہ مجھ سے محبت بھری باتیں کرے۔ کم از کم محبت کے دو

دیں۔ کمرے میں نائٹ بلب کی روشنی پھیلی ہوئی تھی اور مجھ پر سرداراں جھکی ہوئی تھی اُس کے چہرے کا طول و عرض میری نظروں کے سامنے آسمان کی طرح پھیلا ہوا تھا۔ اس کی سانسیں میرے چہرے کو جھلسا رہی تھیں۔

میں ہڑبڑا کے اٹھ بیٹھا۔ میری زبان سے بے ساختہ نکل گیا۔ ”سرداراں!..... تم اس وقت.....؟“

”مجھے نیند نہیں آرہی تھی تو تم سے ملنے اور باتیں کرنے چلی آئی۔“ سرداراں کے لیو پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”وہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن تمہارا شوہر اور بیٹی کیا سوچیں گے؟ اور پھر صاحب، بیگم صا کو بھی معلوم ہوا تو میں اپنی نوکری سے کیا..... ہو سکتا ہے کہ وہ تمہیں بھی نوکری سے نکال دیں۔“ میں نے کہا۔

”تم میرے شوہر اور بیٹی کی فکر نہ کرو.....“ وہ کہنے لگی۔ ”میرا شوہر رات دس بجے نہ کی گولیاں کھا کر سو جاتا ہے۔ شمسہ بھی جلد سو جاتی ہے تاکہ صبح جلد اٹھ سکے..... اس وقت

صاحب اور بیگم صاحبہ اپنے کمرے میں سے نوشی کر رہے ہیں۔ ان میں سے کسی کو خبر نہ اور نہ وہ اپنے کمرے سے نکلتے ہیں۔“

”لیکن میں نے نومی اور بے بی کے کمروں سے روشنی باہر آتی ہوئی دیکھی ہے۔“

”بے بی تو اس وقت اپنے کمرے کا دروازہ بند کئے وی سی آر پر فلم دیکھ رہی ہے۔ نومی اپنی محبوبہ سے ٹیلی فون پر بات کر رہا ہے۔ رات دو تین بجے سے پہلے گفتگو کا یہ سلسلہ

نہیں ہوگا۔“ سرداراں معنی خیز انداز سے مسکرائی۔

”تم نے مجھے گہری نیند سے کیوں جگایا.....؟ مجھے نیند آرہی ہے۔ تم جاؤ! مجھے سو

دو۔“ میں نے جمائی لیتے ہوئے کہا۔

”میں تھوڑی دیر بعد چلی جاؤں گی۔“ وہ بستر پر میرے پاس بیٹھ گئی۔ ”تم کچھ خواب مت کرنا۔“

اُس کا قرب میرے لئے آتش فشاں سے کم نہیں تھا۔ ”تم اپنے کمرے میں بھی جاؤ۔“

بیٹھ سکتی ہو۔“ میں نے کہا۔

”تم چلی جاؤ..... یہی ہم دونوں کے حق میں بہتر ہے۔ نوی یا بے بی..... یا صاحب آئے تو بہت برا ہوگا۔“

”اس گھر کا ماحول بہت آزادانہ ہے۔ کوئی کسی کے معاملے میں دخل نہیں دیتا ہے۔ نہیں کیا بتاؤں..... بے بی کا کوئی دوست لڑکا آتا ہے تو وہ اُسے اپنے کمرے میں لے جا کر باتیں کرتی ہے۔ بیگم صاحبہ بھی اپنے شوہر کے دوست کے ساتھ اپنے کمرے میں بے بی ڈنسی کرتی ہیں۔ صاحب کسی کسی رات غائب ہوتے ہیں۔ کوئی مجھ پر اُنکلی نہیں اٹھا سکتا۔“ خانساں اور سرداراں کوئی پانچ برس سے اس گھر میں ملازمت کر رہے تھے۔ کچھ باتیں ایسی ہوتی ہیں جو ناقابل یقین اور معیوب سی معلوم ہوتی ہیں۔ اُونچے اور مہذب لوگوں سے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ لیکن دنیا میں کوئی بات نہ ممکن نہیں رہی۔ اخلاق سے گری ہوئی باتیں آجاتی ہیں۔ آدمی جب اندھے جذبات کا غلام بن جاتا ہے تو وہ جوان بن جاتا ہے۔ اُسے اچھے برے کی تمیز نہیں رہتی۔ جو غلاظت کے دلدل میں گرا ہوا ہوتا ہے، وہ دوسرے کو بھی کھینچ لیتا ہے۔

شہزاد رضا کا بہت بڑا کاروبار تھا، لاکھوں کروڑوں گا..... اُسے بل پاس کرانا ہوتا، قرض لینا ہوتا تو اس کے لئے سفارش کی ضرورت ہوتی تھی۔ حسین اور پُرکشش بیوی سے بڑی سفارش کوئی نہیں ہوتی ہے۔ پارٹیاں..... پُر فضا مقامات پر متعلقہ لوگوں کے سیر و تفرقہ اور ان کی جھولی میں گر جانے سے کام فوراً بن جاتے تھے۔ بیگم مہرین کو صرف اشارے کی دیر ہوتی تھی۔

پانچ برس قبل جب یہ میاں بیوی اپنی بیٹی کے ساتھ ملازمت کے لئے آئے تھے تب خانساں اپنے دراز قد، چوڑے چکلے سینے اور فولادی بازوؤں اور صحت مند جسم کی وجہ سے کی یونانی سپاہی کی طرح دکھائی دیتا تھا۔ یوں تو بیگم مہرین شہزاد رضا کی ترقی کے لئے بہت سارے بستروں کی زینت بنی تھی، اپنا وجود میلا کر چکی تھی لیکن خانساں نے اُسے بہت متاثر کیا تھا۔ جب شہزاد رضا کسی کام سے امریکہ گیا تو اُس کی واپسی تک خانساں نے اُس کی جگہ لے لی تھی۔

شہزاد رضا کی کمزوری بھی عورت تھی۔ جب اُس کی بیوی اور بچے یورپ کی سیر و سیاحت کے لئے گئے تو سرداراں اس کمی کو پورا کرتی رہی۔ وہ اپنے شوہر کے دُودھ،

بول تو بول دے۔ لیکن اُسے میرے جذبات کی بالکل بھی فکر نہیں ہے، نہ احساس ہے۔“

”لیکن میرا خیال ہے کہ تم اپنے شوہر کے جذبات کا خیال نہیں کرتی ہو..... تم جیسی خوبصورت، جوان اور پُرکشش عورت سے اُس کا شوہر کیسے دُور رہ سکتا ہے۔ تمہارا والہانہ پن، محبت اور وارفتگی اور گرم جوشی اُسے تمہارا غلام بنا سکتی ہے۔ شاید تم اس لئے ایسا نہیں چاہتی ہو کہ تمہارا دل اُس سے بھر چکا ہے۔ اور پھر شاید اس بات کا بھی احساس تمہارے دل و دماغ پر چھایا ہوا ہے کہ وہ عمر میں تم سے تیس برس بڑا ہے۔“ میں نے تیزی سے کہا۔

”میں برف کے تودے سے کیا اظہار محبت کروں.....؟“ سرداراں نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”تمہیں کیا بتاؤں، میں تین برس سے کیسی آگ میں جل رہی ہوں..... میری کیا حالت ہو رہی ہے۔“

”ہماری عورتیں اپنے احساسات اور جذبات پر قابو پا کر زندگی گزارتی ہیں۔ تمہیں حالات سے سمجھوتہ کر لینا چاہئے۔“

”میں کیسے خود پر قابو پاؤں اور اپنے جذبات کو قابو میں رکھوں؟ تمہیں آج یہاں پہلا دن ہے۔ تم اس گھر کے ماحول سے واقف نہیں ہو۔ اس گھر کے ماحول نے میرے جذبات کو بھڑکا دیا ہے۔ اس کے علاوہ فلمیں بھی ہیں جو بے بی اپنے کمرے میں راتوں کو سہیلیوں کے ساتھ دیکھتی ہے اور نوی اپنے دوستوں کے ساتھ..... ان فلموں کی وجہ سے میں جیسے اپنے شوہر سے دُور ہوتی جا رہی ہوں۔ میں صرف اتنا چاہتی ہوں کہ کوئی مجھ سے گھڑی دو گھڑی باتیں ہی کر لے۔ میں اسی لئے آئی ہوں۔“

”تم مجھ سے صرف باتیں کرنے نہیں بلکہ مجھے بہکانے، ورغلانے اور اپنا اسیر بنانے کے لئے آئی ہو۔“

وہ میری بات سن کر چونکی۔ ”کیا تم میری ذات پر الزام نہیں لگا رہے ہو؟ کس بناء پر تم یہ بات کہہ رہے ہو؟“

”اس وقت تم جس لباس میں ملبوس ہو کر آئی ہو، کیا وہ نامناسب نہیں ہے؟ دوپٹہ بھی تمہارے سینے پر نہیں ہے۔“

”اس گھر میں جو لباس پہنا جاتا ہے تم نے دیکھ لیا ہے..... یہ بیگم صاحبہ کا دیا ہوا لباس ہے۔“ وہ بولی۔

بیوی اور ایک نوجوان لڑکی کی ماں لگتی ہوں..... کیا میری مثال ایک دہکتے ہوئے آتش فشاں کی سی نہیں ہے؟“

میں تیزی سے دروازے کی طرف بڑھاتا کہ اُس کے جسم کی کرشمہ سازیوں کے ظم سے نکل سکوں۔ اُس کا سراپا مجھے کسی زہریلی ناگن کی طرح ڈسنے لگا تھا۔ میں نے اُس کے جسم پر سے نگاہ ہٹالی تھی۔ وہ تیزی سے میری راہ میں حائل ہو گئی۔

”سالارا!“ اُس نے زہر خند کہا۔ ”میری تذلیل و توہین کر کے نہ جاؤ۔ میں ایک عورت ہونے کے ناتے یہ سب کچھ برداشت نہیں کر سکتی۔“

”سر دارا!“ میں نے تیز لہجے میں کہا۔ ”میرے سامنے سے ہٹ جاؤ۔ مجھے جانا دو..... تم مجھے پست نہ سمجھو۔“

”کہیں ایسا تو نہیں کہ تم میرے شوہر کی طرح عورت کے قابل نہیں رہے ہو.....؟“

طنز آمیز لہجے میں بولی۔

”یہی سمجھ لو۔“ میں نے تلخی سے کہا۔ ”اسی لئے میں اپنا دامن بچانے کے لئے بھاگ رہا ہوں۔“

میں نے اُسے ایک ایک طرف ہٹا کر آگے بڑھنا چاہا تو اُس نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ اُس نے چشم زدن میں میرا ہاتھ چھوڑ کر اپنی بانہیں میری گردن میں حائل کر کے میرا ہونٹوں میں اپنے ہونٹ پیوست کر دیئے۔ میں نے فوراً اپنے ہونٹ الگ کر کے پورے قوت سے اُسے ایک طرف ہٹایا۔ وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور فرش پر گر گئی۔ میں نے باہر نکل کر دروازہ بھیڑا، پھر پانی کی ٹینکی کے عقب میں چھپ گیا۔ وہاں اندھیرا تھا۔ میں نے اس اندھیرے میں پناہ لے لی تھی۔

تھوڑی کے بعد وہ باہر آئی اور کسی زہریلی ناگن کی طرح پھنکارتی ہوئی زمین کی طرف لپکی۔ اُس کا چہرہ نفرت اور غصے سے لال ہو رہا تھا۔ اُس کے قدم زمین پر ٹھیک سے نہیں پڑ رہے تھے۔ اگلے لمحے وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

میں نے کمرے میں آ کر روشنی گل کی۔ دروازہ بند کر کے اندر سے چٹنی لگا دی۔ بستر بیٹھ کر میں نے سکون و اطمینان کا سانس لیا کہ میں غلاظت کے دلدل میں گرنے سے بچ گیا۔ اگر سرداراں نے اندر سے دروازے کی چٹنی لگائی ہوتی، چند لمحوں تک وہ میرے

زیر رہتی تو میرے پیر کا پھسل جانا یقینی تھا۔ میرے جذبات قابو سے باہر ہو رہے تھے۔



صبح میرے لئے شمسہ ناشتہ لے کر آئی تھی۔ جب بھی میرا سرداراں سے سامنا ہوا تو میں نے اُس کے چہرے اور آنکھوں میں نفرت، غصے اور انتقام کی آگ نہیں دیکھی لیکن اُس کے دل و دماغ میں جولا واپک رہا تھا وہ زہریلا تھا، اسے میرے ذہن نے محسوس کر لیا تھا۔ وہ ایک اداکارہ بھی تھی۔ اُس کا ظاہر اور تھا، باطن اور تھا۔ اُس نے دل میں عہد کیا ہوا تھا کہ وہ ہر قیمت پر مجھے فتح کر کے رہے گی، میری پارسائی کی دھجیاں بکھیر دے گی۔

دو دن اور درائیں سکون و اطمینان اور ایک طرح سے خیر و عافیت سے ہی گزر گئی تھیں۔ وہ اس موقع کی تاک میں تھی کہ مجھے دبوچ لے۔ لیکن اُسے اس کا موقع نہ مل سکا کیونکہ دو دن مجھے بے بی کسی کام سے یونیورسٹی لے گئی تھی۔ صبح دس بجے جا کر وہ سہ پہر کے وقت لوٹی تھی۔ واپس ہوئی تو شام کے وقت مجھے بیگم مہرین اپنے ہمراہ لے گئی تھی۔

پہلے دن وہ دن ڈوبنے کے بعد مجھے ڈیفنس کے ہی ایک اعلیٰ درجے کے بیوٹی پارلر لے کر پہنچی تھی۔ وہ ڈیڑھ گھنٹے کے بعد باہر آئی تو یکسر بدلی ہوئی کسی دلہن کی طرح دکھائی دے رہی تھی۔ گھر پہنچ کر وہ کپڑے بدل کر آئی تو اُس کا حسن و شباب دو آتشہ بن گیا۔ نامناسب سے لباس میں وہ اور قیامت بن گئی تھی۔ اُس نے مجھے ساتھ لے لیا اور ایک فائو اسٹار ہوٹل پہنچی تو اس وقت رات کے نو بج رہے تھے۔ وہ رات تین بجے ہوٹل سے باہر آئی تھی۔ بیگم مہرین نے مجھ سے غلط بیانی کی تھی کہ اس ہوٹل میں ایک فنکشن ہے۔ رات کے دو تین بجے ختم ہو سکتے ہیں۔ مجھے لاؤنج میں بیٹھ کر انتظار کرنے کے لئے کہا۔ وہ فنکشن کیا تھا میں جانتا تھا۔ ایک چھ کروڑ کا ٹینڈر تھا۔ شہزاد رضا کو اس ٹینڈر کی ضرورت تھی۔ وہ اسے ہر قیمت پر حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس کے حصول کا بہترین ذریعہ اور سفارش اُس کی بیوی تھی۔ شہزاد رضا کو وہ ٹینڈر مل گیا۔ کیونکہ عورت ایک بہت بڑا کیش بھی ہے۔

میں اُس ہوٹل کے لاؤنج میں کل چھ گھنٹے تک بیٹھا مردوں اور عورتوں کی آمد و رفت دیکھتا رہا، اُن کے ذہنوں کو پڑھتا رہا۔ صرف دو ایک بوڑھے ایسے ہوں گے جن کا تعلق کالی دنیا سے نہ تھا ورنہ یہاں جو لوگ آ جا رہے تھے، کمروں میں رہائش پذیر تھے، اُن میں منیات فروش، اسمگلر، فراڈیے، لٹیرے اور کالے دھندے کے لوگ تھے۔ عورتیں اور

ماز دوسا مان..... نئی اور قیمتی گاڑیاں..... کیا یہ سب رزق حلال کی کمائی سے آسکتی ہیں؟
 دروازے پر ایک اچھی عورت نہ تھی لیکن اُس نے یہ بات بالکل سچ کہی تھی کہ..... یہ کالی دنیا
 ہے۔ یہاں رہنے والوں کے چہروں پر کالک لگی ہوئی ہے، کالی لکیریں کھینچی ہوئی ہیں۔
 ارشد محمود کے بنگلے کے باہر ایک گاڑی بھی پارک نہ تھی، نہ اُس کے برآمدے میں
 بدگی کے آثار تھے۔ برآمدے میں ایک بلب روشن تھا اور اندر کے دو کمروں کی کھڑکیوں
 پر جو پردے پڑے تھے اُن میں سے روشنی چھن رہی تھی۔ میں نے گاڑی سے اتر کے
 بودبانہ انداز میں دروازہ کھولا تو بیگم مہرین اپنا پرس سنبھالتی ہوئی سراپا سمیٹ کر گاڑی
 سے اُتری۔ اُس نے ساڑھی کا پلو درست کرنے کے بعد پرس میں سے سو روپے کا نوٹ
 نکال کر میری طرف بڑھایا۔

”سالار! تم کھانا کھا آؤ۔ گاڑی میں ہی بیٹھے رہنا۔ شاید رات کے ایک دو بج جائیں۔“
 بیگم مہرین نے اطلاعی گھنٹی کا بٹن دبایا تو تھوڑی دیر کے بعد دروازہ کھلا اور ایک وجیہہ
 ٹھٹھا باہر آیا جس کی عمر چالیس برس کی ہوگی۔ پھر وہ بیگم مہرین کو دزدیدہ نظروں سے
 دیکھتے ہوئے بولا۔ ”آج تم بڑا غضب ڈھا رہی ہو۔“

میں تین بجے تک بیگم مہرین کے انتظار میں جاگتا رہا۔ میرے ذہن نے ان دونوں
 کے ذہنوں سے رابطہ کر لیا تھا۔ بیگم مہرین کو بھی دولت کی افادیت ضرورت اور اہمیت کا
 احساس تھا۔ اُس کے نزدیک بھی دولت ہی سب کچھ تھی۔ امریکہ اور یورپ کی سیر و
 سیاحت اور تفریح ہو جاتی تھی۔ دنیا کے بہترین ہوٹلوں میں قیام..... وہاں کی رنگینیوں
 سے مظلوظ ہونے کا سنہری موقع ملتا تھا۔ اور پھر یہاں ایک خوابناک زندگی تھی۔ یہ سب
 کچھ دولت کے طفیل تھا۔ سوسائٹی میں ایک حیثیت تھی، عزت تھی۔ حمام میں سبھی ننگے تھے۔
 اوسب یہ جانتے تھے کہ کالا دھن کیسے آتا ہے.....؟ اس کے لئے بہت کچھ کالا کرنا پڑتا
 ہے۔ بدن، راتیں، وجود..... بے ضمیر ہونے سے یہ سب کچھ ملتا ہے۔ صرف یہی ایک
 نمٹ..... صرف بیوی ہی نہیں، بیٹی اور بہن بھی۔ قی کا ایک زینہ ہوتی تھی۔ اُس کے شوہر
 نے کاروبار اور صنعتوں کے قیام کے بہانے جو کروڑوں کا قرض لیا ہوا تھا، وہ واپس کرنے
 کے لئے نہیں لیا تھا۔

بیگم مہرین، ارشد محمود کی بیوی نازنین کی سہیلی تھی۔ نازنین بہت حسین نہ تھی اور نہ ہی

نوجوان کنواری لڑکیاں اپنے آشناؤں کے ساتھ آرہی تھیں۔ اکثر عورتیں بیگم مہرین کی
 طرح سفارش تھیں۔ اُن کے خوبصورت چہروں پر ان گنت کالی لکیریں بھی ہوئی تھیں۔
 چونکہ یہ سب دولت مند تھے اس لئے ان کے عیب سات پردوں میں چھپ گئے تھے۔
 دوسری رات کوئی دس بجے جس وقت وہ گاڑی میں بیٹھنے والی تھی، شہزاد رضا کی گاڑی
 اندر داخل ہوئی۔ وہ آج بھی کل کی طرح بھی ہوئی تھی۔ شہزاد رضا نے اُس سے پوچھا۔
 ”خیریت تو ہے.....؟ تم کہاں جا رہی ہو؟“

”ارشد محمود کے ہاں.....“ بیگم مہرین نے رسمی انداز سے جواب دیا۔ ”اُس کی بیگم
 نے کھانے پر کچھ سہیلیوں کو بلایا ہوا ہے۔ رات مجھے اُس کے ہاں سے واپسی میں دیر ہو
 سکتی ہے۔“

”یار! اُس سے کہنا کہ میں نے جو تین کروڑ کے قرض کی درخواست دی ہوئی ہے وہ
 اُسے سنبھال کر دے۔“

”ہاں، میں کہہ دوں گی..... لیکن اُس نے کمیشن کے بارے میں پوچھا تو اُس سے کیا
 کہوں گی؟“

”دو فیصد.....“ شہزاد رضا نے کہا۔ ”اتنی بڑی رقم پر دو فیصد کمیشن خاصا ہوتا ہے۔“
 ”میرا خیال ہے کہ وہ دو فیصد پر تیار نہیں ہوگا۔“ بیگم مہرین نے اپنا خیال ظاہر کیا۔
 ”تمہارے کہنے پر شاید تیار ہو جائے..... تم اُس سے کہنا کہ میں تین فیصد سے کم ہوں
 کیا؟“ شہزاد رضا مسکرایا۔

شہزاد رضا کے علم میں یہ بات تھی کہ ارشد محمود کی بیوی اور بچے سیر و تفریح کے لئے سوات
 گئے ہوئے ہیں۔ بیگم مہرین کو اس بات کا احساس تھا کہ وہ جھوٹ بول رہی ہے۔ دونوں
 ایک دوسرے کو دھوکہ دے رہے تھے۔ شہزاد رضا جانتا تھا کہ وہ ارشد محمود کے پاس وقت
 گزاری کے لئے جا رہی ہے۔ وہ اُسے روک نہیں سکتا تھا۔ وہاں جانے سے باز نہیں رکھ سکتا
 تھا۔ کیونکہ بیگم سے جو کام نکلتے تھے وہ لاکھ روپے خرچ کرنے سے بھی نہیں نکل سکتے تھے۔
 میں ڈیفنس سوسائٹی کی گلیوں سے گزرتا ہوا عالیشان، وسیع و عریض اور جدید طرز کے
 بنگلوں کو دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ اس علاقے میں سارے مکان کیا کالی دنیا کی آبادی
 ہے؟ کروڑوں کی مالیت کے بنگلے اور کوٹھیاں..... ان میں لاکھوں کا آرائش و زیبائش؟

کرتے ہوئے کہا۔ ”میری جان! میں یہ چاہتا ہوں کہ تم ایک روایتی عورت کی طرح اپنے ان خوبصورت اور پیارے پیارے، گورے گورے اور سڈول ہاتھوں سے جوتے اُتار دو۔
نجانے کیوں مجھے وہ عورت بہت اچھی لگتی ہے جو شوہر کے پیروں سے جوتے اور موزے اُتارتی ہے۔ میری بیوی نہ صرف جوتے، موزے اُتارتی ہے بلکہ پہناتی بھی ہے۔“
بیگم مہرین نے چونک کر حیرت سے اُس کی طرف دیکھا۔ کسی مرد نے کیا، کبھی اُس کے شوہر نے بھی بھولے سے بھی اُس سے جوتے موزے اُتارنے کے لئے نہیں کہا تھا۔
”مجبب لہجے میں بولی۔ ”تم مذاق تو نہیں کر رہے ہو؟“

”نہیں..... یہ مذاق نہیں ہے.....“ اُس نے کہا۔ ”تم نے مجھ سے کہا تھا کہ میں دلہن بن کر آؤں گی۔ یہ ہماری سہاگ کی پہلی رات کی طرح ہوگی۔ تم اس رات میری ہر بات مانو گی چاہے وہ کتنی ہی غلط اور نامناسب کیوں نہ ہو۔ گو یہ درخواست تمہارے لئے نامناسب ہی ہے لیکن اس میں میری خوشی پوشیدہ ہے۔ پلیز! تم کچھ خیال مت کرنا۔“
بیگم مہرین کو خاموش اور متذبذب سا پا کر اُس نے کہا۔ ”کیا تم نے میری ہر بات ماننے کا وعدہ نہیں کیا تھا؟“

”کیا تھا!.....!“ بیگم مہرین نے اپنی گردن ہلائی۔ ”مجھے اپنی بات یاد ہے۔“ وہ بہت دھیمے لہجے میں بولی۔

”تو پھر اس نیک کام میں دیر کس بات کی...؟ یہ تذبذب کیسا...؟ جلدی کرو... کم آن.. کیونکہ میں ایک ایک پل کو یادگار اور ناقابل فراموش بنانا چاہتا ہوں۔“

اُس نے چٹکی بجا کر اپنے جوتوں کی طرف اشارہ کیا۔ ذلت کے احساس سے بیگم مہرین کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اُسے تین کروڑ کا قرض حاصل کرنا تھا۔ وہ اسے اسی صورت میں مل سکتا تھا کہ ارشد محمود کو خوش کر دے۔ پھر اور قرضوں کے لئے بھی راستہ کھل سکتا تھا۔ اسے یہ راستہ کھولنا پڑے گا۔ وہ ناچار اپنے قیمتی اور عروسی لباس کی پرواہ کئے بغیر اُس کے قدموں میں بیٹھ گئی۔ جوتے اُتر جانے کے بعد ارشد محمود نے موزے اُتارنے کا اشارہ کیا۔ ارشد محمود کے موزوں سے آتی ہوئی بو اُسے بے حد ناگوار گزر رہی تھی۔ مگر اب وہ اُس کے قدموں میں بیٹھ چکی تھی۔ اور جب کوئی کسی کے قدموں میں بیٹھتا ہے تو اپنا اختیار کو بیٹھتا ہے۔ قدموں میں بیٹھنے کا مطلب اپنے حقوق سے دست برداری ہوتا ہے۔ وہ

بے حد پُرکشش..... لیکن اُس کا باپ نہ صرف دولت مند بلکہ بہت ہی با اثر اور بارشور تھا۔ نازنین سے شادی کرنے سے اُس کا مستقبل درخشاں بن سکتا تھا اس لئے اُس نے نازنین سے شادی کر لی۔ آج وہ اس مقام پر تھا کہ دولت مند لوگ اپنی بیویوں، بیٹیوں اور بہنوں کو اُس کے صرف ایک اشارے پر بستر کی زینت بنانے کے لئے پیش پیش رہتے تھے۔ کیونکہ اس طرح اُن کی دولت، حیثیت اور عزت میں اضافہ ہوتا تھا اور وہ ایک خوابناک زندگی گزار سکتے تھے۔

ارشد محمود اس پر ریشہ ختمی ہو چکا تھا۔ گو وہ اُس سے غیر محسوس انداز سے خاصا بے تکلف سا ہو گیا تھا۔ اپنی بیوی کی غیر موجودگی میں کھل کر باتیں کرتا۔ شوخ لہجے میں بہت ساری باتیں کہہ جاتا۔ اُس کی زندگی میں جولڑکیاں آرہی تھیں اُن میں سب حسین ہوتی تھیں۔ جو اپنی بیوی، بیٹی اور بہن کا نذرانہ پیش نہ کرتا وہ کسی ماڈل گرل کو یا اداکارہ کو روڑا کر دیتا۔ ارشد محمود کی پسند اور ذائقہ تیس اور چالیس برس کی عورت تھی۔ وہ عورت مگر صرف حسن نہیں دیکھتا تھا، اُس کے نزدیک اصل حسن اور کشش اس کے سراپا اور پُر شباب بدن کا گداز ہوتا تھا۔ بیگم مہرین جیسا سراپا اور گداز ہر عورت اور لڑکی میں نہیں ہوتا تھا۔ اب گداز چھتیس برس کی عمر کے بعد ایک عورت میں پیدا ہوتا اور پچاس برس کی عمر تک موجود رہتا۔ وہ جانتا تھا کہ شہزاد رضا اپنی بیوی کو کریڈٹ کارڈ کی طرح کہاں کہاں استعمال کر رہا ہے۔ لیکن یہ شکار آسان نہ تھا۔ شہزاد رضا نے جب تین کروڑ کے قرض کی درخواست دی اُس کی گوٹ پھنس گئی۔ اب اندھیرے میں اُمید کی کرن دکھائی دینے لگی۔

ادھر شہزاد رضا نے اپنی بیوی سے کہا تھا..... ارشد محمود سے مل کر اُس کا قرضہ منظور کر لے۔ اس جملے کی تہہ میں جو گہرائی تھی، جو جذبہ کا فرما تھا وہ اس کے لئے ایک اشارہ تھا۔ مزید وضاحت اور دُور جانے کی بات نہ تھی۔ دوسری طرف ارشد محمود نے اُس سے کہا کہ اُس کی بیوی اور بچے سوات گئے ہوئے ہیں۔ وہ کسی روز اُس کے غریب خانے رات کا کھانا کھالے۔

خواب گاہ کا دروازہ بند کرنے کے بعد ارشد محمود بستر پر بیٹھ گیا۔ اُس کے دل میں بگم مہرین سے انتقام لینے کی آرزو بھی تھی۔ کیونکہ بیگم مہرین نے دو ایک مواقع پر اُس کی حیا افرائی نہیں کی تھی، غیر محسوس انداز سے جھٹک دیا تھا۔ اُس نے اپنے جوتوں کی طرف اشارہ

بھی کچھ حاصل کرنے کے لئے کچھ گنوار ہی تھی۔ ایک پر تعیش زندگی کے لئے اپنی انا کو روند رہی تھی۔ اُسے کبھی کسی مرد نے اس قدر ہلکا نہیں کیا تھا۔ لیکن مجبوری تھی۔ مجبوری سے بڑی ظالم شے کوئی نہیں ہوتی۔

ارشاد محمود نے اُس کے سرخ چہرے اور ذلت کے احساس کی لکیروں کو فاتحانہ نظروں سے دیکھا جو صاف ظاہر ہو رہی تھیں۔ وہ اس صورت حال سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ اُس نے اُس روز من مانی کرنا چاہی تھی تو بیگم مہرین کیسی بے رخی سے پیش آئی تھی۔ آج اس عورت کی انا اور بے رخی کہاں گئی؟ آج اس نے اپنے جوتوں سے اسے کس طرح مل دیا، روند دیا۔

اس لمحہ مجھے ایک جھپکی سی آگئی۔ میرے ذہن کا رابطہ منقطع سا ہو گیا تھا۔ پھر میں نے کچھ دیر بعد ایک سکسی سی لی۔ چشم تصور میں میں نے دیکھا اس بار کا منظر پہلے سے زیادہ انوکھا تھا۔ ارشد محمود کسی فرعون کے انداز میں بستر پر بیٹھا ہوا تھا۔ بیگم مہرین فطری حالت میں اُس کے سامنے کھڑی اپنا گال سہلا رہی تھی جو انگارے کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ پھر اُس نے یکایک ہاتھ بڑھا کر بیگم مہرین کی گداز کر کو دبوچ لیا اور پھر اُس کی موٹی موٹی کھر دری انگلیاں بیگم مہرین کے دوسرے گال میں پیوست ہو گئیں۔ اُس نے اتنے زور سے چٹکی لی کہ بیگم مہرین کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

بیگم مہرین نے احتجاج نہیں کیا۔ اُس کے اندر جو نفرت اور غصے کی لہر اٹھی تھی اُس نے اندر ہی دبا لیا۔ وہ مردوں کی فطرت سے واقف تھی۔ اُن کے تشدد، اذیت، ایذا اور حیوانیت نئی بات نہیں تھی۔ وہ اس کی عادی ہو چکی تھی۔

پھر اُس نے ظاہری پیار بھرے لہجے میں کہا۔ ”تم اس قدر جنگلی اور ظالم ہو گے، میں نہیں جانتی تھی.....“

”تمہارے گال پھولوں کی طرح ہیں۔“ ارشد محمود نے اُس کے گالوں پر ہاتھ

پھیرتے ہوئے کہا۔ ”تم پھول سے بھی نازک ہو۔“

”اور تم کس قدر مضبوط ہو..... تمہارا یہ سینہ کس قدر چوڑا چکلا اور مضبوط ہے۔“ وہ اُن کے سینے کے کالے گھنے بالوں میں اپنی مخروطی انگلیاں پھیرنے لگی۔ لیکن اُسکے دل میں نفرت کا طوفان اُٹھ رہا تھا، کاش! وہ اس کے منہ پر تھپڑ مار سکے۔ پھر اُس نے اس خیال

نے ہی ارشد محمود کے چہرے پر محبت بھری نظریں مرکوز کر کے ایک زوردار تھپڑ رسید کر دیا۔ ”میری جان! کچھ خیال نہ کرنا..... سہاگ کی پہلی رات میں یہ تھپڑ تمہاری محبت، رنجوشی اور والہانہ پن کو اور بڑھا دے گا۔ میں نے دیکھا ہے کہ مرد تھپڑ کھا کر وحشی ہو جاتا ہے۔ مجھے ایک عورت ہونے کے ناتے مردوں کا وحشیانہ پن بہت بھاتا ہے۔“

بیگم مہرین نے اپنی بات پوری کر کے اُس کے دوسرے گال پر دوسرا تھپڑ رسید کر دیا۔ ”اوہ.....“ ارشد محمود نے خفت سے اپنا گال سہلایا۔ ”محبت کے بدلے محبت، تھپڑ کے بدلے چٹکی..... میں چاہتا ہوں کہ تم میرے سارے جسم پر، چہرے پر ان نازک اور خوب صورت ہاتھوں سے تھپڑ مارو۔ اور میں تمہارے گالوں اور جسم کے ایک ایک حصے کی بگیاں لوں..... یہ حسرت کسی دن ہم دونوں پوری کر لیں گے۔“

”ہاں.....“ بیگم مہرین نے سر ہلایا۔ ”یہ کھیل بہت دلچسپ اور نشاط انگیز ہو گا..... تم نے ابھی تک سراپا دکھائی نہیں دی۔“

”دیکھو میری جان!“ ارشد محمود کہنے لگا۔ ”میں روایت سے ہٹ کر سہاگ رات مانے کا قائل ہوں۔ اس وقت ہم دونوں میاں بیوی، ڈلہا ڈلہن ہیں۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ تم اپنے وعدے کا پاس کرو۔ تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ تم میری ہر بات مانو گی۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ پہلے تم میرے پیروں کو بوسہ دو..... انہیں اپنی آنکھوں کا عنوان بناؤ.....“

پھر میں تمہیں سر پر اتر دوں گا۔“

بیگم مہرین نے دل میں سوچا، کچھ پانے کے لئے کھونا پہلی شرط ہوتی ہے۔ تین کروڑ کا نقص، اس کے حصول کے لئے وہ پیروں کو چوم سکتی ہے، ایک کتیا کی طرح چاٹ بھی سکتی ہے۔ جب اُس نے ارشد محمود کی تمام شرائط مان لی ہیں تو پیر چوسنے میں کیا حرج ہے۔ اُس کے شوہر نے کہا تھا کہ تین کروڑ کی رقم بطور قرض مل جائے تو اس میں سے وہ پچاس لاکھ امریکہ، یورپ ٹور کے لئے دے دے گا۔

پھر وہ دوزانو ہو کر فرش پر اور اُس کے قدموں میں بیٹھ گئی۔ اُس کا دایاں پیر اپنے ناکوں میں تھام لیا، پھر اس پر بوسے ثبت کرنے شروع کر دیئے۔ پھر ایک کتیا کی طرح اُس کے پیر چاٹنے لگی۔ ایک پیر چاٹ چکی تو ارشد محمود نے میز پر سے ایک لفافہ اُٹھایا، سائس سے ایک کاغذ نکال کر اُس کی طرف بڑھایا۔

وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ سسکیوں کے درمیان سوچتی بھی جا رہی تھی کہ غلاظت کے دل میں گرنے کے بعد کوئی بات ناروا نہیں رہتی..... ہر بات اور درد سہنا پڑتا ہے۔



دوسرے دن کوئی ایک بجے گھر کے سارے کام نمٹانے کے بعد سرداراں اپنی بیٹی شمشہ لے کر چلی گئی تھی۔ گھر میں صرف بے بی اور خانساں رہ گئے تھے۔ بیگم مہرین امریکہ اور بے بی کے ٹور کا پروگرام بنانے کے لئے اپنی ایک سہیلی کے ہاں گئی ہوئی تھی۔ کوئی دو بجے بے بی کی چھ عدد سہیلیاں تین گاڑیوں میں اُس سے ملنے کے لئے آئی تھیں۔ اُن میں سے بے بی کی فارینہ دو ویڈیو کیسٹ لے کر آئی تھی۔ یہ سب بے بی کے کمرے میں گھس گئیں۔ بے بی نے دروازہ بند کر کے اندر سے چٹختی لگا دی۔ پھر اُس نے وی سی آر پر ایک فلم لگا لی۔ میں برآمدے میں بیٹھا اپنے ذہن سے اُن کے ذہنوں سے رابطہ کئے ہوئے تھا۔

وہ سب ممنوعہ فلم دیکھ کر خوش ہو رہی تھیں، چہک رہی تھیں اور مظلوم ہو رہی تھیں اور بس میں نوک جھونک اور چھیڑ کر رہی تھیں۔ تبصرے بھی ہو رہے تھے..... جب ایک فلم ختم ہوئی تو بے بی نے دروازہ کھولا، پھر اُس نے مجھے آواز دی۔ جب میں گیا تو اُس نے کہا۔

”خانساں سے کہہ کر فریش لیسن جوس بنا کر لے آؤ!“

کوئلڈ ٹرنکس اور لیسن جوس پینے کے بعد پھر سے دروازہ بند ہو گیا اور دوسری فلم شروع ہو گئی۔ یہ بھی ممنوعہ فلم تھی۔ فلم ختم ہونے کے بعد فارینہ نے کہا۔ ”یہ دونوں فلمیں کس قدر جواب تھیں۔ یہ کل ہی مارکیٹ میں آئی ہیں۔“

”اچھی فلمیں بہت مشکل سے ملتی ہیں۔“ بے بی نے کہا۔ ”میں دو دن پہلے جو فلمیں لائی تھی، وہ کوئی خاص نہ تھیں۔“

”اچھی فلموں کے لئے شہر کی خاک چھاننا پڑتی ہے۔“ فیروزہ بولی۔ ”میں ڈیفنس کی ڈیوٹی دکانوں سے منہ مانگا کر ایہ دے کر فلمیں لاتی ہوں۔ اس کے علاوہ کلفٹن کی ویڈیو فلمیں پر بھی فلمیں مل جاتی ہیں۔“

”ہر مہینے دس نئی فلمیں مارکیٹ میں آتی ہیں جو پورے شہر کی دکانوں پر ملنے لگتی ہیں۔“ فیروزہ نے کہا۔ ”اس وقت میرے پاس کل تین سو بیچین فلمیں ہیں جن میں ہندوستان کی فلمیں بھی شامل ہیں۔“

”میری جان! یہ سہاگ رات کی نشانی ہے۔ تمہارے سراپا کی منہ دکھائی..... قرض ہا منظور نامہ.....“

بیگم مہرین نے کاغذ لے کر دیکھا اور اُسے میز پر رکھ دیا۔ پھر وہ اُس کا بایاں پیر ہاتھوں سے تھام کر اُسے چائے لگی۔

جب وہ اُس پیر کو خوب چوم اور چاٹ چکی تو ارشد محمود نے لفافے میں سے ایک چیک سلپ نکال کر اُس کی طرف بڑھائی۔ ”یہ تین کروڑ کی رقم کا چیک..... اب تو خوش ہو نا.....؟“ وہ اُس کی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔

بیگم مہرین نے لیٹر اور چیک سلپ لے کر اپنے پرس میں رکھ لی۔ پھر اُس نے ارشد محمود کے پاس جا کر اُس کے گلے میں اپنی مرمریں بانٹیں حامل کر کے اُس کے چہرے پر جھکنے لگی۔

اسی لمحے مجھے نیند کی پری نے اپنی آغوش میں لے لیا۔ میں گہری نیند سو گیا۔ جب میں بیدار ہوا تو دیکھا کہ بیگم مہرین تھکی تھکی سی آرہی تھی۔ اُس کا لباس بے ترتیب ہو رہا تھا۔ اُس کی چال میں لغزش تھی جیسے اُس نے خوب چڑھا رکھی ہو۔ اُس کی آنکھیں بار بار بند ہوئی جا رہی تھیں۔ اُس کے چہرے پر درد اور اذیت کے آثار تھے جیسے اُسے تشدد کا نشانہ بنایا گیا ہو۔ ارشد محمود جیسے اذیت پسند شخص ہو۔ وہ حیوان فطرت کا تھا۔ اُس کی نزدیک ایک عورت حیوان اور کھلونا تھی۔

جب گاڑی چل پڑی تو بیگم مہرین نے پرس سے موبائل فون نکالا، پھر اُس نے شہزاد رضا سے رابطہ کیا۔ ”میری جان! مبارک ہو..... تین کروڑ کا چیک مل گیا۔ قرضہ منظور ہو گیا۔“ دوسری طرف سے شہزاد رضا نے کہا۔ ”اُس نے کیا واپسی کی مدت وغیرہ کے بارے میں کچھ کہا؟“

”کیسی واپسی.....؟ کیسی مدت.....؟ کیا قرض واپس لینے کے لئے دیا جاتا ہے؟ میں گھر آرہی ہوں۔ پھر تم سے اس موضوع پر بات ہوگی..... سو مت جانا۔“ وہ لگاوٹ سے بولی۔ موبائل فون آف کر کے اُس نے پرس میں رکھ لیا۔ پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اپنی تذلیل اور توہین پر..... ارشد محمود نے اُس کے ساتھ کچھ ایسی زیادتی کی تھی جو ایک شریف اور مہذب آدمی کو زیب نہیں دیتی تھی۔ اُسے کتیا بنا دیا تھا۔ اُسے اس قدر گرنا پڑا تھا

بن میں مت پالو۔“
 ”تمہاری اس مدلل اور ناصحانہ تقریر سن کر اُس نے کیا کہا؟ اُس کا ردِ عمل کیا تھا؟“
 رینہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”وہ کہنے لگی کہ میں ایک شریف لڑکی ہوں۔ تم اب مجھے بھابھی بنا کر لے جاؤ۔“ شہلا نے جواب میں بتایا۔

”فول.....!“ ساجدہ نے ایک قہقہہ لگایا۔ ”اس طرح تو ہم میں سے تین کو بھی بھابھی انا ہوگا۔“

”یہ جو بچپلا اور متوسط طبقہ ہوتا ہے ان کے ذہنوں میں مذہب کا بڑا خناس ہوتا ہے۔“
 بے بی کہنے لگی۔ ”یہ لوگ لڑکی کی عزت و آبرو کو جان سے زیادہ اہمیت دیتے ہیں۔ ایک زکی اپنی آبرو بچانے کے لئے جان تک قربان کر دیتی ہے۔ گو پہلے ایسا بہت ہوتا تھا لیکن آج بھی ایسی احمق لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں ہے۔ یہ لوگ بڑے جذباتی ہوتے ہیں۔“
 ”جوانی ایک طرح سے چار دن کی چاندنی ہوتی ہے۔“ نشاط جو اتنی دیر سے خاموش تھی اُس نے زبان کھولی۔ ”یہ دقیانوسی اور بوڑھے لوگ چاہتے ہیں کہ لڑکیاں اپنے رمانوں، اُمگلوں اور حسرتوں کو شادی تک تھپک تھپک کر سلائی رہیں۔ کوئی ارمان پورا نہ کریں..... جوان لڑکیاں برف کا تودہ نہیں ہوتیں۔ جوانی اس لئے نہیں ہوتی کہ اس کا گلا گھونٹ دیا جائے۔ یہ ہمارا بنیادی حق ہے کہ ہم زندگی اپنی مرضی اور خوشی سے گزاریں۔ یکس ہماری ضرورت ہے۔ ایک فرض کی طرح ہے۔ بلوغت کے بعد ہم جس انداز سے چاہیں پورا کر سکتی ہیں۔ مرد اور عورت کے درمیان جسم کا رشتہ اتنا ہی ضروری ہے جیسے کھانا..... یہ ایک فطری تقاضہ ہے۔ ہم فطرت سے لڑ نہیں سکتی ہیں۔ ایک مرد کنکٹی ہی لڑکیوں سے دل بہلا سکتا ہے تو ایک لڑکی ایسا کیوں نہیں کر سکتی..... اسے بھی مرد کی طرح آزادی حاصل ہونی چاہئے۔“

”ہیر..... ہیر..... ہیر.....“ دو ایک لڑکیوں نے پُر جوش انداز سے تالیاں بجائیں۔
 ”اس وقت ہمارے کلب میں کل تیس ایسی لڑکیاں ممبر شپ لے چکی ہیں جو ہماری ہم خیال ہیں۔“ نشاط بولی۔ ”میرا مشورہ تو یہ ہے کہ ڈیفنس، کلفٹن، کے ڈی اے سکیم نمبر ایک، طارق روڈ اور سوسائٹی کی لڑکیوں کے علاوہ کسی اور علاقے کی لڑکیوں کو ممبر نہ بنایا

”مجھے تو ہندوستانی فلمیں ایک آنکھ نہیں بھاتی ہیں کیونکہ ان میں ڈائلاگ نہیں ہوتے۔“ بے بی نے کہا۔ ”بیک گراؤنڈ میں موسیقی بجاتی رہتی ہے۔ فوٹو گرافی بھی ناقص ہوتی ہے۔ انگلش فلموں کے مقابلے میں بڑی پچھسی ہوتی ہیں۔“
 ”ارے..... تمہیں ایک بہت ہی دلچسپ اور پُر لطف اور مزے دار خبر سناؤں؟“ شہلا نے چبکتے ہوئے کہا۔

”کیوں نہیں؟“ ساجدہ نے کہا۔ ”ہم بہت دنوں سے کوئی نئی خبر سننے کو ترس گئی ہیں۔“
 ”میری ہم جماعت فریدہ ہے نا.....“ شہلا کہنے لگی۔ ”تین دن پہلے کی بات ہے۔“
 مجھ سے ملنے اور نوٹس لینے آئی تھی۔ اُس کی گاڑی خراب ہو گئی تو میں نے بھائی جان سے کہا کہ اسے گھر چھوڑ آؤ..... وہ گلشن اقبال میں رہتی ہے۔ بھائی جان نے ہاتھ آئی لینڈ میں ایک نیافلیٹ خریدا ہوا ہے اور اُسے کرائے پر دینے کے لئے ڈیکوریٹ کر رہے ہیں۔ وہ اُسے کسی بہانے وہاں لے گئے۔ بھائی جان کی نیت خراب ہو گئی۔ دوسرے دن اُنہوں نے مجھے ٹیلی فون کیا اور رونے لگی کہ بھائی جان نے اس کی بے حرمتی کر دی..... میں نے اُس سے کہا کہ بیوقوف اس میں رونے کی کیا بات ہے؟ یہ خوشی کی بات ہے کہ تمہیں ایک خوبصورت مرد نے اس قابل جانا..... یہ عزت و زت کچھ نہیں ہوتی۔ یہ پرانے بڑے بوڑھوں کے ڈھکوسلے ہیں۔ دنیا کہاں سے کہاں جا رہی ہے۔ یہ موبائل فون اور انٹرنیٹ انقلابی دور ہے۔ امریکہ یورپ میں وہ لڑکی خوش نصیب مانی جاتی ہے جو کنواری نہیں رہتی۔ اُس کی زندگی میں جتنے مرد اور لڑکے آئیں اُسے رشک بھری نظروں سے دیکھا جاتا ہے..... ڈیفنس، کلفٹن، ہاتھ آئی لینڈ، پی ای سی ایچ ایس، طارق روڈ، محمد علی سوسائٹی اور کے ڈی اے سکیم نمبر ایک میں بمشکل ایک فیصد لڑکیاں کنواری ملیں گی۔ ان علاقوں کی لڑکیاں ترستی ہیں کہ ان کی زندگی میں زیادہ سے زیادہ مرد آئیں۔ مجھے ہی دیکھ لو..... لڑکے میری زندگی میں آچکے ہیں۔ میں نے اور میری سہیلیوں نے کبھی اخلاقیات کو ذرا اور اعصاب پر سوار نہیں کیا..... ہم ہر وقت خوش رہتی ہیں۔ مذہب اور تہذیب بندھنوں کو نہیں مانتی ہیں۔ اس لئے کہ جسم ہماری اپنی ملکیت ہے۔ ہماری مرضی..... خوش ہونا چاہئے کہ میرے بیٹنڈم بھائی جان نے تمہیں اپنے قابل پایا..... وہ ایسی دلچسپ اور عام قسم کی لڑکیوں کو گھاس نہیں ڈالتے۔ تم وقت کے ساتھ چلو..... عزت و آبرو کا خزانہ

جائے کیونکہ وہ ہماری طرح آزاد خیال نہیں ہیں۔ وہ مغرب سے مانوس تو ہیں لیکن فز لائف اور سوسائٹی کی قائل نہیں ہیں۔ ہر لڑکی کے خیالات کو اچھی طرح پرکھ کر اسے ممبر بننا چاہئے۔“

”میں خود بھی یہی چاہتی ہوں۔“ بے بی نے تائیدی لہجے میں کہا۔ ”ہم خیال لڑکیاں ہوں تو پھر ہر قسم کے پروگراموں میں انہیں بھی شریک کر سکتی ہیں۔ انہیں کوئی جھجک، تذبذب اور تامل بالکل بھی نہیں ہوتا ہے۔ وہ لڑکیاں ہمارے لئے بہت سوٹ کرتی ہیں جو یورپ اور امریکہ میں پیدا ہوئیں، برسوں وہاں رہیں، جن کی آمد و رفت یہاں رہتی ہے اور جو فری سوسائٹی کی قائل ہیں اور کسی بھی قسم کی پابندی کو نہیں مانتی ہیں۔“

”میرا خیال ہے کہ ایسی ہی لڑکیاں ہمارے کلب کی ممبر بھی ہیں۔“ شہلا بولی۔

”نسیم جہاں کے بارے میں کیا خیال ہے.....؟ وہ صرف فلمیں دیکھتی ہے، ہماری یکس پارٹی میں نہیں آتی ہے..... اُسے جب زیب نے رقص کے دوران گود میں اٹھا لیا تو اُس نے اُس کی پٹائی کر دی تھی۔“ نشاط نے کہا۔

”نسیم جہاں بہت جلد راہ راست پر آ جائے گی..... اصل بات یہ ہے کہ اُس کے باپ کے پاس پہلی بار دولت آئی ہے۔ وہ ناظم آباد سے ڈیفنس آئی ہے۔ اُس کا ذہن پوری طرح کھلا نہیں ہے۔ وہ شراب سے بھی دور بھاگتی ہے۔ اُسے اپنے ماں باپ کا خوف زیادہ ہے، لیکن اُس کی می میری می کی سہیلی بن گئی ہیں۔ میری می انہیں اپنے رنگ میں رنگ رہی ہیں۔ وہ خود بھی یہی چاہتی ہیں کہ یہاں کے ماحول میں اپنے آپ کو پوری طرح ڈھال لیں۔ وہ شیمپین پیئے لگی ہیں، بس ذرا صبر کی ضرورت ہے۔ میں ایک مہینے میں اُسے کچھ کا کچھ بنا دوں گی۔ تم لوگ دیکھنا، وہ ہم سب سے سبقت لے جائے گی۔“

فاریہ بولی۔ ”ضرورت اس بات کی ہے کہ اُسے روزی سی آر پر فلمیں دکھائی جائیں۔ وہ چونکہ میری پڑوسی ہے، اُسے شیشے میں اُتارنا میرا کام ہے۔“

”بے بی! تمہارا یہ ڈرائیور جو ہے یہ کیس کی دریافت ہے..... می، ڈیڈی یا تمہاری؟“

نشاط بولی۔

”می کی.....“ بے بی نے جواب دیا۔ ”می اُسے کہیں سے لے کر آئی ہیں۔“

”تمہاری می کا ذوق بڑا اچھا ہے۔ اس انتخاب کی داد نہ دینا نا انصافی ہوگی۔ کیا یہ کچھ

ذی کے لئے اُدھار مل سکتا ہے؟“ نشاط نے کہا۔ ”وہ کس قدر سویٹ اور ہینڈسم ہے۔“

”تو اُسے دیکھتے ہی دل ہار بیٹھی ہوں۔“

”اتفاق سے اس قدر وجہ اور خوبصورت ڈرائیور ہمارے پاس پہلی بار آیا ہے۔ ورنہ س سے پہلے ساٹھ ستر برس کی عمر کے بڑھے جن کی لمبی لمبی سفید داڑھیاں ہوتی تھیں اور اچ وقت کی نماز پڑھتے تھے، انہیں رکھا جاتا تھا۔ اب برسوں کے بعد چپکے سے دیرانے میں بہار آئی ہے۔ لیکن میں نے اس کے بارے میں سوچا نہیں اور نہ ہی ایسے کوئی ارادے ہیں۔ تم جانتی ہو، وکی اور میں دونوں ایک دوسرے کو کس قدر چاہتے ہیں۔“ بے بی نے کہا۔ ”اُسے اُدھاریوں نہیں دیا جاسکتا کہ می نے اُسے اپنا ڈرائیور رکھ لیا ہے۔ چونکہ وہ پنی کسی سہیلی کے ساتھ اُن کی گاڑی میں گئی ہیں اس لئے وہ گھر پر موجود ہے۔“

”تم ان نوکروں میں دلچسپی کیوں لیتی ہو؟“ شہلا نے کہا۔ ”یہ جاہل، اجڈ اور گنوار ہوتے ہیں۔ انہیں ذرا سر پر چڑھاؤ تو پھیلنے لگتے ہیں اور اپنی اوقات بھول جاتے ہیں۔ ہمیں اتنا بھی نہیں گرنا چاہئے۔ ان کے ہمارے درمیان جو فاصلہ ہے اسے برقرار رکھنا چاہئے۔ تم شاید دو ایک نوکروں کو شکار کر چکی ہو جو اٹھارہ بیس برس کے درمیان تھے۔“

”جب ہمارے گھروں کے مرد، ملازماؤں سے تعلقات استوار کر لیتے ہیں اور بیویوں کو دھوکہ دیتے ہیں تو عورتوں کو بھی اس بات کا حق ہے۔ ہم تم بہت اچھی طرح جانتی ہیں کہ کتنی بیگمات اس پستی میں گری ہوئی ہیں۔ کیونکہ اُن کے شو ہر مہینوں باہر رہتے ہیں۔ نوکر یا دوست..... دراصل رشتہ نوکر یا باس کا نہیں بلکہ مرد اور عورت کا ہوتا ہے۔ اسے صاحبوں اور بیگمات کی ضرورت اور مجبوری سمجھ لو۔ پرائیویٹ سیکرٹری سے تعلقات ہوں یا ملازمہ سے..... بات ایک ہی ہے۔ امریکہ اور یورپ کیا، ہندوستان میں بھی اور عرب ممالک میں بھی ایسا ہوتا ہے۔ فلپائنی مرد اور عورتیں شینوں کے ہاں ملازمت کرتی ہیں۔ شینوں کو جب اُن کی بیویاں بے راہ روی کا شکار پاتی ہیں تو پھر وہ انتقاماً اس راستے پر چل پڑتی ہیں۔ طبقے کو نہیں دیکھا جاتا۔ مرد عورت کو دیکھتا ہے اور عورت مرد کو..... ہمارے دوست چونکہ بڑے گھرانوں سے تعلق رکھتے ہیں اس لئے ان سے تعلقات میں کوئی برائی نہیں ہے۔ یہ سوچ غلط ہے۔ یہ دل کی بات ہے وہ جس پر آ جائے۔ مرد نوکروں سے تعلقات ایک نیا تجربہ ہوتا ہے۔ تم لوگ جانتی ہو ہم سب تجرباتی دور سے گزر رہی ہیں۔ کتنی عجیب

کی بات ہے کہ ہمارے دوستوں کو یہ بات پسند نہیں کہ ہم کسی لڑکے میں گہری اور جذباتی دلچسپی لیں چاہے خود وہ دس لڑکیوں سے دل بہلائیں، مرد بڑا تنگ نظر ہوتا ہے۔ اس لئے اپنے دوستوں کو اپنے افیئرز کے بارے میں بالکل بھی نہ بتائیں۔ ہم آپس میں اس لئے ایک دوسرے کو بتا دیتی ہیں کہ ہم کلب کی ممبر ہیں، ہمراز ہیں، اور ایک دوسرے کی گہری دوست ہیں۔ میں تو دوست لڑکوں کو اعتماد میں لینے کی قائل بھی نہیں ہوں۔“ نشاط نے کہا۔

”ایک بار میرے ڈیڈی کومی نے رنگے ہاتھوں سولہ برس کی ملازمہ کے ساتھ پکڑ لیا۔“

ساجدہ کہنے لگی۔ اُس روز سے مئی پچاس برس کی بوڑھی، بھدی اور بے کشش ملازماؤں کو رکھنے لگی ہیں۔“

”تمہارے ڈیڈی ملٹی نیشنل کمپنی میں ایم ڈی ہے۔ ایک اتنا بڑا آدمی اتنا گر جائے۔ تم نے سوچا بھی ہے کہ آخر انہوں نے ایسی حرکت کیوں کی؟ جبکہ اُن کی لیڈی میگزینی نعیمہ بہت حسین اور تیس برس کی بھرپور اور غیر شادی شدہ عورت ہے۔ میں اُن دونوں کو کئی بار سی ویو کے ایک ریٹورنٹ میں آکس کریم کھاتے ہوئے دیکھ چکی ہوں۔“

”میرے ڈیڈی نے یہ حرکت اس لئے کی کہ وہ لڑکی بڑی پُرکشش تھی۔ اُس کی اٹھان بڑے غضب کی تھی۔ ڈیڈی چھ سات ماہ سے اُس سے وابستہ تھے اور ہر ماہ اُسے دو ہزار روپے چوری چھپے دیتے تھے۔“ ساجدہ نے بتایا۔

”اصل بات یہ نہیں ہے۔“ نشاط نے کہا۔ ”تمہاری ممی وقت سے پہلے بوڑھی اور بے کشش ہو گئی ہیں۔ موٹی اور بھدی بھی..... مرد کو عورت کی طلب ہمیشہ رہتی ہے۔ اور عورت کو مرد کی..... اُس لڑکی کی طرف تمہارے ڈیڈی کا جھکنا فطری تھا۔“

”اوہ، ہاں یاد آیا.....“ فارینہ بولی۔ ”کل امریکہ سے شاز یہ آ گئی ہے۔ وہاں اُس نے دو تین کلب جوائن کئے ہوئے تھے۔ وہ لندن کے اُس جزیرے پر بھی گئی تھی جہاں لباس میں جانے کی ممانعت ہے۔ وہاں ہر عمر کے مرد اور عورتیں سن باتھ لینے آتی ہیں۔ اس کے علاوہ وہ یہ بھی بتا رہی تھی کہ وہاں لڑکیاں روز بروز کس قدر ایڈوانس ہو رہی ہیں کیسے کیسے کلب قائم ہو گئے ہیں۔ وہ ایک کلب کا منصوبہ اور بہت سارا لٹریچر بھی لے کر آئی ہے۔ کیوں نہ کل رات میں اُسے اپنے ہاں ڈنر پر بلا لوں.....؟“

”گڈ نیوز.....“ شہلا بولی۔ ”بڑی کمینی چیز ہے۔ جتنے لڑکے اُس کے دوست اور

بڑانے تھے، اتنے شاید ہی ہم میں سے کسی لڑکی کے رہے ہوں گے۔ بڑی شوخ اور فری ٹم کی لڑکی تھی۔ اُس کے دم سے یہاں بڑی رونق رہتی تھی۔ چلو اچھا ہوا وہ آ گئی۔ وہ بارے میوزیکل گروپ کی جان بھی تھی۔ اُس کے رقص تماشائیوں کو پاگل کر دیتے تھے۔ اب تو اُس نے اور مہارت حاصل کر لی ہوگی۔“

”ہاں.....“ فارینہ نے کہا۔ ”وہ کہہ رہی تھی کہ ہمارا پڑوسی ملک ہندوستان کس قدر ایڈوانس ہو گیا ہے اور ہوتا جا رہا ہے۔ جبکہ پاکستان اس کے مقابلے میں بہت پیچھے ہے۔ اُس نے بتایا کہ صرف دہلی میں ہمارے جیسے دس فری کلب موجود ہیں۔ جبکہ ممبئی، کلکتہ اور دیگر بڑے بڑے شہروں میں ان کی سینکڑوں شاخیں ہیں۔ جبکہ ہمارے ہاں کراچی، لاہور اور اسلام آباد میں صرف ایک ایک کلب ہے۔ ٹی وی پر میوزیکل گروپوں کو کچھ شرائط اور پابندی سے گانے کی اجازت ملتی ہے۔“

”ہمارے ملک میں چونکہ بنیاد پرست بہت ہیں اس لئے صرف تین کلب ہیں، وہ بڑے محتاط بھی ہیں۔ رہی بات ٹی وی پر آزادی سے میوزیکل شو پیش کرنے پر پابندی کی تو اب ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ٹی وی والے غیر محسوس انداز میں نرمی اور رعایت برتنے لگے ہیں۔ ڈسکو اور پاپ موسیقی کو زیادہ پیش کیا جا رہا ہے۔ تھرکنے کی اجازت ہے، رقص پر سے بھی پابندی ہٹا لی گئی ہے۔ ہندوستان سے موزانہ کیا جائے تو بہتر ہے۔ وہاں پڑھے لکھے اور آزاد خیال لوگ ہیں، اپنے مذہب سے بیگانہ ہیں۔“ نشاط بولی۔

”اچھا بھئی..... اب چلنا چاہئے۔“ شہلا نے کہا۔ ”شام کو کلب میں ملاقات ہوگی.... کیا شاز یہ بھی آئے گی؟“

”میں اُسے اپنے ساتھ ہی لے آؤں گی.....“ فارینہ نے کہا۔ ”وہ تم سب سے ملنے کے لئے سخت بے چین بھی ہے۔“

تھوڑی دیر کے بعد یہ رنگین تتلیاں برآمدے میں آ گئیں۔ میں انہیں دیکھ کر ایک طرف مڑاؤ نہ کھڑا ہو گیا۔ نشاط نے بے بی کو کہنی ماری، پھر اُس سے سرگوشی میں آہستگی سے انگریزی میں کہا۔ ”تمہاری ممی اجازت دے دیں تو میں اسے اپنے ہاں جاب دے دوں۔“

”اگر یہ تمہیں اتنا ہی پسند ہے تو اس سے شادی کر لو۔“ فارینہ نے شوخی سے کہا۔

”اگر یہ راضی ہو جائے تو میں اسے شادی کے بغیر بھی ایک کرائے کے فلیٹ میں رکھ

لوں۔“ نشاط نے کہا۔

”مئی اجازت نہیں دیں گی..... بڑی مشکل سے تو یہ ہاتھ لگا ہے۔ اسے نظر تو نہ لگاؤ۔“

بے بی نے کہا۔

میں اُن کے حسین چہروں کو دیکھ رہا تھا جن کے چہروں پر اتنی کالی لکیریں تھیں کہ میں گن بھی نہیں سکتا تھا۔ ہمارے ملک میں امریکہ تھا۔ اس کی سوسائٹی تھی، معاشرہ تھا۔ ایک عام آدمی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ان پوش علاقوں میں اتنی گندگی اور غلاظت ہے جتنی سیوریج لائن میں ہوتی ہے۔ یہ بھی اس معاشرے کی ایک سیوریج لائن تھی جو امریکہ سے آئی تھی۔ میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا..... اگر میں کسی کو یہ ساری باتیں بتاؤں تو کیا کوئی اس کا یقین کرے گا.....؟



سہ پہر ڈھلنے کے بعد بیگم مہزین واپس آئی۔ اُس نے گاڑی سے اترتے ہوئے مجھ سے کہا کہ میں سرداراں کو دن منٹ کے بعد بھیج دوں۔ میں سروٹ کو ارٹھر کی طرف چلا گیا اور دروازے کے باہر کھڑا ہو گیا۔ سرداراں بھی تھوڑی دیر پہلے ہی شمسہ کو لے کر آئی تھی۔ اُن دونوں کے چہرے زرد تھے۔ وہ دونوں متفکر اور بہت پریشان بھی تھیں۔

سرداراں تشویش ناک لہجے میں اپنے شوہر سے کہہ رہی تھی۔ ”کیا بتاؤں..... میرا شک درست ثابت ہوا۔ لیڈی ڈاکٹر نے پیشاب ٹیسٹ کیا۔ اُسے تین ماہ چھ دن کا حمل ہے..... وہ ماں بننے والی ہے.....“

”کیا کہا.....؟“ خانساں کی کرخت آواز کمرے میں گونج گئی۔ ”وہ کمینی، حرامزادی حاملہ ہو گئی ہے؟“

”ہاں.....“ سرداراں کی آواز بھی ہوئی تھی۔ ”یہ تو ایک دن ہونا تھا۔ میں نے تم سے کہا بھی تھا کہ یہاں سے نکل چلو..... ہم نے بہت سارا مال اکٹھا کر لیا ہے، بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ لیکن تم نے میری ایک نہ سنی.....“

”اُسے کس نے حاملہ کیا ہے.....؟ اُس سے پوچھا تم نے؟“ خانساں دباڑا۔

”ہاں.....“ سرداراں کا لہجہ مُردہ ہو رہا تھا۔ ”وہ بتاتی نہیں ہے۔ اُس نے رورو کر بڑا حال کر لیا ہے۔“

”اب رونے سے کیا حاصل.....؟“ وہ دباڑا۔ ”مجھے قوی شک ہے یہ سب اُسی

نیشان کا کیا دھرا ہے۔“

”مجھے اِس کمینی سے ایسی اُمید نہیں تھی۔“ سرداراں تپے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”اِس زام زادی نے ہماری عزت کا خیال نہیں کیا، ہمارا چین سکون غارت کر دیا..... اب تو ہم کسی کو منہ دکھانے کے قابل بھی نہیں رہے۔“ وہ سسک پڑی۔

”اِس کو دس جوتے مار کر پوچھو کہ یہ کس کی حرکت ہے؟“ خانساں نے برہمی سے کہا۔ ”نومی کی حرکت ہے یا پڑوس کے کسی ملازم کی..... وہاں تین چار جوان مرد ملازم ہیں۔ وہ دیکھنے ہی میں بدمعاش معلوم ہوتے ہیں۔“

”میں نے اسے رُوئی کی طرح دھنک کر رکھ دیا لیکن وہ بتاتی نہیں ہے کہ یہ کس کی حرکت ہے۔“ سرداراں کہنے لگی۔ ”مجھے تو یہ نومی کی حرکت ہی معلوم ہوتی ہے۔ وہ ایک نمبر لوفر، لُچا، لفنگا اور عیاش قسم کا ہے۔ وہ جب بھی کسی اپنی دوست لڑکی کو لے کر آتا ہے تو اُپر والے کسی بیڈ روم میں بند ہو جاتا ہے۔ ظاہر ہے وہ دونوں کتاب تو نہیں پڑھتے ہیں۔ اُس نے شمسہ کو شاید لالچ دے کر شیشے میں اتار لیا ہے۔ معلوم نہیں یہ گھناؤنا کھیل کب سے کھلایا جا رہا ہے۔“

”سُور کی بچی.....! کیا میں تجھ سے نہیں کہتا تھا کہ شمسہ کے چلن ٹھیک نہیں معلوم ہو رہے ہیں۔ اُس کے پاس میک اپ کا سامان، نئے اور بھڑکیلے کپڑے اور کبھی کبھی اُس کے ہاتھ میں موسو کے نوٹ کہاں سے آرہے ہیں۔ اور پھر وہ کام سے جی چرانے لگی ہے۔ دیر تک سوکر اٹھتی ہے..... چھوٹی بیگم کے ساتھ انگریزی فلمیں دیکھتی ہے جو بہت واہیات ہوتی ہیں۔ لیکن تو نے میری ایک نہیں سنی۔ تجھے کبھی اپنی جوان بیٹی کے چھن کی فکر ہی نہیں رہی..... آخر اس کلنگی نے ہم سب کے منہ پر کا لک مل دیا۔“

”میں نے تو سوچا بھی نہیں تھا کہ نومی ہماری بیٹی پر ڈورے ڈالے گا اور اس کی عزت تباہ کر دے گا..... کیونکہ وہ بڑے گھرانوں کی لڑکیوں کے ساتھ رنگ رلیاں مناتا ہے، ایک خانساں اور ماسی کی بیٹی پر بری نظر کیوں ڈالے گا؟ سچ پوچھو تو بے بی نے اُسے فلمیں دکھا کر خراب کیا ہے۔ میں نے کبھی کوئی فلم نہیں دیکھی لیکن سنا ہے کہ انگریزی فلمیں بہت واہیات اور گندی ہوتی ہیں۔“

یہ بات کہتے ہوئے اُسے احساس ہوا کہ وہ جھوٹ بول رہی ہے۔ جب بے بی کمرے میں بند ہو کر فلیس دیکھتی تھی، وہ بیڈ روم کی کھڑکی کے باہر کھڑی ہو کر اندر جھانکتی تھی۔ پہلے سے پردہ اتنا ہٹا دیتی تھی کہ ایک جھری سی بن جاتی تھی اور یہ جھری ٹی وی سکرین دیکھنے کے لئے کافی ہوتی تھی۔ اور پھر اُس نے دو ایک مرتبہ شمسہ اور بے بی کو جذبات کر رو میں بہتے ہوئے بھی دیکھا۔ لیکن اُس نے کبھی شمسہ کو روکا ٹوکا اس لئے نہیں کہ بے بی کی بڑی مہربانیاں تھیں۔ اُس کے خیال میں بے بی کی نامناسب حرکتوں میں کوئی حرج نہیں تھا۔ اُس نے ایک روز شمسہ کے کمرے کی تلاشی لی تو ایک خفیہ جگہ پر اُس نے ہزاروں کی رقم دیکھی۔ شمسہ نے اسے کبھی بھولے سے بھی اعتماد نہیں لے کر نہیں بتایا تھا کہ اس کے پاس اتنی بڑی رقم کہاں سے آئی ہے؟ اُسے رقم گنتی کرنے کا موقع بھی نہیں ملا۔ وہ اس خیال سے بھی خاموش رہی تھی کہ کسی بہانے مال تو آ رہا ہے، گھر میں ہی ہے۔ جب کبھی اس کی ضرورت پڑے گی تب اسے استعمال میں لایا جاسکتا ہے پھر اُسے وہ دن اور کالی راتیں یاد آ گئیں جب صاحب اُس کی مہربانیوں کے عوض اُس کی مٹھی گرم کر دیا کرتے تھے لیکن اب تو وہ اُس کی طرف نظر بھر کے دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتے تھے۔ اُن کے بیٹے نے باپ کے نقش قدم پر چلتے ہوئے شمسہ کو شکار کر لیا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہے.....؟“ چند ساعتوں کی گہری خاموشی کے بعد خانساں کی آواز گونجی۔ ”تو بیگم صاحبہ کو نومی کی بدکاری اور کارستانی کے بارے میں بتا..... انہیں صاف صاف کہہ دے کہ آپ کے بیٹے نے اچھا نہیں کیا۔ ہماری بیٹی کی عزت تباہ کر دی، ملیا میٹ کر دی۔ ہمیں اس سے یہ اُمید نہیں تھی۔ کیا شریف ماں باپ کی اولاد کے یہی لچھن ہوتے ہیں؟“

خانساں نے ایک پل کے ہزارویں حصے میں سوچا..... کیا اس کی بیوی یہ بات مالکن سے کہہ سکے گی.....؟ مالکن کون سی شریف عورت ہے..... وہ کون سی پارسا ہے..... وہ مالکن کی کالی راتوں کے سلسلے میں بہت دنوں تک ساتھی بنا رہا۔ مالکن نے اُس سے یہ تعلق ختم کر دیا کیونکہ اس اُس میں اس عمر میں ایسی بات نہیں رہی تھی کہ ایک عورت ان تعلقات کو قائم رکھے۔ جب تک مالکن کے بیڈ روم میں جاتا رہا، اُس کی حیثیت ایک طوائف مرد کی سی تھی کیونکہ مالکن اُس کی مٹھی گرم کر دیتی تھی۔ ان کالی راتوں میں وہ صرف

مرد اور عورت ہوتے تھے۔ اور پھر یہ بات بھی اُس سے ڈھکی چھپی نہیں تھی کہ صاحب اُس کی بیوی پر مہربانی کر رہا ہے۔ وہ جس دلدل میں گرا تھا اس سے باہر نہیں نکل سکا تھا، وہ بی بی کو کیسے نکالتا؟ لیکن ان دونوں نے صاحب اور مالکن سے خوب فائدہ اٹھایا تھا، بی بی لنگا میں ہاتھ دھویا تھا۔

”لیکن میں یہ بات کیسے کہہ سکتی ہوں؟ مجھ میں اتنی جرأت کہاں سے آئے گی؟“ سرداراں سرد لہجے میں بولی۔

”کیوں نہیں کہہ سکتی ہو..... اُن کے بد چلن بیٹے نے ہماری معصوم بچی کی عزت پامال کر دی..... وہ اُمید سے ہو گئی ہے، کیا ہم خاموش رہیں.....؟ یہ زہر پی لیں.....؟ نہیں، بیان نہیں ہو سکتا..... اُن کے بیٹے کی یہ حرکت انہیں بہت مہنگی پڑے گی۔“

”وہ بڑے لوگ ہیں۔ اُن کے پاس دولت کی طاقت ہے۔ وہ اُلٹا ہم پر الزام لگا کر پلس کیس بنا سکتے ہیں۔ ملازمت سے بھی نکال دیں گے۔ اور پھر اُن کے ہم پر بہت مارے احسانات بھی ہیں۔“ سرداراں نے ایک خیال کے زیر اثر آہستگی سے کہا۔ اُسے صاحب کی مہربانیاں یاد آنے لگیں۔

”کون سے احسانات.....؟ کیسے احسانات.....؟ کیا احسانات کئے ہیں اُن لوگوں نے.....؟“ خانساں غصے اور جذبات کی رو میں کہہ گیا تھا۔ پھر وہ لیکھت کچھ خیال آتے ہی خاموش ہو گیا۔

”میں اُن کا موڈ دیکھ کر اُن سے کہتی ہوں۔ آج یا کل تک کہہ دوں گی۔ اُن سے اس طرح سے کہنا ہوگا کہ بات بن جائے، سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہیں ٹوٹے..... اتنا اچھی ملازمت ہمیں کہیں ملنے سے رہی۔“ سرداراں نے کہا۔

”تم اُن سے کیا کہو گی.....؟“ خانساں ٹھنڈا پڑ گیا۔ کیونکہ سرداراں نے ٹھیک ہی کہا تھا، وہ کسی قیمت پر یہاں کی ملازمت کو ہاتھ سے نہیں جانے دینا چاہتا تھا۔ ”کیا تم اُن سے شمسہ کی شادی کی بات کرو گی؟“

”ہاں..... اس کے سوا چارہ نہیں ہے کہ کسی لڑکے یا عمر والے آدمی کو پکڑ کر اُس کے سر شمسہ کو منڈھ دیا جائے۔“

”شادی سے پہلے اس کے حمل کا اسقاط ہونا ضروری ہے..... تمہیں یاد ہے بیگم صاحبہ

اس وقت تک بیگم مہرین اور سرداراں لوٹی نہیں تھیں۔

تھوڑی دیر کے بعد شہزاد رضا آ گیا۔ اس کے کچھ دیر کے بعد میں نے شمسہ کو سرونٹ کوارٹر سے نکل کر اندر جاتے ہوئے دیکھا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ صاحب کے کمرے میں چائے لے کر گئی۔ میں نے اُسے پریشان اور متفکر سا پایا۔ ظاہر تھا وہ شادی کے بغیر حاملہ ہو گئی تھی۔ اُس کا الہڑ پن، شوخی، منک کر چلنا اور رعونت رخصت ہو چکی تھی۔

رات کے بارہ بج چکے تھے۔ میں اس وقت جاگ رہا تھا، تب میں نے زینے پر آہٹ سنی۔ میرے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ بھینی بھینی خوشبو کا ایک جھونکا آیا اور اُس نے مجھے جیسے معطر کر دیا۔ پہلے جو خیال آیا وہ سرداراں کا تھا۔ وہ شاید مجھے اپنے حسن و شباب کے جال میں پھانسنے اور اپنا داماد بنانے کے لئے چارہ ڈالنے آرہی ہو۔ لیکن میں نے دروازے پر شمسہ کو دیکھا۔ یہ میرے لئے اچانک، غیر متوقع اور حیرت انگیز نہیں تھا۔ میں اُس کی آمد پر اپنی جگہ سے ہلا نہیں۔

شمسہ نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کیا، لیکن اندر سے اُس کی چٹختی نہیں لگائی۔ وہ ایسے بھڑکیلے لباس میں آئی تھی کہ اُس کا بھڑکیلا بدن اور بھی بھڑک اُٹھا تھا۔ اُس نے میک اپ کیا ہوا تھا جبکہ اُس کا وحشی حسن میک اپ کا محتاج نہیں تھا۔ میرے ذہن نے ایک پل کے ہزارویں حصے میں اُس کے ذہن کو پڑھ لیا تھا۔ اُس کے ارادے اور نیت اچھی نہیں تھی۔ پہلی بارتہائی میں اُس سے سامنا ہوا تھا۔

”کیا بات ہے.....؟“ میں نے سپاٹ اور جذبات سے عاری لہجے میں پوچھا۔ ”کس لئے آئی ہو؟“

”تم سے باتیں کرنے کے لئے.....“ وہ میرے قریب آ کر کھڑی ہو گئی اور مستی بھری آنکھوں سے میری آنکھوں میں جھانکا۔

میں نے اُس کے سراپا پر ایک نظر ڈالی، اُس کے انگ انگ سے مستی اُلی پڑ رہی تھی۔ ”کیسی باتیں.....؟“ میں نے پھر سردمہری سے کہا۔ ”باتیں صبح بھی ہو سکتی ہیں۔ تمہیں پتہ ہے اس وقت کیا بج رہا ہے؟“

”صبح کہاں موقع ملتا ہے..... امی اور بابا ہر وقت مجھ پر نگاہیں جمائے رکھتے ہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”گھر میں مجھ سے باتیں کرنے والا کوئی نہیں ہے..... سہیلی ہے نہ

نے کس ہسپتال میں بے بی کا اسقاط کروایا تھا؟ اُن سے کہو کہ وہ بے بی کی طرح شمرے گا بھی اسقاط کروادیں۔ اس طرح ہمارے آنسو خشک ہو سکتے ہیں۔“

”لیڈی ڈاکٹر نے صاف صاف کہہ دیا ہے کہ اسقاط حمل اب نہیں ہو سکتا..... کسی نے اسقاط کرنے کی کوشش کی تو پھر بیٹی کی جان جاسکتی ہے۔ بہتر ہے کہ جلدی سے کہیں شادی کر دو.....“ سرداراں بولی۔

”ایک حاملہ لڑکی سے شادی کون کرے گا؟“ وہ تشویش سے بولا۔ ”شادی کے چھ ماہ بعد ہی وہ ماں بنے گی تو کیا لڑکے اور اُس کے گھر والوں کو خشک نہیں ہوگا.....؟“ خاناماں نے کہا۔

”یہ سوچنا اور اس کا حل نکالنا بیگم صاحبہ کی ذمہ داری ہے۔“ سرداراں بولی۔ ”کیونکہ یہ کرتوت اُن کے بیٹے کے ہیں۔“

”ارے سنو!“ خاناماں نے یلکھت مسرت بھرے لہجے میں کہا۔ ”یہ لڑکا سالار کی بارے گا؟ تم اس کے بارے میں بیگم صاحبہ سے بات کرو۔ یہ لڑکا بہت سدھا اور بہت خوبصورت بھی ہے۔ اسے بیوقوف بنایا جاسکتا ہے۔ اور پھر ان دونوں کی جوڑی بھی خوب رہے گی۔“

”ہاں..... سالار بہت مناسب رہے گا۔ ہم سوچتے ہیں، اور میں بیگم صاحبہ سے مشورہ بھی کرتی ہوں۔“

میں نے اسی اثناء میں دروازے پر دستک دی۔ چند ثانیوں کے بعد سرداراں نے دروازہ کھولا۔ پہلے تو وہ مجھے دیکھ کر چوکی، پھر حیرت سے پوچھا۔ ”کیا بات ہے.....؟ کیسے آنا ہوا.....؟“

”بیگم صاحبہ ابھی ابھی آئی ہیں..... وہ تمہیں بلا رہی ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ میں اتنا کہہ کر وہاں سے چلا آیا۔ اب میں چونکا اور ہوشیار ہو گیا تھا۔ اب میرے لئے یہاں رُکنا فضول تھا۔ لیکن میں ابھی غلت میں کوئی قدم اُٹھانا نہیں چاہتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد بیگم مہرین، سرداراں کو اپنے ساتھ لے کر چلی گئی تو میں نے کمرے سے اپنا سوٹ کیس لیا، اُسے ہائی روف کی پچھلی نشست پر رکھ دیا۔ پھر میں نے خاناماں سے جا کر کہا کہ میں گڈری کے بریک چیک کروانے جا رہا ہوں۔ پھر میں اُسی ہوٹل میں پہنچا جہاں پہلے میں نے کمرہ لیا تھا۔ میں نے دوبارہ کمرہ کرایہ پر لیا اور سوٹ کیس کمرے میں رکھ کر چلا آیا۔

دوست ہے۔ میں اکیلی بور ہو جاتی ہوں۔ میری ماں مجھے گھر سے نکلنے ہی نہیں دیتی۔ میں اپنی بوریت دُور کرنا چاہتی ہوں۔“

”کیوں..... گھر میں بے بی اور نومی بھی تو ہوتے ہیں۔ بے بی تمہاری عمر کی ہے۔“ میں نے کہا۔

”لیکن وہ بڑے لوگ ہیں۔ مجھ سے بھلا باتیں کیوں کرنے لگے..... میں ماسی کی بیٹی جو ٹھہری.....“ اُس نے کہا۔

”سنو..... میں ایک نوجوان شخص ہوں..... تمہارے لئے نامحرم ہوں۔ تمہارا اس لباس میں رات کے وقت مجھ سے ملنے آنا نامناسب سی بات ہے۔ جو بھی دیکھے گا وہ شک میں مبتلا ہو جائے گا۔ تمہاری عزت اور ہم دونوں کی بہتری اسی میں پوشیدہ ہے کہ تم فوراً چلی جاؤ..... اس وقت کوئی بھی آسکتا ہے..... تمہاری ماں یا باپ بھی آسکتا ہے۔“

”میں اتنی جلدی نہیں جاؤں گی.....“ وہ مجھے لگاوٹ سے دیکھنے لگی۔ ”سالار! بات یہ ہے کہ مجھے تم سے محبت ہوگئی ہے۔“

”اگر تمہیں مجھ سے محبت ہوگئی ہے تو اس محبت پر آج مت آنے دو..... محبت ایک پاکیزہ جذبے کا نام ہے۔“

”میں تم سے صرف اور صرف محبت کی تجدید اور باتیں کرنا چاہتی ہوں۔ محبت اور جنگ میں ہر چیز جائز ہے۔“

”جب ایک جوان اور حسین لڑکی تنہائی میں ایک مرد سے ملنے آتی ہے تو اُس کے ساتھ شیطان بھی آ جاتا ہے۔ پھر شیطان بہکا تا اور ورغلاتا ہے۔ پھر پیر پھسل جاتا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”مرد اور ناگ پر بھروسہ نہیں کرنا چاہئے۔“

”کوئی بات نہیں.....“ وہ شوخی سے بولی۔ ”جب دل کا نذرانہ دیا جاسکتا ہے تو کیا جسم کا نذرانہ نہیں دیا جاسکتا؟“

”لگتا ہے تم بے بی کے ساتھ ہر قسم کی فلمیں دیکھتی ہو، اسی لئے اس قسم کی باتیں کر رہی ہو۔“

”کس قسم کی فلمیں.....؟“ وہ معنی خیز انداز سے مسکرائی اور مجھے شوخ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”انگریزی کی رومانی، جذباتی اور سنسنی خیز فلمیں..... انہوں نے تمہارا دماغ خراب کیا ہوا ہے۔“ میں نے کہا۔

”ان فلموں سے زیادہ تم نے میرا دل خراب کیا ہے۔“ وہ خود سپردگی کی نظروں سے مجھے دیکھنے لگی۔ ”جب سے تمہیں دیکھا ہے، میرا دل و دماغ قابو میں نہیں رہا ہے..... تم کس قدر حسین اور پُرکشش شخصیت کے مالک ہو۔ آئی لو یو سالار!“ اُس نے اپنے پیاسے ہونٹوں پر زبان پھیری۔ ”مجھے اپنے بازوؤں میں سمیٹ لو! میرے ہونٹوں کو چوم لو۔“

”تم یہی بہکی بہکی اور لچر قسم کی باتیں نہ کرو۔ میں ایک ملازم آدمی ہوں۔“ میں نے کہا۔

”میرا دل کر رہا ہے کہ میں انگریزی فلموں کی ہیروئن بن جاؤں.....“ وہ میری طرف بڑھی۔

”تم کسی بھی ہیروئن سے کم نہیں ہو.....“ میں اُٹھ کھڑا ہوا۔ ہیروئن، ہیروئن ہوتی ہے۔ چاہے وہ کسی بھی زبان کی فلم ہو۔“

”میں ایک ایسی انگریزی فلم کی ہیروئن بننا چاہتی ہوں جو تم نے شاید اپنی زندگی میں کبھی نہیں دیکھی ہوگی۔“

”مجھے تو نہ ہیروئنوں سے کوئی دلچسپی ہے اور نہ ہی فلموں سے..... تمہارا مجھ پر بڑا احسان ہوگا، چلی جاؤ!“

”اچھا.....“ وہ معنی خیز انداز سے مسکرائی۔ ”ابھی چلی جاتی ہوں..... ایک منٹ۔“

پھر گھوم کر دروازے کی طرف بڑھی۔ وہاں رُک کر چشم زدن میں اپنا لباس اُتار کر ایک طرف پھینک دیا۔ پھر وہ میری طرف بڑھی۔

اسی اثناء میں دروازہ کھلا۔ دروازے پر شہزاد رضا کھڑا تھا.....! وہ اندر داخل ہو کر دعاؤں..... ”یہ کیا ہو رہا ہے.....؟ تم دونوں رنگ رلیاں منارہے ہو.....؟“

”شمسہ خود ہی آئی ہے۔ اور اس نے ابھی ابھی اپنا لباس اُتار کر پھینکا ہے۔ اس کے ارادے اچھے نہیں ہیں۔“ میں نے کہا۔

”یہ جھوٹ بول رہا ہے صاحب جی!“ شمسہ نے کہا۔ ”یہ جب سے آیا ہے، تب سے رات کو مجھے اپنے کمرے میں بلا رہا ہے۔“

”یہ آج اور ابھی ابھی خود ہی چلی آئی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں نے اسے نہیں بلایا۔“

”یہ کئی راتوں سے میری عزت اور مجھ سے اس طرح کھیل رہا ہے جیسے میں کھلو۔“

ہوں۔“ شمسہ نے کہا۔

”یہ جھوٹ ہے..... سراسر بہتان ہے۔“ میں نے ہندیانی لہجے میں کہا۔ ”اگر میں نے کوئی زیادتی کی ہے تو اس نے شکایت کیوں نہیں کی؟“

”شمسہ کو جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے؟“ شہزاد رضا نے کہا۔ ”اس وقت یہ جس حالت میں ہے، وہ اس بات کا ثبوت ہے کہ تم دونوں ہر رات ملتے ہو..... اگر تم دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہو تو میں کل ہی تم دونوں کی شادی کر دوں گا۔“

”مجھے منظور ہے۔“ شمسہ نے کسی باحیالڑکی کی طرح اپنا سر جھکا لیا۔

”لیکن مجھے نامنظور ہے۔ میں اس سے کسی قیمت پر شادی نہیں کروں گا۔“ میں نے بڑے جواب دیا۔

”کیوں شادی نہیں کرو گے.....؟“ شہزاد رضا برہم ہو گیا۔ ”ایک تو تم نے اس کی عزت لوٹی اور روز ہی اس کی عزت سے کھیل رہے ہو..... اس کی غربت اور مجبوریوں سے فائدہ اٹھا رہے ہو۔ میں دیکھتا ہوں تم اس سے کیسے شادی نہیں کرو گے..... تمہارا باپ بھی اس سے شادی کرے گا..... ایسی حسین لڑکی تمہیں ساری زندگی نہیں ملے گی۔“

”اس لئے کہ یہ لڑکی حاملہ اور بدکردار ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اور پھر میں ایک ایسی لڑکی سے شادی کیسے کر سکتا ہوں جس سے آپ کے تعلقات ہیں؟ جسے آپ نے داشتہ بنایا ہوا تھا اور جو آپ کے کارن حاملہ ہو گئی۔“

”بہت خوب.....“ شہزاد رضا نے قہقہہ لگایا جو بہت پھیکا تھا۔ ”اٹنا چور کو تو ال کو ڈانٹے..... تم سارا الزام مجھ پر دھر کر اپنا دامن بچانا چاہتے ہو..... شمسہ تمہاری وجہ سے حاملہ ہوئی ہے۔“

”یہ تین ماہ چھ دن کی حاملہ ہے..... جبکہ مجھے یہاں آئے جمعہ جمعہ آٹھ دن بھی نہیں ہوئے ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”اس سے آپ کے تعلقات کا اس سے بڑا ثبوت کیا ہو سکتا ہے کہ یہ آپ کو دیکھ کر ابھی تک قدرتی حالت میں کھڑی ہوئی ہے۔ اسے تو چاہئے تھا کہ چادر سے اپنا جسم ڈھانپ لیتی یا پھر ہاتھ روم میں گھس جاتی۔“

شہزاد رضا کا چہرہ متغیر ہو گا۔ شمسہ نے بستر کی چادر اٹھا کر اپنے جسم کے گرد لپیٹ لی۔ پھر شمسہ بولی۔ ”دراصل میں حواس باختہ ہو گئی تھی اس لئے مجھے خیال نہیں رہا صاحب جی!

چھوٹ پر جھوٹ بول رہا ہے۔ یہ نہیں چاہتا کہ مجھ سے شادی کرے۔ بلکہ یہ چاہتا ہے کہ مجھ سے یونہی کھیلتا رہے۔ یہ شادی کا قائل نہیں ہے، اس لئے آپ پر رکیک اور سنگین الزام لگا رہا ہے۔“

شہزاد رضا نے جیب سے فوراً ہی پستول نکال لیا اور مجھے نشانے کی زد میں لیتے ہوئے کہا۔ ”تم نے اس سے شادی نہیں کی تو میں تمہیں شوٹ کر دوں گا..... تم نے جو گناہ اور جرم کیا ہے اس سے اپنا دامن نہیں بچا سکتے..... تمہیں شرم نہیں آتی کہ تم نے ایک ماسی کی لڑکی کو حاملہ بنا دیا..... کمینے..... سوز..... تم مجھے اس چکر میں پھنسانا چاہتے ہو..... ہم دونوں پولیس کو تمہارے خلاف بیان دیں تو اندر ہو جاؤ گے..... تم یہاں اسی صورت میں رہ سکتے ہو کہ اس سے شادی کر لو۔“

”صاحب جی!“ میں نے بڑے سکون و اطمینان سے کہا۔ ”آپ مجھے پستول دکھا کر کیوں خوفزدہ اور ہراساں کر رہے ہیں؟ کیا میں نہیں جانتا کہ آپ کس قماش کے ہیں، کتنے بدکردار ہیں؟ میں زیادہ تفصیل میں نہیں جاؤں گا۔ آپ لوگ جتنے بڑے ہیں، اتنے ہی ذلیل، گھٹیا اور نیچے ہیں۔ آپ کی دنیا بہت کالی ہے۔ آپ کا گھر اور گھر کا ہر فرد کالا ہے، اس کے چہرے پر کالی لکیریں ہیں۔ آپ نے اپنی بیوی کو دولت کے حصول کا ذریعہ بنایا ہوا ہے۔ وہ ایک فاحشہ اور طوائف ہے۔ آپ اُسے کریڈٹ کارڈ کی طرح وقت پر استعمال کرتے ہیں..... پہلے آپ کے تعلقات سرداراں سے تھے۔ جب آپ کا اُس سے جی بھر گیا اور شمسہ شباب کی منزل پر پہنچی تو آپ نے اسے سبز باغ دکھا کر اپنی داشتہ بنا لیا۔“ میں بے ربط بول گیا۔ شہزاد رضا کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ ”اب چونکہ یہ حاملہ ہو گئی تو آپ نے اپنا دامن بچانے کے لئے اپنے باپ کی گھڑی میرے سر پر رکھنے کا فیصلہ کر لیا۔“ ”نکو اس بند کرو.....“ شہزاد رضا نے تڑختے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”تم نے جو زبان درازی کی ہے وہ میرے لئے بہت تو ہین آمیز ہے..... تم نے میری بیوی کو فاحشہ اور طوائف کہا ہے۔ اب تو میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا..... تم نے میرے بارے میں بہت کچھ معلوم کر لیا ہے..... میں.....“

میں نے فوراً ہی برقی سرعت سے لپک کر اُس کے ہاتھ سے پستول جھپٹ لیا۔ اگر مجھ سے چند لمحوں کی تاخیر ہو جاتی تو وہ مجھے شوٹ کر دیتا۔ کیونکہ میں نے اُس کا بھانڈا اچھوڑ دیا

اُن دونوں نے مجھے بے بسی سے دیکھا۔ دونوں کے چہرے مُردوں کی طرح سفید۔

ہے۔ آپ جلدی سے چھت پر آ جائیں۔“

”کیا بات ہے؟ بتاؤ۔۔۔۔۔“ وہ بیزاری سے بولی۔ ”مجھے بڑے زور کی نیند آرہی ہے۔“

”بیگم صاحبہ! زندگی میں کبھی کبھی ایسے سرپرائز ملتے ہیں۔۔۔۔۔ اس سرپرائز کو آپ ساری زندگی نہیں بھول سکیں گی۔“

”اچھا، میں آرہی ہوں۔“ اُس نے بادل خواستہ کہا اور ریسیور ٹنچ دیا۔

چند لمحوں کے بعد وہ شبِ خوابی کے لباس میں چھت پر آ گئی۔ میں نے زینے پر اُس کی آہٹ سن کر شہزاد رضا سے کہا۔ ”اپنی ہیروئن کا اس طرح سے طویل بوسہ جو جس طرح انگریزی فلموں میں لیا جاتا ہے۔۔۔۔۔ شاباش! جلدی کرو۔“

وہ جیسے ہی شمسہ پر جھکا، میں فوراً ہی اپنے کمرے میں جا کر دروازے کی آڑ میں کھڑا ہو گیا۔ بیگم مہرین جب اس کمرے میں داخل ہوئی تو میں دبے پاؤں زینے کی طرف لپکا۔ پھر میں نے ایک تیز آواز سنی۔ ”شہزاد! وٹ اِز دِس۔۔۔۔۔؟“ بیگم مہرین کی آواز تیز و تند، نفرت، حیرت اور غصے میں ڈوبی ہوئی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد میں کونٹی سے باہر تھا۔ اس وقت ڈیفنس سوسائٹی ویرانی، سناٹے اور نیم تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ یہ کالی دنیا تھی۔ ان بنگلوں اور کونٹیوں میں اس وقت کیا کچھ ہو رہا تھا؟ کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ یوں بھی اس کے کلین راتوں کو جاتے اور دن کے وقت گہری نیند سوتے تھے۔ میں تیزی سے چلتا ہوا مین روڈ کی طرف چلا جا رہا تھا، بار بار پلٹ کر دیکھتا بھی جا رہا تھا کہ کہیں شہزاد رضا میرے تعاقب میں تو نہیں آ رہا ہے؟

تھوڑی دیر کے بعد میں نے بہت دُور سائرن کی آواز سنی۔ یہ پولیس موبائل تھی جو سائرن بجا رہی تھی جیسے اسے کسی مفروضہ کی تلاش ہو۔ پھر ایک خیال آیا۔۔۔۔۔ کہیں شہزاد رضا نے پولیس کو ٹیلی فون پر میرے خلاف کوئی رپورٹ تو درج نہیں کرا دی؟ کہیں پولیس میری تلاش میں تو نہیں ہے؟ اس خیال کے آتے ہی میں ایک بگلی گلی میں داخل ہو کر تیزی سے دوڑنے لگا جو تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ پولیس کی موبائل کی آواز تیزی سے فضا میں گونج رہی تھی اور وہ قریب ہی محسوس ہو رہی تھی۔۔۔۔۔!

کہ کون ہو۔۔۔۔۔؟ تمہیں ہمارے بارے میں کس نے بتایا؟“ اُس کی آواز حلق میں پھنس رہی تھی۔ اتنا سب کچھ کیسے جانتے ہو۔۔۔۔۔؟“

”تم میرے بارے میں جان کر کیا کرو گے۔۔۔۔۔ میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں دُوں گا۔ میں بہت کچھ جانتا ہوں۔ اتنا کچھ کہ تم، تمہاری بیوی، بیٹی اور بیٹا بھی سوچ نہیں سکتے۔۔۔۔۔ تم سب ایک گندے تالاب میں رہتے ہو۔ گندی مچھلیاں ہو۔۔۔۔۔ اب چھوڑو اس موضوع اور باتوں کو۔۔۔۔۔ میں جو حکم دُوں، وہ بلا چون و چرا بجالاؤ۔ تم دونوں بستر پر قریب قریب لیٹ جاؤ۔۔۔۔۔“

اُن دونوں کو قدرے پس و پیش ہوا۔ لیکن جب میں نے بستر میں فار کر کے سوراخ کیا تو اُن کے ہوش ٹھکانے آ گئے۔ پھر وہ دونوں بستر پر لیٹ گئے۔ اگلے لمحے میں نے کہا۔ ”صاحب جی! اپنی محبوبہ کو اپنی آغوش میں لے لیں۔۔۔۔۔“

شہزاد رضا نے میری طرف بڑی بے بسی سے دیکھا تو میں نے تیزی سے کہا۔ ”اگر تم نے میری بات نہیں مانی تو پھر میں تمہاری ٹانگ میں سوراخ کر دُوں گا۔۔۔۔۔ فوراً کسی ایچے بچے کی طرح میری بات مان لو۔ شاباش!“

جب اُس نے شمسہ کو پوری طرح اپنی آغوش میں لے لیا تو میں نے کہا۔ ”تم دونوں اسی حالت میں رہنا تا وقتیکہ میں کوئی دوسرا حکم نہ دُوں۔۔۔۔۔ کاش! میرے پاس کمرہ ہوتا۔۔۔۔۔“ پھر میں نے شمسہ سے کہا۔ ”تم نے مجھ سے کہا تھا کہ میں ہیروئن بننا چاہتی ہوں؟ مجھے انگریزی فلموں کی ہیروئن بننا بہت پسند ہے۔ لو! میں نے تمہاری آرزو پوری کر دی۔ ایسے سین انگریزی فلموں میں ہوتے ہیں۔“

شمسہ مجھے متوحش نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ جبکہ شہزاد رضا کی آنکھوں میں نفرت اور غصے کی سرخی تھی۔ وہ اپنی بے بسی اور مجبوری پر کڑھ رہا تھا، دل میں سوچ رہا تھا کہ کاش! کسی طرح اُسے پستول مل جائے۔۔۔۔۔ اُسے کسی نے اتنا ذلیل اور خوار نہیں کیا تھا۔

میں نے دیوار میں نصب انٹرکام کا ریسیور اٹھا کر بیگم مہرین کا نمبر دیا۔ چند لمحوں کے بعد اُس کی نیند میں ڈوبی ہوئی آواز سنائی دی۔ وہ سخت غصے میں تھی۔ ”کون ہے۔۔۔۔۔؟ کس لئے میری نیند خراب کر دی؟“

”بیگم صاحبہ! میں سالار بول رہا ہوں۔ آپ کے لئے بہت ہی زبردست سرپرائز

جماعت کے لحاظ سے مناسب تھا، ویسے وجہہ اور اسماٹ لگ رہا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں عقاب کی سی چمک تھی۔ اُس کی شخصیت پر کشش اور بارعب تھی۔
”میرا نام غیاث ساگر ہے۔“ اُس نے اچانک اپنا تعارف کرایا اور مصافحے کے لئے اپنا ہاتھ بڑھایا۔

”میرا نام سالار.....“ میں نے اُس سے گرم جوشی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔
پھر ہم دونوں یکبخت خاموش ہو گئے کیونکہ اسی لمحے پولیس موبائل گلی میں داخل ہوئی تو روشنی کا سیلاب آ گیا۔ ہم دونوں فوراً ہی اکڑوں دیوار کے سہارے بیٹھ گئے۔
وہ گاڑی اس بنگلے کے سامنے رُک گئی۔ دوسرے لمحے رات کے سناٹے میں ایک گرج دار آواز گونجی۔ ”یونس خان!..... تم بنگلے کے اندر جا کر دیکھ آؤ۔ وہ شاید یہیں چھپا ہوا ہو۔“
”دیکھ لیتا ہوں..... مگر سر! وہ اس طرف نہیں نکلا۔ بلکہ وہ فیس فائیو کی طرف بھاگا تھا۔“ کسی نے جواب دیا۔

”دیکھ لینے میں کیا حرج ہے..... تمہارے باپ کا کیا جاتا ہے؟“ اُسی آواز نے سابقہ لہجے میں کہا۔

چند ثانیوں کے بعد ٹارچ کی روشنی نے زیریں حصہ روشن کر دیا۔ میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ کیونکہ اس شخص کی وجہ سے میں پولیس کے ہتھے چڑھنے والا تھا۔ شاید پولیس مجھے تلاش کر رہی ہو۔ وہ کس کی تلاش میں ہے؟ یہ بات علم میں نہیں آ سکتی تھی۔ پولیس جسے بھی تلاش کر رہی تھی، کسی ایک کے پکڑے جانے کی صورت میں ہم دونوں کی شامت آ سکتی تھی۔ میں دل میں دُعا مانگ رہا تھا کہ وہ اوپر نہ آئے۔ آخر میری دُعا قبول ہوئی۔ وہ نیچے والے کمروں کی خاک چھان کر چلا گیا۔ پھر گاڑی بھی چلی گئی۔

پولیس موبائل کے جانے کے بعد ہم دونوں نے سکون کا سانس لیا۔ جب اچھی طرح اطمینان ہو گیا کہ گاڑی جا چکی ہے تب ساگر نیچے سے ایک جھاڑو تلاش کر کے لایا۔ اُس کے دوسرے ہاتھ میں ایک چٹائی بھی تھی جو شاید چوکیدار کے استعمال میں آتی تھی۔ اُس نے چٹائی میرے ہاتھ میں تھا کر فرش پر جھاڑو دی۔ اچھی طرح صاف کرنے کے بعد اُس نے چٹائی بچھا دی۔ چٹائی قدرے صاف ستھری تھی۔ پھر ہم دونوں چٹائی پر دیوار کے کنارے بیٹھ گئے۔

اس گھپ اندھیرے میں اچانک میں کسی سے ٹکرا گیا۔ ہم دونوں ہی اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکے اور زمین پر گر گئے۔ اگلے لمحے ایک کرخت مردانہ آواز نے پوچھا۔ ”بھائی! تم کون ہو.....؟“ اندھیرے میں کیوں بھاگ رہے ہو.....؟“

”پولیس میری تلاش میں ہے اور تعاقب کر رہی ہے۔“ میری زبان سے بلا ارادہ نکل گیا۔

”پولیس تو مجھے بھی تلاش کر رہی ہے..... گویا ہم دونوں ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔ چلو..... چل کر کہیں چھپتے ہیں۔“

اُس اجنبی شخص نے اتنا کہہ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ پھر وہ دوڑنے لگا۔ میں بھی اُس کی رفتار سے ساتھ دوڑنے لگا۔ ہم دونوں دو تین گلیوں سے ہوتے ہوئے ایک ویران اور سنان سڑک پر آ گئے۔ جیسے ہی اس سڑک پر آئے پولیس موبائل کے انجن کی آواز سنائی دی۔ ہم پھر گلی میں داخل ہو گئے۔ اس گلی کے کنار پر ایک زیر تعمیر بنگلہ نظر آیا جو کسی کھنڈر کی طرح لگ رہا تھا۔ اس کی تعمیر جیسے روک دی گئی تھی۔ اس کے اندر سے اندھیرا جھانک رہا تھا۔ اندر زندگی کے آثار بھی محسوس نہیں ہو رہے تھے۔

اُس اجنبی شخص نے ابھی تک میرا ہاتھ تھاما ہوا تھا۔ وہ مجھے گھسیتا ہوا اُس بنگلے کے اندر داخل ہو گیا۔ اندر ایک زینہ اوپر کو جاتا تھا۔ وہ مجھے اُس زینے سے لے کر چھت پر پہنچ گیا۔ پھر اُس نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔ ہم دونوں اپنی پھولی ہوئی سانسوں پر قابو پانے کے لئے دیوار کے سہارے کھڑے ہو گئے۔ پھر ہم دونوں نے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھیں۔ یہاں بھی اندھیرا تھا لیکن ایسا بھی نہیں کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہ دے۔ اور پھر ہم دونوں نے ایک دوسرے کا تنقیدی نظروں سے جائزہ لیا۔

اُس شخص کی عمر چھیالیس سینتالیس برس کی ہوگی۔ وہ کلین شیو تھا اور اُس نے نفیس اور عمدہ قسم کا سفاری سوٹ پہنا ہوا تھا۔ اُس کے پیر میں جو، جوتے تھے وہ چمک رہے تھے۔

کی بیویوں نے میرے لئے لڑکی تلاش کرنا شروع کی۔ میں نے صاف صاف کہہ دیا کہ مجھے لڑکی بہت حسین چاہئے۔ میں آئیڈیل لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ میرے دوستوں کی بیویوں نے بہت ساری حسین لڑکیاں دکھائیں لیکن مجھے ان میں سے ایک بھی پسند نہیں آئی۔ پھر ایک تقریب میں مجھے ایک ایسی لڑکی دکھائی دی جو نہ صرف بہت حسین تھی بلکہ میرا خواب تھی۔ اُس لڑکی کا نام عطیہ تھا۔ اُس کے بارے میں مجھے ایک دوست نے بتایا کہ یہ اڑلگ کرتی ہے۔ اس کے ٹی وی پر کمرشل بھی آچکے ہیں، ایک ٹی وی سیریل میں بھی آ رہی ہے۔ شو بزنس میں آئے ہوئے ابھی ایک سال بھی نہیں ہوا ہے۔ اُس کے حسن و غلب اور پرفارمنس کو دیکھتے ہوئے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ اس کا مستقبل تاب ناک ہے۔ مجھے اُس کی پرفارمنس اور مستقبل سے نہیں، اُس کی ذات سے دلچسپی تھی۔

مجھے شو بزنس دنیا کے بارے میں بہت کچھ معلوم تھا۔ میں امریکہ میں چونکہ تین برس گزار چکا تھا اس لئے میرے ذہن کے درپے کھلے ہوئے تھے۔ میں ایک آزاد ذہن رکھتا تھا۔ بہت سے فلمی اور ٹی وی کے اداکار مجھے پسند تھے۔ میں اُن سے وقتاً فوقتاً ملتا رہتا تھا لیکن میں نے کبھی ان کی نجی زندگی میں جھانکا نہیں۔ مجھے اس کی کوئی ضرورت بھی نہ تھی۔ میں نے اپنے شوق کو صرف دلچسپی تک محدود رکھا تھا۔ میں ایک نئے دور کا آدمی تھا۔ میں کسی نہ کسی وجہ سے کنوارہ رہ گیا اور گھر بسانے کا خیال تک نہ آیا۔ شاید اس لئے بھی کہ مصروفیت نے گھر بسانے کے بارے میں سوچنے کی مہلت نہیں دی تھی۔

ایک روز میرے ایک ہم وطن دوست نے مجھے اپنے گھر پر پائے کھانے کی دعوت دی۔ جب میں اُس کے ہاں پہنچا تو میرے علاوہ کوئی اور دوست مدعو نہ تھا۔ میں پہلی بار تو اُس کے ہاں نہیں گیا تھا۔ جب بھی اُن کے ہاں کوئی خاص دیسی ڈش بنتی تھی، مجھے وہ ضرور مدعو کرتا تھا۔ اُس روز میں نے پہلی بار یہ بات محسوس کی کہ گھر اور زندگی کا اصل حسن عزت سے ہے۔ میرے دوست کے گھر میں ایک بہت کمرے والی بیوی اور اُس کے بچوں کی خوشبو ماحول اور فضا میں بسی ہوئی تھی۔ اُس کی بیوی تہینہ ایک سکھڑ اور سلیقہ مند عورت تھی۔ مجھے پہلی بار ایک عورت گھر میں کام کرتی ہوئی بہت اچھی لگی۔ ورنہ میں عورت کو ٹائٹ کلبوں، ہوٹلوں اور فلموں میں ناچتے اور کام کرتے ہوئے دیکھ کر بہت خوش ہوتا تھا۔ میرے دوست کی بیوی نے کھانے کی میز پر مجھ سے کہا کہ..... بھیا! اب آپ کو شادی

”پولیس آپ کو کس لئے تلاش کر رہی ہے.....؟“ میں نے اُس سے سوال کیا۔
 ”اُس لئے کہ میں پولیس اور دنیا والوں کی نظروں میں ایک مجرم ہوں۔“ اُس نے اپنی جیب سے ریوالور نکال کر میرے سینے پر رکھ دیا۔ میں بالکل بھی خوفزدہ نہیں ہوا۔ کیونکہ میرے ذہن نے اُس کے ذہن سے بہت کچھ معلوم کر لیا تھا۔ یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ یہ ریوالور خالی ہے، اس میں ایک گولی بھی نہیں ہے۔ تاہم میں نے انجان بن کر اُس سے پوچھا۔
 ”دوست! کیا یہ میرے سوال کا جواب ہے..... کیا آپ مجھے شوٹ کرنا چاہتے ہو؟“
 ”ہاں....“ اُس نے سرد سفاک لہجے میں کہا۔ ”آپ کو قتل کرنا اشد ضروری ہو گیا ہے۔“
 ”وہ کس لئے.....؟“ میں نے اُس کی طرف متعجب نظروں سے دیکھا۔
 ”اس لئے کہ آپ پولیس کو میرے بارے میں مجبوری کر دیں گے..... اس طرح میں قانون کے ہتھے چڑھ جاؤں گا۔“

”آپ میرے دشمن تو نہیں جو میں پولیس کو مجبوری کر دوں گا..... اور پھر میں بھی تو پولیس کے سائے سے بچ رہا ہوں۔“

اُس نے میرے سینے پر سے ریوالور کی نال ہٹائی۔ ”آپ بڑے بہادر ہیں۔ بالکل بھی خوفزدہ نہیں ہوئے۔ ویسے یہ ریوالور بالکل خالی ہے۔ اس میں ایک گولی بھی نہیں ہے۔“ میں نے سوچا کہ اس سے کہوں کہ ہاں میں جانتا تھا۔ لیکن پھر سوچا، میں نے اپنے اس علم کے بارے میں کسی سے اب تک نہیں کہا تھا اور نہ کسی سے کہنے کی ضرورت تھی۔ میں نے اس بات کو اپنی ذات تک ہی محدود رکھا ہوا تھا۔

”آپ نے بتایا نہیں کہ پولیس کس لئے آپ کی تلاش میں ہے؟“ میں نے سابقہ سوال دہرایا۔

”ایک منٹ..... ابھی بتاتا ہوں۔“ اُس نے اپنی جیب سے سگریٹ کی ڈبیہ اور ماچس نکالی۔ اُس نے مجھے سگریٹ آفر کیا۔ میں نے اُس سے کہا کہ میں سگریٹ نہیں پیتا۔ اُس نے سگریٹ سلگا کر ایک لمبا سا کش لیا، پھر کہنے لگا۔

”میں تین برس امریکہ میں رہ کر مستقل طور پر اپنے وطن اس لئے آ گیا کہ شادی کر کے گھر بسالوں۔ میں نے ایک فرم میں ملازمت کر لی۔ میری تنخواہ بہت اچھی تھی۔ مجھے فرم کی طرف سے ایک فلیٹ بھی رہائش کے لئے ملا تھا۔ جب ایک برس گزر گیا تو میرے دوستوں

کر کے گھر بسالینا چاہئے۔ کیونکہ آپ کی شادی کی عمر نکلی جا رہی ہے۔

اُس کی بات میرے دل کو لگی۔ میں نے شادی کر کے گھر بسانے کے بارے میں سنجیدگی سے سوچنا شروع کیا۔ یہاں پاکستانی گھرانوں کی لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں تھی۔ بہت سارے پاکستانی گھرانوں میں میری آمدورفت تھی۔ مجھے یہ اعتراف کرنے میں کوئی عار نہیں کہ میں پارسائی کی زندگی نہیں گزار رہا تھا۔ میری زندگی میں مقامی اور پاکستانی لڑکیاں آپچی تھیں۔ لیکن عورت کبھی میری کمزوری نہیں رہی تھی۔ میں نے یہ بات محسوس کی کہ امریکہ میں جو پاکستانی لڑکیاں ہیں وہ مقامی لڑکیوں سے بھی دو قدم آگے ہیں۔ وہ یہاں کے ماحول، سوچ، معاشرے اور نظریات کو اپنائے ہوئے ہیں۔ ایک کھلی کتاب ہیں۔ اُن کے نزدیک عزت و آبرو کا تصور فرسودہ، بوسیدہ اور دقیانوسی ہے اور جسم ان کی اپنی ملکیت ہے۔ امریکی لڑکیوں کی طرح ایک لڑکی کا کنوارا رہ جانا عزت اور فخر کی بات نہیں ہے بلکہ لڑکی کے حسن و شباب کی توہین ہے۔ لڑکیاں فخر سے ایک دوسرے کو بتاتی تھیں کہ اس کی زندگی میں کس کس عمر کے کتنے مرد آئے؟ اُنہیں اس لڑکی پر بڑی حیرت اور تعجب ہوتا تھا کہ اس کے کسی دوست نے اسے کسی قابل نہیں جانا۔ آپ اس بات کو مذاق اور مبالغہ نہ سمجھیں۔ بہت ساری پاکستانی گھرانوں کی ایسی لڑکیاں بھی تھیں جو اپنی عزت و آبرو کو جان سے بھی عزیز رکھتی تھیں۔ کسی مرد کی طرف نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھتی تھیں۔ شریعت کی اتنی سختی سے پابندی کرتی تھیں کہ کوئی انہیں راستے سے ہٹانا چاہے تو ہٹا نہیں سکتا تھا۔ وہ روحانیت کی قائل تھیں۔ جبکہ دوسری لڑکیاں مادی زندگی کو پسند کرتی تھیں۔ وہ دونوں ایک دوسرے کی ضد تھیں۔

میں آزاد خیال ہوتے ہوئے بھی ایک باعصمت لڑکی سے شادی کرنا چاہتا تھا جو حسین اور کھلے ذہن کی ہو۔ میں روحانیت کا قائل نہیں تھا اور نہ کسی مذہبی خیال کی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ غیر مسلموں کا مسلمانوں کے بارے میں یہ خیال تھا کہ وہ بنیاد پرست ہیں، تنگ نظر اور متعصب ہیں۔ مجھے اس بات سے سخت نفرت تھی کہ ایک عورت کو چار دیواری تک محدود رکھا جائے۔

میرے دوست نے عطیہ سے میرا تعارف کرایا۔ وہ اس بات سے بے حد متاثر ہوئی کہ میں امریکہ سے آیا ہوا ہوں، میرے پاس امریکی ویزا ہے۔ امریکہ اُس کا خواب تھا۔

میں تقریب میں وہ اختتام تک میرے ساتھ رہی اور اُس کا موضوع امریکہ اور وہاں کی معاشرتی زندگی اور شو بزنس رہا تھا۔ اُس سے میری دوستی ہو گئی۔ ہماری ملاقاتیں ہونے لگیں۔ اُس نے ایک مرتبہ اپنے گھر والوں سے ملانے کے لئے مجھے مدعو کیا۔ اُس کی ایک چھوٹی بہن اور ایک بھائی تھا۔ والدین حیات تھے۔ ایک سوئیس گز کے مکان میں اُن کی حیات تھی۔ متوسط زندگی تھی۔ متوسط گھرانہ اور متوسط علاقہ تھا۔ اس وقت اُسی کی آمدنی پر گھر چل رہا تھا۔ چونکہ نئی نئی شو بزنس میں آئی تھی، اُس کے پاس کمرشل بھی کم تھے، لیکن وہ اپنے مستقبل سے ناامید نہیں تھی۔

میں نے ایک روز ساحل سمندر پر اُس سے کہا۔ ”عطیہ! میں ایک بات کہوں تو برا تو نہیں مانو گی؟“

”ایک کیا دس باتوں کا بھی برا نہیں مناؤں گی.....“ وہ مجھے شوخ نظروں سے دیکھتی ہوئی بولی۔

”کیا تم مجھ سے شادی کر کے گھر بسانا پسند کرو گی.....؟“ میں نے پوچھا۔

”جب میں تمہیں پسند کرتی ہوں، شادی کرنا کیوں پسند نہیں کروں گی؟“ اُس نے کہا۔ ”لیکن میری دوشرا نکل ہیں۔“

”وہ کیا.....؟“

”ایک تو میں شو بزنس کی دنیا اُس وقت تک نہیں چھوڑوں گی جب تک تم مجھے امریکہ ساتھ نہیں لے جاتے..... شادی کا علم صرف میرے گھر والوں کو ہوگا..... شادی راز میں رہے گی۔ تم مجھے کلفٹن کے فلیٹ میں رکھو گے لیکن دنیا والوں کو یہ بتایا جائے گا کہ تم میرے بھائی ہو۔“ مجھے اُس کی بات سن کر حیرت ہوئی۔ یقین نہیں آیا۔ میں نے تھیرزدہ لہجے میں پوچھا۔ ”وہ کس لئے؟“

”اس لئے کہ میرے کمرشل، میری شہرت اور مقبولیت پر اثر نہ پڑے۔ ورنہ یہ سب تباہ ہو جائیں گے۔“ اُس نے جواب دیا۔

”لیکن اس کا شادی سے کیا تعلق ہے؟ پیشہ اور ازدواجی زندگی الگ الگ چیزیں ہیں۔“ ”دراصل ہمارا معاشرہ، اس کی سوچ اور خیالات دوسرے ممالک کے لوگوں سے یکسر مختلف ہیں۔“ وہ کہنے لگی۔ ”ہمارے ہاں لوگ کسی اداکارہ یا ماڈل کو شادی شدہ دیکھتے ہیں

تو اُن کے نزدیک وہ اپنی وقعت اور کشش کھودیتی ہے۔ وہ اپنی پسندیدہ اداکاراؤں کو غیر شادی شدہ دیکھنا چاہتے ہیں۔ نجانے کیوں وہ ایسا چاہتے ہیں۔“

”بڑی عجیب سی بات ہے.....“ میں نے کہا۔ ”کیا مرد اداکاروں کے ساتھ بھی ایسا ہوتا ہے؟“

”ان کے ساتھ ایسا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ لیکن عورتیں ایسے اداکاروں کو اپنا آئیڈیل نہیں بناتی ہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔

”کیا ایسا ہوا ہے اور ہوتا ہے کہ ماڈل گرل یا کوئی اداکارہ خفیہ شادی کر کے اپنے شوہر کو بھائی کی حیثیت سے ملاتی ہو؟“

”ایسا ہوا ہے اور ہو رہا ہے۔“ وہ کہنے لگی۔ ”کچھ ماڈل لڑکیوں نے شادی کی ہوئی ہے۔ اُن کی خفیہ شادی کے بارے میں کسی کو نہیں معلوم..... یہ وہ ہیں جو شہرت کی بلندیوں پر ہیں۔ ان میں سے کوئی کسی وڈیرے کی بیوی ہے، کسی کا شوہر صنعت کار ہے اور کسی کا شوہر ملٹی نیشنل کمپنی میں ایم ڈی یا جنرل منیجر ہے۔“

”کیا پرستار لوگ اس لئے شادی شدہ ستاروں کو پسند نہیں کرتے ہیں کہ ان کا حسن ماند پڑ جاتا ہے اور جسم اپنی کشش کھودیتا ہے؟ کیونکہ اداکاراؤں کا پُرکشش جسم ہی سب کچھ ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”نہیں..... ایسی کوئی بات نہیں..... شادی کے بعد تو ان کا جسم اور گداز اور پُرکشش ہو جاتا ہے۔ جب وہ ماں بن جاتی ہیں تو ان کے جسم میں اور گداز پیدا ہو جاتا ہے۔ پرستاروں کی اس عجیب و غریب سوچ کا کوئی علاج نہیں ہے۔“

میں نے سوچا کہ اس میں حرج ہی کیا ہے؟ دو تین بلکہ پانچ برس تک اس شادی کو خفیہ رکھا جاسکتا ہے۔ میں پانچ برس تک بچے کا باپ بننا نہیں چاہتا تھا تا کہ زندگی سے پوری طرح لطف اندوز ہو سکوں۔ عطیہ کا حسن بے مثال..... اُس کے شاداب بدن کے گداز پن اور رعنائیوں نے مجھے بہت متاثر کیا تھا۔ میں اسے ہر قیمت پر اپنانا چاہتا تھا۔

مری میں ہم دونوں نے خفیہ شادی کر لی۔ اُس کے گھر والوں کی موجودگی میں شادی ہوئی تھی۔ وہ لوگ شادی کے بعد واپس کراچی چلے گئے۔ ہم نے مری اور سوات کے پُر فضا مقامات کی سیر کی۔ بیس دن تک ہنی مون منایا۔ اُس کی معیت میں بڑا اچھا وقت

زرا۔ وہ تنہائی کی بہترین رفیقہ ثابت ہوئی۔ اُس کی محبت، گرم جوشی، والہانہ پن، وارفتگی خود سپردگی نے بہت متاثر کیا۔ وہ بیوی نہیں بلکہ ایک محبوبہ کی طرح میرے لحاظ کو بن اور نشاط انگیز بناتی رہی۔

مری سے واپسی کے بعد ہم دونوں ایک فلیٹ میں رہنے لگے۔ یہ لگژری فلیٹ اُسے ملٹی نیشنل کمپنی کی جانب سے رہائش کے لئے اس لئے ملا تھا کہ اس نے اس کمپنی سے طویل المیعاد معاہدہ کر لیا تھا۔ اس کمپنی کی بیسیوں مصنوعات تھیں۔ یوں تو اس کے سارے معاملات ملٹی فون یا موبائل فون پر یا پھر دفاتر میں طے ہوتے تھے لیکن کبھی کا شخص جو کسی فرم وغیرہ سے متعلق ہوتا تھا اُس سے معاملات طے کرنے فلیٹ پر آ جاتا۔ وہ اُس سے میرا تعارف بھائی جان کی حیثیت سے کراتی تھی۔ گھر میں جو جزوقتی کام نے کے لئے ملازمہ آتی تھی وہ بھی یہی جانتی اور سمجھتی تھی کہ ہم دونوں بہن بھائی ہیں۔ شادی کے بعد اُسے بہت سارے کمرشل ملنے لگے۔ ٹی وی پر میں اُس کے کمرشل دیکھ کر خوش ہوتا تھا کیونکہ ہر کمرشل میں وہ ایک نئے انداز، نئی شادابی اور حسن کی کرشمہ سازیاں نظر آتی تھی۔ اُس کی شہرت اور مقبولیت میں روز بروز اضافہ ہونے لگا۔ اُس کے ایوز اور رنگین تصاویر ملک کے تمام رسائل و جرائد اور اخبارات میں شائع ہونے لگیں۔ میں صبح اپنے کام سے نکلتا تو رات آٹھ بجے پہنچتا تھا۔ اُس کی شوٹنگ نہ ہوتی اور کسی باب میں وہ مدعو نہ ہوتی تو پھر ہم دونوں سیر و تفریح اور کسی ہوٹل میں کھانا کھانے نکل تے۔ لڑکے اور لڑکیاں، عورتیں اور مرد اُسے پہچان کر گھیر لیتے، اُس سے آٹو گراف لے لیا کرتے۔ صرف اُس کی پرفارمنس بلکہ اُس کے حسن و جمال اور اُس کے جسم کی دلکشی کی خوب تعریف کرتیں۔ میں یہ دیکھ اور سن کر بہت خوش ہوتا تھا۔ میرا سینہ ایک عجیب رت سے پھول جاتا۔

اُس کی کمرشل شوٹنگ اکثر راتوں کو ہوتی تھی۔ چونکہ اُس کے پاس بہت سارے لٹل تھے اور بیک وقت اُن کی شوٹنگ ہوتی تھی اس لئے وہ علی الصبح گھر لوٹی تھی۔ اس لئے وہ اس قدر تھکن سے چور اور نڈھال ہوتی تھی کہ کپڑے بدل کر فوراً سو جاتی تھی۔ صبح کے باعث اُس کی آنکھوں میں ڈورے ہوتے تھے۔

میں صبح اپنا ناشتہ خود تیار کر کے اور خود ہی کر کے نکل جاتا۔ امریکہ کی زندگی میں نہ

ہالیا۔ دوسری طرف کوئی مرد تھا۔ اُس نے پوچھا کہ مِس عطیہ کہاں ہیں؟ میں نے اُسے
کہ وہ شوٹنگ پر گئی ہوئی ہے۔

”شوٹنگ پر.....؟“ اُس نے حیرت کا اظہار کیا اور فون بند کر دیا۔

میری نظر اُس کی الماری کے دروازے پر پڑی۔ اُس میں الماری کی چابیاں لٹک رہی
ہیں۔ وہ اپنی الماری کی چابیاں لے جانا بھول گئی تھی۔ مجھے یاد آیا کہ وہ ان چابیوں کو ہر
ات اپنے پاس سنبھال کر اور بڑی حفاظت سے رکھتی ہے، کبھی بھول کر نہیں گئی۔ میرے
میں کبھی کوئی خواہش یا تجسس پیدا نہیں ہوا کہ اس کی الماری دیکھوں۔ چابیاں دیکھ کر
نے کیوں میرے دل میں تجسس ہوا کہ اس کی الماری کی تلاشی لوں۔ دیکھوں کہ اس کی
ری میں کیا کچھ ہے۔

میں نے الماری کھولی۔ اُس الماری میں ایک خفیہ تجوری بھی تھی۔ میں نے وہ تجوری
دلی تو اُس میں ایک لفافے میں کاغذات تھے۔ اس کے علاوہ چھ سات لاکھ کی رقم، دو
ٹائیکوں کی چیک بکس اور ڈیپازٹ سلیپس بھی تھیں۔ جب میں نے ڈیپازٹ سلیپس
میں تو دنگ رہ گیا۔ اُس کا بینک بیلنس نوے لاکھ روپے کا تھا۔ لفافے کے کاغذات
پتہ چلا کہ مرشدیز گاڑی اُسے کسی کی جانب سے گفٹ ملی ہے۔ جس نے گفٹ کی تھی،
کا نام بھی لکھا ہوا تھا۔

اس کے علاوہ کلفٹن میں اُس کا ایک لکڑی فلیٹ بھی تھا جو اُس نے کرائے پر دیا ہوا
۔ اس کے بارے میں مجھے اُس نے بالکل بھی نہیں بتایا تھا۔ اس فلیٹ کے کرائے نامے
کا پل بھی موجود تھی۔ اس فلیٹ سے اسے بیس ہزار روپے ماہانہ کرایہ آتا تھا۔ اس کا
لب یہ تھا کہ وہ فلیٹ تیس لاکھ سے کم کا نہیں تھا۔ اور پھر اُس کے گھر والے گلشن اقبال
اپارٹمنٹ کے ذاتی گھر میں رہائش پذیر تھے اور اُن کے ہاں دو گاڑیاں بھی تھیں۔ اس
مطلب یہ تھا کہ وہ کروڑ پتی تھی۔ دولت میں کھیل رہی تھی۔ اُس نے مجھ سے ایک مرتبہ
بھی کہا کہ مجھے رقم کی ضرورت ہو تو میں لے سکتا ہوں، لیکن مجھے کوئی ضرورت نہیں
۔ کیونکہ میری آمدنی بہت ہی معقول تھی۔ ایک سال کے عرصے میں وہ کروڑ پتی بن گئی
۔ شو بزنس کے فنکاروں کے پاس دولت کی کوئی کمی نہیں ہوتی ہے۔

دوسرے دن میں دفتر سے جلد اٹھ گیا۔ پھر میں کلفٹن ایک دوست سے ملنے اُس کے

صرف ناشتہ بلکہ کھانا بھی تیار کرتا تھا اور برتن دھوتا اور گھر کے سارے کام کاج کرتا تھا۔
بلکہ کرنا پڑتا تھا۔ میں ان کاموں کا عادی تھا۔ امریکہ اور یورپ میں اپنے گھر کے سارے
کام خود ہی کرنے پڑتے ہیں، یہ کوئی معیوب بات نہ تھی۔ کام کرنے میں شرم کس بات
کی؟ ملازمہ بارہ بجے آتی تھی۔ کیونکہ عطیہ یوں بھی دیر سے سوکر اٹھنے کی عادی تھی۔ وہ
گھنٹے کام کر کے ملازمہ چلی جاتی۔ عطیہ دوپہر کے وقت کہیں باہر جاتی تو مجھے ٹیلی فون پر پتا
دیتی تھی۔ وہ مجھے اپنی مصروفیت سے اس لئے باخبر رکھتی تھی کہ میں گھر آ کر بور نہ ہوں۔

میں نے کبھی اُس سے نہیں پوچھا کہ اُسے ایک کمرشل کا کیا معاوضہ ملتا ہے؟ اس کی
ماہانہ آمدن کیا ہے؟ کتنی ہے؟ اُس نے ایک بار خود ہی بتایا تھا کہ وہ ایک کمرشل کے پچاس
ہزار سے ایک لاکھ روپے تک لیتی ہے۔ میں نے اُس کی آمدن کے بارے میں اس لئے
بھی نہیں پوچھا تھا کہ مجھے اس کی کوئی ضرورت نہ تھی۔

اُس نے ایک برس میں جو شہرت، مقبولیت اور عروج حاصل کیا تھا وہ بہت کم ماڈل
گرلز کو نصیب ہوا تھا۔ لیکن اُس کی یہ شہرت اور مقبولیت اور اُس کی راتوں کی مصروفیت
مجھے گراں گزرنے لگی تھی۔ کیونکہ میری راتیں سونی، ویران اور تنہا گزرنے لگی تھیں۔ وہ
مہینے میں صرف دو ایک راتیں گھر پر گزرتی تھی۔ دولت اُبل رہی تھی، اس کا اندازہ اس
بات سے ہوا تھا کہ اُس نے ایک نئی مرسدیز گاڑی خرید لی تھی۔ اُس کے پاس ہیرے
جواہرات کے زیورات کے کئی سیٹ بھی موجود تھے جو اُس نے خریدے تھے۔ اُس کے
پاس ملبوسات کا ایک ڈھیر تھا۔ ایک دفعہ جو لباس پہنتی تھی، اُسے دوبارہ نہیں پہنتی تھی۔
اُس نے اپنے ملبوسات ملزمہ اور سہیلیوں کو بھی دے دیئے تھے۔

ایک رات میں بستر پر اُس کے انتظار میں کروٹیں بدل رہا تھا کہ اُن کا فون آیا کہ وہ صبح
نوبے آئے گی۔ مجھے اُس کی بات سن کر سخت غصہ آیا، پھر اپنی غلطی اور پیچھے تانے کا احساس
ہوا کہ میں نے ایک ماڈل گرل سے شادی کیوں کی؟ میں نے ظاہری حسن سے متاثر ہو کر
اپنی زندگی بے کیف اور ویران کر لی۔ یہ بھی کوئی زندگی ہے؟ یہ میری اپنی کوتاہی اور غلط
بازی تھی۔ ایک ماڈل گرل سے شادی کر کے میں نے اپنے پیروں پر کلبھاڑی ماری تھی۔
میں اپنے بیڈ روم میں بستر پر دراز سوچ رہا تھا کہ اب کیا کروں؟ کیا میں عطیہ کے
ساتھ زندگی گزاروں یا اسے طلاق دے دوں؟ اچانک ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ میں نے فون

اُس کا باپ مل مزدور تھا۔ اُس کی بڑی آرزو تھی کہ وہ دولت مند بن جائے۔ اس کے لئے وہ بڑی جدوجہد کر رہا تھا۔

اُس نے چلتے چلتے سڑک کے کنارے کھڑی ایک نئی ٹویونا کرولا کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ میری گاڑی ہے۔“

کل وہ ایک سائیکل نہیں خرید سکتا تھا، آج اُس کے پاس ایک بے حد قیمتی گاڑی تھی۔ وہ سرخ و سفید ہو گیا تھا۔ میں نے ریسٹورنٹ کے اندر داخل ہو کر ایک میز پر بیٹھنے کے بعد اُس سے پوچھا۔ ”کیا تم اداکار بن گئے ہو؟“

”اداکار نہیں بن سکا۔ لیکن شو بزنس کی دنیا میں ایک ایجنٹ بن گیا ہوں۔ میں نے ایک ایجنسی کھولی ہوئی ہے۔“

”کیسی ایجنسی؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔ ”کوئی فلم ایجنسی.....؟“

”نہیں..... فلم ایجنسی نہیں..... ماڈل گزلز اور اداکاراؤں کی بنگ ایجنسی.....“ اُس نے جواب دیا۔

”بنگ ایجنسی.....؟ کیا تم اُن کی فلموں میں بنگ کرتے ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”فلموں کی نہیں، بلکہ اُن کی کالی راتوں کی بنگ کرتا ہوں۔ مجھے اس کا کمیشن ملتا ہے۔ تم سے کیا چھپانا.....“ وہ کہنے لگا۔ ”تم سے کبھی میری کوئی بات چھپی نہیں رہی۔ میرے دوست ہی نہیں، بلکہ ساری دنیا اس بات کو جانتی ہے کہ میں کیا ہوں اور کیا کرتا ہوں۔ کیا تمہیں کسی دوست نے میرے بارے میں نہیں بتایا کہ میں کیا کر رہا ہوں؟“

”امریکہ سے واپسی پر صرف ایک دو دوستوں سے ملاقات رہی۔ اتفاق سے کسی دوست نے تمہارے بارے میں نہیں بتایا۔ شاید اس وجہ سے بھی کہ تمہارا کوئی ذکر نہیں آیا۔ حیرت ہے کہ مجھے تمہارا خیال کیوں نہیں آیا؟“

”میں نے ایک شو بزنس بنگ ایجنسی کھولی ہوئی ہے۔“ اُس نے جواب دیا۔

”شو بزنس بنگ ایجنسی کیا ہوتی ہے؟“ میں نے اُسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”میں پہلی بار رہا ہوں کہ شو بزنس ایجنسی بھی ہوتی ہے..... اس نام سے وضاحت نہیں ہو پارہی ہے۔“

”جس طرح جائیداد کرایہ پر دینے اور خرید و فروخت کے لئے ایجنسی ہوتی ہے، اسی طرح اداکاراؤں اور اداکاروں کی خرید و فروخت اور انہیں کرائے پر چلانے کے لئے ایک

گھر گیا تو وہ گھر پر نہیں تھا۔ اُس کی بیوی نے بتایا کہ وہ ایک گھنٹے کے بعد آئے گا۔ چونکہ اُس کی بیوی گھر پر ایک ہی تھی اس لئے میں نے مناسب نہیں سمجھا کہ گھر پر انتظار کروں۔ میں ایک قریبی ریسٹورنٹ پر آ گیا۔ میں گاڑی پارک کر کے جب ریسٹورنٹ کی طرف بڑھ رہا تھا، ایک بنگ سٹال پر ایک شو بزنس کے رسالے پر نظر پڑی جس کے سرورق پر عطیہ کی رنگین تصویر چھپی ہوئی تھی۔ میں بہت کم رسالے وغیرہ دیکھتا تھا جو گھر کے پتے پر آتے تھے۔ عطیہ ان رسالوں کو بڑے ذوق و شوق سے دیکھتی تھی کیونکہ ان میں اُس کی تصویریں چھپی ہوئی ہوتی تھیں۔ اس کے علاوہ دو تین بہت ہی موٹی موٹی لمبیں بھی تھیں جو اُس کی تصویروں سے بھری ہوئی تھیں۔ شو بزنس کے اس انگریزی رسالے کے سرورق پر عطیہ کی جو تصویر چھپی تھی وہ بڑی ہیجان خیز تھی اور اُس کے بھڑکیے جسم کی نمائش آزادانہ سی تھی۔ یہ خصوصی تصویر تھی۔ میں نے وہ رسالہ اٹھا کر اُس کی ورق گردانی کی تو عطیہ کی اُس میں تین عدد تصویریں تھیں۔ مختلف زاویوں سے کھینچی گئی تصویروں میں اُسے بے حجاب بنا دیا گیا تھا۔ میں نے اس قسم کی تصویریں عطیہ کی کسی رسالے میں نہیں دیکھی تھیں۔ وہ ایک طرح سے بے لباس ہی لگ رہی تھی۔ مجھے اُس کی یہ تصویریں اور حسن کی کرشمہ سازیاں زہر لگیں۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عطیہ اس سطح کی تصویر بھی اتر و اسکتی ہے۔

میں یہ رسالہ دیکھ رہا تھا کہ کسی نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ میں نے گردن گھما کر دیکھا، تقریباً چالیس برس کی عمر کا ایک شخص کھڑا تھا۔ وہ خوش پوشاک تھا اور سمارٹ لگ رہا تھا۔ اُس کی وجاہت متاثر کن تھی۔ اُس کی آنکھوں پر چشمہ تھا، وہ کلین شیو تھا۔ اُس نے کہا۔ ”تم نے مجھے پہچانا.....؟ ہم بارہ برسوں کے بعد مل رہے ہیں۔“

اُس کی آواز مجھے بڑی مانوس سی لگی لیکن میں باوجود کوشش کے اُسے پہچان نہیں سکا۔ ”نہیں دوست..... میں تمہیں پہچان نہیں سکا۔“

”میں جانی ہوں۔“ اتنا کہہ کر اُس نے اپنی آنکھوں سے چشمہ اُتار دیا۔

اگلے لمحے ہم دونوں بڑی محبت اور گرمجوش سے بغل گیر ہو گئے۔ پھر ہم دونوں ریسٹورنٹ کی طرف بڑھے۔ اگر جانی مجھے اپنا نام نہیں بتاتا تو میں اُسے پہچان نہیں سکتا تھا۔ بارہ برس پہلے کے جانی اور آج کے جانی میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ اُس میں کمر تبدیلی آگئی تھی۔ بارہ برس قبل اُس نے ایک اداکار بننے کے لئے بہت جدوجہد کی تھی۔

بنگ انجنسی کی بنیاد رکھی ہوئی ہے۔ میں اسے جدید طرز اور اعلیٰ پیمانے پر چلا رہا ہوں، جس کی وجہ سے میرا بزنس زوروں پر چل رہا ہے۔“

”کیا.....؟“ میرا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ ”کیا اداکاروں اور اداکاروں کی خرید و فروخت ہوتی ہے.....؟ انہیں کرائے پر دیا جاتا ہے؟ تمہاری باتیں میری سمجھ میں بالکل بھی نہیں آرہی ہیں۔“

”اُن کی جائیداد کی طرح خرید و فروخت ہوتی ہے۔ انہیں کرائے پر بھی اٹھایا جاتا ہے۔ یہ صاف اور واضح ہے، اس میں سمجھنے والی کیا بات ہے؟ حیرت کی کیا بات ہے؟“ وہ زیر لب مسکرا دیا۔

”تمہاری باتیں بڑی عجیب و غریب اور ناقابل فہم ہیں۔ کیا ایسا ممکن ہے؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”میری جان! بات یہ ہے کہ تم شو بزنس کی دنیا سے کوئی واقفیت نہیں رکھتے ہو۔ دُور سے یہ دنیا بڑی حسین، رنگین اور بے حد پُر کشش دکھائی دیتی ہے۔ اس کی زندگی میں اتنی چمک ہے کہ آنکھیں خیرہ ہو جاتی ہیں۔ جس طرح ہر تصویر کے دو رخ ہوتے ہیں اسی طرح اس کے بھی دو رخ ہیں، ایک روشن اور دوسرا تاریک..... اس تاریک رخ کو کالی دنیا کہا جاتا ہے۔ لیکن عجیب بات یہ ہے کہ یہ کالی دنیا ان کا تاب ناک مستقبل ہوتا ہے۔“

”کالی دنیا اور تاب ناک مستقبل سے تمہاری کیا مراد ہے.....؟“ میں نے متعجب لہجے میں پوچھا۔

”اس کالی دنیا کی بدولت ان کے پاس کالا دھن آتا ہے، یہ راتوں رات دولت مند بن جاتی ہیں۔“

”تمہاری مراد یہ ہے کہ یہ انجانے راستوں پر چلتی ہیں؟“ میں نے اپنا خیال ظاہر کیا۔ ”جی ہاں..... اس راستے پر چلے بغیر ان کا گزارہ نہیں ہے۔ اس کے بغیر وہ رہ نہیں سکتی ہیں۔ کیونکہ اس سے ان کا مستقبل وابستہ ہوتا ہے۔ کوئی شو بزنس کی ایسی ہستی نہیں ہے جو اس راستے پر نہیں چلتی ہو۔“

”لیکن میں تمہاری یہ بات تسلیم کرنے کو تیار نہیں ہوں..... تم مبالغے سے کام لے رہے ہو۔“ میں نے تکرار کی۔

”تم میری اس بات کو کس بناء پر تسلیم نہیں کر رہے ہو؟ اس میں مبالغے کی کیا بات ہے؟“ اُس نے حیرت سے میری شکل دیکھی۔

”اس لئے کہ اب وہ وقت اور دور نہیں رہا کہ اس دنیا میں بازار حسن سے لڑکیاں آئیں۔ بوقت بہت بدل گیا ہے۔ اب شو بزنس کی دنیا میں نہ صرف اچھے گھروں کی بلکہ اعلیٰ تعلیم یافتہ لڑکیاں آرہی ہیں۔ ماحول بھی بہت صاف ستھرا ہو گیا ہے۔ پہلے یہ ہوتا تھا کہ کوئی لڑکی جب تک متعلقہ شخص کی ہر بات نہیں مانتی تھی اُسے چانس نہیں ملتا تھا۔ لیکن اب یہ صورت حال نہیں ہے۔ اب ہر لڑکی کو اُس کے حسن و جمال، دلکشی اور کشش پر موقع دیا جاتا ہے۔“

”تم سے یہ کس نے کہہ دیا.....؟“ وہ بڑے زور سے ہنسا۔

میں نے سوچا اس سے کہوں کہ عطیہ نے..... لیکن کسی اور خیال سے کہا۔ ”میں نے سنا اور محسوس کیا ہے۔“

”نہیں..... ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ گو کہ قدریں بہت بدل گئی ہیں، ماحول بدل گیا ہے لیکن فطرت نہیں بدلی ہے۔ یہ سچ ہے کہ پہلے طوائفیں آتی تھیں، بازار حسن کی لڑکیاں اداکارائیں بنتی تھیں۔ لیکن آج بھی وہی صورت حال ہے۔ طوائفوں کی لڑکیاں اور لڑکے بھی اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ لیکن اس شو بزنس کی دنیا نے نوجوان نسل کی آنکھیں ایسی چکا چوند کر دی ہیں کہ وہ اچھے برے کی تمیز کھو بیٹھی ہے۔ انہیں شہرت، دولت اور خواب ناک زندگی چاہئے۔ وہ ہر ایثار اور قربانی کے لئے تیار ہیں۔ عزت و آبرو کا تصور فرسودہ، بوسیدہ اور وقیانوسی ہو کر رہ گیا ہے۔ آج کی اس لڑکی کے نزدیک جو آسمان کی بلندیوں کو چھو لینا چاہتی ہے آبرو کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ متوسط اور باعزت گھرانوں کی لڑکیاں جو جو اس دنیا کی طرف آرہی ہیں۔ ایسی لڑکیوں کو چانس ملنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ہے جب تک وہ اپنی آبرو کھو نہ دیں۔ یہاں کچھ پانے کے لئے کھونا پہلی شرط ہوتی ہے۔“

”تو کیا اس وقت شو بزنس کی جتنی بھی کامیاب اور اُبھرتی ہوئی اداکارائیں نظر آتی ہیں سب کی سب انجانے راستے سے گزر چکی ہیں؟“

”ہاں.....“ اُس نے سر ہلایا۔

”لیکن ان میں ہر کوئی پارسائی کا دعویٰ کرتی ہے، اس بات کا ثبوت اور گواہ اُن کے انٹرویوز ہیں۔“ میں نے کہا۔

”انہیں میرے سامنے لا کر کھڑا کر دو۔ میں دیکھتا ہوں وہ کیسے پارسائی کا دعویٰ کرتی ہیں۔“ اُس نے کہا۔

”تمہارے نزدیک ماڈل گرلز کیسی ہیں؟ یہ تو ٹی وی اور فلمی اداکاراؤں سے مختلف ہوتی ہیں۔“

”یہ سب گندے تالاب کی مچھلیاں ہیں۔ کوئی بھی ایک دوسرے سے مختلف اور پارسا نہیں۔“
”میں اتنا جانتا ہوں کہ ہر ماڈل گرل ایسی نہیں ہوتی ہے۔ تم ان کی کردار کشی نہ کرو۔“
میں نے تلخی سے کہا۔

”آج کل ماڈل گرلز کے دارے نیارے ہو رہے ہیں۔ فلمی اداکاراؤں کے وہ مزے نہیں رہے جو ان ماڈلز کے ہیں۔ ان کی پانچوں گہی اور سر کڑا ہی میں ہوتا ہے۔ ٹھنڈے دل سے سوچو کہ ایک ماڈل گرل کے پاس دو ایک سال میں ہی لاکھوں نہیں بلکہ کروڑوں کی دولت کہاں سے آ جاتی ہے؟ یہ سب کچھ کالی راتوں کا اعجاز ہوتا ہے۔ ایک کالی رات سے اُن کی جتنی کمائی ہوتی ہے اتنی چار کمرشلز سے بھی نہیں ہوتی۔ اُن کی اصل کمائی کالی راتوں سے ہوتی ہے۔“

”کیا تم ان ماڈلز اور اداکاراؤں کی خرید و فروخت کرتے اور کرائے پر چلاتے ہو؟ یہ کس طرح کی خرید و فروخت ہے۔“

”خرید و فروخت کا یہ سلسلہ بالکل ایسا ہی ہے جیسے جائیداد کا ہوتا ہے۔ دراصل ایک ماڈل گرل ہو یا اداکارہ وہ ایک جائیداد کی طرح ہوتی ہے۔ میں اس جائیداد کو کسی وڈیرے یا سرمایہ دار کے ہاتھ کچھ دنوں کے لئے فروخت کر دیتا ہوں۔ جب کسی شخص کو کسی ماڈل یا عورت کی ضرورت ہوتی ہے تو پھر میں اُسے کسی بروکر سے خرید کر منافع پر فروخت کر دیتا ہوں۔“
”کرائے سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ایک رات کے لئے کسی ماڈل یا اداکارہ کی ضرورت کسی کو ہوتی ہے تو اسے بطور کرائے کے پیش کر دیا جاتا ہے۔“

”تم نے کہا تھا کہ مرد اداکار بھی جائیداد کی طرح بکتے ہیں۔ کرائے پر دیئے جاتے ہیں۔ یہ میں تم سے پہلی بار سن رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”کیا مرد بھی طوائف کی طرح دوتے ہیں؟“

”جس طرح مرد لڑکیوں اور عورتوں کے بھوکے ہوتے ہیں، اسی طرح عورتیں بھی پاش ہوتی ہیں۔ ایسی مال دار عورتیں جو بیوہ ہوتی ہیں یا وہ جو کسی وجہ سے شادی نہیں کر اپنی ہیں۔۔۔۔۔ ایسی نو جوان لڑکیاں جو فین ہوتی ہیں، وہ مرد اداکاروں کے قرب کی متمنی ہوتی ہیں۔ وہ ان مردوں کی خرید و فروخت کرتی ہیں، کرائے پر حاصل کرتی ہیں۔ ایسا کم دوتا ہے، لیکن ہوتا ضرور ہے۔“

”لیکن میں ایک ایسی ماڈل گرل کو جانتا ہوں جو باعزت طور پر ماڈلنگ کے پیشے کو پنائے ہوئے ہے؟“

”وہ کون سی ماڈل گرل ہے۔۔۔۔۔؟ کیا تم مجھے اُس کا نام بتا سکتے ہو؟“ اُس نے پوچھا۔
”عطیہ۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔ ”آج کل اس کا طوطی بول رہا ہے۔“

”یہ تم سے کس نے کہہ دیا کہ وہ اس گندے تالاب میں ایک صاف مچھلی ہے؟“ وہ معنی خیز لہجے میں بولا۔

”کسی نے نہیں کہا۔۔۔۔۔ چونکہ میں اسے بہت قریب سے جانتا ہوں، اسی بنا پر کہہ رہا ہوں۔“ میں نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔

پھر اُس نے اپنی جیب سے ایک الیم نکال کر میرے سامنے رکھی اور اس الیم کے ورق اُلٹنے لگا۔ اس الیم میں ماڈل گرلز کی جو تصویریں تھیں وہ ساری کی ساری نیم عریاں حالت میں تھیں۔ انہیں میں نے کبھی کسی کمرشل یا اخبار کے اشتہار، کسی فلمی رسالے میں اس طرح بے حجاب نہیں دیکھا تھا۔ پھر اُس نے عطیہ کی تصویر میرے سامنے رکھ دی۔ وہ مختصر پیرا کی کے لباس میں کسی امریکی لڑکی کی طرح دکھائی دے رہی تھی۔ اُس کے کول اور بے پناہ بڑکش گداز بدن پر صرف دھجیاں تھیں۔ میں اُس کی یہ تصویر دیکھ کر بھونچکا ہو گیا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عطیہ اس عالم میں اپنی تصویر اُتروا سکتی ہے۔

”اب تم اس عطیہ کے بارے میں کیا کہتے ہو؟“ اُس نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ میں نے سر ہلایا۔ میری آواز حلق میں پھنس گئی۔ ”تمہارے پاس ان ماڈل لڑکیوں کی تصویروں کی الیم کیوں اور کس لئے ہے۔۔۔۔۔ یہ ساری تصویریں نیم عریاں کیوں ہیں؟ یہ تصویریں انہوں نے تمہیں کس لئے دی ہیں؟“

”یہ تصویریں دراصل اس لئے ہیں کہ ان کی خرید و فروخت اور کرائے پر اُٹھانے میں

آسانی ہو۔ ان تصویروں کی مدد سے سودا ہوتا ہے، معاملات طے ہوتے ہیں۔ کیونکہ جب خریدار کسی بھی چیز کا سودا کرتا ہے تو وہ خوب دیکھ بھال اور ٹھونک بجا کر..... یہ سارے نگینے ہیں۔ ان نگینوں میں سب سے چمک دار نگینہ عطیہ ہے..... اس وقت یہ کروڑ پتی ہے۔“

”کیا یہ کروڑ پتی اپنے کمرشل سے نہیں بنی ہے.....؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں..... کوئی بھی ماڈل..... چاہے وہ لاکھوں میں ایک کیوں نہ ہو، وہ روزانہ پانچ چھ کمرشل کیوں نہ کرے، ایک دو سال میں کروڑ پتی نہیں بن سکتی ہے۔ ایک بنگلہ یا لکڑی فلیٹ بھی نہیں خرید سکتی ہے تاوقتیکہ وہ اپنی راتیں کالی نہ کرے، بستر اور اپنا بدن میلانہ کرے۔ میں عطیہ کا ایجنٹ ہوں۔ میں اُسے بزنس دیتا ہوں۔ اس وقت اس کی بڑی مانگ ہے، صرف کمرشل ہی نہیں بلکہ اُونچے حلقوں میں بھی..... اُسے ایک مرسڈیز اور ایک فلیٹ صرف ایک ایک کالی رات کے عوض ملے ہیں۔ یہ سب سے مہنگی ماڈل ہے۔ اس کے علاوہ اس نے اپنی جھوٹی بہن کو بھی انجانے راستے پر ڈال دیا ہے۔ وہ بھی بہت جلد ماڈل بن کر نمودار ہونے والی ہے۔ وہ بھی دونوں ہاتھوں سے دولت لوٹ رہی ہے۔“

یہ سب کچھ سنتے ہی میرے وجود پر کیسے کوئی بجلی سی آگری۔ میں جیسے خاکستر ہو گیا.....

میں نے اُس سے پوچھا۔ ”اُس سے اس وقت میری ملاقات کہاں ہو سکتی ہے؟ کیا میں آج کی رات اس کی بنگلہ کر سکتا ہوں؟“

”ہاں..... کیوں نہیں؟“ اُس نے جواب دیا۔ پھر اُس نے اپنی نوٹ بک نکال کر دیکھی، اُس کے صفحات اُلٹ پلٹ کرتا رہا۔ پھر ایک صفحے پر اُس کی نگاہ جم گئی۔ چند لمحوں کے بعد اُس نے کہا۔ ”آج اُس سے صرف تمہاری ملاقات ہو سکتی ہے۔ وہ کل کے دن میں بھی مصروف ہے، پرسوں دن اُس سے تمہارا اپائنٹمنٹ کروا سکتا ہوں، جبکہ وہ وڈیرے کے ساتھ بک ہے۔ وہ وڈیرے کو ٹال سکتی ہے کوئی بہانہ کر کے..... دراصل وہ اُس وڈیرے کی داشتہ ہے۔ اُس وڈیرے نے ہی تو اُسے مرسڈیز خرید کر دی ہے۔ وہ ہفتے میں تین دن اُس کے نذر کرنے کی پابند ہے۔“

”پرسوں رات اُس کے ساتھ کہاں بسر ہوگی؟ کیا اُس کے فلیٹ میں؟“ میں نے پوچھا۔

”اُس کے اپنے ذاتی فلیٹ میں جس میں اُس کا بھائی ساتھ رہتا ہے۔ اُس کا بھائی کل شام دو تین دن کے لئے کمپنی کے کسی کام سے لاہور جا رہا ہے۔ اگر تم کہیں اور اُس

کے ساتھ رات گزارنا چاہتے ہو تو میں اس کا بھی بندوبست کر سکتا ہوں۔ پرسوں دن اُس نے بک نہیں کیا تو پھر وہ اپنے وڈیرے کے ساتھ وقت گزارے گی۔“

”کسی اور دن رکھے لیتے ہیں.....“ میں نے کہا۔ ”ویسے ایک رات کی وہ کیا قیمت لیتی ہے؟“

”قیمت نہیں کرایہ کہو..... ایک رات کا کرایہ چالیس سے ساٹھ ہزار روپے تک ہے۔ کرایہ دار کو دیکھ کر کرایہ طے کیا جاتا ہے۔ میں چالیس ہزار روپے کے کرایہ پر اُس سے معاملات طے کروا سکتا ہوں۔“

”کیا ان ماڈلوں کے گھر والوں کو ان کی کالی راتوں پر کوئی اعتراض نہیں ہوتا؟“ میں نے پوچھا۔

”اعتراض.....؟ وہ کس لئے ہوگا؟ لکشمی دیوی جو گھر میں آ رہی ہے۔ زندگی حسین، رنگین اور پُر آسائش گزر رہی ہو اور پانچوں گھی میں ہوں تو وہ اعتراض کیوں کرنے لگے؟ جب آدمی بے ضمیر ہو جائے اور بے غیرت بن جاتا ہے تو اسے کوئی پرواہ نہیں ہوتی۔ جب والدین بے غیرت اور اندھے بن جائیں تو کسی کو کیا غرض ہے؟ اب تم عطیہ ہی کی مثال لے لو۔ وہ اپنے بڑے بھائی کے ساتھ فلیٹ میں رہتی ہے۔ اُس کا بھائی کسی فرم میں ملازمت کرتا ہے۔ صبح آٹھ بجے گھر سے نکلتا ہے تو شام آٹھ بجے گھر پہنچتا ہے۔ اُس کے دفتر جانے کے دو ایک گھنٹے کے بعد کوئی نہ کوئی آ جاتا ہے اور سہ پہر تک رہ کر چلا جاتا ہے۔ اُس کی صرف راتیں ہی نہیں بلکہ دن بھی کالے ہوتے ہیں۔ آج تک اُس کے بھائی کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہو سکی کہ اس کی بہن کیا گل کھلا رہی ہے۔“

”میں نے سنا ہے کہ جو ماڈل گرلز ہوتی ہیں ان میں سے بعض شادی شدہ ہوتی ہیں لیکن وہ کسی کو بتاتی نہیں ہیں۔ اپنے شوہروں کو سیکرٹری یا بھائی کی حیثیت سے متعارف کراتی ہیں۔ کیا یہ بات سچ ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”سو فیصد سچ ہے۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”بے غیرت شوہر ہی نہیں بلکہ سکے بھائی بھی جسم کے خریدار بک کرتے ہیں۔ یہ دنیا اس قدر کالی ہے کہ تم تصور نہیں کر سکتے۔ اس میں ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دیتا ہے۔“

اُس رات میں بستر پر دراز ہونے کی بجائے کمرے میں ٹہلتا رہا، عطیہ کے بارے میں

ڈیرے کے ساتھ داد عیش دے رہی تھی۔ میرے پاس اور گولیاں نہیں تھیں ورنہ میں اُس کی بہن کو بھی موت کی نیند سلا دیتا۔ میں وہاں سے نکل آیا۔

میں اپنی گاڑی لئے بغیر نکلتا تھا۔ پیدل چارپا تھا کہ ابک گلی میں پولیس موبائل کو تیزی سے فلیٹ کی طرف جاتے دیکھا۔ پولیس کو اس قتل کی واردات کی فوری اطلاع دے دی گئی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد پولیس کے دو تین موبائل کو میں نے اپنی تلاش اور تعاقب میں دیکھا۔ پھر ہم دونوں یہاں آکر روپوش ہو گئے۔ یہ ہے میری کہانی.....“

”اب تم کیا کرو گے؟ کیا اپنے آپ کو قانون کے حوالے کر دو گے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ابھی میں کسی نتیجے پر نہیں پہنچا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”قانون کے حوالے کرنا ہوتا تو میں سیدھا پولیس سٹیشن پہنچ جاتا۔ سوال یہ ہے کہ میں کیوں اپنے آپ کو قانون کے حوالے کروں..... میں نے اپنی بیوی کو اُس کے گناہوں کی سزا دی ہے۔ وہ اس کی مستحق بھی تھی۔ وہ قانونی اور اصولی طور پر مجرم ہے۔ اگر میں اُسے عدالت میں گھینٹتا تو اس سے کچھ حاصل نہ ہوتا۔ وہی ڈھاک کے تین پات..... برسوں کیس چلتا، اُسے عدالت سے وہ سزا نہ ملتی جو اُسے ملنی چاہئے تھی اور ملی ہے۔“
 ”کہیں تم امریکہ واپس جانے کے بارے میں تو نہیں سوچ رہے ہو؟“ میں نے اُس کے ذہن کو ٹٹولتے ہوئے کہا۔

”ہاں شاید چلا جاؤں.....“ اُس نے کہا۔ ”میں نے اُس کے قتل کی باقاعدہ منصوبہ بندی کی تھی۔ میں نے اُس کی الماری کی چابیوں کی ڈپلی کیٹ بھی بنالی تھیں۔ میں نے ایک دن قبل اُس کی الماری میں جھاڑو پھیر دی۔ بیس لاکھ روپے، لاکھوں کے ہیرے جواہرات کے زیورات اور اتنی ہی مالیت کے انعامی بانڈ وغیرہ نکال کر میں نے انہیں ایک محفوظ جگہ رکھ دیا ہے۔ امریکہ واپس جا کر زندگی گزارنے کے لئے یہ دولت کافی ہے۔ میں بیس لاکھ کی رقم وہاں بینک میں ڈیپازٹ کروں گا، اس کا سود ہر ماہ ملتا رہے گا۔ اس وقت میں عطیہ کی ڈیڑھ کروڑ کی دولت کا مالک ہوں۔“

”لیکن تم جاؤ گے کیسے.....؟ پولیس تمہاری تلاش اور گھات میں ہے۔ تم نے دہرا قتل کیا ہے۔“

”یہ میرا مسئلہ ہے..... ملک سے باہر جانے کے بہت سارے راستے ہیں۔ جب میں

سوچتا رہا۔ اب میری سمجھ میں آیا کہ جب وہ سویرے گھر آتی ہے تو اس قدر تھکن سے چور اور نڈھال کیوں ہوتی ہے؟ وہ مجھ سے کہتی تھی کہ رات بیک وقت چار کمرشل کرنا پڑے اس لئے اس کا جوڑ جوڑ درد کر رہا ہے..... جبکہ وہ صرف ایک ہی کمرشل کرتی تھی۔ وہاں سے فراغت پا کر اپنی رات کالی کرنے چلی جاتی تھی۔ جو اُس کے جسم کی منہ مانگی قیمت ادا کرتا تھا، وہ اُس سے اپنی پائی پائی وصول کرتا تھا۔

عطیہ نے مجھے دھوکہ دیا، میرے اعتماد کو ٹھیس پہنچائی اور میری آنکھوں میں دھول جھونکی اور میری محبت کو بے دردی سے پامال کیا تھا۔ اُس نے مجھ سے شادی اپنے گناہوں اور سیاہ کاری پر پردہ ڈالنے کے لئے کی تھی۔ بھائی بنا کر مجھے ڈھال بنایا۔ اُس کا جرم میرے لئے ناقابل معافی جرم تھا۔ وہ میری بیوی تھی۔ مجھے یہ حق حاصل تھا کہ اُس سے اُس کی سیاہ کاریوں کے بارے میں پوچھوں، باز پرس کروں، اُسے سزا دوں۔

اب عطیہ نے اس قدر دولت کمائی تھی کہ اُسے میری ضرورت نہیں رہی تھی۔ وہ میرے بغیر ہی امریکہ جاسکتی تھی۔ دوسرے دن میں دفتر نہیں گیا۔ عطیہ شوٹنگ کے بہانے چلی گئی تھی۔ اُس کی غیر موجودگی میں اُس کی چھوٹی بہن ملنے آئی۔ پھر جانے مجھے کیا ہوا کہ میں اپنے جذبات پر قابو نہ پاسکا۔ وہ سہ پہر تک میرا بستر اور میرا بدن میلا کرتی رہی۔ اُس نے اس بات کا اعتراف کیا کہ اس نے کالی راتوں کی آمدن سے وہ گھر خریدا جس میں وہ لوگ رہ رہے ہیں۔ اب اسے ماڈلنگ کا چانس ملنے والا ہے کالی راتوں کے باعث..... لیکن وہ یہ بات گول کر گئی کہ عطیہ بھی انجانے راستے پر چل رہی ہے۔

میں نے آج صبح عطیہ سے کہا کہ میں تین دن کے لئے کمپنی کے کام سے لاہور جا رہا ہوں اور صبح دس بجے گھر سے نکل گیا۔ پھر رات ہوتے ہی میں ایک ریوالور لے کر گھر داخل ہو گیا۔ میں نے ریوالور لوڈ کیا ہوا تھا اور سالنسر بھی لگایا ہوا تھا۔ میں نے دیکھا وہ میرے بستر میں ایک وڈیرے کے ساتھ غلاظت کے دلدل میں دھنسی ہوئی ہے۔ یہ اُس وڈیرے کی داشتہ تھی۔ مجھے دیکھتے ہی اُس کا چہرہ پیلا پڑ گیا۔ سفید پڑتا چلا گیا۔ میں نے تین گولیاں اُس کے خوبصورت جسم میں اور تین گولیاں وڈیرے کے جسم میں اتار دیں۔ عطیہ صرف ایک بار چیخ سکی تھی۔ پھر میں نے دوسرے بیڈ روم میں کھسر پھسر کی آواز سنی..... اُس کا دروازہ کھول کر جھانکا تو اُس کمرے میں اُس کی چھوٹی بہن بھی ایک

عطیہ کی ساری دولت اور اپنی دولت بھی امریکی ڈالر میں تبدیل کروں گا تو تب اس کی قوت ایٹم بم کے برابر ہو جائے گی۔ پھر اس کے جادو کے زور سے میں یہاں سے نکل جانے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ یوں بھی میرا پاسپورٹ کسی اور نام سے بنا ہوا ہے۔“ اُس نے کہا۔
”قانون کے ہاتھ بہت لمبے ہوتے ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”آخر تم اس سے کب تک بچو گے؟“

”ہاں..... میں یہ بات جانتا ہوں۔ لیکن میں اپنی پوری کوشش کروں گا کہ قانون کے ہتھے نہ چڑھوں۔ چڑھ گیا تو میں کیا کہہ سکتا ہوں، یہ میری بد قسمتی ہوگی۔ اس دنیا میں بہت سارے قتل آئے دن ہوتے رہتے ہیں۔ بہت کم قاتل پکڑے جاتے ہیں۔ بہت سے بے گناہوں کو پولیس اپنی کارکردگی دکھانے کے لئے پکڑ لیتی ہے۔ آج بھی کتنے قاتل دندناتے پھر رہے ہیں، پولیس انہیں پکڑ نہیں سکتی ہے۔ لیکن میں یہ بات جانتا ہوں کہ عطیہ کے گھر والے میری گرفتاری کے خواہاں نہیں ہوں گے۔ کیونکہ اُن کے گھر اور خاندان کی بدنامی ہوگی۔ ویسے انہیں اس بات کا بہت ڈکھ اور افسوس ہوگا کہ سونے کی کان ہاتھ سے نکل گئی..... اور پھر کیا معلوم عطیہ اور اُس کا آشنا مرانہ ہو، وہ زندہ ہوں۔ کیونکہ ایسے بے غیرت اور بے غیرتیں گولیوں سے نہیں مرتے ہیں۔“

”تم نے مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“ اُس نے میری آنکھوں میں جھانکا۔
”میری کہانی بہت لمبی ہے۔ کیا تم اسے سننا پسند کرو گے؟ کیا تمہارے پاس وقت ہے؟“
”نہیں..... میرے پاس بالکل وقت نہیں ہے۔“ وہ یلکھت کھڑا ہو کر اپنے کپڑے جھاڑنے لگا۔ پھر اُس نے مصافحے کے لئے ہاتھ میری طرف بڑھا دیا۔ ”اچھا دوست! اجازت دو..... تم سے مل کر، بڑی خوشی اور تقویت ہوئی۔ خدا تمہیں خوش رکھے..... میری ایک بات یاد رکھنا..... کبھی تم بھولے سے بھی کسی ماڈل گرل یا اداکارہ سے شادی نہیں کرنا۔ ایک بازار حسن کی طوائف ہوتی ہے، یہ شو بزنس کی طوائف ہوتی ہے۔ امریکہ ہو یورپ ہو یا ایشیا، شو بزنس کی دنیا کی کوئی لڑکی پارسا نہیں ہوتی ہے۔ تم نے میری کہانی سے سبق حاصل نہیں کیا تو تم دنیا کے بد قسمت ترین انسان ہو گے۔“
پھر وہ مجھ سے گرجوشتی سے مصافحہ کر کے اندھیرے میں گم ہو گیا۔

دوسرے دن صبح کے اخبارات میں عطیہ اور اُس کے آشنا پر قاتلانہ حملے کی خبر نمایاں تھی۔ اُن دونوں کی تصویریں چھپی ہوئی تھیں۔ خبر کی سرخی یہ تھی کہ..... عطیہ کے ایک پرستار نے شادی سے انکار پر غصے میں آ کر عطیہ اور اُس کے دوست پر قاتلانہ حملہ کر دیا۔ وہ دونوں شدید زخمی ہو گئے۔ اُن کی حالت خطرے سے باہر ہے۔ پولیس ملزم کو سرگرمی سے تلاش کر رہی ہے۔ مزید سنسنی خیز انکشافات متوقع ہیں۔

پولیس کی مٹھی گرم کر کے اصل خبر دبا دی گئی۔ غیث ساگر کے لئے کوئی خطرے والی بات نہ رہی تھی۔

میں ساری رات کرب ناک اذیت، وحشت اور اضطراب سے اپنے ہوٹل کے کمرے میں ٹھٹھا رہا۔ کبھی کبھی بالکنی میں آ کر کھڑا ہو جاتا۔ نیند میری آنکھوں سے دُور تھی۔ مجھے اپنی قسمت پر رونا آ رہا تھا کہ میں اب تک اپنی ذات اور اپنے گھر والوں کو تلاش نہیں کر پایا۔ میں حالات اور واقعات کے دلدل میں اس بری طرح گر گیا تھا کہ بمشکل تمام نکل پایا تھا۔ اگر میں ٹیلی پیٹھی کے علم سے واقف نہ ہوتا تو اللہ جانے میرا کیا حشر ہوتا اور میرے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا۔ اتنے دنوں، اتنے گھروں کی خاک چھاننے اور عجیب و غریب اور پُر خطر واقعات سے گزر جانے کے باوجود میں اپنی منزل نہیں پاسکا تھا اور مجھے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ اب کبھی میں اپنی منزل نہیں پاسکتا۔ میں ناامید اور مایوس ہونے لگا۔ میرے دل کے کسی کونے میں ایک نادیدہ آواز گونجی..... سالار! ناامید اور مایوس کیوں ہوتے ہو.....؟ حوصلہ کیوں ہار رہے ہو.....؟ منزل ایسے نہیں ملتی ہے۔ راستہ کٹھن اور دُشوار گزار ضرور ہے۔ لیکن یہ تمہیں منزل کی طرف لے جا رہا ہے۔

سہ پہر ڈھلتے ہی میں سیر کے لئے ساحل سمندر پر آ گیا۔ سیر تو ایک بہانہ یا وقت گزاری تھی، میں یہاں اپنی تلاش اور شناخت کے لئے آیا تھا۔ گرمی کے باعث مرد، عورتیں اور بچے جیسے ابلے پڑ رہے تھے۔ وہ سمندر کے کنارے نہا رہے تھے، چھیڑ چھاڑ، اُچھل کود اور ہنسی مذاق کے علاوہ اُسے پانی میں گھسیٹ رہے تھے جو پانی سے ڈرتا تھا۔ جو خاندان گاڑیوں اور بسوں میں آئے تھے وہ اپنے گروہ اور ٹولیوں کی شکل میں کھڑے ہوئے تھے۔ عمر اور عمر رسیدہ لوگ پتھروں پر بیٹھے موسم اور ان لوگوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

میری نگاہ ایک ایسے شخص پر پڑی جس کی عمر تیس بتیس برس کی ہوگی۔ وہ خوبصورت،

وہ لا جواب سا ہو گیا۔ اُس نے کہا۔ ”آپ اپنا اندازہ اور خیال اپنے پاس رکھیں۔“
 ”خودکشی ایک حرام موت ہے جو اللہ کو پسند نہیں ہے..... یہ ایک جرم بھی ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں..... میں جانتا ہوں۔ مجھے نصیحت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ اپنے کام سے کام رکھیں۔“ وہ خنکی سے بولا۔

”لیکن آپ نے یہ بھی سوچا ہے کہ خودکشی کرنے سے آپ کی بیوی اور بچوں کا کیا بنے گا؟“ میں نے کہا۔

”یہ آپ نے کیا رٹ لگا رکھی ہے، خودکشی..... خودکشی.....“ اُس نے بگڑتے ہوئے برہمی سے کہا۔

”سنو دوست!“ میں نے کہا۔ ”اس وقت آپ، اپنے آپ میں نہیں ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ آپ خودکشی کرنے جا رہے ہیں۔ ایک ہارے ہوئے آدمی کے پاس اس کے سوا کوئی پارہ نہیں ہوتا ہے۔ لیکن میں آپ کا غم اور پریشانی دُور کر سکتا ہوں۔ آپ کی ہار کو جیت میں بدل سکتا ہوں۔ اس طرح آپ خودکشی سے بچ جائیں گے۔“

وہ چونک گیا، پھر اُس نے کہا۔ ”نہیں..... آپ میرے لئے کچھ نہیں کر سکتے۔ یہ ناممکن ہے کہ میری پریشانی اور مسئلہ حل ہو جائے، میں جو ہار چکا ہوں وہ جیت میں بدل بائے۔ اب آپ اپنی زبان پر خودکشی کا نام نہ لائیں۔“

”دنیا میں کوئی چیز ناممکن نہیں ہے۔ میں آپ کو اس بات کی ضمانت دیتا ہوں کہ آپ کی پریشانی اور غم کو دُور کر دوں گا۔ آپ کی ہار، جیت میں بدل جائے گی۔ آپ اللہ کی نجات سے مایوس نہ ہوں۔“ میں نے اُسے دلاسا دیا۔

”اچھا.....“ اتنا کہہ کر وہ چند ثانیوں تک کچھ سوچتا رہا، پھر اُس نے کہا۔ ”ایسا کس طرح سے ہو سکتا ہے؟“

”پہلے آپ مجھے بتائیں گے کہ مسئلہ اور پریشانی کیا ہے؟ پھر میں بتاؤں گا کہ میں کیا کر سکتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ ہم دونوں چل کر ریٹورنٹ میں بیٹھتے ہیں۔ یا آپ مناسب سمجھیں تو میرے ساتھ میرے ہاں چلیں۔“

”آپ میرے ہاں چلیں..... میں نے اپنی بیوی اور بچوں کو میکے بھیجا ہوا ہے۔ وہ تین

وجیہ، اور بے حد پُرکشش شخصیت کا مالک تھا۔ اُس کے چہرے پر کرب و اذیت چھائی ہوئی تھی اور اُس کی آنکھوں سے حزن و ملال جھانک رہا تھا۔ اُس کے دماغ میں ایک انتشار سا تھا، ایک ذہنی کشمکش جاری تھی۔ اُس کی نظریں سمندر کی لہروں پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ جو کچھ سوچ رہا تھا، وہ میرے ذہن نے پڑھنا شروع کر دیا۔ وہ مجھ سے قریب ہی بیٹھا تھا لیکن میری موجودگی سے بے نیاز اور بے پرواہ تھا۔ دراصل اُسے اُس کے غم نے زندگی اور دنیا سے بیزار کیا ہوا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک فیصلہ کر کے اٹھا اور سمندر کی طرف جانے کے لئے میرے قریب سے گزرا۔ اُس نے جو فیصلہ کیا، وہ بے حد خطرناک تھا۔ میں نے اُسے آواز دی۔ ”جناب! میری ایک بات تو سنیں.....“

اُس نے رُک کر میری طرف حیرت سے دیکھا، میرے قریب آ کر اُس نے کہا۔ ”فرمائیے!“

”آپ خودکشی کے لئے کیوں جا رہے ہیں؟“ میں نے اُس کے چہرے پر نظریں مرکوز کرتے ہوئے کہا۔

”جی.....؟“ وہ بھونچکا سا ہو گیا۔ چند ثانیوں کے بعد اُس نے کہا۔ ”یہ آپ سے کس نے کہہ دیا کہ میں خودکشی کرنے جا رہا ہوں؟“

”آپ کا چہرہ، غم اور کرب و اذیت اس بات کی چغلی کھا رہے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”یہ آپ کا اندازہ ہے... ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ اُس نے تکرار کے انداز میں کہا۔

”ہاں..... یہ میرا اندازہ ہے۔ لیکن میں جو اندازہ لگاتا ہوں وہ کبھی غلط نہیں ہوتا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ میں خودکشی کروں؟“ اُس کی آواز بے جان سی تھی۔ ”یہ بات ضرور ہے کہ میں کسی وجہ سے بے حد پریشان اور غمگین ہوں۔ لیکن آپ نے میری پریشانی بھانپ کر یہ اندازہ کیسے کر لیا کہ میں خودکشی کرنے والا ہوں؟“

”آپ کو جو غم اور پریشانی لاحق ہے اس نے آپ کو خودکشی کرنے پر مجبور کیا ہے۔ کیونکہ آپ کو اپنی پریشانی کا کوئی حل نظر نہیں آ رہا ہے، اس لئے آپ نے خودکشی کرنے کا فیصلہ کیا۔ آپ کے نزدیک اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں ہے۔“

چار دن بعد آئیں گے۔ آج کل سکول کی چھٹیاں ہیں۔ ہم وہاں آرام سے بیٹھ کر باتیں کر سکتے ہیں۔“ اُس نے کہا۔

راستے میں ہم دونوں ایک دوسرے سے متعارف ہوئے۔ اُس نے اپنا نام عارف بتایا۔ میں نے اُس کے ذہن سے معلوم کر لیا تھا کہ اُس کی پریشانی اور مسئلہ کیا ہے۔ لیکن میں پھر بھی اُس کی زبانی سننا چاہتا تھا۔

وہ گلبرگ میں ایک سوئیس گز کے مکان میں اقامت پذیر تھا۔ تین کمروں کا یہ مکان خوبصورت اور نہایت آراستہ و پیراستہ تھا۔ اس گھر سے نہ صرف آسودگی ظاہر ہو رہی تھی، بلکہ اُس کی بیوی گھڑ، سلیقہ شعار اور گھریلو عورت بھی معلوم ہوتی تھی۔ کارنس پر ایک خوبصورت فریم میں اُس کی بیوی اور دو بچوں کی تصویر آویزاں تھی۔ اُس کی بیوی ایک خوبصورت اور دلکش خدوخال کی عورت تھی۔ اُس کے چہرے سے ظاہر تھا کہ وہ ٹھنڈے مزاج کی عورت ہے۔

وہ مجھے نشست گاہ میں بٹھا کر چائے بنانے چلا گیا۔ جب وہ چائے بنا کر لے آیا تو میں نے کہا۔ ”آپ مجھے جو کچھ بھی سنائیں گے، پوری سچائی اور دیانت داری سے سنائیں گے۔ کوئی ایک لفظ بھی نہیں چھپائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔“ اُس نے سر ہلایا۔ پھر اُس نے کہنا شروع کیا۔ ”میں ایک مقامی فرم میں کیشینر ہوں۔ تقریباً دس برس سے یہ فرائض انجام دے رہا ہوں۔ اس فرم میں جو سٹاف ہے اس میں مردوں کے علاوہ عورتیں بھی ملازمت کرتی ہیں۔ کوئی ایک سال پہلے ایک لڑکی نجمہ نے شادی کرنے کے بعد ملازمت کو خیر باد کہہ دیا تو اُس کی جگہ زابدہ نامی ایک جوان سال عورت آگئی۔ وہ تیس برس کی تھی لیکن اُس میں جو جاذبیت اور دلکشی تھی وہ میں نے اس عمر کی عورتوں میں نہیں دیکھی۔ اُس کا سراپا کسی قیامت سے کم نہیں تھا، دل کو گرمادینے اور رگوں میں خون کی گردش تیز کر دینے والا تھا۔ پہلے ہی دن اُس کا سراپا جس میں جوانی کا خمیر بھرا ہوا تھا، دفتر کے مردوں کے دلوں پر بجلی بن کر گرانا۔ میں اُس روز رات کو بہت دیر تک سو نہ سکا۔ اُس کا سراپا میری نظروں کے سامنے لہراتا، بل کھاتا اور بے قیاب سا ہوتا رہا۔ میں تصور میں بہت دور نکلتا رہا۔

دفتر میں کسی عورت کی ایسی جامہ زیبی نہ تھی۔ لباس اور ایم ڈی کی سیکرٹریاں جو تھیں

ابھی اُس کا مقابلہ نہیں کرتی تھیں۔ وہ اپنی تنخواہ سے زیادہ خرچ کرتی تھی۔ لگتا تھا کہ اُس کے پاس کسی چیز کی کمی نہیں ہے، وہ بے حد دولت مند ہے۔ وہ غیر شادی شدہ تھی۔ اُس کی ہاتھ بھی کے ڈی اے سکیم نمبر ایک کے ایک لکڑی اپارٹمنٹ میں تھی۔

وہ دفتر میں بہت جلد نہ صرف عورتوں بلکہ مردوں سے بھی فری ہوگئی۔ وہ دفتر میں مجھ سے بہت قریب اس لئے تھی کہ اُس کا مجھ سے زیادہ واسطہ پڑتا تھا۔ میں اُس پر ریشہ خطی لگاتا تھا، یہ جانتے اور سمجھتے ہوئے کہ میں ایک شادی شدہ شخص ہوں، دو بچوں کا باپ ہوں۔ میں اُس کے سراپا اور پُر شباب گداز بدن کا اسیر بن گیا تھا۔

ایک روز چھٹی سے کچھ دیر قبل اُس نے مجھ سے کہا۔ ”عارف صاحب! آج میری الگرہ ہے۔ کیا آپ میرے غریب خانے پر قدم رنج فرما سکتے ہیں۔۔۔۔۔ بڑی خوشی ہوگی اگر پتشریف لائیں۔“

”اس قدر مختصر نوٹس؟“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”آپ کل بھی دعوت دے سکتی تھیں۔“ ”دراصل میں ہمیشہ اپنی سالگرہ کی تاریخ بھول جاتی ہوں۔ کچھ دیر پہلے مجھے اچانک آیا۔“ اُس نے کہا۔ ”آپ کچھ خیال مت کریں۔ آپ رات نو بجے تک تشریف لے لیں۔“

”آپ نے دفتر میں اور کس کس کو مدعو کیا ہے اپنی سالگرہ پر۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔ ”صرف آپ ایک اکیلے کو۔۔۔۔۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”صرف مجھے کیوں۔۔۔۔۔؟“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”دفتر میں لوگ کیا سوچیں گے؟ یا کہیں گے؟ آپ سے شکایت کریں گے۔“

”صرف اس لئے کہ میں اپنی سالگرہ میں بیٹھ بھاڑ پسند نہیں کرتی۔“ اُس نے کہا۔ ”میں ہمیشہ اپنی سالگرہ بڑی سادگی سے مناتی ہوں۔ آپ دفتر میں کسی کو میری سالگرہ کے بارے میں نہیں بتائیں۔ خاموشی سے چلے آئیں۔“

میں رات نو بجے ایک تحفہ لے کر اُس کے اپارٹمنٹ پر پہنچا۔ اطلاعی گھنٹی بجانے پر اُس نے دروازہ کھولا۔ اُسے ساڑھی اور بلاؤز میں دیکھ کر میری رگوں میں خون کی گردش تیز ہو گئی۔ وہ اس لباس میں ایک ہندوستانی فلمی اداکارہ کی طرح لگ رہی تھی۔ وہ بلاؤز نہیں بلکہ ایک دھچی تھا۔ ساڑھی اُس نے ناف سے نیچے باندھ رکھی تھی۔ وہ نئی نویلی دامن کی

طرح لگ رہی تھی۔ رات کی رانی کی طرح مہک رہی تھی۔ میں نے اندر داخل ہو کر اُس کا اپارٹمنٹ دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا..... ایسا شاندار، آراستہ و پیراستہ اور خوابناک ماحول کا اپارٹمنٹ تو دفتر کے ایم ڈی کا بھی نہیں تھا۔

صرف میں اکیلا مہمان تھا۔ میں نے اُس سے پوچھا۔ ”اور مہمان کہاں ہیں؟ کیا در سے آئیں گے؟“

”میں اپنی سالگرہ پر صرف ایک مہمان کو مدعو کرتی ہوں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”یہ میری روایت رہی ہے۔“

اُس کے جواب اور اس احساس نے میرے سارے جسم میں میٹھی سی سنسنی دوڑادی کہ میں اکیلا ہوں۔ اُس نے مجھے بتایا کہ وہ اکیلی رہتی ہے۔ پھر اُس نے کیک کاٹا۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے مجھ سے پوچھا کیا میں شراب وغیرہ کا شوق رکھتا ہوں؟ میں نے اُسے بتایا کہ میں نے آج تک چکھی نہیں ہے۔ دل میں کہا..... تم شراب سے کیا کم ہو..... بغیر پئے ہی مجھ پر نشہ سا چھا رہا ہے، میں بہکنے لگا ہوں۔

میں نے سوچا کہ مجھے یہاں سے جلد سے جلد چلا جانا چاہئے۔ کیونکہ تنہائی کسی ناگن کی طرح ڈس رہی تھی۔ پھر اُس کے نامناسب لباس اور جسم کی نمائش نے میرے جذبات کو تند کر دیا تھا۔ مجھے یہ ڈر اور خوف لگ رہا تھا کہ کہیں میرا پیر پھسل نہ جائے۔ یہ کوئی ناممکن بات نہ تھی۔ میں ایک جوان مرد تھا۔ میں اپنے جذبات کو جس طرح قابو میں کئے ہوئے تھا یہ میرا دل ہی جانتا تھا۔ میں ایک شادی شدہ شخص ہوتے ہوئے اُسے فتح کرنے کے بارے میں سوچتا رہتا تھا۔ آج ایک سنہری موقع ملا تھا لیکن اس سے فائدہ اُٹھاتے ہوئے بزدلی سی ہو رہی تھی۔

اُس نے کھانے کی میز پر مجھ سے دریافت کیا۔ ”چھٹی والے دن آپ کی کیا مصروفیت رہتی ہے؟“

”میں گیارہ بجے تک سوتا رہتا ہوں۔ پھر لنچ کر کے ایک دوست کے ہاں تاش کھیلنے چلا جاتا ہوں۔“ میں نے بتایا۔

”وہاں کون کون سے کھیل کھیلے جاتے ہیں.....؟“ اُس نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”رمی یا فلیش ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن میرے دوست فلیش کو ترجیح دیتے ہیں۔“

”تو آپ کسی بھی چھٹی والے دن میرے ہاں تاش کھیلنے کے لئے آجائیں۔“ وہ بولی۔

”کیا آپ کے ہاں بھی تاش کی محفل جمتی ہے؟“ میں نے متعجب نظروں سے اُسے دیکھا۔

”تاش کا کھیل میری بہت بڑی کمزوری ہے۔“ وہ بولی۔ ”ہر چھٹی والے دن سہ پہر کے وقت میرے ہاں تاش کی محفل جمتی ہے۔ میری سہیلیاں اور اعلیٰ گھرانوں کی بیگمات بھی کھیلنے کے لئے آتی ہیں، آپ بھی آجایا کریں۔“

”کیا مرد حضرات کھیلنے نہیں آتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”کبھی کبھی آجاتے ہیں..... لیکن میں اجنبی مردوں کو مدعو نہیں کرتی۔ میں اور میری دو تین سہیلیاں ہیں جو وقت گزاری کے لئے کھیلتی ہیں۔ وہ یا میں اپنی سیٹلی یا جاننے والی بیگمات کو مدعو کر لیتی ہیں۔“

”آئندہ اتوار کو میں حاضر ہو جاؤں گا.....“ میں نے کہا۔ ”خواتین کے ساتھ کھیلنے کا یہ میرے لئے پہلا اتفاق ہوگا۔“

کھانے سے فراغت پانے کے بعد میں نے جانے کی اجازت چاہی۔ اسی وقت چانک بجلی چلی گئی۔ بجلی کے جاتے ہی گھپ اندھیرا چھا گیا۔ ہاتھ کو ہاتھ بھنائی نہیں دے رہا تھا۔ دوسرے لمحے میں نے اندھیرے میں اپنی گردن میں مرمریں ہانہوں کو سانپ کی طرح لپٹتے ہوئے محسوس کیا..... پھر میں نے اپنے ہونٹوں اور گالوں پر گرم گرم سانپیں، بلن اور مہک سی محسوس کی۔ زاہدہ، زاہدہ نہ رہی، میں عارف نہ رہا۔ ہم دونوں غلامت کی لدل میں جا گرے..... اُس کی گرمجوشی اور خود سپردگی کے طوفان نے ہمیں دلدل میں ہنسنا دیا۔ بجلی جلد ہی آگئی تھی لیکن ہم اتنی دُور چلے گئے تھے کہ واپسی جلد نہیں ہو سکتی تھی۔

طوفان تھم گیا۔ سرفرازی کے بعد وہ خواب ناک لہجے میں بولی۔ ”تم پہلے مرد ہو جو بری زندگی میں آئے۔“

”میری شادی سے پہلے اور شادی کے بعد تم پہلی عورت ہو جو میری زندگی میں آئی۔“ میں نے اُس کے بالوں کو سہلاتے ہوئے کہا۔

”کیا تم رات رُک نہیں سکتے ہو.....؟“ اُس نے مجھے خود سپردگی کی نظروں سے دیکھا۔

”کیوں نہیں.....“ میں نے کہا۔ میں رُک گیا۔ یہ رات مجھے سہاگ کی پہلی رات کی

”وہ اس طرح کہ اس کھیل میں حصہ لینے والے کو دس لاکھ روپے شوکرنا ہوں گے، تبھی وہ اس کھیل میں حصہ لے سکتا ہے۔ نو لاکھ روپے بھی ہوں تو اُسے شریک نہیں کیا جائے گا۔۔۔۔۔؟“ زاہدہ نے کہا۔

”دس لاکھ روپے۔۔۔۔۔؟“ میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ”میں اتنی بڑی رقم کہاں سے لاسکتا ہوں؟ ہاں پچاس ہزار روپے کا بندوبست ہو سکتا ہے۔ میرے پاس اتنی رقم تو موجود ہے۔“

”چار پانچ لاکھ جیتنے کا سنہرا موقع پھر کبھی تمہیں نہیں ملے گا۔۔۔۔۔ کہیں نہ کہیں سے بندوبست کرو۔“ اُس نے زور دیا۔

”میں ایک لاکھ روپے کا بندوبست نہیں کر سکتا، تم دس لاکھ روپے کے لئے کہہ رہی ہو۔“ میں نے کہا۔

وہ کچھ دیر خاموش رہی۔ اُس کی آنکھوں میں سوچ بھر گئی۔ پھر یکایک اُس کا حسین چہرہ دمک اٹھا اور اُس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

”تم چاہو تو دس لاکھ کیا پندرہ لاکھ روپے کا بندوبست بھی کر سکتے ہو۔“ وہ ریلی آواز میں بولی۔

”وہ کیسے اور کہاں سے۔۔۔۔۔؟“ میں نے اُسے متعجب نظروں سے دیکھا۔

”تم کیشیئر ہو۔۔۔۔۔ کمپنی کے دفتر میں پندرہ بیس لاکھ کی رقم ہر وقت موجود رہتی ہے۔ تم ایک دن کے لئے کیا دس لاکھ روپے نکال کر نہیں لاسکتے ہو؟ تجوری کی چابیاں اور سارا حساب کتاب تمہارے پاس ہوتا ہے۔“ اُس نے کہا۔

”وہ کمپنی کی امانت ہے۔ میں باس کی اجازت کے بغیر اس میں سے دس روپے بھی نہیں نکال سکتا۔“

”صرف ایک دن کی تو بات ہے۔“ وہ میرے گلے میں اپنی مرمریں بانہیں جمائیں کر کے بولی۔ ”سینچر کی شام رقم نکال لو اور پیر کے دن صبح جا کر رکھ دینا۔۔۔۔۔ باس کے فرشتوں کو بھی ہوا نہیں لگے گی اور تمہارا کام بھی بن جائے گا۔“

”جانے کیوں مجھے ایک انجانا ڈر اور خوف سا محسوس ہو رہا ہے۔ اگر میں ہار گیا تو۔۔۔۔۔؟“

”تم خواجواہ ڈر رہے ہو۔۔۔۔۔ سوچ لو! تمہیں پھر کبھی پانچ چھ لاکھ روپے جیتنے کا سنہری

شرح لگی۔

تیسرا دن اتوار کا تھا۔ لیکن میں ہفتے والے دن دفتر سے سیدھا اُس کے ہاں پہنچ گیا تاکہ اُس روز کی یاد کو تازہ کیا جائے۔ وہ چاہتی تھی کہ میں رات رُک جاؤں، لیکن میں رُک نہیں، کیونکہ میرے بچے کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ البتہ میں اتوار کے دن سہ پہر کے وقت اُس کے ہاں تاش کھیلنے پہنچ گیا۔ وہاں زاہدہ کی تین سہیلیاں موجود تھیں۔ اُس کی یہ سہیلیاں اُس کی ہم عمر، خوبصورت اور طرح دار بھی تھیں۔ تاش کھیلنے کے انداز سے پکی اور ماہر جواری معلوم ہوتی تھیں۔ میں دس ہزار کی رقم لے کر گیا تھا۔ لیکن وہ چاروں تیس سے پچاس ہزار روپے لے کر بیٹھی تھیں۔ زاہدہ نے مجھ سے کہا تھا کہ میں چاہوں تو اس سے جتنی رقم چاہے مرضی لے سکتا ہوں۔ مجھے اس کی ضرورت نہ پڑی کیونکہ میں نے بہت محتاط ہو کر کھیل میں حصہ لیا تھا۔ جب میں اٹھا تو آٹھ ہزار روپے کی جیت میں تھا۔ میں نے اتنی بڑی رقم کبھی نہیں جیتی تھی۔ میں دوستوں کے ساتھ جو کھیلتا تھا اُس میں ہار جیت میں دو سو سے ہزار روپے تک ہوتے تھے۔ ہماری یہ کوشش ہوتی تھی کہ کوئی بڑی رقم ہارنے نہ پائے۔

ادھر میرے زاہدہ سے تعلقات استوار ہو گئے۔ دو ایک مہینے میں، میں ایک مرتبہ بھی ہارا نہیں تھا۔ ادھر زاہدہ کو بھی میں نے کبھی ہارتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ پھر میری کچھ میں آیا کہ اُس کی پُرعیش زندگی کا کیا راز ہے۔ وہ فال بھی نکالتی تھی جو اپارٹمنٹ کے کرائے اور مشروبات کے لئے ہوتی تھی۔ اُس نے یہ اپارٹمنٹ بیس ہزار روپے ماہانہ کرائے پر لیا ہوا تھا۔ ہرنشست میں پانچ سے سات ہزار روپے کی نال نکلتی تھی۔ یہ نال ایک طرح سے اُس کی آمدنی تھی۔ ہر ماہ اُسے میرے اندازے کے مطابق تیس بیس ہزار کا فائدہ ہو جاتا تھا۔

ایک روز جب میں دفتر سے اُس کے ہاں پہنچا تو اُس نے کہا۔ ”اتوار کے روز دو بیگمات کھیلنے آرہی ہیں جو کروڑ پتی ہیں۔ کیا تم اُس روز اُن کے ساتھ کھیلنا پسند کرو گے؟“

”کیوں نہیں۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔ ”آج کل میری قسمت زوروں پر ہے۔ دو ماہ سے نہ صرف میں تمہیں جیت رہا ہوں بلکہ ہر ہفتہ آٹھ دس ہزار کی رقم بھی جیت کر گھر لے جا رہا ہوں۔ اس مرتبہ شاید بیس پچیس ہزار روپے جیت لوں۔“

”بیس پچیس ہزار نہیں بلکہ چار پانچ لاکھ روپے بھی جیت سکتے ہو۔“ زاہدہ نے کہا۔

”چار پانچ لاکھ روپے۔۔۔۔۔؟ وہ کیسے۔۔۔۔۔؟“ میں نے حیرت سے اُس کی شکل دیکھی۔

دفتر میں کیسا ہے؟“

”نہیں..... میں زاہدہ کے ہاں نہیں گیا۔ زاہدہ دفتر میں مجھ سے اچھی طرح پیش آتی رہی ہے۔ میرے کمرے میں آکر محبت اور لگاؤ کا اظہار کرتی رہی۔ اُسے خود میرے ہارنے پر بہت حیرت ہے۔ اُس نے مجھ سے کہا ہے کہ دفتر میں گیارہ لاکھ کی جو رقم ہے اُسے داؤ پر لگا دو! شاید قسمت بدل جائے۔ میں ہفتہ کو پھر محفل بجا رہی ہوں۔ تم آ جاؤ۔“

”میں آپ کو دس نہیں بیس لاکھ روپے جیت کر دے سکتا ہوں۔“ میں نے اُسے دلا سہ دیا۔ ”آپ فکر نہ کریں۔“

”وہ کس طرح سے.....؟“ اُس نے بے دلی سے پوچھا۔ اُسے میری بات کا یقین نہیں آیا۔

”وہ اس طرح سے کہ میں ایک نو سرباز ہوں۔“ میں نے جھوٹ بولا۔ اس کے سوا چارہ بھی نہیں تھا۔

”جی.....؟“ وہ چونکا۔ اُس کا چہرہ دمک اُٹھا۔ اُس کی آنکھوں میں زندگی کی چمک آ گئی۔ ”آپ سچ کہہ رہے ہیں؟“

”سو فیصد سچ بول رہا ہوں..... لیکن آپ کو دس لاکھ روپے کا انتظام کرنا ہو گا۔“ میں نے کہا۔

”دس لاکھ روپے کا بندوبست.....؟“ اُس نے حیرت سے کہا۔ ”میں کیسے کر سکتا ہوں؟ یہ میرے لئے ناممکن ہے۔“

”آپ نے کہا ہے ناں کہ دفتر میں گیارہ لاکھ روپے موجود ہیں..... آپ ان میں سے دس لاکھ روپے نکال لائیں۔“

”نہیں..... نہیں.....“ وہ خوفزدہ سا ہو گیا۔ ”میں اب کوئی رسک لینا نہیں چاہتا..... میری عقل ٹھکانے آ گئی ہے۔“

”پھر اس صورت میں آپ خود کشی کر لیں۔ لیکن یہ بھی سوچ لیں کہ آپ کے بیوی اور بچوں کا کیا بنے گا..... اُن کا کوئی پرسان حال نہ ہو گا..... سب کچھ تباہ و برباد ہو کر رہ جائے گا۔ ایک اور رسک لینے میں کیا حرج ہے؟“

کچھ دیر بحث و تکرار کے بعد وہ دس لاکھ روپے نکال کر لانے کے لئے تیار ہو گیا۔ پھر

موقع نہیں ملے گا۔ ہارنے کا سوال اس لئے پیدا نہیں ہوتا کہ اس دو تین ماہ کے عرصے میں تم ایک دن بھی نہیں ہارے ہو۔ تم قسمت کے دہنی ہو۔ مقدر کے سکندر ہو۔ اور پھر بیگمات کوئی جواری نہیں ہیں۔ اُن کے پاس حرام کی دولت ہے۔ اس سے پہلے بھی وہ ایک مرتبہ ہار گئی ہیں۔“

”اچھا، مجھے سوچنے دو.....“ میں نے اُس کی مخمور آنکھوں میں ڈوبتے ہوئے کہا۔ ہم دونوں جب تک کیف و سرور کے جہانوں میں سیر کرتے رہے وہ مجھے دس لاکھ روپے دفتر سے نکالنے کے لئے سمجھاتی رہی۔ آخر کار میں نے اُس کی بات مان لی۔ کھیل پروگرام اتوار کی بجائے ہفتہ کی شام رکھا گیا۔ وہ دونوں بیگمات رات نو بجے پہنچیں۔ زاہدہ اور اُس کی تینوں سہیلیوں نے بھی دس دس لاکھ ٹیبل شو کئے۔ میں نے بھی کئے، بیگمات نے بھی کئے۔ کھیل شروع ہوا۔ ابتداء میں، میں تین چار لاکھ روپے جیت رہا تھا۔ کھیل میں داؤ لگانے کے لئے ٹوکن دیئے گئے تھے۔ کھیل کے دوران شراب اور مشروبات کا دور بھی چلا۔ زاہدہ نے مجھے شراب چکھا دی تھی۔ یہ خون کی طرح میرے منہ لگ گئی تھی۔ میں رات کے آخری حصے میں ٹھیک سے کھیل نہیں سکا۔ اس کی وجہ شاید شراب کا نشہ تھا یا نیند کا غلبہ..... صبح ہوئی تو میرے پاس دس روپے بھی نہیں بچے تھے۔ سب سے زیادہ رقم زاہدہ نے جیتی تھی۔ اُس کی تینوں سہیلیاں بھی جیت میں تھیں۔ میں اور دو بیگمات تیس لاکھ ہار چکی تھیں۔ میرا سارا نشہ ہرن ہو گیا۔ میں نے زاہدہ سے کہا کہ وہ مجھے دس لاکھ روپے دیدے تاکہ میں دفتر لے جا کر رکھ دوں، پھر کسی نہ کسی طرح اُسے ادا کر دوں گا۔ زاہدہ نے صاف انکار کر دیا۔ دس لاکھ کیا وہ مجھے ایک ہزار روپے دینے کے لئے بھی تیار نہیں ہوئی۔ اُس کی آنکھوں میں سؤر کا بال آ گیا تھا۔ میں اُس کے ہاں سے نکلا تو میری حالت مُردے سے بھی بدتر تھی۔ اتفاق سے باس پندرہ بیس دنوں کے لئے امریکہ گیا ہوا تھا۔ میں کچھ ادائیگیوں کو کسی نہ کسی بہانے ٹالتا رہا۔ تجوری میں صرف گیارہ لاکھ روپے رکھے تھے۔ میرے لئے دس لاکھ کیا، ایک لاکھ کا بندوبست بھی مشکل تھا۔ میں ساری زندگی اس کا بندوبست نہیں کر سکتا تھا۔ اس لئے آج میں ساحل سمندر پر آ گیا تاکہ اپنی زندگی کا خاتمہ کر لوں۔ لیکن آپ نے مجھے روک دیا۔

”پھر آپ اُس روز سے زاہدہ کے ہاں نہیں گئے.....؟ زاہدہ کا رویہ آپ کے ساتھ

میں نے اُس سے کہا کہ وہ مجھے آج، ابھی اور اسی وقت زاہدہ کے ہاں لے جا کر میرا تعارف دے گی۔ تاجر کی حیثیت سے کرائے۔ یہ کہے کہ میں اس کا دیرینہ دوست ہوں۔ آج کل دُعا میں ہوں۔ کاروبار کے سلسلے میں آیا ہوں اور تاش کے کھیل کا بہت شوقین ہوں۔

کچھ دیر بعد ہم دونوں زاہدہ کے ہاں جانے کے لئے نکلے۔ میں زاہدہ سے مل کر اُس کے ذہن سے یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اس شخص کے ساتھ کیا کھیل کھیلا گیا ہے۔ ہم زاہدہ کے پارٹمنٹ پر پہنچے۔ واقعی زاہدہ بہت حسین تھی اور اُس کا سراپا بے مثال تھا۔ عارف نے جب اُس سے میرا تعارف کرایا اور یہ بتایا کہ میں بھی تاش کے کھیل میں حصہ لینا چاہتا ہوں تو وہ بہت خوش ہوئی۔ بہت اچھی طرح پیش آئی۔ اُس نے رات کے کھانے اور رات اُس کے ہاں بسر کرنے کی پیشکش کی۔ ہم دونوں اُس کے ہاں کھانا کھا کر واپس ہوئے۔ میں نے زاہدہ کے ذہن سے معلوم کر لیا تھا کہ اُس نے عارف کے ساتھ کیا کھیل کھیلا تھا۔

دوسرے دن ہفتہ تھا۔ میں اور عارف شام کے وقت زاہدہ کے ہاں پہنچے۔ اُس کی تینوں سہیلیاں اور دو عورتیں موجود تھیں۔ ان میں ایک مشہور و معروف فلم ساز عورت تھی اور دوسری ماڈل گرل تھی۔ یہ دونوں بھی دس دس لاکھ روپے لے کر آئی تھیں۔

میں نے زاہدہ کے بارے میں عارف کو بتا دیا تھا کہ وہ کس قماش کی عورت ہے اور اسے کھیل کے دوران کیا کرنا ہے۔ کھیل شروع ہوا۔ جب کھیل اپنے عروج پر تھا، تب عارف پانی پینے کے بہانے دو ایک مرتبہ اٹھ کر چن گیا اور پھر آکر بیٹھ گیا۔ کھیل کے دوران وقفے وقفے سے زاہدہ کی سہیلی نے مشروبات سرو کئے۔ میں دو بریف کیسوں میں دس لاکھ کی رقم لے گیا تھا، جبکہ ایک ہی بریف کیس میں پوری رقم آسکتی تھی۔ اس کی وجہ کچھ اور تھی۔

کھیل میں اتار چڑھاؤ آتا رہا۔ جب کھیل ختم ہوا تو میں پورے بائیس لاکھ روپے جیت چکا تھا۔ اگر میں ذہن پڑھنے کا علم نہیں رکھتا تو شاید بائیس سو روپے بھی نہیں جیتتا۔ دراصل ان چھ عورتوں نے مل کر مجھے ہرانے کی کوشش کی۔ یہ زاہدہ کی سہیلیاں تھیں۔ میں نے نوٹوں سے بھرا بریف کیس عارف کے حوالے کیا تو وہ یہ سمجھیں کہ وہ خالی ہے کیونکہ میں نے عارف سے کہا تھا کہ وہ یہ خالی بریف کیسے لے جائے، رقم والا بریف کیس رہنے دے تاکہ شام کے وقت محفل جمی تو کھیل سکوں۔

زاہدہ اور اُس کی سہیلیوں کے چہرے فتنے تھے کیونکہ انہوں نے بائیس لاکھ کی رقم ہار دی

نہی۔ پہلے عارف گھر گیا، پھر زاہدہ کی سہیلیاں بھی چلی گئیں۔ میں نے زاہدہ سے کہا کہ میں پہلی نہیں جانا چاہتا، یہیں آرام کرنا چاہتا ہوں۔ یہ سن کر وہ بہت خوش ہوئی۔ جب میں سونے کے لئے بستر پر دراز ہوا تو تھوڑی دیر کے بعد زاہدہ مجھ پر مہربان ہونے کے لئے میرے ہاتھ لیٹ گئی۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ مجھے نیند نے دبوچ لیا، پھر مجھے خبر نہ ہو سکی۔

کسی کے جھنجھوڑنے پر جب میں بیدار ہوا تو میں نے دیکھا، بستر پر لیٹا ہوا ہوں۔ زاہدہ پلنگ کے پاس کھڑی ہوئی ہے اور اس کے ہاتھ میں پستول ہے اور وہ غصے سے کانپ رہی ہے۔ اُس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا، آنکھیں شعلے برسا رہی تھیں۔ فرش پر میرا بریف کیس کھلا پڑا ہوا تھا..... مجھے بیدار کر کے وہ پھنکاری۔ ”تم کہاں ہے؟“

میں آنکھیں ملتا ہوا اٹھ بیٹھا۔ ”یہ میں نے کیسا خواب دیکھا..... کیسا حسین اور رنگین خواب تھا۔ آپ میرے ساتھ بستر پر لیٹی ہوئی تھیں، ہونٹوں کی مٹھاس اور تپش میں نے اپنے چہرے پر محسوس کی تھی۔ کہاں گیا وہ خواب.....؟“

”مجھے بیوقوف مت بنائیں..... وہ تم کہاں ہے؟“ وہ ہجانی لہجے میں چینی۔

”کہیں میں کوئی دوسرا خواب تو نہیں دیکھ رہا ہوں؟“ میں نے بے پرواہی سے کہا۔

”اگر آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا تو پھر آپ موت کا خواب دیکھیں گے۔“

اُس کا پارہ چڑھ گیا۔

”آپ کی ہر بات کا جواب دوں گا..... لیکن آپ یہ بتائیں کہ آپ کو اس رقم سے کیا

مطلب..... کیا واسطہ.....؟“ میں نے پوچھا۔ ”وہ میری جیتی ہوئی رقم تھی۔ وہ رقم میں نے

عارف کے ہاتھ اپنے ہوٹل بھیج دی ہے۔“

”یہاں کا اصول یہ ہے کہ جو رقم جیتا ہے وہ اس کا چالیس فیصد مجھے دے کر جاتا

ہے۔“ وہ جھنجھلا کر بولی۔

”آپ نے اپنے اس اصول کے بارے میں پہلے کیوں نہیں بتایا..... ورنہ میں کھیلنے

نہیں بیٹھتا..... آپ کو مال سے سو لاکھ روپے ملے ہیں..... کیا یہ رقم کافی نہیں ہے؟“ میں

نے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔

”میں یہ سمجھی کہ عارف نے آپ کو بتایا ہوگا اسی لئے میں نے کہنا مناسب نہیں سمجھا۔“

اُس نے جواب دیا۔

کیا..... گیٹ پر جو سکیورٹی گارڈ ہے وہ آپ کے خلاف سب سے بڑا ثبوت ہے۔ آپ اپنی سہیلیوں سمیت پھنس جائیں گی۔ آپ اس ثبوت کو کیوں اور کیسے منائیں گی؟ اس کے علم میں یہ بات ہے کہ میں اور عارف آپ کے فلیٹ پر آئے۔ اُس نے انٹرکام پر آپ سے بات کر کے ہمیں آپ کے پاس جانے کی اجازت دی تھی۔“

”اومائی گاڈ..... یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا.....“ وہ حیرت اور خوف سے بولی۔
”اور بھی دو ایک باتیں ایسی ہیں جنہیں آپ کی کھوپڑی سوچنے سے قاصر ہے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”آپ حسین ضرور ہیں، جتنی حسین ہیں اتنی ہی بیوقوف بھی ہیں۔ کھوپڑی میں مغز ہوتا تو ہرگز یہ حماقت نہ کرتیں۔ اب بھی وقت ہے مجھے جانے دیں اور اُس رقم کو بھول جائیں۔“

اسی وقت بیرونی دروازے پر آہٹ ہوئی۔ دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز سنائی دی۔ چند ثانیوں کے بعد اُس کی تینوں سہیلیاں کمرے میں داخل ہوئیں۔ اُن کے چہرے غیر تھے۔ وہ غصے کی حالت میں تھیں۔

”کیا ہوا شازیہ.....؟“ زاہدہ نے چونکتے ہوئے کہا۔ ”یہ تم لوگوں کے چہرے بچھے ہوئے کیوں ہیں؟“

”عارف کا کچھ پتہ نہیں چلا..... اُس کے مکان پر تالا پڑا ہوا تھا۔ پھر ہم اُس کے دفتر گئے۔ چڑاسی نے بتایا کہ عارف کچھ دیر کے لئے آیا تھا، اُس کے ہاتھ میں بریف کیس تھا۔ وہ کچھ دیر اپنے کمرے میں بیٹھ کر چڑاسی کو پانچ سو روپے کا نوٹ دے کر چلا گیا۔ شاید وہ دفتر سے نکالی ہوئی رقم دفتر میں رکھ کر باقی رقم لے کر کہیں روپوش ہو گیا ہے۔“

”بریف کیس میں کل بیس لاکھ کی رقم تھی۔“ زاہدہ نے کہا۔ اُس میں دس لاکھ دفتر کی رقم تھی۔ گویا اُس نے بیس لاکھ روپے دفتر میں رکھ دیئے، لاکھ لاکھ روپے جو وہ پہلے نکال چکا تھا اور ہار گیا تھا ایک طرح سے اُس نے اپنا قرض اُتار دیا۔ اب اُس کے پاس بارہ لاکھ روپے ہیں جو ہمارے ہیں۔“

”وہ کہاں ہوگا.....؟“ شازیہ نے تشویش سے کہا۔ ”یہ تو بہت برا ہوا۔“
”وہ اُس ہوٹل میں گیا ہے جہاں اس نے کمرہ لیا ہے۔“ زاہدہ نے جواب دیا۔ ”گویا اُس نے اپنے دوست کی رقم میں سے بیس لاکھ کی رقم خیانت کر لی..... یہ تو بہت برا ہوا کہ

”محترمہ! یہ کوئی اصول ہے؟ بالفرض یہ اصول ہے تو پھر ہارنے والے کو بھی کچھ ملنا چاہئے..... یہ عجیب اصول ہے۔ میں نے کبھی یہ اصول نہیں دیکھا اور نہ سنا..... یہ اصول نہیں بلکہ سراسر بد معاشی ہے۔“ میں نے کہا۔

”جو بھی ہے، جیسا بھی ہے یہ میرا اصول ہے..... آپ ابھی اور اسی وقت عارف کو ٹیلی فون کر کے رقم واپس منگوائیں۔“ وہ تیز لہجے میں بولی۔ ”اُس میں سے چالیس فیصد حصہ مجھے دیں جو میرا حق بنتا ہے۔“

”بالفرض محال میں نے اس میں سے چار فیصد بھی نہیں دیا تو آپ کیا کریں گی؟“ میں نے کہا۔

”میں آپ کو شوٹ کر کے کھڑکی سے آپ کی لاش باہر پھینک دوں گی۔“ اُس نے خشونت آمیز لہجے میں کہا۔

”اس سے کیا حاصل ہوگا؟ اس صورت میں بھی آپ رقم سے محروم رہیں گی۔“ میں مسکرایا۔
”آپ بھی تو محروم ہو جائیں گے..... اس جہاں سے سدھار جائیں گے۔“ وہ استہزائیہ لہجے میں بولی۔

”لیکن آپ اس صورت میں جیل کی ہوا کھائیں گی۔ لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔ سوچ لیں!“ میں نے ہنس کر کہا۔

”اچھی طرح سوچ لیا ہے..... پولیس ثبوت ملنے پر ہاتھ ڈالتی ہے۔ اسے آپ کے قتل کا کوئی ثبوت نہیں ملے گا۔“

”عارف سب سے بڑا ثبوت ہے..... پولیس کو اُگوانے کے سینکڑوں پُر تشدد طریقے آتے ہیں۔ آپ کیوں اپنی اس حسین اور پُر کیف زندگی کو عارت کرنے پر تلی ہوئی ہیں، اپنے پیروں پر کھلاڑی مار رہی ہیں؟“ میں نے ناصحانہ انداز میں کہا۔

”میری سہیلیاں میری موجودگی کو کسی اور جگہ ثابت کریں گی۔ پولیس کو ثبوت کہاں ملے گا؟“ وہ بولی۔

”عارف اس مسئلے کو حل کر لے گا اور آپ کو کیفر کردار تک پہنچا دے گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کسی کو قتل کرنا اور اس جرم کو چھپانا بہت مشکل ہوتا ہے۔ ذرہ برابر ثبوت بھی پھانسی کے تختے پر پہنچا دیتا ہے۔ کچھ باتیں ایسی ہیں جن پر آپ نے غور نہیں

”پوشٹ اپ!“ وہ چونک کر غرائی۔ ”مجھے بیوقوف بنانے کی ضرورت نہیں۔“
 ”تمہیں میں نہیں بلکہ زاہدہ بیوقوف بنا رہی ہے۔“ میں نے اُس کی آنکھوں میں
 جھانکتے ہوئے کہا۔ ”جب کسی شکار کو پھانس کر لاکھوں روپے جیتنے پر تمہیں صرف دس ہزار
 روپے دیتی ہے، باقی رقم خود ہڑپ کر لیتی ہے۔ کیا یہ نا انصافی اور زیادتی نہیں ہے؟ ظلم
 نہیں ہے؟ اس کے علاوہ نال بھی خود ہڑپ کر لیتی ہے۔“
 ”یہ تم سے کس نے کہا کہ وہ صرف دس ہزار روپے دیتی ہے؟“ وہ حیران ہو کر بولی۔
 ”یہ میں جانتا ہوں..... یہ میرا اندازہ ہے۔ اور میرا اندازہ کبھی غلط ثابت نہیں ہوا۔“
 میں نے کہا۔

”نہیں..... وہ ہمیں بہت زیادہ کیش دیتی ہے۔ تمہیں کوئی اندازہ نہیں ہے۔ تم مجھے
 ہڑکار رہے ہو۔“ وہ بولی تو اُس کا لہجہ بے جان تھا۔ ”تم اس بہانے یہاں سے فرار ہو جانا
 چاہتے ہو۔ میں تمہاری چالاکی سمجھ رہی ہوں۔“

”اُس نے کبھی بھی دس ہزار کے اوپر دس روپے بھی نہیں دیئے..... تم جھوٹ بول رہی
 ہو۔ میں تمہیں ایک لاکھ روپے دینے کے لئے تیار ہوں اگر تم میری محبت قبول کر لو۔ اس
 بہتول سمیت اپنے آپ کو میرے حوالے کر دو۔“ میں نے رومانی لہجے میں کہا۔

”اس وقت تمہارے پاس ایک لاکھ روپے کہاں سے آئے.....؟ تمہارے پاس اس
 وقت دو تین سو روپے بھی نہیں ہوں گے۔ پہلے تم مجھے ایک لاکھ روپے دو..... پھر میں
 تمہاری بات مانوں گی۔“ اُس نے کہا۔

”ایک لاکھ کی رقم میرے پاس نہیں ہے بلکہ اس الماری میں ہے۔“ میں نے الماری
 کی طرف اشارہ کیا۔ ”زاہدہ کی الماری میں لاکھوں روپے موجود ہیں۔ وہ میرے ہوں
 گے۔ میں تمہیں اس میں سے ایک لاکھ روپے دوں گا۔ بولو منظور ہے؟“

”یہ تو میں بھی جانتی ہوں کہ اس الماری میں لاکھوں روپے ہیں۔ لیکن اس کی چابیاں
 زاہدہ کے پاس ہوتی ہیں۔“

”میں جانتا ہوں کہ زاہدہ نے الماری کی چابیاں کہاں رکھی ہیں؟ چابیاں اسی کمرے
 میں موجود ہیں۔“ میں نے کہا۔

”یہ کوئی نہیں جانتا کہ زاہدہ الماری کی چابیاں کہاں رکھتی ہے، تم کیسے جانتے ہو؟“ وہ

اس نے بیس لاکھ روپے دفتر میں لے جا کر رکھ دیئے۔ اب صرف بارہ لاکھ روپے
 ہیں..... ہمیں پوری بیس لاکھ کی رقم چاہئے۔“

”میرے دوست نے کوئی خیانت نہیں کی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں نے اپنے
 دوست کی باری ہوئی رقم جیت کر دینے کے لئے اس سے کہا کہ وہ دفتر سے دس لاکھ روپے
 نکال کر لائے، میں اس کی رقم جیت کر دے سکتا ہوں۔ سو میں نے جیت کر دے دیئے۔
 بارہ لاکھ کی رقم میں سے ہم دونوں نفی نفی کر لیں گے۔ یہ رقم ہمارا حق اور ملکیت ہے۔“
 ”ہم اب اس سے بیس لاکھ کیسے وصول کر سکتے ہیں؟ عارف تو بیس لاکھ کی رقم دفتر
 میں رکھ آیا ہے۔“ شازیہ نے کہا۔

”جس طرح اُس نے دفتر میں رقم رکھی ہے اسی طرح پھر وہ نکال بھی سکتا ہے۔“ زاہدہ
 نے کہا۔

”اُس شخص نے کس ہوٹل میں کمرہ لے رکھا ہے؟“ دوسری سہیلی نبیلہ نے کہا۔ ”ہمیں
 بتائیں تاکہ ہم وصول کر آئیں۔“

”ہوٹل جا کر اوّل تو رقم وصول کر کے لانا مشکل ہے۔ دوسرا یہ کہ وہاں صرف بارہ لاکھ
 کی رقم ہے..... ہمیں پورے بیس لاکھ کی رقم چاہئے۔ ہمیں پوری رقم وصول کرنی ہے۔“
 زاہدہ نے کہا۔

”لیکن اب ہم کیسے ساری رقم وصول کر سکیں گے؟“ شازیہ نے اپنا سابقہ سوال دہرایا۔
 ”چلو..... میں بتاتی ہوں.....“ زاہدہ نے کہا۔ پھر اُس نے نازیہ نامی سہیلی کو بلا کر اُس
 کے ہاتھ میں پستول تھما کر کہا۔ ”تم اسے نشانے کی زد میں رکھو..... اگر اس نے اپنی جگہ
 سے حرکت کرنے کی کوشش کی تو بلا تامل اس کے پیر میں گولی مار دینا، اس پر بھروسہ نہیں
 کرنا..... یہ سانپ ہے۔ موقع پاتے ہی ڈس لے گا۔“

زاہدہ اپنی دونوں سہیلیوں کو لے کر مشورہ کرنے کمرے سے نکل گئی۔ نازیہ پستول لے
 کر میرے روبرو کھڑی ہو گئی۔ وہ چونکنا تھی اور اُس کی آنکھیں مجھ پر مرتکز تھیں۔ وہ چار
 قدم کے فاصلے پر تھی۔ اُس پر جست لگا کر دو بوجنا مشکل تھا۔

”نازیہ جانی!“ میں نے اُس کی طرف محبت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم
 کتنی حسین ہو.....؟“

تختس سے بولی۔

”دو ایک مرتبہ تم نے اور شاز یہ نے زاہدہ کی موجودگی میں الماری کی چابیاں تلاش کی تھیں لیکن تمہارے ہاتھ نہیں لگیں۔“

”تم..... تم.....“ اُس کی آواز حلق میں پھنس گئی۔ چہرہ فق ہو گیا اور آنکھیں پھیل گئیں۔ ”تم یہ بات کیسے جانتے ہو.....؟ تمہیں کس نے بتایا.....؟ یہ جھوٹ ہے..... غلط ہے۔ سراسر بہتان ہے۔“

”نہیں..... یہ جھوٹ نہیں بلکہ سو فیصد سچ ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اس لئے کہ تم دونوں نے ہمیشہ یہ سوچا کہ زاہدہ ایک سہیلی ہوتے ہوئے بھی ہمارا حق کیوں مارتی ہے۔ خود لاکھوں ہڑپ کر لیتی ہے جبکہ ہم بھی شکار پھانس کر لاتے ہیں۔ شکار پھانسنے کے لئے چارہ بھی بن جاتی ہیں..... اس کا صلہ صرف دس ہزار روپے.....“

وہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ اسی اثنا میں زاہدہ اپنی دونوں سہیلیوں کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔ اُن کے ہاتھوں میں چاقو اور رسیوں کے ٹکڑے تھے جو تقریباً پانچ سات گز لمبے ہوں گے۔ وہ میرے قریب آ کر کھڑی ہو گئیں۔

”تم جلدی سے اپنی قمیض اُتار دو.....!“ زاہدہ نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔

”تم سب کے سامنے کپڑے اُتارتے ہوئے شرم آرہی ہے لہذا تم لوگ کمرے سے باہر چلے جاؤ۔“ میں نے شرماتے ہوئے کہا۔

”میں کپڑے اُتارنے کے لئے نہیں، بلکہ صرف قمیض اُتارنے کے لئے کہہ رہی ہوں۔“ زاہدہ نے تیزی سے کہا۔

”وہ کس لئے.....؟“ میں نے انجان بن کر پوچھا۔ میں نے جان لیا تھا کہ ان کے ارادے کیا ہیں۔

”یہ تمہیں جلد ہی پتہ چل جائے گا.....“ اُس نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔ ”تم نے قمیض نہیں اُتاری تو ہم اسے پھاڑ دیں گی۔ تمہیں زخمی کر دیں گی۔ تم یہ چاقو نہیں دیکھ رہے ہو؟“ زاہدہ نے میری نظروں کے سامنے چاقو لہرایا۔

”کتنی عجیب بات ہے۔“ میں نے کہا۔ ”جب تین چار بد معاش کسی لڑکی کو اغواء کرتے ہیں تو اس کے سارے کپڑے اُتار دیتے ہیں۔ عورتیں کسی مرد کو رینال بنا کر

صرف اُس کی قمیض اُتارتی ہیں۔ یہ عورتیں کس قدر نرم دل اور شرم و حیا کی پتلی ہوتی ہیں۔ لیکن اس میں شرم کی کیا بات ہے؟ میں نے صبح سویرے تمہیں شاید بے لباس دیکھا تھا۔“

”یوشٹ اپ!“ وہ دھاڑی۔ میں نے تمہیں بکواس کرنے نہیں، قمیض اُتارنے کے لئے کہا ہے۔“

”لیکن میں یہ بات صاف طور پر بتا دینا چاہتا ہوں کہ تم چاروں نے میری عزت پر حملہ کیا، جبر و زیادتی سے بے حرمتی کی تو میں حدود آرڈیننس کیس بنا دوں گا۔ تم سب کو کوڑے لگیں گے۔“ میں نے قمیض کے بٹن کھولتے ہوئے کہا۔

”تم ہمیں کیا سمجھتے ہو.....؟“ زاہدہ نے غراتے ہوئے کہا۔ ”ہم ایسی عورتیں نہیں ہیں جیسی تم سمجھ رہے ہو۔ ہم کیا کرنا چاہتی ہیں، تمہیں ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔ ہمیں تمہاری عزت سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”تم سب کیا ہو.....؟ کیسی ہو.....؟ یہ میں بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”میں تمہارے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں مس زاہدہ!..... تم گزشتہ تین برسوں سے دولت کمانے کے لئے منصوبے بناتی چلی آرہی ہو۔ تین برس پہلے تم ٹی وی اداکارہ تھیں۔ شو بزنس کی دنیا میں قدم رکھنے کے بعد تم نے اُونچے خواب دیکھنا شروع کر دیئے۔ تم نے صرف ایک برس ڈراموں میں کام کیا لیکن وہاں تمہیں وہ سب کچھ مل نہ سکا جو تم چاہتی تھیں۔ اور پھر تم حسن و شباب اور بے مثال سراپا کے باوجود کامیاب نہ ہو سکیں۔ تم نے ایک روز سوچا کہ یہ کیا دنیا ہے، شو بزنس کی دنیا بھی اندر سے کتنی کالی ہے۔ بستروں کی

ازمنت ہو تو چانس ملتا ہے۔ اتنی دولت نہیں ملتی ہے جو ملنی چاہئے۔ تم ایک دفتر میں کام بھی کرتی تھیں۔ تم نے ٹی وی فنکاروں اور پروڈیوسروں کے ساتھ بیٹھ کر شراب نوشی اور قمار بازی بھی سیکھ لی تھی۔ تمہیں خیال آیا کہ کیوں نہ قمار بازی سے دولت کمائی جائے۔ تمہارا ایک

نمبر باز سے واسطہ پڑا۔ اُس نے تمہیں بہت کچھ سکھا دیا۔ پھر تم نے ایسی پانچ لڑکیوں کو استاد مل لے کر ایک گروہ بنا لیا جو شو بزنس کی ایسی تتلیاں تھیں جن کے دلوں میں دولت کے ارمان تھے۔ وہ شہرت کی بھوک تھیں۔ اُن کے لئے دس ہزار روپے میں بھی بڑی کشش تھی۔

پہلے تم جس کمپنی میں ملازمت کر رہی تھیں وہاں کے کیشیر سے تعلقات استوار کر کے تم نے اسے اپنے جال میں پھانسا۔ وہ چار لاکھ روپے ہار کر نوکری سے گیا اور جیل کی ہوا کھائی۔ پھر

لڑکیاں ہیں۔“

”آپ سستی ساوڑی کیوں بن رہی ہیں؟“ میں نے کہا۔ ”کیا میں نہیں جانتا کہ تم مردوں کے سامنے بے حجاب ہو جاتی ہو..... تم میں سے ایک لڑکی بھی ایسی نہیں ہے جس نے اس دشت کی سیاحی نہ کی ہو۔“

”کیا ہم تمہیں طوائفیں نظر آ رہی ہیں جو تم ہم پر رکیک قسم کے الزام لگا رہے ہو.....؟“ شازیہ نے ہنسی لہجے میں کہا۔

”اس شو بزنس کی دنیا میں جو بھی لڑکی قدم رکھتی ہے وہ طوائف سے بھی بدتر ہو جاتی ہے۔“ میں نے پرسکون لہجے میں کہا۔

”یوشٹ اپ.....“ شازیہ کی آنکھیں شعلے برسانے لگیں۔ ”تم ہم شریف اور باعزت گھرانے کی باعزت لڑکیوں پر تہمت لگا رہے ہو..... ہم سب کنواری لڑکیاں ہیں، ہماری عزتیں محفوظ ہیں۔ کوئی یہ ثابت کر دے کہ ہماری آبرو لٹ چکی ہے تو ہم ایک کروڑ روپے دینے کے لئے تیار ہیں۔“

”ایک کروڑ کیا، تم ایک لاکھ روپے نہیں دے سکتی ہو۔“ میں زیر لب مسکرا دیا۔ ”ہر وہ اداکارہ جو طوائف ہوتی ہے، جس کی ماں بھی طوائف ہوتی ہے وہ بھی اپنے آپ کو باعزت ظاہر کرتی ہے، اپنی پارسائی کا سرٹیفکیٹ دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں تم سب کے بارے میں بتا سکتا ہوں کہ تم لوگوں کی زندگی میں آنے والے پہلے مرد کا کیا نام ہے؟ وہ کون تھا؟ کس دن، کس وقت اور کس لئے اپنا سب کچھ اُس شخص پر اپنی مرضی سے بچھا کر دیا؟ پھر اس کے بعد کتنے لوگ آئے۔ بہتر ہے میری زبان نہ کھلاؤ.....“

”تم نفسیاتی حربہ آزمارہے ہو..... تمہاری ذہنیت کا اندازہ ہو رہا ہے کہ تم کس قماش کے ہو۔“ زائدہ برہمی سے بولی۔ ”تم ایک سیاہ کار اور گندی ذہنیت کے مالک ہو۔ اس لئے سب کو اپنی طرح سمجھ رہے ہو۔“

”تم اسے کچھ بھی کہہ لو.....“ میں کہنے لگا۔ ”میں سب سے پہلے تمہارے بارے میں تاناہوں۔ سولہ برس کی عمر میں تمہاری ماں کے ایک آشنا نے تمہیں شراب پلا کر تمہاری زنت برباد کی۔ اُس کا نام شارق تھا۔ شازیہ ایک کمرشل اور ڈرامے کے لئے انٹرویو دینے کے لئے گئی تو دفتر کے ایک کمرے میں سرفراز نے سرفرازی کی شرط رکھی جو شازیہ

تم نے عارف کے دفتر میں ملازمت کر لی، اُس سے دوستی کی۔ پھر اُس سے تعلقات قائم کئے۔ لیکن یہاں آکر مات کھا گئیں۔ یہ بدنصیب لڑکیاں جن کے پاس شو بزنس کی دنیا کی وجہ سے کچھ نہیں رہا، تمہاری ساتھی بن گئیں..... انہیں دس دس ہزار دے کر ٹر خاتی رہیں، خود لاکھوں ہڑپ کرتی رہیں..... انہیں بیوقوف بناتی رہیں اور اب بھی بنا رہی ہو۔“

زائدہ کا چہرہ متغیر ہو گیا۔ لیکن اُس نے دوسرے لمحے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ پھر اُس نے نازیہ کو قہر آلود نظروں سے گھورا۔ ”تم نے اس سے میرے بارے میں کیا اُلٹی سیدھی بکواس کی ہے؟“

”قسم لے لیں باجی! جو میں نے اُس سے کچھ کہا ہو..... یہ شخص مجھے ایک لاکھ روپے کا لالچ دے رہا تھا کہ میں اسے پستول دے دوں..... لیکن میں اس کے قریب نہیں آئی۔ یہ شخص بڑا اکائیاں ہے۔“

”لیکن اسے میرے بارے میں کیسے اور کس سے معلوم ہوا.....؟ عارف میرے مارے میں اتنا کچھ نہیں جانتا ہے۔“ وہ تنک کر بولی۔ ”میں نے اُسے کبھی اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ وہ میرے ماضی سے بالکل بھی واقف نہیں ہے۔“

”تمہارے چہرے پر جو کالی لکیریں ہیں وہ تمہاری زندگی اور ماضی کی ہیں۔“ میں نے کہا۔ زائدہ کی ایک سہیلی سونیا تھی جو بعد میں اس کی دشمن بن گئی تھی۔ زائدہ اس وقت اس کے بارے میں سوچنے لگی تھی کہ کہیں اس نے تو مجھے نہیں بتایا۔ میں نے زائدہ کی طرف دیکھا۔ ”تمہاری سہیلی نے مجھے بتایا تھا۔ اتفاق سے دو دن پہلے وہ میری تنہائی کی ریفیقہ تھی۔“

”اُس کیمینی سے تو میں بعد میں نمٹوں گی۔“ وہ چونک کر بولی۔ ”چلو..... تم جلدی، سے قمیمض اُتار دو!“

میں نے قمیمض اُتار کر کرسی پر ڈال دی اور پھر پتلون کے بٹن کھولنے لگا۔ میں نے انڈریوز پہنا ہوا تھا۔ وہ چیخنی۔ ”یہ تم کیا کر رہے ہو.....؟ میں نے تمہیں صرف قمیمض اُتارنے کے لئے کہا ہے، پورے کپڑے اُتارنے کے لئے.....“

لڑکیوں نے منہ پھیر لیا تھا۔ میں نے شوخی سے کہا۔ ”پورے کپڑے اُتارنے میں کیا حرج ہے؟“

”تم بہت بے شرم ہو.....“ شازیہ نے غصے سے کہا۔ ”دیکھ نہیں رہے ہو..... ہم سب

نے قبول کر لی۔ نازیہ کو ایک پروڈیوسر کا شف نے ہوٹل کے کمرے میں بلایا، اُس نے صاف طور پر نازیہ سے کہا کچھ پانے کے لئے کچھ کھونا بھی پڑتا ہے۔ نازیہ نے پانے کے لئے اپنے آپ کو کھونا منظور کر لیا۔ یہ جو ارم صاحبہ ہیں، تیرہ برس کی عمر میں ایک ہزار روپے کی خاطر اپنے بوڑھے پڑوسی کی جھولی میں گر گئی۔ کیونکہ یہ ایک فرانس کا بنا ہوا میک اپ بکس خریدنا چاہتی تھی۔ پھر مرد آتے رہے۔ میں ان سب کے ناموں سے واقف ہوں..... کیا میری یہ باتیں غلط ہیں.....؟“

وہ چاروں پتھر کی بت بن گئیں..... اُن پر جیسے کوئی بجلی سی آگری ہو۔ وہ گنگ سی ہو کر مجھے دیکھ رہی تھیں۔ وہ دل میں حیران تھیں کہ مجھے یہ ساری باتیں کیونکر، کیسے اور کس ذریعے سے معلوم ہوئیں؟ یہ تو ان کے ایسے راز ہیں جو ان کے سوا کوئی نہیں جانتا..... نہ ہی انہوں نے کسی کو اعتماد میں لے کر بتایا۔ میں نے ان سب کو ایک دوسرے کے سامنے برہنہ کر دیا، ان کے راز افشاء کر دیئے۔

میں نے چٹلون اور بنیان بھی اتار کر پھینک دی۔ اب میرے بدن پر صرف ایک انڈریوز تھا۔ زائدہ نے لیکھت چونک کر کہا۔ ”چلو..... اسے جلدی سے باندھو..... یہ تو بڑا خطرناک اور چالاک شخص ہے۔“

پھر اُن تینوں نے مل کر مجھے بستر پر لٹایا اور پلنگ سے باندھ دیا۔ پھر زائدہ نے ایک سگریٹ سلاگ کر اُس کا ایک کش لیا، پھر وہ ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ پھر اُس نے اُس نے استہزائی لہجے میں کہا۔ ”تم یہ بتاؤ کہ تم نے کس ہوٹل میں کمرہ لیا ہوا ہے.....؟ میں وہاں ٹیلی فون کرتی ہوں۔ عارف سے کہو کہ وہ بتیں لاکھ کی رقم واپس لا کر دیدے۔“

”بالغرض محال میں یہ بات اُس سے نہ کہوں تو تم کیا کروں گی میری جان؟“ میں مسکرایا۔ ”پھر تمہارے منہ پر ٹیپ چپکا کر تمہارا جسم داغنا شروع کر دوں گی۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔ ”یہ تو جلتے سگریٹ کے داغ ہیں جو جسم پر ہوں گے، کسی دن بھر جائیں گے، مٹ جائیں گے..... لیکن تمہارے جسم پر جو داغ ہیں تم انہیں کیسے مٹاؤ گی.....؟ تمہارا چہرہ، جسم اور دامن داغوں سے بھرا ہوا ہے۔“

”تم میرے داغوں کی فکر نہ کرو، اپنی خیر مٹاؤ..... یہ بتاؤ کہ تم ٹیلی فون پر عارف سے بات کر رہے ہو یا نہیں؟“

”تمہارا یہ مطالبہ ناجائز ہے۔ وہ رقم میری جیت کی ہے۔ اس پر تمہارا کوئی حق نہیں ہے۔ تم اسے بد معاشی سے وصول کرنا چاہتی ہو۔ میں نے آج تک ایسی مثال کہیں نہیں سنی.....“ میں نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرا صرف ایک سوال اور حکم ہے۔“ زائدہ نے تنک کر کہا۔ ”مجھے وہ رقم چاہئے۔“

”میری جان! تم اُس رقم کو بھول جاؤ..... وہ رقم کیا ہے، میں تمہیں امریکی ویزا لاؤں گا جو چاند پر پہنچنے سے زیادہ مشکل ہے۔ مجھ سے محبت اور لگاؤ کی باتیں کرو۔ ہمارا سراپا بڑا زبردست ہے۔“

”مجھے امریکی ویزا کی نہیں بلکہ رقم کی ضرورت ہے..... امریکی ویزا تم اپنے پاس لھو۔“ زائدہ نے خشونت سے کہا۔

”ایک بات یاد رکھو زائدہ!“ میں نے کرخت لہجے میں کہا۔ ”اگر تم نے میرے جسم کو اغا تو اچھا نہیں ہوگا۔“

”تم مجھے دھمکی دے رہے ہو.....؟“ وہ زہر خند بولی۔ ”تم اس طرح سے کہہ رہے ہو یہ تم میرا کچھ بگاڑ لو گے۔“

”ہاں..... تم گھائے میں رہو گی..... لینے کے دینے پڑ جائیں گے..... اچھی طرح دج لو!“ میں نے تیز لہجے میں کہا۔

”میرا بال تنک بیکا نہیں ہوگا۔ کیونکہ تم میرے رحم و کرم اور قابو میں ہو، بے بس ہو۔“

”استہزائی لہجے میں بولی۔

”تم ساٹھ لاکھ کی رقم سے محروم ہو جاؤ گی جو تم نے اپنی الماری میں رکھی ہوئی ہے۔“

”یہ وہ رقم ہے جو نال اور جوئے میں شکاریوں کو پھانس کر تم نے جمع کی ہوئی ہے اور بنی ساتھیوں کو دس دس ہزار روپے دے کر خریدا دیا..... جبکہ اصولی طور پر ان سب کا برابر کا

عصہ ہوتا تھا۔“ میں نے کہا۔

”تم اپنی جان بچانے کے لئے میرے خلاف ان سب کو بھڑکار رہے ہو۔ یہ تمہاری ان باتوں میں نہیں آنے والی۔“

”تم یہ کہہ کر اپنا دامن نہیں بچا سکتی ہو۔ تم انہیں اور باقی دولڑکیوں کو بھی دس دس لاکھ روپے فی کس دو۔“ میں نے کہا۔ پہلے ان کا حساب کرو، پھر میرا حساب کرنا..... اب تم یہ رقم ہڑپ نہیں کر سکتی ہو۔“

”میرے پاس ساٹھ لاکھ کیا، چھ لاکھ روپے بھی نہیں ہیں۔ تم کون ہوتے ہو ہمارے معاملات میں دخل دینے والے.....؟“

”تم جھوٹ بول رہی ہو..... الماری کی خفیہ تجوری میں نہ صرف ہاتھ لاکھ روپے ہیں بلکہ سونے کے زیورات بھی ہیں۔ اس کے علاوہ دو لاکھ روپے کے انعامی بانڈ بھی ہیں۔ اس کے علاوہ محبت نامے بھی رکھے ہوئے ہیں۔“

”تم میری سہیلیوں کو بہکا رہے ہو..... اور پھر میں انہیں ان کا حصہ دے چکی ہوں۔ میرے پاس ساٹھ لاکھ نہیں ہیں۔“

”اچھا..... تم اپنی الماری کھول کر تجوری دکھاؤ! جھوٹ کیا ہے، سچ کیا ہے ابھی پتہ چل جاتا ہے۔“

”باجی..... یہ شخص ٹھیک کہہ رہا ہے۔ آپ نے ہم سب کو دس دس ہزار روپے کرٹخایا جبکہ اصولی طور پر ہم بھی لاکھوں روپے کی حصہ دار اور حق دار ہیں۔ کیا یہ نا انصافی نہیں ہے کہ آپ لاکھوں لے لیں اور ہمیں دس ہزار روپے کرٹخا دیں؟“ شازیہ نے کہا۔

”اس موضوع پر بعد میں بات ہوگی..... پہلے اس سے بتیں لاکھ روپے تو وصول کر لوں۔“ زاہدہ بھڑکی۔

”پہلے ساٹھ لاکھ میں سے ہمیں دس دس لاکھ روپے کا حصہ دیا جائے۔“ نازیہ نے کہا۔

”پھر بتیں لاکھ روپے وصول کر کے اس میں سے حصہ کیا جائے۔ اس شخص نے ہماری آنکھیں کھول دی ہیں۔ یہ تو فرشتہ ہے۔“

”اچھا..... یہ پستول مجھے دو۔“ زاہدہ نے جلتا ہوا اسگریٹ ایش ٹرے میں مسل کر نازیہ کی طرف ہاتھ بڑھایا جو اس کے سامنے چند قدم پر کھڑی تھی۔ ”میں تم لوگوں کو حصہ دوں گی۔ لیکن اس شرط پر.....“

”اسے پستول نہیں دینا.....“ ارم نے اپنی جگہ سے چیخ کر کہا۔ ”ورنہ یہ ہمیں یہاں سے بھگا دے گی۔“

”تم لوگ میری بات کا یقین کرو کہ میرے پاس ساٹھ لاکھ نہیں چھ لاکھ روپے رکھے ہوئے ہیں۔“ زاہدہ کا لہجہ کھوکھلا تھا۔

”اگر ایسی بات ہے تو الماری کھول کر دکھا دیں۔“ نازیہ نے کہا۔ ”الماری کی چابیاں لائیں۔ میں دیکھتی ہوں۔“

”تم کون ہوتی ہو میری الماری چیک کرنے والی؟“ زاہدہ بگڑ گئی۔ ”کیا تمہارے آپ کا مال ہے؟“

”باجی! زبان سنبھال کر بات کریں۔“ نازیہ کو غصہ آ گیا۔ آپ نے ہم سے کہا تھا کہ ہم سب پارٹنر ہوں گی۔ چونکہ اس آمدن میں کتنا حصہ ملے گا یہ ہم نے طے نہیں کیا تھا، آپ دس دس ہزار روپے کرٹخا رہیں، یہ کہتی رہیں کہ یہ اپارٹمنٹ خرید لوں، پھر نیا حساب کتاب کروں گی۔ اس کی ڈیکوریشن پر جو لاکھوں کا قرض لیا، وہ بھی ادا کرنا ہے۔ آپ کے پاس ساٹھ لاکھ روپے ہیں تو ہمیں حصہ دیں۔ ہمیں ابھی اور اسی وقت حصہ چاہئے۔“

”تم نے اس کی باتوں پر یقین کر لیا؟ تم یہ کیوں نہیں سمجھ رہی ہو کہ یہ ہمیں آپس میں اس لئے لڑا رہا ہے کہ یہاں سے فرار ہو جائے۔ یہ ایک نمبر چالاک اور فراڈی ہے۔ تم لوگ اس کی باتوں میں نہ آؤ۔“ زاہدہ بولی۔

”میں تم لوگوں کو لڑا نہیں رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”اس کی الماری کی تلاشی لے لو۔ اس میں سے ساٹھ لاکھ روپے نہیں نکلے تو پھر میں بتیں لاکھ روپے منگوا کر دے دوں گا۔ اگر اس میں سے ساٹھ لاکھ برآمد ہو گئے تو پھر مجھے یہاں سے جانے دیا جائے۔ اور میں اس رقم میں سے ایک ہزار روپے بھی نہیں دوں گا۔“

”منظور!.....“ ارم بولی۔ ”لیکن یہ بتائیں کہ آپ کو کس طرح اور کیسے پتہ چلا کہ ساٹھ لاکھ روپے الماری میں ہیں؟“

”کھیل ختم ہونے کے بعد یہ محترمہ مجھے اس بیڈ روم میں لے آئیں۔ پہلے دو گلاس شراب لائیں۔ ایک گلاس میں وہ نشے والی دوا ملا دی جو تم لوگ شکار کو شراب اور مشروبات میں ملا کر پلاتی ہو۔ تاکہ وہ نشے کی حالت میں ٹھیک سے نہ کھیل سکے اور ہارتا جائے۔ میں

زادہ کو کرسی سے باندھ دیا گیا۔ تب میں نے کہا۔ ”یہ ساری رقم لے کر چلی جاؤ۔۔۔۔۔۔ اس کمینی عورت کو ایک پائی بھی نہ دو۔ ستارہ اور ناظمہ کو بھی ایمانداری سے حصہ دے دینا۔ پھر یہاں بھولے سے بھی نہیں آنا۔۔۔۔۔۔ کیونکہ یہ گاڑی چلنے والی نہیں ہے، اور پھر یہ تم لوگوں کا کچھ بگاڑ بھی نہیں سکتی ہے۔ اس سے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ نے ہمیں ہمارا حق دلادیا۔“ شازیہ ممنونیت سے بولی۔ ”ہم نے آپ کے ساتھ جو بدتمیزی کی، اُس پر شرمندہ ہیں۔ آپ کچھ خیال نہ کریں۔ ہمیں معاف کر دیں۔“

”میری مشکلیں تو کھول دو!“ میں نے کہا۔

ارم نے میری طرف بڑھ کر چاقو سے رسیاں کاٹ دیں۔ میں نے بستر سے نکل کر کپڑے اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”آپ لوگ یہاں سے فوراً چلی جائیں۔۔۔۔۔۔ کیونکہ ایک گھنٹے کے بعد ان کا وڈیرا دوست آنے والا ہے۔“

”کیا آپ ہمارے ساتھ نہیں چل رہے ہیں۔۔۔۔۔۔؟“ شازیہ نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔۔ میں یہاں تھوڑی دیر رکوں گا تاکہ محبت بھری باتیں کر کے دل کے ارمان پورے کروں۔“

”تم سب کان کھول کر سن لو۔۔۔۔۔۔“ زادہ ہندیانی لہجے میں بولی۔ ”یہاں سے تم ایک پائی بھی لے گئیں تو میں معہ سود وصول کروں گی۔۔۔۔۔۔ ایک کو بھی نہیں بخشوں گی۔ انسپکٹر صاحب سے کہہ کر حوالات کی ہوا کھلاؤں گی۔“

”لیکن آپ ہمارے خلاف بہت سوچ سمجھ کر کوئی قدم اٹھائیں۔“ ارم نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

”میں تمہیں ایسا پھنساؤں گی کہ تم لوگوں کی ضمانت بھی نہ ہوگی۔۔۔۔۔۔ اگر عزت اور شرافت سے زندگی گزارنا چاہتی ہو تو یہ رقم چھوڑ جاؤ۔۔۔۔۔۔ یہ میری رقم ہے۔ میں اس کی مالک ہوں۔“ وہ کرسی پر کسمپاتی ہوئی بولی۔

”جب گرفتاری عمل میں آئے گی تب ضمانت کی ضرورت پڑے گی۔۔۔۔۔۔“ ارم نے جواب دیا۔ ”عزت اور شرافت نہ آپ کے پاس ہے نہ ہمارے پاس۔۔۔۔۔۔ لیکن ایک بات آپ بھول رہی ہیں۔“

نے گلاس بدل لئے۔ یہ مجھ پر مہربان ہو گئی۔ پھر اس نے نشے اور کیف کی حالت میں ساری باتیں بتا دیں۔“

”یہ جھوٹ ہے۔۔۔۔۔۔ بکو اس ہے۔۔۔۔۔۔ نہ میں نے اسے ہاتھ لگایا اور نہ ہی اسے ہاتھ لگانے دیا۔“ زادہ ہجیانی لہجے میں بولی۔

”اگر یہ جھوٹ ہے تو الماری چیک کرادیں۔۔۔۔۔۔“ شازیہ بولی۔ ”چھ لاکھ روپے ہوئے تو ہم ایک پائی بھی نہیں لیں گی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔۔ ارم نے اس کی تائید کی۔

”تم سب میری نظروں کے سامنے سے دفع ہو جاؤ۔۔۔۔۔۔“ زادہ مشتعل ہو گئی۔ ”میں تم لوگوں کی نوکر نہیں ہوں جو الماری چیک کراؤں۔۔۔۔۔۔ تم لوگ میری بات کا یقین کیوں نہیں کر رہی ہو۔۔۔۔۔۔ اس کی بات کا یقین کیوں کر رہی ہو؟“

”آپ ان تمام باتوں کو چھوڑیں اور الماری کی چابیاں دے دیں۔“ شازیہ نے سخت لہجے میں کہا۔

”میں چابیاں نہیں دوں گی۔“ زادہ بھنکا کر بولی۔ ”نہ یہ الماری چیک کراؤں گی۔“

”الماری کی چابیاں کچن میں دودھ کے پاؤڈر والے ڈبے میں رکھی ہوئی ہیں۔“ میں نے شازیہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

زادہ بھونچکی ہو گئی۔ اس سے پہلے کہ وہ اٹھ کر کھڑی ہوتی شازیہ نے آگے بڑھ کر اُس کی کینٹی پر پستول رکھ دی۔ ”آپ تشریف رکھیں۔۔۔۔۔۔ ورنہ میں پستول کے دستے سے آپ کی کھوپڑی بجاؤں گی۔“ وہ دھمکی آمیز لہجے میں بولی۔

شازیہ چند لمحوں میں الماری کی چابیاں لے آئی۔ پھر الماری کھولی۔ اُس میں جو تجوری تھی وہ بھی کھولی گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہزار ہزار کے نوٹوں کی گڈیاں میز پر بچی ہوئی تھیں۔ زادہ کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ اُس کا بس نہیں چل رہا تھا ورنہ سب کو گولی مار کر ہلاک کر دیتی۔ اُس نے ایک مرتبہ شازیہ سے پستول چھیننے کی کوشش بھی کی تھی، اُس کے دائیں طرف ارم اور بائیں طرف شازیہ کھڑی ہوئی تھی۔ وہ اُسے قابو میں کئے ہوئے تھیں۔

”اسے کرسی سے باندھ دو۔۔۔۔۔۔“ میں نے مشورہ دیا۔ ”ورنہ تم لوگ آپس میں حصہ نہ کر سکو گی۔“

”کون سی بات؟“ وہ الجھ کر بولی۔

”جس طرح پہلے زمانے میں انسان کی جان کسی پرندے میں ہوتی تھی اسی طرح آپ کی جان بھی ہمارے قبضے میں ہے۔“

”تم کیا کہنا چاہتی ہو.....؟“ وہ غصے سے بولی۔ ”پستول تمہارے ہاتھ میں ہے اس لئے دھمکی دے رہی ہو؟“

”پستول میرے ہاتھ میں نہیں، نازیہ کے ہاتھ میں ہے..... آپ کی جان اُس ویڈیو فلم کیسٹ میں ہے جو میرے پاس ہے۔ اگر میں وہ کیسٹ پولیس کے کسی اعلیٰ افسر کو دے دوں تو کیا تب بھی آپ اپنے آشنا انسپکٹر سے کہہ کر ہمیں حوالات میں بند کرا دیں گی؟“

زاہدہ کا چہرہ پیلا پڑ گیا، پھر سفید پڑتا چلا گیا۔ اُس کی آنکھوں سے خوف جھانکنے لگا۔ وہ اس طرح سے خاموش ہو گئی جیسے اُس کی قوتِ گویائی چھین لی گئی ہو۔ وہ مورتی کی طرح دکھائی دینے لگی۔

جب شازیہ میرے بریف کیس میں نوٹوں کی گڈیاں رکھنے لگی تو زاہدہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اُس کی آنکھوں میں نفرت اور غصے کی سرخی بھر گئی۔ اُس کی نظروں کے سامنے اُس کی ساری دولت لے جانی جا رہی تھی۔ وہ اس قدر بے بس سی تھی کہ کچھ کر نہیں سکتی تھی۔ اُس کے پاس کچھ کہنے کے لئے رہا بھی نہ تھا۔ وہ اسے اس کا حصہ دینے کی بجائے لے جا رہی تھیں۔ اسے اس کا حصہ نہیں دے رہی تھیں تو یہ ایک طرح سے غلط بھی نہ تھا۔ کیونکہ وہ اپنی سہیلیوں کو فریب دیتی چلی آئی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ تینوں چلی گئیں۔ اب اس بیڈروم میں ہم دونوں کے سوا کوئی نہ تھا۔ وہ ایک ٹک مجھے دیکھ کر جا رہی تھی کہ میں اُس کے ساتھ کیا کرتا ہوں۔ اُس کے چہرے پر خوف کے سائے لرزاں تھے۔ میں بستر پر بیٹھ گیا۔ اُس کا رخ اپنی طرف کر لیا تاکہ اُس سے بات کرنے میں سہولت رہے۔

”خون کا بدلہ خون.....“ میں نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔ ”کیا خیال ہے میں تمہارا لباس پھاڑ کر پھینک دوں اور تمہارے ریشم جیسیم نرم و نازک بدن پر چرے لگاؤں، جلتے سگریٹ سے اسے داغ دوں؟“

”نہیں.....“ اُس کی پھٹی پھٹی آنکھیں میرے چہرے پر مرکوز ہو گئیں۔ آواز حلق میں

چھنے لگی۔

”کیوں نہیں؟“ میں نے سگریٹ کا ایک لمبا سا کش لے کر دھواں اُس کے چہرے پر چھوڑ دیا۔

”اس لئے کہ میں عورت ہوں.....“ اُس نے تھوک نگلتے ہوئے کہا۔ ”عورت اتنا بڑا ظلم برداشت نہیں کر سکتی۔“

”گویا تم عورت ہونے کے ناطے رعایت چاہتی ہو..... لیکن تم ایک سفاک اور بے رحم عورت ہو۔ جرائم پیشہ بھی ہو۔ تمہیں عارف اور اُس کے بیوی بچوں پر بھی رحم نہیں آیا۔ تم نے اُس کی زندگی برباد کرنے اور گھر اُجاڑنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی۔ اگر میری اُس سے اتفاقِ ملاقات نہ ہو گئی ہوتی تو وہ خودکشی کر چکا ہوتا۔“ میں نے کہا۔

اُس نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ اُس کے پاس کہنے کے لئے تھا ہی کیا؟

”تم نے بہت بڑا جوا کھیل..... لیکن تم بازی بارگئیں..... تم نے جو بساط بچھائی تھی وہ تمہارے کسی کام نہ آئی، وہ الٹ گئی۔ ایک شکاری خود شکار بن گیا، اس کا نوالہ بن گیا..... دراصل تمہیں لالچ کا اندھا جنون لے ڈوبا..... کیا اس طرح کوئی کھیل کھیلتا ہے؟ اب تمہارے پاس رکھا کیا ہے؟ تمہیں لینے کے دینے پڑ گئے۔ تم نہ صرف بتیس لاکھ بلکہ اپنی رقم سے بھی محروم ہو گئیں..... اب تمہاری مثال ایک خالی برتن کی سی ہے۔ اب تمہاری سہیلیاں بھی ہاتھ سے گئیں۔“

”یہ سب کچھ تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔“ وہ بے جان لہجے میں بولی۔

”میری وجہ سے نہیں..... یہ تمہارے اپنے کرتوت ہیں جن کی تمہیں سزا مل رہی ہے۔ میں جا رہا ہوں۔ تمہیں معاف کر رہا ہوں۔ صرف اس لئے کہ تمہیں بہت بڑی سزا مل گئی۔ تم پوری روٹی کے چکر میں آدھی سے بھی گئیں۔“

اُس نے میری کسی بات کا جواب نہیں دیا، خاموشی سے سنتی رہی، لیکن اُس کے سینے میں سانس کا زیر و بم بتا رہا تھا کہ وہ اندر سے بری طرح تپ رہی ہے۔ اُس کے چہرے کی سرخی بڑھتی جا رہی تھی۔

چند ثانیوں کے بعد اُس نے کہا۔ ”تم نے میرے ساتھ جو کچھ کیا وہ اچھا نہیں کیا۔ میں تمہیں بخشوں گی نہیں۔“

”میں نے تمہارے ساتھ برا نہیں کیا بلکہ تم نے خود ہی اپنے ساتھ برا کیا ہے۔“
 ”کوئی اپنے ساتھ بھی برا کرتا ہے؟“ اُس نے خشمگین نظروں سے مجھے گھورا۔
 ”شاید تم نے سنا نہیں..... سنا ہوتا تو شاید ایسی ذلیل اور گھٹیا حرکت نہیں کرتیں۔ لالچ
 بری بلا ہے۔ اس بلا نے تمہیں نگل لیا ہے۔ تم لالچ نہ کرتیں تو تمہاری مکرو فریب کی گاڑی
 چلتی رہتی۔“ میں نے کہا۔

”لیکن میں عارف کو بخشوں گی نہیں۔“ زاہدہ نے نفرت و حقارت سے کہا۔
 ”تم اُس کا بال تک بیکا نہیں کر سکتی ہو۔ کیونکہ اب تم ایک کٹی پتنگ ہو..... اس پتھچی کی
 طرح ہو جس کے پر کاٹ دیئے گئے۔ میں ارم سے تمہاری ویڈیو فلم کی ایک کاپی خرید کر
 عارف کو دے دوں گا تاکہ تم اُسے پریشان اور ہراساں نہ کر سکو..... تمہاری بہتری اسی
 میں ہے کہ تم اپنی ملازمت سے استعفیٰ دے دو۔“

ویڈیو فلم کا نام سنتے ہی اُس کا چہرہ ہلدی کی طرح زرد ہو گیا۔ چند لمحوں کے بعد وہ
 بولی۔ ”کاش! میں نے اُس کمپنی پر اعتماد نہ کیا ہوتا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ مجھے بلیک
 میل کرے گی..... لیکن وہ کیسٹ تمہیں نہیں دے گی۔“

”ایک لاکھ روپے کے عوض تو وہ فلم دیدے گی۔ کیوں؟“ میں نے کہا۔



میں ہوٹل پہنچا تو عارف میرا انتظار کر رہا تھا۔ اُس نے بتایا کہ وہ بیس لاکھ کی رقم دفتر
 میں رکھ کر چلا آیا ہے، اُس کے سر سے بہت بڑا بوجھ اتر گیا ہے۔ اب اُس نے جوئے سے
 توبہ کر لی ہے، وہ اس کے قریب بھی نہیں پھٹکے گا۔ اسے بہت بڑی نصیحت مل گئی ہے۔ جو
 ذہنی سزائی وہ ناقابل بیان ہے۔

کسی طرح بھی بارہ لاکھ کی رقم لینے کے لئے تیار نہیں تھا۔ اُس کے لئے اصل دولت
 یہ تھی کہ اُس نے کمپنی سے جو امانت لی تھی وہ لوٹا دی تھی، وہ سکون تھا جو اسے اس وقت
 نصیب ہوا تھا۔ دراصل مجھے بھی رقم کی ضرورت یا لالچ نہیں تھا۔ آخر ہم دونوں نے جیتی
 ہوئی رقم فغنی فغنی کر لی۔ پھر وہ چھ لاکھ کی رقم لے کر رخصت ہو گیا۔

اب چونکہ میرے پاس اس کے علاوہ مزید لاکھوں کی رقم تھی اس لئے میں نے ایک
 اعلیٰ قسم کے ہوٹل میں کمرہ لے لیا تاکہ جوئے میں جیتی ہوئی رقم سے اُس وقت تک سکون و
 آرام اور اطمینان سے ہوٹل میں رہوں جب تک مجھے میری منزل نہیں مل جاتی۔ میں پہلے
 جس ہوٹل میں تھا وہ ایک درمیانہ قسم کا تھا لیکن وہاں رقم چوری ہونے کا خطرہ تھا۔

میں سہ پہر کے وقت ہوٹل کے کمرے سے نکل کر سبزہ زار کی طرف جا رہا تھا تاکہ
 وہاں بیٹھ کر چائے پیوں اور سوچوں کہ اب مجھے اپنی تلاش کے لئے کیا تدبیر کرنا چاہئے؟
 حیرت اور دُکھ کی بات تھی کہ اتنے بڑے شہر میں مجھے میرا ایک شناسا، دوست اور رشتہ دار
 نہیں ملا تھا۔ دوسری طرف میں مختلف قسم کے واقعات سے دوچار ہو رہا تھا۔ مجھے دو ایک
 بار یہ خیال بھی آیا کہ کہیں میں امریکہ اور یورپ کے کسی شہر میں تو نہیں رہتا تھا؟ شاید وہاں
 میرے دوست، رشتہ دار اور گھر والے موجود ہوں۔ لیکن میں امریکہ اور یورپ جا نہیں سکتا
 تھا۔ کیونکہ پاسپورٹ، شناختی کارڈ اور ویزا کا حصول ناممکن سا تھا۔

میں اپنے خیالوں میں مگن جا رہا تھا کہ کسی سے ٹکرا گیا۔ دیکھا تو ایک جوان سال اور
 حسین عورت تھی۔ اُس کی عمر چوبیس پچیس برس کی ہوگی۔ وہ مجھ سے ٹکرا کر لان میں گر چکی
 تھی۔ اُس کی ساڑھی کا پلو، پرس اور وہ خود بکھری پڑی تھی۔ میں نے اُسے فوراً ہی سہارا
 دے کر کھڑا کیا، پھر پرس اٹھا کر اُس سے معذرت کی تو وہ بولی۔

”یہ میری غلطی تھی۔“

”غلطی ہم دونوں کی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”کیوں نہ میں اس کا جرمانہ چائے کی
 صورت میں ادا کر دوں؟“

”چلے.....!“ وہ ساڑھی کا پلو سینے اور شانے پر درست کرتی ہوئی شوخی سے بولی۔
 پھر ہم دونوں ایک میز پر آ بیٹھے جو سوئمنگ پول کے قریب تھی۔ میں نے ویٹر کو چائے

کی۔ کیونکہ وہ ہیرا بھی آپ ہی کی طرح ہوگا۔“
 ساجدہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”آپ تو مجھے شاعر بھی معلوم ہوتے ہیں..... ایک ہیرا میرے پاس ہے۔ وہ کچھ دنوں کے بعد آپ کو دکھاؤں گی۔ وہ ہیرا بنگاک سے خرید کر لایا ہوا ہے۔“
 میں اور ساجدہ ہیرے جو ہرات کے موضوع پر گفتگو کرنے لگے۔ ساجدہ نے ہیرے کا ذکر نہیں کیا ہوتا تو میں اُس کا ذہن نہیں پڑھتا۔ اب میں نے اُس کے ذہن کو اپنے ذہن میں منتقل کر لیا۔ ساجدہ اس لئے ہوٹل آئی تھی کہ وہ خالدہ چودھری کو کسی بہانے سے یہاں سے لے جائے، اُسے اغواء کر کے یرغمال بنا لے۔ اصل قصہ یہ تھا کہ خالدہ چودھری ایک میرترین عورت تھی۔ اُس کا بزنس نہ صرف پورے پاکستان بلکہ امریکہ اور یورپ میں بھی پھیلا ہوا تھا۔ وہ سال میں دو تین مرتبہ پاکستان اپنے کاروبار کے سلسلے میں آتی تھی۔ شکاگو میں بھی اُس کی ایک جیولری شاپ تھی۔ دراصل وہ ایک بے حد قیمتی اور نایاب ہیرے کے حصول کے لئے کراچی آئی ہوئی تھی۔ یہ ہیرا بنگاک میں دس لاکھ اسٹرلنگ پاؤنڈ میں نیلام ہوا تھا۔ لیکن یہ ہیرا جس نے خریدا تھا دوسرے دن ہی وہ اپنے فلیٹ میں بے ہوش پایا گیا ورنہ ہیرا چور لے اڑے تھے۔ ایک خیال یہ تھا کہ وہ ہیرا بنگاک سے باہر لے جایا گیا تھا۔ وہ شاید کراچی لایا گیا ہے یا لایا جانے والا ہے۔

سلطان بین الاقوامی مافیا کا سرگرم کارکن تھا۔ وہ کراچی میں رہتا تھا۔ اُسے کسی نے یہ اطلاع دی تھی کہ وہ ہیرا خالدہ چودھری کے ہاتھ بیچ دیا گیا ہے یا بیچا جانے والا ہے۔ سلطان نے ساجدہ سے کہا کہ وہ کسی طرح خالدہ چودھری کو اس کے ہاں لے آئے تو وہ اسے ایک لاکھ روپے دے گا۔ ساجدہ لندن سے کراچی کسی کام سے آئی تھی۔ سلطان سے اس کی ملاقات دہلی میں ایک ہوٹل میں ہوئی تھی۔ پھر اُن کے درمیان دوستی ہو گئی۔ ساجدہ کے لئے ایک لاکھ روپے میں بڑی کشش تھی۔ لیکن جب اُسے ہیرے کے بارے میں معلوم ہوا کہ وہ بہت قیمتی ہے تو اس کی نیت میں فٹور آ گیا اور وہ اس کے خواب دیکھنے لگی۔ ساجدہ نے خالدہ چودھری کو یرغمال بنا کر اُس سے تاون میں ہیرا یا ڈالرو وصول کرنے کا منصوبہ بنایا ہوا تھا۔ ابھی تک اس بات کا کچھ پتہ نہیں چل سکا تھا کہ وہ ہیرا کس کے پاس ہے؟ خالدہ چودھری کے پاس یا اس شخص کے پاس ہی ہے جو کراچی لانے والا ہے؟ ساجدہ نے ایک جوان لڑکے کو اس منصوبے میں شریک کر لیا تھا۔ کیونکہ وہ اکیلی یہ کام

اور سینڈوچز کا آرڈر دیا اور اس سے کہا۔ ”میرا نام سالار ہے۔ میں اس ہوٹل میں ٹھہرا ہوا ہوں۔ اندرون ملک سے کراچی کی سیر کے لئے آیا ہوا ہوں۔“
 ”میرا نام مس ساجدہ ملک ہے۔“ وہ بولی۔ ”میں اپنی ایک رشتہ دار عورت خالدہ چودھری سے ملنے آئی تھی جو امریکہ سے آئی ہوئی ہیں۔ وہ اس وقت کسی کام سے گئی ہوئی ہیں اس لئے اُن سے ملاقات نہ ہو سکی۔“

”آپ کی اُن سے ملاقات نہ ہو سکی ایک طرح سے بہت اچھا ہی ہوا۔“ میں نے کہا۔
 وہ چونک پڑی۔ اُس کے چہرے پر حیرت سی چھا گئی۔ ”وہ کس طرح؟“
 ”اس لئے کہ میری آپ سے ملاقات ہو گئی۔“ میں نے جواب دیا۔ ”یہ میرے لئے سر پرانز ہے۔“

”آپ اندرون ملک کے کس شہر سے آئے ہیں.....؟ کیا پہلی بار کراچی آئے ہیں؟“
 ساجدہ ملک نے پوچھا۔
 ”لاہور سے.....“ میں نے جواب دیا۔ ”میں سال دو سال میں ایک مرتبہ کراچی آتا رہتا ہوں۔“

”بائی دی وے لاہور میں آپ کی کیا مصروفیت ہے؟ کیا آپ کسی فرم میں ملازمت کرتے ہیں؟“
 ”لاہور میں انارکلی میں میری ایک جیولری شاپ ہے۔ میں بزنس کے سلسلے میں کراچی آتا رہتا ہوں۔“

”آپ جیولری شاپ کے مالک ہیں.....؟“ اُس کا حسین چہرہ دمک اٹھا۔ ”تو آپ ہیرے جو ہرات کے کاروبار کے سلسلے میں کراچی آتے رہتے ہوں گے۔“
 ”ظاہر ہے..... اس بار بھی میں اسی سلسلے میں آیا ہوں۔ قیمتی ہیروں کی تلاش میں ہوں۔“ میں نے کہا۔

”میں اگر آپ کو کوئی ہیرا دکھاؤں تو کیا آپ اسے خریدنا پسند فرمائیں گے؟“ اُس نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”کیوں نہیں.....؟ میں ہیروں کا بیوپاری ہوں۔ خرید و فروخت میرا کام ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”کیا آپ کے پاس ہیرا ہے؟ اگر ہے تو مجھے خریدتے ہوئے بڑی خوشی ہو“

نہی۔ اُس نے ابھی تک کسی وجہ سے شادی نہیں کی تھی۔

میں دانستہ کچھ دیر بعد ڈانگنگ ہال میں داخل ہوا۔ وہ کونے کی میز پر بیٹھی مینو کارڈ دیکھ رہی تھی۔ جب ویٹر اُس سے آرڈر لے کر چلا گیا تو میں اُس کی میز پر جا پہنچا۔ اُس نے مجھے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”کیا میں بیٹھ سکتا ہوں؟“ میں نے بڑی شائستگی سے کہا۔

”ضرور..... ضرور.....“ وہ متذبذب ہو کر بولی۔ ”میں نے شاید آپ کو لفٹ میں دیکھا تھا۔“

”میں مس ساجدہ ملک کا دوست ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”میرا نام سالار ہے۔ آپ مس خالدہ چودھری ہیں؟“

”آئی سی.....“ وہ ریلی آواز میں بولی۔ ”وہ مجھ سے ملنے آئی تھی اور میرا انتظار کر کے چلی گئی۔“

”جی ہاں۔“ میں نے کہا۔ ”اس کے علاوہ ایک اور مہمان بھی آپ کا انتظار کر کے چلے گئے۔“

چونکہ اس وقت ویٹر آگیا تھا اس لئے وہ اُس کی طرف متوجہ ہو گئی۔ اُسے اس مہمان کے بارے میں پوچھنے کا موقع نہ مل سکا۔ اُس نے ویٹر سے کہا کہ اس آرڈر کو ڈبل کر دے۔ ویٹر کے جانے کے بعد اُس نے پوچھا۔ ”دوسرے مہمان کون تھے؟ ریسپشن والوں نے کچھ نہیں بتایا۔“

”انہوں نے کسی وجہ سے آپ کے لئے کوئی پیغام نہیں چھوڑا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”کیا آپ انہیں جانتے ہیں.....؟“ اُس نے تجسس سے پوچھا۔

”جی نہیں..... لیکن مجھے اُس مہمان کا نام معلوم ہے۔ میں نے اُسے آج ہی پہلی بار دیکھا ہے۔“

”کیا نام ہے اُس کا.....؟ آپ کو اُس کا نام کیسے معلوم ہوا..... یہ بھی کیونکر پتہ چلا کہ مجھ سے ملنے آیا تھا؟“

”لان میں وہ میرے برابر والی میز پر اپنے آدمیوں کے ساتھ بیٹھا باتیں کر رہا تھا۔ اُس نے اُس کی زبان سے آپ کا نام سنا۔ اُس کے ایک ساتھی نے اُسے سلطان کہہ کر

انجام نہیں دے سکتی تھی۔ اسے ایک مرد ساتھی کی ضرورت تھی۔ اُس نے لڑکے کو یہ لالچ دیا تھا کہ وہ تادان میں سے اسے نصف حصہ دے گی جبکہ اس کے ارادے کچھ اور تھے۔ وہ تادان کی ساری رقم یا ہیرے کی فروخت سے حاصل ہونے والی رقم اکیلی ہی ہڑپ کرنا چاہتی تھی۔ وہ دوسری طرف سلطان کو بھی بیوقوف بنا رہی تھی۔ وہ اُس سے بیس ہزار کی رقم پیشگی لے چکی تھی۔ ساجدہ جتنی حسین اور پُرکشش تھی اتنی ہی لالچی بھی تھی۔ وہ لندن کے آزادانہ ماحول میں پلی بڑھی تھی۔ اس وقت وہ میری نظروں کے سامنے ایک باحیا مشرقی لڑکی کی طرح بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ مجھے اپنا اسیر بنانے کے لئے لگاؤ کی باتیں کئے جا رہی تھی۔ اُس نے مجھے بتایا کہ خالدہ چودھری نے ہوٹل میں جو سوٹ لیا ہوا ہے۔ اس کا نمبر 220 ہے۔

ساجدہ نے مجھے اپنا موبائل فون نمبر دیا۔ پھر وہ چلی گئی۔ اُس کے جانے کے تھوڑی دیر کے بعد ایک دراز قد اور سرخ و سفید شخص جو اپنی شکل و صورت اور وضع قطع سے جرائم پیشہ لگ رہا تھا میری قریبی میز پر دو ساتھیوں کے ساتھ براجمان ہو گیا۔ میں نے ذہن سے اُس کے بارے میں معلوم کر لیا تھا۔ اُس کا نام سلطان تھا۔ وہ ساجدہ کی تلاش میں آیا تھا اور ساجدہ کی مدد سے خالدہ چودھری کو اغوا کرنا چاہتا تھا۔ ساجدہ جا چکی تھی اور خالدہ چودھری ابھی ہوٹل نہیں پہنچی تھی۔

سلطان اور اُس کے آدمی تقریباً دو گھنٹے تک خالدہ چودھری کا انتظار کر کے چلے گئے تھے۔ میں بھی دوسری منزل پر ٹھہرا ہوا تھا۔ جب میں رات کا کھانا کھانے کے لئے کمرے سے نکلا تو ایک جوان اور خوب عورت کو دیکھا جو تیس برس کی ہوگی۔ وہ سوٹ نمبر 220 سے نکل کر کرانٹ کی طرف آرہی تھی۔ اُس نے کالی ساڑھی اور کالا بلاؤز پہن رکھا تھا جس میں اُس کی ہیئت قیامت کی ہو گئی تھی۔ اُس کا گورا بدن، عریاں بانہیں، عریاں کمر اس طرح اس لباس میں چھلک رہی تھی جس طرح کانچ کی صراحی میں شراب چھلکتی ہے۔ اُس کا گداز اور شاداب بدن اس لباس میں عجب بہار دے رہا تھا۔

یہ عورت خالدہ چودھری تھی۔ وہ ڈنر کے لئے نیچے جا رہی تھی۔ ہم دونوں ایک ہی لفٹ میں سوار ہوئے۔ اس لفٹ میں ایک امریکی جوڑا بھی تھا۔ خالدہ چودھری میرے پاس کھڑی رات کی رانی کی طرح مہک رہی تھی۔ ہم دونوں نے سرسری طور پر ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔ یہ ایک امیر ترین عورت تھی۔ اس کا باپ امریکہ میں تھا جس کے ساتھ وہ رہتی

نہ ممانعت ہے۔ لیکن اگر آپ یورپ اور امریکہ چلے جائیں تو وہاں مسلمانوں کی ایک بڑی
خیریت شراب نوشی کرتی ہے۔ اس کے علاوہ کچھ عرب ریاستوں خصوصاً عراق میں تو شراب
کی طرح پی جاتی ہے۔ اس ملک میں لوگ اسے مشروب مغرب سمجھ کر پیتے ہیں۔“

”میں شراب کا عادی نہیں ہوں اور نہ ہی اس سے شوق کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔
”لیکن آپ میرا دل رکھنے کے لئے پی لیں۔“ وہ نشیلی آواز میں بولی۔ ”اصل بات یہ
ہے کہ اکیلے پینے میں مزہ نہیں آتا ہے۔“ ساجدہ مجھے کمپنی دیتی تھی۔ آج آپ مجھے کمپنی
دیتے ہیں تو بڑی نوازش ہوگی۔“

”میں اس لئے نہیں بیٹا کہ مجھ پر نشہ فوراً چڑھ جاتا ہے۔ پھر میں بہک جاتا ہوں، بے
پریشانی کا باعث نہ بن جائے۔“

”آپ کے اس پر خلوص مشورے کا بہت بہت شکریہ۔“ وہ ممنونیت سے بولی۔ ”میں
امریکہ سے آئی ہوئی ہوں۔ اپنے والد کے ساتھ مل کر دس برس سے وہاں کاروبار کر رہی
ہوں۔ میں اس کے اسرار و رموز سے بخوبی واقف ہوں۔ مجھے کوئی کاروبار میں دھوکہ نہیں
دے سکتا ہے اور نہ ہی بیوقوف بنا سکتا ہے۔ میں بہت پھونک پھونک کر قدم رکھتی ہوں۔“

”ذہانت تو آپ کے چہرے اور آنکھوں سے عیاں ہے۔“ میں نے تعریفی لہجے میں کہا۔
”آپ نے مجھے اپنی مصروفیت کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“ وہ بولی۔
”لاہور میں میری ایک چھوٹی سی جیولری شاپ انارکلی میں ہے۔“ میں نے جواب
دیا۔ ”بہال میں دو ایک مرتبہ میں ہیرے جواہرات کی خریداری کے لئے کراچی آتا رہتا ہوں۔“

”واقعی..... آپ جوہری ہیں؟“ وہ یکدم خوش ہو گئی۔ اُس کی بڑی بڑی حسین آنکھیں
ہیرے کی طرح چمکنے لگیں۔ ”گویا آپ میرے ہم پیشہ ہوئے۔ شکاگو میں میری بھی ایک
بہت بڑی جیولری شاپ ہے۔“

وہ مجھ سے بہت جلد گھل مل گئی، بے تکلف سی ہو گئی۔ وہ ہیرے جواہرات کے موضوع پر
پر مجھ سے تبادلہ خیالات کرنے لگی۔ پھر ہم کھانے سے فراغت پا کر اُٹھے۔ بہت دیر تک
سبزہ زار پر چہل قدمی کرتے رہے۔ جب ہم لفٹ سے اُپر آئے تو اُس نے مجھے ہنسی کے ساتھ
نظروں سے دیکھا۔ ”کیوں نہ میرے کمرے میں چل کر کچھ پی لیں؟“

میں اُس کے سوٹ میں پہنچا۔ وہ مجھے صوفے پر بٹھا کر شراب کی بوتل اور گلاس لے آئی۔
اُس نے دو پیگ تیار کرتے ہوئے کہا۔ ”اس ملک میں مسلمانوں کے لئے شراب پینے کی
ممانعت ہے۔ لیکن اگر آپ یورپ اور امریکہ چلے جائیں تو وہاں مسلمانوں کی ایک بڑی
خیریت شراب نوشی کرتی ہے۔ اس کے علاوہ کچھ عرب ریاستوں خصوصاً عراق میں تو شراب
کی طرح پی جاتی ہے۔ اس ملک میں لوگ اسے مشروب مغرب سمجھ کر پیتے ہیں۔“

”میں شراب کا عادی نہیں ہوں اور نہ ہی اس سے شوق کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔
”لیکن آپ میرا دل رکھنے کے لئے پی لیں۔“ وہ نشیلی آواز میں بولی۔ ”اصل بات یہ
ہے کہ اکیلے پینے میں مزہ نہیں آتا ہے۔“ ساجدہ مجھے کمپنی دیتی تھی۔ آج آپ مجھے کمپنی
دیتے ہیں تو بڑی نوازش ہوگی۔“

”ڈلہا میاں بیدار ہو گئے.....؟ نہادھو کر تیار ہو لئے.....؟“
میں نے آواز پہچان لی۔ سلطان کی آواز تھی۔ میں نے کہا۔ ”تمہیں کس سے بات کرنی ہے؟“

”تم سے.....“ اُس نے کہا۔ ”تمہاری ڈلہن خالدہ چودھری ہماری مہمان ہیں۔“
”تو میں کیا کروں.....؟“ میری زبان سے غیر ارادی طور پر نکل گیا۔
”کیا تم اپنی ڈلہن کو رہائی نہیں دلانا چاہتے؟ کیسے ڈلہا ہو یا!“ اُس نے استہزائیہ انداز میں کہا۔

”تم نے کس لئے اسے اغوا کیا.....؟“ میں نے دریافت کیا۔

”اس لئے کہ اس کے پاس جو ہیرا ہے وہ ہمیں تحفے میں دے دیا جائے۔“

”مجھے نہیں معلوم تم کس ہیرے کی بات کر رہے ہو۔“

”میں اُس ہیرے کی بات کر رہا ہوں جو بنکا ک سے کراچی لایا گیا ہے۔“

”میں صرف اس ہیرے کے بارے میں جانتا ہوں جو ساری رات بستر میں جگمگاتا تھا..... میری مس خالدہ چودھری سے ہوٹل میں شام کے وقت ملاقات ہوئی۔ پھر وہ مجھے اپنے سوٹ میں لے آئی۔ پھر اس نے جو شراب پلائی اس نے اپنا کام دکھایا۔ صبح بیدار ہوا تو یہ ہر غائب تھا۔ میں کسی اور ہیرے کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“ میں نے رُک رُک کر کہا۔
”تم نے جو کچھ بتایا اس نے خالدہ چودھری کی باتوں کی تصدیق کر دی..... لیکن یہ بات یاد رکھو..... ان محترمہ کے بارے میں ہوٹل کی انتظامیہ یا پولیس کو کوئی اطلاع دینے کی ضرورت نہیں..... اب تم یہ جملہ عروسی چھوڑ کر اپنے کمرے میں جاؤ۔“
اُس نے اتنا کہہ کر گفتگو کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ میں نے بھی ریسپور رکھ دیا اور سوٹ سے نکل گیا۔

میں اپنے کمرے میں داخل ہو کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ خالدہ چودھری کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ دروازے پر کسی نے بھونڈے پن سے دستک دی۔ میں نے دروازہ کھولا۔ دروازہ کھلتے ہی ساجدہ مجھے ایک طرف دھکا دیتی ہوئی کمرے میں گھس آئی۔ اُس نے دروازہ بند کر کے چٹخنی لگائی اور دروازے سے لگ کر لمبی لمبی سانسیں لینے لگی۔ اُس کے بچے میں سانسوں کا تلاطم بچکو لے کھا رہا تھا۔ اُس کے چہرے سے وحشت ٹپک رہی تھی اور



جب میں نیند سے بیدار ہوا تو بستر پر اکیلا دراز تھا۔ خالدہ چودھری نہیں تھی۔ بستر کی شکن آلود اور بے ترتیب چادر رات کا فسانہ بنا رہی تھی اور اُس کے ریلے بدن کی مہک بستر میں بسی ہوئی تھی۔ میرا لباس فرش پر بکھرا ہوا تھا۔ میرے جسم پر چادر ڈال دی گئی تھی۔ خالدہ چودھری نہانے گئی ہوئی تھی۔ نشہ تو اتر چکا تھا لیکن دل و دماغ پر ایک خمار سا چھایا ہوا تھا جو پرانی شراب کی مانند تھا۔ خالدہ چودھری بھی تو ایک پرانی شراب ہی تھی۔

وہ ملحقہ باتھ روم میں نہانے گئی ہوئی تھی۔ میں بستر پر تکیوں کے سہارے نیم دراز ہو کر سوچ رہا تھا کہ خالدہ چودھری نے میرے ساتھ جو کچھ کیا وہ اچھا نہیں کیا۔ جو نہیں ہونا تھا وہ ہو گیا تھا۔ اب میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ شیطان کو درمیان میں نہیں آنے دلوں گا۔ وہ ایک عیاش اور بد چلن عورت تھی۔ ایسی دولت مند عورتیں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ ان کے چہروں پر کالی لکیریں ہوتی ہیں۔

خالدہ چودھری کے پاس جوائنٹے اور دولت تھی وہ بے پناہ تھی۔ لیکن دولت کی پیاس بجھی نہیں تھی۔ وہ بے انتہا دولت کما کر کیا کرے گی؟ نہ اس کے بچے ہیں اور نہ شوہر ہے۔ صرف ایک باپ ہے۔ دولت قبر میں لے جانے سے تو رہی..... وہ بھی اس ہیرے کے چکر میں آئی ہوئی تھی..... دولت کی جتنی ہوس دولت مندوں کو ہوتی ہے، عام آدمی کو نہیں ہوتی۔ سوچتے سوچتے چالیس منٹ گزر گئے۔ خالدہ چودھری باتھ روم سے باہر نہیں آئی تو مجھے فکر اور تشویش ہونے لگی۔ میں نے بستر سے نکل کر باتھ روم میں جھانکا، وہ خالی پڑا تھا۔ میں نے اُسے کمرے سے نکل کر نشست گاہ میں دیکھا، وہ وہاں بھی نہیں تھی۔ پھر میں نے بیڈ روم میں آ کر کپڑے پہنے، گھڑی میں وقت دیکھا، دن کے بارہ بج کر میں منٹ ہو رہے تھے۔ کہیں وہ ناشتہ کرنے تو نہیں چلی گئی؟ یا پھر ممکن ہے اس سے ملنے کوئی مہمان آیا ہو اور وہ نیچے چلی گئی ہو۔ میں نے سوٹ کا دروازہ کھولا۔ اُس پر ایک کارڈ جھول رہا تھا۔ مداخلت نہ کیجئے..... وہ شاید اس لئے لگا کر چلی گئی تھی کہ ہوٹل کا عملہ مجھے تنگ نہ کرے اور میں مزے سے سوتا رہوں۔

پھر میں نے بڑے سکون و اطمینان سے غسل کیا۔ جب میں کمرے میں آیا تو ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ میں نے ریسپور اٹھا لیا۔ دوسری طرف ایک مردانہ بھاری آواز نے تسخیر سے

ہوئے پوچھا۔

”ہاں.....“ اُس نے سر ہلایا۔ ”مجھے تم سے بہت ساری ضروری باتیں کرنی ہیں۔ بس اب تم چل پڑو۔“

”تم نے خالدہ چودھری سے کل شام رابطہ کیا تھا.....؟“ میں نے پوچھا۔
 ”کل میں نے اُسے فون کیا تھا اور یہاں آنے سے کچھ دیر پہلے بھی..... وہ کل سے غائب ہے۔ کیا تمہاری اُس سے ملاقات ہوئی تھی؟“

”ہاں ہوئی تھی.....“ میں نے کپڑے بدلتے ہوئے اُسے بتایا۔ ”ہم نے رات ایک ساتھ ڈنریا۔ تم سے کیا چھانا..... رات میری اُس کے سوٹ میں گزری۔ صبح میں بیدار ہوا تو وہ سوٹ میں نہیں تھی۔“

”کیا.....؟“ وہ اُچھل پڑی۔ ”وہ بتا کر نہیں گئی کہ کہاں گئی؟ کیا وہ ابھی تک نہیں لوٹی ہے؟“

”نہیں..... وہ مجھے بتا کر نہیں گئی۔ لیکن مجھے معلوم ہے کہ وہ کہاں گئی ہے۔ چلو! میں تمہیں یہاں سے نکل کر بتاتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”اب تم مجھے اپنے ساتھ کہاں لے جا رہی ہو؟ کیا وہ محفوظ جگہ ہے؟“

”میں تمہیں اپنے فلیٹ پر لے جا رہی ہوں۔ اس فلیٹ کے بارے میں، میں نے کسی کو نہیں بتایا۔ میں نے اسے کرائے پر لیا ہوا ہے۔“

پھر میں ساجدہ کے ہمراہ ہوٹل سے باہر آیا۔ اُس نے اپنی گاڑی پارکنگ لائٹ میں کھڑی کی ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اُس کی گاڑی بڑی تیز رفتاری سے کلفٹن کی طرف جا رہی تھی۔ میں نے عقبی آئینے میں اچھی طرح سے دیکھ کر اطمینان کر لیا تھا کہ کوئی تعاقب میں تو نہیں ہے۔ اُس نے ایک لگژری فلیٹ کرائے پر لیا ہوا تھا جو نہایت آراستہ و پیراستہ تھا۔

میں نے اُس سے پوچھا۔ ”مجھے تم پہلے یہ بتاؤ کہ سلطان کے آدمی تمہاری تلاش اور تعاقب میں کس لئے ہیں؟“

”اس لئے کہ وہ ہیرا حاصل کر سکیں جو بنگاک سے لایا گیا ہے۔ جو آدمی ہیرا لے کر آیا ہوا ہے اُسے میں جانتی ہوں۔ وہ ہیرا بہت ہی سستا بیچنا چاہتا ہے۔ جبکہ میں وہ ہیرا کسی اور کے ہاتھ بیچنا چاہتی ہوں۔ سلطان اور خالدہ چودھری کے ہاتھ بیچنے سے مجھے کچھ

آنکھوں سے خوف و ہراس جھانک رہا تھا۔

میں نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر اُسے بستر پر بٹھایا، ایک گلاس پانی پلایا تب جا کر اُس کی حالت سنبھلی۔ میں نے پوچھا۔

”کیا ہوا مس ساجدہ ملک..؟ آپ اس قدر پریشان اور ہراساں کیوں ہو رہی ہیں؟“
 ”سلطان کے دو آدمی مجھے اغوا کر کے لے جانا چاہتے ہیں.....“ اُس نے جواب دیا۔
 ”وہ کس لئے؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھا۔

”اس لئے کہ اس کا خیال ہے کہ وہ ہیرا میرے پاس پہنچ گیا ہے۔“

”کیا یہ سچ ہے؟“ میں نے دریافت کیا۔

”ہاں..... کسی حد تک سچ ہے۔“ اُس نے جواب دیا۔

”کسی حد تک سچ سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”سچ سچ بتاؤ کہ اصل

بات کیا ہے؟“

”میں تمہیں یہاں نہیں بتا سکتی۔ کیونکہ سلطان کے آدمی میرے تعاقب میں ہیں۔ وہ میری تلاش میں یہاں آ سکتے ہیں۔“ اُس نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔ ”میں یہاں اب ایک لمحے کے لئے بھی رُکنا نہیں چاہتی۔“

”سلطان کے آدمیوں کو اس بات کا علم کیسے ہو سکتا ہے کہ تم اس وقت میرے کمرے میں موجود ہو؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھا۔

”کل اُن کے علم میں یہ بات آ گئی تھی کہ میری تم سے ملاقات ہوئی تھی اور ہم دونوں کافی دیر تک سبزہ زار پر بیٹھے باتیں کرتے رہے تھے۔ میں خالدہ چودھری سے ملنے آئی تھی۔ وہ نہ ملی تو تمہارے ساتھ بیٹھ کر گپ شپ کرتی رہی۔“

”آخر ان بد معاشوں کو ہماری اس ملاقات کا علم کیونکر ہو گیا؟ کس نے بتایا ہو گا؟“

میں نے پوچھا۔

”اس ہوٹل کے ملازمین میں سے ایک ملازم سلطان کا خرید ہوا ہے۔ وہ اُسے پل پل کی خبر دیتا رہتا ہے۔“ ساجدہ نے جواب دیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ اُس نے مجھے دیکھ لیا ہو۔“

اُس نے سلطان کو میرے بارے میں اطلاع کر دی ہو۔“

”کیا تم یہ چاہتی ہو کہ ہم یہاں سے چلیں؟“ میں نے اُس کی آنکھوں میں جھانکنے

حاصل نہ ہوگا۔ وہ صرف ایک لاکھ روپے دیں گے۔“ اُس نے کہا۔ ”میرے اُس ارادے کی نجانے سلطان کو کیسے خبر ہوگئی اس لئے وہ مجھے اغواء کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔“

”کیا یہ بات سچ ہے کہ سلطان نے تمہیں پچیس ہزار کی رقم پیشگی اس لئے دی کہ ہیرے کو لانے والے کی شناخت کراؤ گی یا رابطہ کراؤ گی.....؟ اگر یہ بات سچ ہے تو تم اس شخص کو ہیرا سلطان کے ہاتھ بیچنے کے لئے کیوں نہیں لے جانا چاہتی ہو؟ جبکہ تم پچیس ہزار کی رقم پیشگی لے چکی ہو۔“

”تمہیں یہ سب کچھ کس نے بتایا.....؟“ اُس نے ششدر ہو کر میری شکل دیکھی۔

”سلطان نے.....“ میں نے جھوٹ بولا۔ ”میں اُس سے کیسے کہتا کہ میں یہ سب کچھ اس کے ذہن سے معلوم کر رہا ہوں۔“

”سلطان سے.....؟“ اُس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ وہ سراسیمگی سے بولی۔ ”یہ بات سلطان نے تم سے کیوں کہی.....؟ تمہارا اُس سے کیا تعلق ہے.....؟ تمہاری اُس سے ملاقات کہاں اور کیونکر ہوئی؟“

”سلطان کا صبح ٹیلی فون آیا تھا۔“ میں اُسے بتانے لگا۔ ”میں اور خالدہ چودھری جب ڈنر سے فارغ ہوئے تو اُس نے مجھے سوٹ میں چل کر کچھ پینے کی دعوت دی۔ میں انکار نہ کر سکا۔ اُس نے مجھے ایسی تیز نشے کی شراب پلائی کہ میرا پیڑ پھسل گیا۔ اُس نے دانستہ یہ حرکت کی تھی مجھے نہیں معلوم تھا کہ خوبصورت اور جوان مرد اُس کی کمزوری ہیں۔ پھر رات بھر میری اُس سے نہ صرف محبت بھری باتیں بلکہ ہیرے کے موضوع پر بھی باتیں ہوتی رہیں۔ اُس نے بتایا کہ اس سے ہیرے والا شخص رابطہ کرنے والا تھا لیکن وہ اب تک رابطہ نہ کر سکا۔ تم سلطان کے لئے ہیرا خریدنے میں دلچسپی رکھتی ہو اور اس ہیرے والے کا کھوج لگا رہی ہو۔ سلطان نے تمہیں ایک لاکھ روپے کمیشن دینے کا وعدہ کیا ہے۔ جب میں صبح ابیدار ہوا تو خالدہ چودھری بستر پر نہیں تھی۔ میں سمجھا نہ رہی ہوگی۔ کچھ دیر بعد شک ہوا تو میں نے غسل خانے میں جھانکا، وہ وہاں موجود نہیں تھی۔ کچھ دیر بعد سلطان کا ٹیلی فون آیا۔ اُس نے بتایا کہ خالدہ چودھری اس کی مہمان ہے یعنی اسے اغواء کر لیا گیا ہے۔ اب وہ سلطان کے ہاں ریغمال بنی ہوئی ہے۔“

سلطان نے خالدہ چودھری کو اغواء کر لیا.....؟“ وہ اُچھل پڑی۔ ”وہ کس لئے؟“

”یہ تو میں نہیں بتا سکتا۔ نہ مجھے معلوم ہے اور نہ ہی سلطان نے بتایا۔ لیکن میرا خیال ہے کہ اُس سے تاوان وصول کرنے کے لئے اغواء کیا ہوگا۔ وہ چونکہ ہیرے کی خریداری کے لئے آئی ہوئی ہے اس لئے بہت بڑی رقم لائی ہوگی۔ سلطان کے منہ میں پانی بھرا آیا ہو گا یا پھر اُسے اس بات کا شک ہو گیا ہوگا کہ خالدہ نے وہ ہیرا خرید لیا ہے۔“

”یہ تو بہت برا ہوا۔ سلطان نے میرا سارا منصوبہ چوٹ کر دیا۔“ وہ بے دھیانی میں بولی۔

”کیا تمہارا ارادہ اُسے اغواء کر کے اُس سے مال بٹورنے کا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

وہ اُچھل پڑی اور اُس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ وہ دل میں بڑی حیران ہو رہی تھی کہ مجھے اس بات کی کیسے خبر ہوگئی؟ اُس نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”یہ تم سے کس نے کہہ دیا کہ میرا ارادہ اُسے اغواء کرنے کا تھا؟“

”ابھی تو تم نے یہ بات کہی ہے کہ..... یہ تو بہت برا ہوا۔ سلطان نے میرا سارا منصوبہ چوٹ کر دیا۔“ میں نے کہا۔ ”کیا اس سے یہ بات ظاہر نہیں ہوتی ہے کہ تمہارے ارادے بھی نیک نہیں تھے۔ مگر سلطان سبقت لے گیا۔“

”میرا منصوبہ یہ تھا کہ میں وہ ہیرا خالدہ چودھری کے ہاتھ بیچوں۔ وہ سلطان کے مقابلے میں اس کی اچھی قیمت دے گی۔ سلطان صرف ایک لاکھ روپے دے گا۔ اس ایک لاکھ کی رقم سے کیا ہوتا ہے۔“ اُس نے بات بنائی۔

”اب خالدہ چودھری بھی تمہارے ہاتھ سے گئی اور سلطان بھی تمہاری تلاش میں ہے۔“ میں نے کہا۔

”مجھے اب ان باتوں کی کوئی فکر، ڈر اور پرواہ نہیں ہے۔“ وہ بولی۔ ”یہ بتاؤ کہ تم وہ ہیرا مجھ سے خریدنا پسند کرو گے؟ میری مراد میری معرفت..... تاکہ مجھے بھی دو پیسے مل جائیں۔“

”اس قدر قیمتی ہیرا خریدنا میرے بس کی بات نہیں ہے۔ وہ شاید کوہ نور ہیرا ہے۔ وہ دس لاکھ اسٹرلنگ پاؤنڈ کا نیلام ہوا اور پھر اس قدر مہنگے ہیرے یہاں کون خریدے گا؟“ میں نے کہا۔

”کیونکہ وہ ہیرا چوری کیا ہوا ہے اس لئے کوڑیوں کے مول بکے گا۔ چوری کا مال اسی طرح بہت کم قیمت پر فروخت ہوتا ہے۔ تم اسے لندن لے جا کر فروخت کر دینا۔ وہاں

تمہیں اس کی قیمت اسٹرنلنگ پاؤنڈ میں ملے گی۔“
 ”آخر کتنی کم قیمت پر ملے گا؟“ میں نے کہا۔ ”تم اس کی قیمت بتاؤ تو میں سوچوں گا۔“
 ”پندرہ سے بیس لاکھ کے درمیان.....“ اُس نے بتایا۔ ”تم مجھے دو لاکھ روپے کمیشن دو گے۔“

”تم جانتی ہو دس لاکھ اسٹرنلنگ پاؤنڈ کی رقم کتنی بنتی ہے؟“ میں نے کہا۔
 ”ہاں..... میں جانتی ہوں۔ لیکن وہ اُن کے لئے دس لاکھ ہی ہیں۔ جبکہ ہماری کرنسی کے لحاظ سے وہ بہت بڑی رقم ہے۔“
 ”جو شخص یہاں چوری کا مال لاکر فروخت کرنا چاہتا ہے کیا وہ پرلے درجے کا بیوقوف ہے؟“ میں نے کہا۔

”ہیرا یہاں لاکر فروخت کرنے میں بیوقوفی کی کیا بات ہے؟“ ساجدہ ملک حیرت سے بولی۔

”بیوقوفی نہیں تو اور کیا ہے..... کیونکہ اسے کہیں بھی بہت اچھی قیمت مل سکتی ہے۔ وہ اسے یورپ لے جا کر فروخت کر سکتا ہے۔ پاکستان یا کسی بھی ایشیائی کرنسی کی یورپی کرنسی کے مقابلے میں قیمت ہی کیا ہے؟“ میں نے کہا۔

”میں اس کے بارے میں کیا کہہ سکتی ہوں؟ مجھے تو آم کھانے سے مطلب ہے، پیڑ گننے سے نہیں۔“ ساجدہ ملک نے جواب دیا۔

”کچھ سمجھ میں آنے والی بات نہیں ہے۔ میں یوں بھی چوری کا مال نہیں خریدتا۔“ میں نے کہا۔

”تم چوری کا مال نہیں خریدتے لیکن دل تو چرا لیتے ہو.....“ اُس نے میرے پاس آ کر مجھے تیکھی نظروں سے دیکھا۔

”تم مجھے پستی میں گرانے کی کوشش مت کرو۔ میں ایسا آدمی نہیں ہوں جیسا تم سمجھ رہی ہو۔“

”میں یہ چاہتی ہوں کہ تم اُس شخص سے وہ ہیرا خرید کر خالدہ چودھری کے ہاتھ بچ دو۔ اُس میں جو منافع ہوگا وہ ہم ففٹی ففٹی کر لیں گے۔ خالدہ چودھری چوری کا مالک خریدتی رہتی ہے۔ اس طرح چوری کا مال اُس کے پاس رہے گا۔“

”لیکن خالدہ چودھری تو سلطان کی قید میں ہے۔ اب ہیرا اُس کے ہاتھ کیسے بیچا جا سکتا ہے؟“ میں نے کہا۔ ”میرا مشورہ تو یہ ہے کہ تم پوری روٹی کے چکر میں مت پڑو۔ آدھی روٹی بھی بہت ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ پوری روٹی کے چکر میں آدمی سے بھی جاؤ۔ تم سیدھے سیدھے یہ ہیرا سلطان کے ہاتھ فروخت کر دو اور اپنی خیر مناد۔“

”میں سلطان کے ہاتھ کسی قیمت پر اس ہیرے کو فروخت نہیں کروں گی۔ تم نہیں خرید رہے ہو تو پھر میں خالدہ چودھری کو یہ ہیرا دلاؤں گی..... وہ مجھے دو لاکھ روپے بطور کمیشن دے گی۔“ ساجدہ ملک نے کہا۔

”میں یہ ہیرا اس لئے بھی خرید نہیں سکتا کہ میرے پاس چار پانچ لاکھ سے زیادہ رقم نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”پہلے تم خالدہ چودھری کی رہائی کا سوچو! یا پھر اُس کی رہائی کا انتظار کرو۔ پھر تم اُس سے سودا کر لینا۔“

”اگر سلطان نے اُس کی ساری رقم تاوان میں وصول کر لی تو پھر وہ ہیرا کیسے خرید سکے گی؟“ وہ فکر مندی سے بولی۔

”تم سلطان کا ٹھکانہ جانتی ہو.....؟ کیا تم یہ بھی جانتی ہو کہ سلطان نے اسے کہاں ریغمال بنا کر رکھا ہوگا؟“

”ہاں..... میں جانتی ہوں۔ لیکن یقین سے نہیں کہہ سکتی کہ خالدہ چودھری اُس کی کے ڈی اے سیکم نمبر ایک والی کوشی میں ہوگی۔ ہو بھی سکتی ہے۔ کیونکہ وہ چار ہزار گز کی کوشی ہے۔“ ساجدہ ملک نے بتایا۔

”تم پولیس میں اس کے اغوا کی رپورٹ درج کرادو اور سلطان کے خلاف ایف آئی آر کرو۔“ میں نے مشورہ دیا۔

”مجھے مرنا ہے کیا؟“ اُس نے چونک کر کہا۔ ”اس سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ کیونکہ اس کے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔“

”تو پھر تم جہاں سے آئی ہو وہاں واپس چلی جاؤ..... خالدہ چودھری کو اس کے حال پر چھوڑ دو۔“

”نہیں..... میں خالدہ چودھری کو منجھار میں نہیں چھوڑ سکتی۔ آخر وہ میری دوست اور سہیلی بھی ہے۔“ وہ بولی۔ ”میں یہ چاہتی ہوں کہ اُس کی رہائی کے سلسلے میں تم میری مدد

کرو۔ کوئی ایسی تدبیر کرو کہ وہ سلطان کے چنگل سے نکل جائے۔“
 ”میں کس طرح سے اُسے سلطان کے چنگل سے نکال کر لاسکتا ہوں؟ میں کوئی جبر
 بانڈ نہیں ہوں۔“ میں نے کہا۔

”تم سلطان سے مل کر اُس سے رہائی کی بات کرو۔ شاید وہ تمہاری بات مان جائے۔“
 ساجدہ ملک نے کہا۔

”کیا سلطان میرا چچا یا رشتہ دار ہے جو میری بات مان جائے گا؟ میری تو اُس سے
 ملاقات بھی نہیں ہوئی ہے۔“

”پھر ایک صورت یہ ہو سکتی ہے کہ رات کے اندھیرے میں ہم دونوں اُس کی کوشی
 میں داخل ہو کر خالدہ چودھری کو نکال لائیں۔ میرے پاس ریوالور وغیرہ بھی ہے۔ میرا
 ایک دوست لڑکا ہے وہ بھی اس مشن میں ساتھ دے سکتا ہے۔“

”تم کیوں مجھے کانٹوں میں گھسیٹ رہی ہو..... مجھے کیا فائدہ؟ مجھے تم معاف رکھو۔“
 میں نے کہا۔

”میں تمہیں اُس کی بازیابی کے عوض ایک لاکھ روپے دینے کے لئے تیار ہوں۔“ وہ
 کہنے لگی۔ ”میں خالدہ چودھری سے بھی تمہیں دو تین لاکھ روپے دلاؤں گی۔ اس طرح
 سے تم چار لاکھ روپے تھوڑی سی محنت، جرأت اور حوصلے سے حاصل کر لو گے۔ سلطان کو
 قابو میں کرنا آسان ہے۔ میں جانتی ہوں اُسے کس طرح قابو میں کیا جاسکتا ہے۔ تم پر آج
 بھی نہیں آئے گی۔“

”میں نے تم سے کہا نا کہ میں جبر بانڈ نہیں ہوں۔ تم اپنے دوست لڑکے کی مدد سے
 خالدہ چودھری کو اُس کے چنگل سے نکال لاؤ۔ اس لڑکے کی مالی مدد ہو جائے گی اور وہ تم
 سے خوش ہو جائے گا۔“ میں نے کہا۔

”یہ اُس لڑکے کے بس کی بات نہیں ہے۔“ ساجدہ ملک نے کہا۔ ”آخر تم پیچھے کس
 لئے ہٹ رہے ہو؟“

”میں ایک بزدل، ڈرپوک اور کمزور دل کا آدمی ہوں۔ میں ایک مرغی بھی ذبح نہیں
 کر سکتا۔ اس کی بجائے تم کوئی اور کام بتاؤ، کوئی اور حکم دو..... میں تمہاری ہر بات ماننے
 کے لئے تیار ہوں۔“ میں نے انکساری سے کہا۔

”ایک منٹ..... میں ابھی آتی ہوں۔“ اتنا کہہ کر وہ بیڈ روم کی طرف بڑھ گئی۔
 بیڈ روم میں داخل ہو کر اُس نے سنگھار میز کے بڑے آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر
 اپنے سر اپا کا ہر زاویے سے جائزہ لیا۔ پھر اسی لمحے اُس کے ذہن نے سوچا، سالار اس طرح
 راہ راست پر نہیں آئے گا۔ عورت ہر مرد کی کمزوری ہوتی ہے۔ جب وہ خالدہ چودھری
 کے ساتھ رات گزار سکتا ہے تو وہ اس کے جال میں بھی پھنس سکتا ہے۔ وہ اسے اپنے جال
 میں پھانس کر اپنا آلہ کار بنا سکتی ہے۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے آپ کو بطور
 چارہ استعمال کرے۔ اسے پیش قدمی کرنا ہوگی۔ اسے ہر قیمت پر خالدہ چودھری کو وہاں
 سے نکال کر لانا ہے۔ وہ ایک لاکھ اسٹرلنگ پاؤنڈ لے کر آئی ہوئی ہے۔

پھر اُس نے یہ سب کچھ سوچتے ہوئے الماری میں سے ایسا لباس نکال کر جلدی سے
 پہن لیا جو نا مناسب، مردوں کو متوجہ کرنے اور بہکانے والا تھا۔ وہ بلا کی جنسی کشش رکھتی
 تھی۔ ایک مرد تنہائی میں اُسے اس لباس میں دیکھ کر بہک سکتا تھا۔ پھر وہ مسکراتی ہوئی بیڈ
 روم سے نکل کر میری طرف وارننگی سے بڑھی۔ اُس کی آنکھوں میں خود سپردگی تھی۔ وہ مجھ
 پر بڑی فیاضی سے مہربان ہو کر اپنا مہرہ بنانا چاہتی تھی۔ اُس نے میرے پاس آ کر پوچھا۔

”سالار! کیا تم کچھ پینا پسند کرو گے؟ میرے پاس چھ اقسام کی شراب موجود ہے۔“
 ”چھ نہیں بلکہ سات اقسام کی شراب ہے۔“ میں نے اُسے اوپر سے نیچے دیکھا۔
 ”ساتویں قسم کون سی ہے؟“ ساجدہ ملک نے اپنی پلکیں جھپکائیں۔
 ”ساتویں قسم تم ہو..... بن پیئے ہی مجھ پر ایک نشہ سا چھا رہا ہے۔“ میں نے شوخی سے

کہا۔
 وہ میرے گلے میں اپنی عریاں مرمیں بانہیں ڈالنے کے لئے بڑھی۔ دفعۃً کسی نے
 باہر کا دروازہ بری طرح اور بھونڈے طریقے سے پیٹ ڈالا۔ وہ یکدم اُچھل پڑی اور
 دہشت زدہ ہو کر مجھ سے چمٹ گئی۔ اُس کے چہرے کی رنگت زرد پڑ گئی اور آنکھوں سے
 خوف و ہراس جھانکنے لگا۔

”سالار!“ وہ پھنسی پھنسی آواز میں بولی اور دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔ ”سلطان
 کے آدمی آخر میری تلاش میں پہنچ گئے ہیں..... اب میری خیر نہیں..... بتاؤ میں کیا کروں؟
 مجھے کہیں چھپا دو۔“

نے کہنا چاہتا تھا کہ دروازہ نہ کھولو! کیونکہ تمہارے لئے سر پرانز ہے لیکن وہ اس تیزی سے لپکی تھی کہ میں ایک لفظ بھی نہ کہہ سکا تھا۔

ساجدہ ملک نے جیسے ہی دروازہ ایک جھٹکے سے کھولا، تین بدمعاش اُسے اور دروازے کو دھکا دیتے ہوئے اندر گھس آئے۔ ساجدہ ملک اپنا توازن قائم نہ رکھ سکی اور فرش پر گر گئی۔ ایک بدمعاش نے فوراً ہی دروازہ بند کر کے اندر سے چٹخنی لگا دی۔ ساجدہ ملک فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ تیزی سے میرے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔

وہ تینوں بدمعاش ہم دونوں کے سامنے کھڑے ہو گئے۔ ایک بدمعاش نے ساجدہ ملک کو گھورتے ہوئے کہا۔ ”بھئی ہم رنگ میں بھنگ ڈالنے کی معافی چاہتے ہیں..... آپ سے بھی معذرت خواہ ہیں۔“ اُس نے میری طرف دیکھا۔

ساجدہ ملک نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ اُس کی حالت غیر ہوئی جا رہی تھی، چہرہ فق ہو گیا تھا۔

”اس لباس میں تم کسی امریکن ٹائٹ کلب کی ڈانسر لگ رہی ہو۔“ دوسرے بدمعاش نے اُسے نظروں میں جذب کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن مجھے تو تم کسی جل پری کی طرح لگ رہی ہو.....“ تیسرا بدمعاش یہ کہتا ہوا ساجدہ ملک کی طرف بڑھا تو میں اُس کے اور ساجدہ ملک کے درمیان حائل ہو گیا۔ اُس نے مجھ سے کہا۔ ”آپ ہم دونوں کے درمیان سے ہٹ جائیں۔“

”نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”میں تمہیں کسی بدتمیزی کی اجازت نہیں دے سکتا۔ تم انہیں لے جانے آئے ہو، لہذا شرافت سے لے جاؤ۔“

”باس نے ہمیں ہر قسم کی چھوٹ دے رکھی ہے۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”ہم ان محترمہ کو بیڈروم میں بھی لے جاسکتے ہیں۔“

”تم جھوٹ بول رہے ہو“ میں نے ترش روئی سے کہا۔ ”باس اس قسم کی اجازت نہیں دے سکتا۔“

”ہم اُس کے پیشل آدمی ہیں۔ ہمیں ہر قسم کی اجازت اور ہر بات کی آزادی ہے۔“ دوسرے بدمعاش نے کہا۔

”اگر ایسی بات ہے تو تم باس سے میری بات کراؤ..... اگر باس نے تصدیق کر دی تو

”تم جلدی سے پلنگ کے نیچے یا الماری میں چھپ جاؤ۔“ میں نے اُسے مشورہ دیا۔ میں دروازے پر جا کر دیکھتا ہوں۔“

”ان دونوں جگہ چھپنا بہت مشکل ہے۔ کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ وہ مجھے ڈھونڈ نکالیں گے۔“ دروازے پر پھر زور زور سے کوئی نکلے مارنے لگا۔ پھر ہڈیانی لہجے میں چیخنے لگا۔ ”او کیمنی! جلدی سے دروازہ کھول.....!“

”گھبراؤ نہیں..... میں دیکھتا ہوں۔“ میں نے ساجدہ ملک کو الگ کرتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں حالات کا سامنا کرنا ہوگا۔ اب ان بدمعاشوں سے بچنا مشکل ہے۔ دروازہ نہ کھولنے پر وہ دروازہ توڑ بھی سکتے ہیں۔“

میں نے جا کر دروازہ کھولا۔ دروازے پر ایک چالیس برس کا شخص کھڑا تھا۔ وہ نشے میں دھت دکھائی دے رہا تھا۔ اُس نے مجھے دیکھتے ہی کہا۔ ”ڈیڈی! کیا یہ فلیٹ نمبر دوسو بیس ہے؟“

”نہیں میرے بیٹے! یہ فلیٹ نمبر چار سو بیس ہے۔“ میں نے اُسے جواب دیا۔ ”تمہارا فلیٹ اوپر ہے۔“ میں نے اتنا کہہ کر دروازہ بند کر دیا۔ وہ تھینک یو..... تھینک یو..... کہتا ہوا زینے کی طرف بڑھ گیا۔

جب میں ساجدہ ملک کے پاس آیا تو اُس کی پیشانی عرق آلود ہو رہی تھی۔ اُس نے سکون کا گہرا سانس لیا۔ پھر وہ میرے سینے پر اپنا سر رکھ کر بولی۔ ”یہ شرابی اوپر رہتا ہے۔ کئی بار میرے فلیٹ کے دروازے کو پیٹ کر مجھے پریشان کر چکا ہے۔“

”اچھا..... اب تم مجھے جانے دو۔“ میں نے اُس کا سر سینے پر سے ہٹاتے ہوئے کہا۔ ”تم جو چاہتی ہو وہ میں نہیں سکتا۔ سلطان کے چنگل سے میں خالدہ چودھری کو نکال کر نہیں لا سکتا۔“

”نہیں..... نہیں.....“ وہ تڑپ کر بولی۔ ”میں تمہیں جانے نہیں دوں گی۔ تمہیں میری مدد کرنا ہوگی۔“

تبھی اطلاعی گھنٹی بجی۔ ساجدہ ملک نے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ مردود شاید پھر آ گیا ہے۔“

پھر وہ پیچ و تاب کھاتی دروازے کی طرف بڑھی۔ میں اُسے روکتا رہ گیا۔ میں اُس

سکتی ہے۔ اسے بے بس کر کے قابو میں کرنا آسان نہیں ہے۔ ایک بدمعاش نے اپنی جیب سے پستول نکال لیا۔ دوسرے بدمعاش نے چاقو اور تیسرے بدمعاش نے جیب سے ایک بوتل نکال لی جس میں تیزاب بھرا ہوا تھا۔ پھر اُس بدمعاش نے ساجدہ ملک کو تیزاب کی بوتل دکھاتے ہوئے کہا۔

”اب تم شرافت سے ہمارے ساتھ چلی چلو..... ورنہ یہ تیزاب تمہارے چہرے پر پھینک دوں گا۔ تم شاید بد صورت ہونا پسند نہیں کرو گی۔“

ساجدہ ملک نے خوفزدہ ہو کر میری طرف دیکھا، اس اُمید سے کہ میں ان بدمعاشوں سے اُسے بچا لوں گا۔ لیکن میں اُس کی کوئی بھی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ میرے پاس پستول ہوتا تو اُسے بچا لیتا۔ میں نے اُس سے کہا۔ ”تم ان کے ساتھ چلی جاؤ! اسی میں تمہاری بہتری ہے۔ یہ اپنے پاس کے حکم سے مجبور ہو کر آئے ہیں۔ یہ تمہیں ہر قیمت پر لے جا کر رہیں گے۔“

”میں چلی تو جاؤں لیکن مجھے ڈر یہ ہے کہ کہیں یہ لوگ مجھے کسی اور جگہ برے ارادے سے نہ لے جائیں۔“ ساجدہ ملک نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔ ”یہ کمینے میرے پیچھے ہاتھ دھو کر کئی دنوں سے پڑے ہوئے ہیں۔“

”تم ابھی اور اسی وقت باس سے ٹیلی فون پر رابطہ کرو اور اُن سے کہو کہ میں ابھی اور اسی وقت تمہارے آدمیوں کے ساتھ آنا چاہتی ہوں۔ لیکن مجھے ان کے ارادے اچھے نہیں لگ رہے ہیں۔ ذرا آپ انہیں سمجھا دیں۔“

”ہاں..... یہ ٹھیک رہے گا۔“ ساجدہ ملک تیزی سے ٹیلی فون کی طرف لپک گئی۔

پستول والا بدمعاش ساجدہ ملک کو روکنے کے لئے بڑھا۔ وہ میرے پاس سے گزرنے لگا تو میں نے غیر محسوس انداز سے اور برقی سرعت سے اُس کے ہاتھ سے پستول جھپٹ لیا جس کی اُسے توقع نہیں تھی۔ پھر میں نے اُسے نشانے کی زد میں لیتے ہوئے تحکمانہ لہجے میں کہا۔ ”تم شرافت سے ایک طرف کھڑے ہو جاؤ!“

میرے ہاتھ میں پستول دیکھ کر اُن تینوں کے چہرے فق ہو گئے۔ ساجدہ ملک کا چہرہ دمک اُٹھا۔ وہ میرے پاس آ کر بولی۔ ”لاؤ! یہ پستول مجھے دے دو تا کہ میں ان تینوں کو مزہ چکھاؤں۔“

”ان سے اُلجھنے کی ضرورت نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”تم اپنے باس سے جا کر ملو۔ یہ

پھر مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“

”بھئی یہ کیا بات ہوئی کہ آپ ان محترمہ سے من مانی کریں اور ہمیں اس کی اجازت نہ دیں۔“ تیسرے بدمعاش نے کہا۔

”سنو..... میں نے کوئی من مانی نہیں کی اور نہ مجھے اس کی کوئی ضرورت ہے۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”سنو.....“ پہلے بدمعاش نے کہا۔ ”ہمارا تم سے کوئی جھگڑا نہیں..... نہ باس نے تمہارے بارے میں ہم سے کچھ کہا ہے۔ ہم اسے لے جانے آئے ہیں۔ اگر یہ اس لباس میں نہ ہوتی تو ہماری نیت میں فوراً نہ آتا..... تم اس کے اور ہمارے درمیان سے ہٹ جاؤ۔ ہم من مانی کر کے اسے لے جانا چاہتے ہیں۔ کیونکہ ہماری زندگی میں کبھی ایسی ایک نمبر کی چیز نہیں آئی نہ آئے گی۔ لہذا ہمیں بھی ذرا دل بہلانے دو۔“

”تم بدمعاشوں نے مجھے کیا سمجھ رکھا ہے؟“ وہ پھنکاری۔ ”تم میں سے کسی نے مجھے ہاتھ لگایا تو میں اُس کا منہ نوچ لوں گی۔“

”تم منہ نوچ لویا آنکھیں پھوڑ دو..... یا ہمیں قتل کر دو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا میری جان!“ دوسرے بدمعاش نے فلمی ہیرو کے انداز سے کہا۔ ”آئی لو یو..... تم جانتی ہو محبت اندھی ہوتی ہے۔“

میں نے اُن تینوں بدمعاشوں کے ذہنوں کو پڑھ لیا جو ساجدہ ملک کی عزت کے درپے ہو رہے تھے۔ وہ پہلے ہی سے اُس کی بے حرمتی کا منصوبہ بنا کر آئے تھے۔ سلطان کے باز پرس کرنے پر اُنہوں نے یہ کہنے کا سوچ رکھا تھا کہ ساجدہ ملک نے چونکہ ان کے ساتھ بد نیزی کی، گالیاں بکیں، منہ پر تھوکا اور سخت مزاحمت کی اس لئے وہ یہ سب کچھ برداشت نہ کر سکے اور اس کی بے عزتی کرنے پر مجبور ہو گئے۔ ان کا خیال تھا کہ باس کچھ نہیں کہے گا۔ وہ باس کی محبوبہ وغیرہ تو ہے نہیں۔

ایک بدمعاش میری طرف بڑھتا کہ مجھے ہٹائے۔ ساجدہ ملک نے مجھے ڈھال بنا لیا۔ پھر مجھے ایک طرف ہٹا کر اُس نے اُس بدمعاش کے منہ پر ایک مٹکا مارا۔ وہ جوڈو کراٹے کی ماہر تھی۔ وہ بدمعاش اُلٹ کر اپنے ساتھیوں پر جا گرا۔ اُن بدمعاشوں کو فوراً ہی اندازہ ہو گیا کہ ساجدہ ملک جوڈو کراٹے جانتی ہے اور وہ ان کے لئے خطرناک ثابت ہو

یوں ہوتے ہو؟ اپنی مردانہ کمزوری کا علاج کروانا چاہو تو کروا سکتے ہو۔ ایسے علاج کرنے والے حکیموں اور دوا خانوں کی کوئی کمی نہیں ہے۔“

ساجدہ ملک کا ٹیلی فون آنے تک وہ تینوں مل کر بکواس کرتے اور میری مردانگی کا مذاق اڑاتے رہے، نئے بتاتے رہے۔ میں خاموشی سے اُن کے ریمارکس سنتا رہا۔ اُن کی کسی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھے نہ تو غصہ آیا اور نہ ہی اُن کی کسی بات کا برا منایا۔ میں اُن سے اُلجھنا اور بگاڑ مول لینا نہیں چاہتا تھا۔ میں چونکا رہا اور وہ میرے پستول کی زد میں رہے۔ جب ساجدہ ملک کا ٹیلی فون آیا کہ وہ باس کے ہاں پہنچ گئی ہے اور باس کے ہاں سے ٹیلی فون کر رہی ہے تو میں نے اُس سے کہا کہ باس سے کہو وہ ان بد معاشوں سے بات کر کے تصدیق کر دے۔ پہلے والے بد معاش نے باس سے ٹیلی فون پر بات کی۔ پھر میں نے پستول اُس بد معاش کو دے دیا جس سے چھینا تھا، پھر وہ تینوں خاموشی اور شرافت سے وہاں سے نکل گئے۔

اُن بد معاشوں کے جانے کے بعد میں نے سوچا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے؟ کیا میں بنی راہ لوں اور ان لوگوں کو ان کے حال پر چھوڑ دوں؟ تھوڑی دیر تک سوچ بچار کرنے کے بعد میں نے فیصلہ کیا کہ خالدہ چودھری کو سلطان کے ہاں سے کسی نہ کسی طرح نکالنا چاہئے، اُسے گن پوائنٹ پر شاید اغواء کیا گیا تھا، تاوان یا ہیرے کا چکر تھا۔ اُسے کیوں بے گناہ بنایا ہوا تھا؟ وہاں پہنچ کر ہی پتہ چل سکتا تھا۔ دولت کی وجہ سے خالدہ چودھری کی حالت مصیبت بن گئی تھی۔ ساجدہ ملک بھی اُسے اغواء کر کے اُس سے ایک بڑی رقم ہتھینا پاہتی تھی لیکن سلطان سبقت لے گیا تھا۔

میں کچھ دیر بعد سلطان کے ٹھکانے کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس کا پتہ مجھے کسی نے نہیں بتایا تھا، میں نے اُن بد معاشوں کے ذہن سے معلوم کر لیا تھا۔ میں نے کچھ فاصلے پر ٹیکسی اٹھوائی، پھر اُس کی کونٹھی کی طرف بڑھا۔ ساجدہ ملک کی گاڑی گیٹ کے باہر پارک تھی۔ خالدہ چودھری کی رہائی کے لئے میرے ذہن میں ایک منصوبہ آیا تھا، اس پر عمل کرنے سے اُسے سلطان سے رہائی مل سکتی تھی۔ ویسے مجھے کامیابی کی توقع کم ہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد میں سلطان کے سامنے اُس کی نشست گاہ پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ یہ سمجھا کہ لکا پتہ مجھے ساجدہ ملک نے بتایا ہے۔ ایک پل میں، میں نے اُس کے ذہن سے بہت

تمہارے حق میں بہتر ہوگا۔“

”نہیں..... میں نہیں جاؤں گی۔ وہ مجھ سے ناراض ہے۔ مجھ سے اچھا سلوک نہیں کرے گا۔“ اُس نے تکرار کی۔

”تم خود چلی جاؤ گی تو اُس کی آدمی ناراضگی دور ہو جائے گی۔“ میں نے اُسے مشورہ دیا۔ ”باس سے اُلجھنے اور ٹکر لینے کی ضرورت نہیں۔ میں ان تینوں کو روکے رکھتا ہوں۔ جب تک تم وہاں پہنچ کر مجھے ٹیلی فون نہیں کرو گی انہیں یہاں سے جانے نہیں دوں گا۔ تمہارے پاس موبائل فون ہے تم باس کی کونٹھی کے باہر سے مجھے ٹیلی فون کر دینا۔“

ساجدہ ملک کی سمجھ میں بات آ گئی۔ وہ اسی وقت فلیٹ سے نکل گئی۔ اُس کے نکلنے ہی پہلے والے بد معاش نے کہا۔ ”تم نے ہمارے ساتھ اچھا نہیں کیا..... تم نے ہمارے ارمانوں اور مسرتوں کا خون کر دیا..... ہماری زندگی میں کبھی ایسی عورت نہیں آئی۔ تم بھی فائدہ اٹھاتے اور ہمیں بھی فائدہ اٹھانے دیتے۔“

”یار!“ دوسرے بد معاش نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”ان صاحب کو شاید موقع مل گیا تھا اسی لئے تو اُسے جانے دیا۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ میں نے اپنی صفائی پیش کی۔ ”یہ تم لوگوں کے اندازے ہیں۔ میں تمہاری ذہنیت کے بارے میں کچھ نہیں کہنا چاہتا۔ صرف یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ میں نے کوئی معیوب قسم کی حرکت نہیں کی۔ اگر میرے دل میں اس سے فائدہ اٹھانے کی خواہش یا آرزو ہوتی تو پھر تم لوگوں کی بات مان لیتا۔“

”ایسی تنہائی اور ایسے لباس میں ایک جوان اور حسین عورت کو دیکھ کر زہد بھی بہک جاتے ہیں۔“ دوسرے بد معاش نے تمسخر سے کہا۔ ”کیا تم آسمان سے اترے ہوئے فرشتے ہو جو سرفراز نہ ہو سکے؟“

”میں نہ زہد ہوں اور نہ فرشتہ..... اصل بات یہ ہے کہ میں نے کبھی عورت کو اپنی کمزوری نہیں بنایا۔“

”اصل بات یہ کیوں نہیں کہتے کہ تم میں مردانہ کمزوری موجود ہے۔“ تیسرے بد معاش نے تمسخر سے کہا۔

پھر وہ تینوں تھقبہ مار کر ہنسنے لگے۔ پھر تیسرے بد معاش نے کہا۔ ”تم نا اُمید اور مایوس

گا۔“ اُس نے مجھے آپ سے مخاطب کیا۔

میں نے سلطان کے ذہن سے معلوم کر لیا تھا کہ یہ اجمل کون ہے۔ اجمل سمگلر تھا۔ وہ سونے اور ہیرے جواہرات کی سمگلنگ کرتا تھا۔ وہ بھی اس ہیرے میں دلچسپی لے رہا تھا۔ وہ سلطان سے ہیرا خریدنا چاہتا تھا کیونکہ وہ ہیرے ہی خریدتا تھا۔ سلطان نے اُس سے کہا تھا کہ ہیرا وہ مناسب قیمت پر اُس کے ہاتھ فروخت کر دے گا۔

میں اُس کے ملازم کے ساتھ اُس کمرے کی طرف بڑھ گیا جس کمرے میں خالدہ چودھری اور ساجدہ ملک کو بند کیا ہوا تھا۔ اُس کمرے کے دروازے کی باہر سے کنڈی لگی ہوئی تھی۔ باہر ایک مسلح بدمعاش پہرہ دے رہا تھا۔ اُس ملازم نے آگے بڑھ کر کنڈی کھول دی اور مجھے اندر جانے کے لئے کہا۔ جب میں اندر داخل ہوا تو اُس نے دروازہ بند کر کے باہر سے کنڈی لگا دی۔

خالدہ چودھری ہر اسماں اور پریشان سی بستر پر لیٹی ہوئی تھی اور ساجدہ ملک بڑی متفکر سی کرسی پر براجمان تھی۔ مجھے دیکھ کر دونوں چونک پڑیں اور ششدر ہو کر ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگیں۔

”تم یہاں کیوں اور کیسے آئے؟“ خالدہ چودھری نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے حیرت سے مجھ سے پوچھا۔

”میں تم دونوں کو رہا کرانے کے لئے یہاں آیا ہوں۔“ میں نے بڑے صوفے پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

”تمہیں یہاں کا پتہ کس نے دیا؟“ ساجدہ ملک کے لہجے میں بھی حیرت تھی۔

”میں بدمعاشوں کا غیر محسوس انداز سے تعاقب کرتے ہوئے یہاں پہنچ گیا۔“ میں نے اُسے بتایا۔

”لیکن تم نے بہت بڑا خطرہ مول لیا ہے سالار!“ خالدہ چودھری کہنے لگی۔ ”تمہیں یہاں نہیں آنا چاہئے تھا۔ کیونکہ سلطان بہت ہی خطرناک شخص ہے۔ وہ اپنے دشمن کو معاف کرنا جانتا ہی نہیں ہے۔“

”مارنے والے سے بچانے والا بڑا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میری جان کی فکر نہ کرو، یہاں سے نکلنے کی تدبیر کرو۔ یہاں سے نکلتے ہی تم دونوں ملک چھوڑ کر چلی جاؤ۔ اُس

کچھ معلوم کر لیا تھا۔ اُس نے خالدہ چودھری کو اس لئے اغواء کر کے ریغمال بنایا تھا کہ وہ ہیرا خالدہ چودھری نے کوڑیوں کے دام خرید لیا تھا۔ ساجدہ ملک کے بارے میں اس کا خیال یہ تھا کہ ساجدہ ملک نے وہ ہیرا خالدہ چودھری کے ہاتھ فروخت کیا ہے۔ اس طرح ساجدہ ملک نے اُسے دھوکہ دیا۔ جبکہ خالدہ چودھری نے اُسے یقین دلانے کی کوشش کی تھی کہ ہیرا نہ تو اس کے پاس ہے نہ اُس نے خریدا ہے اور نہ اس کی شکل دیکھی ہے۔ وہ ہیرے کی خریداری کے لئے آئی ہوئی ہے۔ پوری دنیا میں کل اصل کوہ نور ہیرے پچیس عدد ہیں۔“

ساجدہ ملک نے بھی اس سے اپنی صفائی پیش کی تھی کہ ہیرے والے نے اُس سے اب تک رابطہ نہیں کیا ہے۔ لیکن سلطان ان دونوں کی باتوں سے مطمئن نہیں ہوا تھا۔ اُس نے اُن دونوں کو ایک کمرے میں بند کر دیا تھا کیونکہ اس وقت میں پہنچ گیا تھا۔ وہ مجھ سے تنہائی میں اُن کی غیر موجودگی میں بات کرنا چاہتا تھا۔

”تمہیں یہاں کا پتہ کس نے دیا؟“ سلطان نے کرخت لہجے میں پوچھا۔ ”ساجدہ ملک نے تو نہیں دیا؟“

”آپ کا پتہ کسی نے نہیں دیا بلکہ میں آپ کے آدمیوں کا غیر محسوس انداز سے تعاقب کرتا ہوا یہاں پہنچا ہوں۔“ میں نے جھوٹ بولا۔ اس کے سوا چارہ بھی نہیں تھا۔ میں اُسے بتانا نہیں چاہتا تھا کہ میں ذہن پڑھ کر سب کچھ معلوم کر لیتا ہوں۔

”تم یہاں کس لئے آئے؟“ سلطان غرایا۔ ”کیا تم نہیں جانتے کہ میں کون ہوں؟“

”میں اس لئے آیا ہوں کہ آپ خالدہ چودھری کو رہا کر دیں۔ اُس نے نہ تو ہیرا خریدا ہے اور نہ ہی اس کی شکل دیکھی ہے۔ اُس سے ہیرا بیچنے والے نے بھی رابطہ نہیں کیا ہے۔ جس کے پاس ہیرا ہے اُسے صرف ساجدہ ملک جانتی ہے۔“

سلطان کچھ کہنا چاہتا تھا کہ اُس کے ملازم نے آکر مودبانہ لہجے میں کہا۔ ”باس! اجمل صاحب آپ سے ملنے کے لئے آئے ہیں۔“

”اجمل صاحب؟“ اُس کا چہرہ دمک اٹھا۔ پھر اُس نے اپنے ملازم سے کہا۔ ”ان صاحب کو اُس کمرے میں لے جاؤ جہاں ساجدہ ملک اور خالدہ چودھری بند ہیں۔“ پھر اُس نے میری طرف دیکھا۔ ”آپ کچھ دیر وہاں مہمان کی حیثیت سے ٹھہریں۔ ان دونوں کو سمجھائیں۔ میرے مہمان آئے ہیں، ان کے جانے کے بعد آپ سے بات کروں

”اگر تم وعدہ کرو کہ خالدہ چودھری کے ساتھ واپس چلی جاؤ گی تو میں تمہیں یہاں سے نکال دوں گا۔“ میں نے کہا۔

”میں وعدہ کرتی ہوں..... لیکن تم ہمیں کس طرح یہاں سے نکالو گے؟“

”میرے ذہن میں ایک تدبیر ہے، اس پر عمل کر کے تم فرار ہو سکتی ہو۔ لیکن تم خالدہ چودھری کو بھی ساتھ لے جاؤ گی۔“

”میں خالدہ چودھری کو بھی ساتھ لے جاؤں گی..... تم مجھ پر اعتماد کرو۔“ ساجدہ ملک نے مجھے یقین دلایا۔

”اس وقت تمہارے پرس میں بے ہوشی کی دوا موجود ہے نا؟“ میں نے پوچھا۔

ساجدہ ملک بڑے زور سے چوکی۔ اُس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ”بھلا تم اس کے متعلق کیسے جانتے ہو؟“

”یہ دوا تمہارے دوست لڑکے سرفراز نے لا کر دی تھی تاکہ تم اس کی مدد سے کسی کو اغواء کر سکو۔“ میں کہنے لگا۔ ”اس دوا سے ایک شخص پورے اٹھارہ سے چوبیس گھنٹے کے لئے بے ہوش ہو جاتا ہے۔ تم ایک عورت کو دوا پلا کر بے ہوش کر دیتیں، اُسے ہسپتال لے جانے کے بہانے اس جگہ لے جاتیں جہاں اسے قید کر کے رکھنا تھا، پھر اس سے تادان کی رقم وصول کر کے رہا کر دیتیں۔ لیکن تمہیں کسی وجہ سے اس کا موقع نہیں مل سکا۔ حالات نے ایک دم سے نئی کروٹ لے لی۔“

ایسا لگا ساجدہ ملک غش کھا جائے گی۔ وہ بھونچکی سی ہو گئی تھی کہ مجھے یہ سب کچھ کیسے معلوم ہوا اور کس نے بتایا ہوگا۔ وہ ڈر رہی تھی کہ کہیں میں خالدہ چودھری کا نام نہ لے دوں۔ وہ خالدہ چودھری کو اغواء کر کے اس سے اسٹرلنگ پاؤنڈ حاصل کرنا چاہتی تھی جو وہ نقد رقم کی صورت میں سوٹ کیس میں چھپا کر لندن سے لے کر آئی تھی۔ ہوٹل کے کمرے میں جو سوٹ کیس تھا اس میں یہ رقم موجود تھی۔ اس وقت اُس کے پرس میں پانچ ہزار پاؤنڈ کے نوٹ موجود تھے۔

میں نے ساجدہ ملک کو پانی پلایا جو ایک جگہ میں میز پر رکھا ہوا تھا۔ پانی پینے سے اُس کے اعصاب قدرے بہتر ہوئے۔ وہ مجھے پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھتی ہوئی بولی۔

”یہ سب کچھ تمہیں کس نے بتایا؟ سرفراز نے تو نہیں.....؟“

ہیرے کا خیال دل سے نکال دو۔“

”میں فوراً ہی یہ شہر اور ملک چھوڑ دوں گی.....“ خالدہ چودھری سر اسیسگی سے بولی۔

”میں اب ایک دن کیا، ایک گھنٹہ بھی یہاں نہیں رُکوں گی۔ اب مجھے احساس ہو رہا ہے کہ ہیرا جان سے زیادہ عزیز نہیں ہے۔“

”لیکن میں یہاں سے ابھی جانا نہیں چاہتی۔“ ساجدہ ملک نے کہا۔

”ہاں..... مجھے یاد آیا۔“ میں نے ساجدہ ملک سے کہا۔ ”تمہارے جانے کے بعد ایک شخص تم سے ملنے آیا تھا۔ اُس نے اپنا نام جعفر بتایا تھا۔ وہ تمہاری تلاش میں لندن سے آیا ہوا ہے۔ اُس نے مجھ سے کہا کہ میں اس کا یہ پیغام تم تک پہنچا دوں کہ اب پانی سر سے اُونچا ہو گیا ہے۔ اب صبر نہیں ہو سکتا.....“

”جعفر.....؟“ ساجدہ ملک حیرت اور خوف سے اُچھل پڑی۔ اُس کا چہرہ زرد پڑ گیا، پھر سفید پڑتا چلا گیا۔ اُس کی آنکھوں سے خوف و ہراس جھانکنے لگا۔ اُس کے سراپا میں ارتعاش کی ایک لہری اُٹھی۔ اُس پر چند ثانیوں تک سکتہ سا چھایا رہا۔ وہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتی ہوئی بولی۔ ”اُسے اس فلیٹ کا پتہ کیسے معلوم ہوا؟“

”میرے پوچھنے پر اُس نے بتایا کہ اس نے تمہیں اس عمارت سے نکل کر جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ ٹریفک کے رش کی وجہ سے تمہاری گاڑی کو اوور ٹیک کر کے رُکوانہ سکا تھا۔ اُس نے عمارت کے چوکیدار سے تمہارے بارے میں معلوم کیا تھا۔“

جعفر ایک برنس مین تھا۔ دہلی میں اس کا کاروبار تھا۔ ساجدہ ملک نے اُسے پھانس کر تعلقات قائم کر لئے۔ پھر اُس نے کوہ نور ہیرے کا چارہ ڈال کر اُس سے دس لاکھ ریال ہتھیا لئے۔ پھر وہ اُسے لندن کا کہہ کر کراچی آ گئی۔ جعفر کو اُس کی دھوکہ بازی کا علم ہوا تو اُس نے ساجدہ ملک کے پیچھے دو آدمی لگا دیئے جو خطرناک قسم کے اور پیشہ ور بدمعاش تھے۔ جعفر فلیٹ پر نہیں آیا تھا۔ اُس کے ذہن میں جعفر کے بارے میں جو کچھ تھا، میں نے معلوم کر لیا تھا۔ اُسے جعفر سے خائف کر کے میں اُسے واپس لندن خالدہ چودھری کے ساتھ بھیجنا چاہتا تھا۔ اس لئے اُس کے سامنے جعفر کا نام لیا تھا۔ میرا چلایا ہوا تیرا اپنے نشانے پر جا لگا تھا۔

”اب میں کیا کروں.....؟“ ساجدہ ملک نے اپنا سر پیٹ لیا۔ ”یک شدن دوشد.....“

”تم کچھ دنوں بعد آ جانا!“ خالدہ چودھری نے کہا۔ ”میں تمہارے لئے امریکی ویزا کا بندوبست کر دوں گی..... تمہیں میرے ساتھ زندگی گزارتے ہوئے اس بات کی اجازت ہوگی کہ تم کسی بھی عورت سے تعلقات رکھ سکو..... امریکی معاشرے میں وہ عزت و آبرو کا تصور نہیں ہے جو مشرق میں ہے۔ ایک مرد کے دو تین عورتوں سے تعلقات ہوتے ہیں۔ اسی طرح ایک امریکی عورت جس مرد سے چاہے اپنا تعلق قائم کر لیتی ہے۔ تم کسی اجنبی لڑکی کو وقت گزاری کے لئے دعوت دو گے تو وہ قطعی برا نہیں منائے گی۔ اُس نے تمہیں پسند کر لیا اور اُس کے دل میں بھی خواہش ہوئی تو وہ تمہارے ساتھ وقت گزار لے گی۔ صرف امریکہ میں ہی نہیں بلکہ یورپ میں بھی یہ بات عام ہے۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ امریکہ ایک مہذب جنگل ہے۔ وہاں حیوان نما انسان بستے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اس وقت امریکہ دنیا میں سب سے زیادہ ترقی یافتہ ملک ہے۔ ہر شخص اپنے جسم کا مالک ہے۔ جسم اس کی اپنی ملکیت ہوتی ہے وہ جسے چاہے پیش کر دے یہ اس کی اپنی مرضی ہے۔“ خالدہ چودھری نے مجھے قائل کرنے کی کوشش کی۔

اسی وقت دروازے کی کڑی کھلنے کی آواز سنائی دی تو گفتگو ادھوری رہ گئی۔ ایک مسلح بد معاش نے اندر جھانکتے ہوئے کہا۔ ”آپ تینوں تشریف لے آئیں..... باس نے بلایا ہے۔“

جب ہم تینوں نشست گاہ میں پہنچے تو سلطان بے قراری سے کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ اس وقت وہ اکیلا تھا۔ اُس نے چھوٹے ہی ساجدہ ملک سے کہا۔ ”سالار نے بتایا ہے کہ تم اُس شخص کو جانتی ہو جو ہیرا لے کر آیا ہوا ہے؟“

ساجدہ ملک اس بات سے انکاری ہونا چاہتی تھی اس لئے میں نے فوراً ہی کہا۔ ”اُس شخص کا نام شیرازی ہے۔ وہ ہوٹل ریجنٹ میں ٹھہرا ہوا ہے، کمرہ نمبر سات سو دس..... آپ اُس سے رابطہ کر لیں۔“

ساجدہ ملک ششدر سی رہ گئی کہ مجھے کیسے معلوم ہوا۔ سلطان نے فوراً ہی ہوٹل ریجنٹ رابطہ کیا۔ وہاں سے پتہ چلا کہ وہ کمرے میں موجود نہیں ہے، کسی کام سے باہر گیا ہوا ہے۔ ”اب آپ کی تسلی ہوگئی کہ ہیرا میں نے نہیں خریدا ہے اور نہ میرے پاس ہے اور نہ ہی

”جس نے بھی بتایا..... میں نہیں بتاؤں گا۔“ میں نے کہا۔ ”تم چائے بہت اچھی بناتی ہو۔ سلطان اور اُس کے سارے آدمیوں کو تمہارے ہاتھ کی بنی ہوئی چائے بہت پسند ہے۔ سلطان شاید تم سے سب کے لئے چائے بنانے کے لئے کہے۔ تم چائے میں وہ دوا ملا دینا۔ جب چائے پی کر سب بے ہوش ہو جائیں تب تم دونوں یہاں سے فرار ہو جانا۔ پھر اس ملک سے نکل جانا۔ اسی طرح تم دونوں سلطان کے ہاتھوں سے بچ سکتی ہو۔“

”تم کس قدر ذہین اور ہوشیار ہو سالار!“ خالدہ چودھری نے مجھے رشک بھری نظروں سے دیکھا۔ ”تم کیوں نہ میرے ساتھ امریکہ چلو..... مجھے تم جیسے ذہین آدمی کی ضرورت ہے۔“

”میں امریکہ چل کر کیا کروں گا.....؟ وہاں میرا مستقبل کیا ہوگا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں تمہیں اپنا بزنس پارٹنر بنا لوں گی..... تم میری جیولری شاپ سنبھال لینا۔ تم اس بزنس کا تجربہ بھی رکھتے ہو۔“

”اگر تم لائف پارٹنر بنانے کی پیش کردہ تو میں تمہارے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہوں۔“ میں نے کہا۔

”میں شادی کی قائل نہیں ہوں اور نہ بچوں کے جھنجھٹ میں پڑنا پسند کرتی ہوں۔ میں ایک امریکی عورت کی طرح ہوں۔ میں نے پوری طرح امریکی معاشرے میں اپنے آپ کو ڈھال لیا ہے۔ اب میری سوچ، خیالات اور نظریات ایک آزاد خیال امریکی عورت کی طرح ہیں۔ میں بغیر شادی کے تمہارے ساتھ بیوی کی طرح رہنے کے لئے تیار ہوں۔ جب دل سے دل مل جائیں تو شادی کی کیا ضرورت..... میں کسی بندھن کی قائل نہیں ہوں۔“ خالدہ چودھری بولی۔

”میں تمہارے ساتھ فوری طور پر امریکہ اس لئے بھی نہیں چل سکتا کہ نہ تو میرے پاس پاسپورٹ ہے اور نہ امریکی ویزا..... لاہور میں میری دکان ہے، اُسے بھی سیٹنا ہے اور پھر میں غیر قانونی میاں بیوی بن کر رہنا پسند نہیں کرتا۔ اور پھر میں ایک ایسی عورت سے کیسے شادی کر سکتا ہوں جو شادی کی قائل نہیں، جس میں مامتا نہیں، جو ماں بننا نہیں چاہتی اور پھر جس کی زندگی میں بہت سارے مرد آچکے ہیں۔ جو کبھی کسی کی نہ ہو سکی وہ کب میری ہو سکتی ہے؟“ میں نے کہا۔

نے کہا۔ ”تم دس دنوں تک میرے ہاں رہو گی تاکہ میں وقت گزاری کر سکوں۔ اسے تم ایک انوکھا تاوان سمجھ لو..... تم بہت حسین ہومس خالدہ چودھری!“

میں نے خالدہ چودھری کو سلطان کی نظریں بچا کر آنکھ ماری کہ اس کی بات مان لو۔ ”ٹھیک ہے۔“ خالدہ چودھری نے کہا۔ ”لیکن میری ایک شرط ہے کہ میں دس دن سے ایک دن بھی زیادہ نہیں رہوں گی۔“

”مجھے منظور ہے.....“ سلطان نے کہا۔ ”مجھے اس بات سے بڑی خوشی ہوئی کہ تم نے ایک حقیقت پسند عورت کا ثبوت دیا۔“

”اس خوشی میں چائے یا شربت کا دور چلنا چاہئے۔“ میں نے کہا۔ ”کیوں نہیں.....“ سلطان نے کہا۔ ”ساجدہ بہت عمدہ چائے بناتی ہے۔ اس کے ہاتھ کی بنی ہوئی چائے نہ صرف مجھے بلکہ میرے آدمیوں کو بھی بہت پسند ہے۔ ساجدہ! تم جا کر ہمارے اور میرے تمام آدمیوں کے لئے چائے بنا لاؤ۔“

ساجدہ چائے بنانے کے لئے کمرے سے نکل گئی۔ کچھ دیر بعد چائے نہ صرف ہمیں بلکہ اُس کے تمام آدمیوں کو بھی پیش کر دی گئی۔ خالدہ چودھری نے کہا کہ وہ چائے نہیں پیتی، اس کے لئے کوئلڈ رنگ لایا گیا۔ ساجدہ نے بھی چائے نہیں پی۔ کوئی بیس منٹ کے بعد میں بھی اس بے ہوشی کی لپیٹ میں آ گیا۔

دوسرے دن ہوش آیا۔ سلطان پہلے ہوش میں آ چکا تھا۔ اُس نے بتایا کہ ساجدہ ملک اور خالدہ چودھری غائب ہیں۔ وہ دونوں ہوٹل ہی نہیں بلکہ ملک بھی چھوڑ چکی ہیں۔ سلطان نے معلوم کر لیا تھا۔

لیکن شیرازی موجود تھا۔ اُس سے رابطہ کیا گیا تو وہ اپنے ساتھ تین مسلح آدمیوں کے ہمراہ ہیرا لے کر پہنچا۔ یہ تینوں کمانڈوز تھے۔ جب اُس نے وہ ہیرا سلطان کے سامنے رکھا تو اُس کی آب و تاب آنکھوں کو خیرہ کرنے لگی۔ سلطان نے اس ہیرے کو اٹھا کر دیکھا، اس کا بہت اچھی طرح سے معائنہ کیا اور اس کی قیمت دریافت کی۔

”دس لاکھ روپے.....“ شیرازی نے خالص کاروباری لہجے میں کہا۔ ”لیکن یہ دو ہزار روپے میں بھی بہت مہنگا ہے۔“ میں نے شیرازی کی طرف دیکھا۔ ”کیا مطلب.....؟“ شیرازی غرایا۔ اُس کی پیشانی پر لاتعداد شکنیں پڑ گئیں۔

میں شیرازی کو جانتی ہوں۔ لہذا آپ مجھے جانے دیں۔ آپ کا ہیرا آپ کو مبارک ہو۔“ خالدہ چودھری نے کہا۔

”وہ ہیرا میں نے ابھی کہاں خریدا ہے؟“ سلطان نے کہا۔ ”اب خریدوں گا۔ لیکن میں آپ اس صورت میں یہاں سے جانے دوں گا کہ آپ مجھے دس لاکھ پاؤنڈ ادا کر دیں۔“ ”وہ کس خوشی میں.....؟“ اُس نے حیرت سے سلطان کو گھورا۔

”رہائی کی خوشی میں.....“ سلطان نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ ”میں تاوان طلب کر رہا ہوں۔ اس کے بغیر رہائی ناممکن ہے۔“

”یہ بڑی زیادتی کی بات ہے..... میں نے کیا قصور کیا جو آپ مجھ سے تاوان وصول کرنا چاہتے ہیں؟“ خالدہ چودھری تنک کر بولی۔

”سرمایہ داروں اور صنعت کاروں سے تاوان وصول کرنا میرا کام ہے..... اگر میں ایسا نہ کروں تو پھر میرا اور میرے آدمیوں کا گزارہ کیسے ہو گا..... ان کی دال روٹی کیسے چلے گی؟“ سلطان نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”میں آپ کو ایک راز کی بات بتاؤں؟“ میں نے سلطان سے کہا۔ ”کون سی راز کی بات؟“ سلطان نے میری طرف گردن گھما کر سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”خالدہ چودھری کے پاس جو برٹش کرنسی ہے وہ جعلی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”آپ اسے لے کر کیا کریں گے؟ وہ کس کام کی؟“

”تم جھوٹ بول رہے ہو.....“ سلطان نے غراتے ہوئے کہا۔ ”تم خالدہ چودھری کی رقم بچانا چاہتے ہو۔“

”آپ کو میری بات کا یقین نہیں آ رہا تو آپ ابھی اور اسی وقت اس بات کی تصدیق کر سکتے ہیں۔ ان کے پرس میں کچھ رقم پڑی ہے، آپ دیکھ لیں، وہ جعلی ہے۔“ میں نے کہا۔ میری بات سن کر خالدہ چودھری سناٹے میں آ گئی۔ وہ دل میں حیران تھی کہ مجھے اس کا کیونکر علم ہوا؟ یہ حقیقت بھی تھی۔ اُس نے یہ جعلی کرنسی اٹلی کی ایک مافیا سے خریدی تھی تاکہ اس سے ہیرا خرید سکے۔

سلطان کے کہنے پر خالدہ چودھری نے اپنے پرس سے ساری رقم نکال کر سلطان کے سامنے رکھ دی۔ سلطان نے اُس کرنسی کو چیک کیا تو میری بات سچ ثابت ہوئی۔ پھر اُس

”مطلب یہ کہ ہیرا نقلی ہے۔“ میں نے بڑے ٹھنڈے لہجے میں کہا۔

”تم کیسے جانتے ہو..... تمہارے پاس کیا ثبوت ہے؟“ شیرازی کا پارہ چڑھ گیا۔

”میں بھی ایک جوہری ہوں۔ اور لاہور میں میری ایک چھوٹی سی دکان ہے۔ میں سنار ہوں۔ زیورات کی مرمت کا کام کرتا ہوں۔ اصلی نقلی ہیروں کی شناخت کر لیتا ہوں۔ ان کے متعلق میری معلومات بہت وسیع ہیں۔ بنکاک اور ہانگ کانگ میں ایسے ہیرے فٹ پاتھوں پر پندرہ بیس امریکی ڈالر میں مل جاتے ہیں۔“ میں اُس کا ذہن پڑھ چکا تھا۔ اُس نے یہ ہیرا بنکاک میں پندرہ ڈالر میں خریدا تھا۔

”تم جوہری نہیں بلکہ چمار ہو.....“ اُس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ جلتی پر تیل گر گیا تھا۔

”تمہارے باپ نے بھی کبھی ہیرے کی شکل دیکھی تھی؟ اگر کسی نے اسے نقلی ہیرا ثابت کیا تو میں اسے دس لاکھ روپے دینے کو تیار ہوں۔“

”اچھی طرح سوچ لیں مسٹر شیرازی!“ میں نے بڑے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کہیں آپ کو یہ شرط مہنگی نہ پڑے۔“

”یہ شرط مجھے نہیں تمہیں مہنگی پڑے گی۔“ وہ غرایا۔ ”اگر یہ ہیرا اصلی ثابت ہو گیا تو میں تمہاری ہڈی پیلی ایک کر دوں گا۔“

”مجھے منظور ہے.....“ میں نے پرسکون لہجے میں جواب دیا۔ ”لیکن میں یہ بات جانتا ہوں کہ نقلی ہیرا ثابت ہونے پر آپ مجھے دس لاکھ کیا، دس روپے بھی نہیں دیں گے بلکہ میری جان کے دشمن بن جائیں گے۔“

شیرازی دل میں ششدر رہ گیا کہ میں نے اس کی بدینتی کو کیسے ٹاڑ لیا؟ وہ اندر ہی اندر تمللا رہا تھا۔ اُس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ میری ہڈی پیلی ایک کر کے رکھ دے۔ وہ مجھے سلطان کا آدمی سمجھ کر میری باتوں کو برداشت کر رہا تھا۔ اُسے خبر تھی کہ سلطان زیر

زمین دنیا کا خطرناک ترین شخص ہے۔ وہ میرا بال تک بیکا نہیں کر سکتا تھا۔

”مسٹر شیرازی!“ سلطان نے کہا۔ ”اگر یہ ہیرا نقلی ثابت ہو جاتا ہے تو آپ اسے دس لاکھ روپے دینے کے پابند ہوں گے۔ نقلی ثابت ہونے کی صورت میں، میں خود اس شخص کو عبرت ناک سزاؤں گا۔ اسے آپ کے سامنے اُلٹا لٹکا کر اتنے کوڑے ماروں گا کہ اسے چھٹی کا... یاد آ جائے گا۔“

”مسٹر شیرازی کے پاس ایسے دس نقلی ہیرے ہیں جو کوہ نور ہیرے کی نقل ہیں اور ان پر اصل کا دھوکہ ہوتا ہے۔ انہیں عام جوہری نقلی ثابت نہیں کر سکتا۔ مسٹر سلطان! آپ ان کا پہلا شکار ہیں۔ یہ ایسے شکار کی تلاش میں ہے کہ انہیں بیوقوف بنا کر فرار ہو جائے..... اخبارات میں کوہ نور ہیرا بیس لاکھ اسٹرلنگ پاؤنڈ میں نیلام اور چوری ہونے کی جو خبر شائع ہوئی اس میں کوئی صداقت نہیں ہے۔ یہ خبر مسٹر شیرازی کی مرہون منت ہے۔ یہ خبر اس لئے شائع کروائی گئی کہ دنیا والوں کی آنکھوں میں دھول جھونکی جاسکے۔“ میں نے کہا۔

شیرازی اس طرح اُچھلا جیسے میں نے اُسے برقی جھٹکا دیا ہو۔ اُس کا چہرہ متغیر ہو گیا۔ اُس کی کچھ میں نہیں آیا اور یہ سوچ کر اُس کا دماغ چکرانے لگا کہ یہ ساری باتیں میں کیسے جانتا ہوں؟ یہ راز کی باتیں مجھے کس نے بتائی ہوں گی؟ کہیں اس کی لبنانی محبوبہ تو نہیں جو ہوٹل میں اس کی بیوی کی حیثیت سے ٹھہری ہوئی ہے؟ لیکن اس کی بیوی تو یہاں کسی کو نہیں جانتی۔ وہ اس سے ابھی تک دس منٹ کے لئے جدا بھی نہیں ہوئی۔ اور پھر وہ فرانسیسی اور لبنانی کے سوا کوئی اور زبان نہیں جانتی ہے۔ اس کی محبوبہ کے علاوہ اس راز سے کوئی دوسرا شخص واقف نہیں ہے۔

اُس نے دیکھا اور محسوس کر لیا کہ اس کی دال یہاں نہیں گٹے گی اس لئے اس نے یہاں سے نکل جانے میں ہی اپنی عافیت سمجھی۔ ہیرا نقلی ہے، نقلی ثابت ہو جائے گا تو وہ دس لاکھ روپے کیوں دے گا؟ کیا اسے کسی پاگل کتے نے کاٹا ہے؟ پھر اُس نے ہیرا اٹھا کر جیب میں رکھ لیا اور جانے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”مسٹر شیرازی!“ سلطان نے کہا۔ ”آپ کہاں جا رہے ہیں؟ تشریف رکھیں، میں ابھی ٹیلی فون کر کے شہر کے سب سے بڑے جوہری مسٹر مانجی کو بلاتا ہوں۔ آپ اس کی باتیں نہ سنیں۔“

”مجھے ہیرا آپ کے ہاتھ نہیں بیچنا ہے۔ میرے پاس خریداروں کی کوئی کمی نہیں ہے۔ آپ کے اس آدمی نے میری سخت توہین کی ہے۔ آج تک میری کسی نے ایسی بے عزتی نہیں کی جو اس نے کی ہے۔ اس لئے میں جا رہا ہوں۔“

اتنا کہہ کر شیرازی رُکا نہیں اور تیزی کے ساتھ اپنے آدمیوں کو لے کر نکل گیا۔ اُس کے جاتے ہی سلطان مجھ پر برس پڑا کہ تمہیں کیا ضرورت تھی اپنی ٹانگ اڑانے کی.....

تمہاری رخنہ اندازی کی وجہ سے میں ایک بڑے اور منافع بخش سودے سے محروم ہو گیا۔“
 ”آپ اس بات کے احسان مند کیوں نہیں ہیں کہ میں نے آپ کو ایک دھوکے باز، جعل ساز اور مکار شخص سے بچا لیا۔“
 ”نہیں..... وہ فراڈی نہیں تھا..... اُس کے پاس جو ہیرا تھا، وہ نقلی نہیں تھا، اصلی تھا۔“
 سلطان نے تکرار کی۔

”اگر اُس کے پاس اصلی ہیرا تھا تو وہ چلا کیوں گیا؟ آپ نے مانجی کا نام لیا تو وہ بھاگ گیا۔ وہ جانتا ہے کہ پورے ملک میں مانجی واحد شخص ہے جو سونے اور ہیرے کی پرکھ میں اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ وہ مانجی کو بھی آزمانے گیا تھا۔ اُس نے ہیرا دیکھتے ہی کہہ دیا تھا کہ یہ نقلی ہے۔ ہنگام، ہانگ کانگ اور سنگاپور میں بھی ایسے ایسے ٹھگ موجود ہیں کہ وہ نقلی ہیروں کو اصل کہہ کر بیچتے ہیں اور لوگ ان کے فریب میں آ جاتے ہیں۔“

”تمہاری بات میرے دل کو لگ رہی ہے..... تم نے یہاں آ کر اچھا کیا..... لیکن خالدہ چودھری اور ساجدہ ملک یہاں سے نکل گئیں، وہ دونوں بھی فراڈی تھیں۔ لیکن میرے دل میں یہ حسرت رہ گئی کہ خالدہ چودھری کو بستر کی زینت نہ بنا سکا۔“

”کیا اُن دونوں کے بارے میں کچھ پتہ چلا کہ وہ کہاں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”وہ دونوں اس ملک سے دیہی کے لئے روانہ ہو گئیں..... میرا آدمی بتا رہا تھا کہ ہوٹل والوں کو خالدہ چودھری نے جو غیر ملکی کرنسی دی وہ جعلی تھی۔ خالدہ چودھری کا اصل نام مہ ناز چودھری تھا۔ وہ خالدہ چودھری کے نام سے ٹھہری تھی۔“



میں اپنے ہوٹل کے کمرے میں بیٹھا سوچ رہا تھا کہ کیا کروں.....؟ سب سے پہلے میں نے فیصلہ کیا کہ کل یہ ہوٹل چھوڑ کر ایک درمیانے درجے کے ہوٹل میں کمرہ لے لوں۔ اب میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں؟ اپنے آپ کو کہاں تلاش کروں؟ مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ میں اپنے آپ کو ساری زندگی نہیں پاسکوں گا۔

پھر میں نے ایک فیصلہ کیا کہ کراچی میں ایک دو مہینے تک رہنے کے بعد لاہور چلا جاؤں۔ لاہور میں دو مہینے رہ کر اپنے آپ کو تلاش کیا۔ وہاں بھی ناکام رہا تو پھر راولپنڈی، پھر اسلام آباد..... باقی دوسرے بڑے شہروں کی خاک چھانی کہ شاید اپنے

آپ کو تلاش کر لوں، شاید میرا کوئی جاننے والا مل جائے۔ میرے پاس اتنی رقم تھی کہ چار پانچ برس تک میرا آسانی سے گزارہ ہو سکتا تھا۔

دوسرے دن صبح میں کراچی کی سڑکوں کی خاک چھانتا ہوا شیرٹن ہوٹل کی طرف آ نکلا۔ وہاں ایک نوادرات کی بڑی خوبصورت اور شاندار دکان تھی۔ نجانے کیوں مجھے ایسا محسوس ہوا کہ میں ان نوادرات کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں۔ نوادرات میری بہت بڑی کمزوری ہیں۔

اگلے ہی لمحے میں نہ چاہتے ہوئے بھی دکان میں داخل ہو گیا۔ دکان میں تین لڑکیاں اور دو مرد سیلز مین تھے۔ میں نے اُن کے ذہنوں سے بہت کچھ معلوم کر لیا تھا۔ اس دکان کی مالکن مقامی عورت تھی، اُس کا نام نسرین حمید تھا۔ میں اس وقت بہت صاف ستھرے اور قیمتی لباس میں تھا۔ ایک سیلز گرل جس کا نام شہناز تھا، وہ کاؤنٹر سے نکل کر تیزی سے میرے پاس آئی۔ وہ جتنی حسین تھی اتنی ہی پُرکشش اور نفیس قسم کی بھی تھی۔ اُس نے مجھے بڑے تپاک سے سلام کیا اور شائستگی سے پوچھا۔ ”سر! میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“

پہلے تو میں نے سوچا کہ اس سے کہوں کہ ملازمت کے سلسلے میں آیا ہوں اور بیگم صاحبہ سے ملنا چاہتا ہوں۔ پھر سوچا شاید اُس کی بیگم صاحبہ ملازمت کا سن کر ملنے سے صاف انکار کر دے۔ میں نے اُس سے کہا۔ ”میں آپ کی بیگم صاحبہ سے ملنا چاہتا ہوں۔ اُن سے ایک ضروری کام ہے۔“

”میں ابھی انہیں مطلع کئے دیتی ہوں.....“ وہ مترنم لہجے میں بولی۔ ”انہیں آپ کا کیا نام بتاؤں؟“

”وہ مجھ سے واقف نہیں ہیں۔ میرا نام سالار ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 چند لمحوں کے بعد میں اُس کے دفتر میں موجود تھا۔ جب میں اندر داخل ہوا تو وہ میرے استقبال کے لئے کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ پچاس برس کی قبول صورت اور بے حد پُرکشش عورت تھی۔ سفید ساڑھی اور بلاؤز میں اُس کا متناسب بدن خوب سج رہا تھا۔ وہ ایک تندرست عورت تھی۔ جب کوئی عورت خوب کماتی ہے اور اُس کے پاس دولت ہوتی ہے تو اُس کے اندر غرور اور تکبر پیدا ہو جاتا ہے۔ شہناز مجھے دفتر میں چھوڑ کر چلی گئی۔

اُس نے ملاقاتیوں کے لئے رکھی ہوئی کرسیوں کی طرف اشارہ کیا۔ میں بیٹھ گیا تو

اُس نے پوچھا۔ ”فرمائیے! میں کیا خدمت کر سکتی ہوں؟ آپ کو مجھ سے کیا کام ہے؟“

”جی..... میں ملازمت کے سلسلے میں حاضر ہوا ہوں۔“ میں نے بغیر کسی تمہید کے

جواب دیا۔

”کیا.....؟“ اُس کے چہرے پر تندی اور ناگواری پھیل گئی۔ وہ تنک کر بولی۔

”میرے پاس کوئی ملازمت وغیرہ نہیں ہے۔ آپ تشریف لے جاسکتے ہیں۔“

”آپ نے میری قابلیت، صلاحیت اور خوبیوں کے بارے میں کچھ دریافت نہیں کیا؟“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جب مجھے کسی ملازم کی ضرورت ہی نہیں ہے تو میں آپ کے کوائف معلوم کر کے کیا کروں گی؟“ وہ تیزی سے بولی۔

”آپ مجھے اپنے ہاں ملازم رکھیں یا نہ رکھیں لیکن میرا امتحان تو لے کر دیکھیں کہ میں کس قدر قابل انسان ہوں۔“

”آپ قابل ہوں گے تو ہوں گے..... میں کیا کروں؟“ وہ جھنجھلائی۔

”ویسے میرا دعویٰ ہے کہ آپ کو مجھ جیسا قابل شخص نہیں ملے گا جو دنیا کے تمام نوادرات کے بارے میں وسیع علم رکھتا ہے۔ میں آپ کے ہاں ملازمت کرنے کا اس لئے بھی خواہش مند ہوں کہ نوادرات میری کمزوری ہیں، مجھے ان سے ایک طرح کا جذباتی لگاؤ ہے۔ آپ کی دکان میں جو نوادرات ہیں وہ بہت انمول، قدیم اور بیش قیمت بھی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”تم تو میرے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئے ہو۔“ اُس کا لہجہ تند ہو گیا۔ ”ایسا کرو..... تم کل شام کے وقت آ کر مجھ سے ملنا۔ اس وقت ایک صاحب آنے والے ہیں، میں نے انہیں وقت دیا ہوا ہے۔“

”غالباً شیرازی صاحب کوہ نور ہیرا بیچنے کے لئے آنے والے ہیں۔“ میں نے اُس کے ذہن سے معلوم کر کے کہا۔

”آپ یہ بات کیسے جانتے ہیں؟“ وہ حیران ہو کر بولی۔ ”دکان میں تو کسی نے نہیں بتایا؟“

”کچھ دیر پہلے میں نے مسٹر شیرازی کو اُن کی لبنانی بیوی کے ساتھ بوتیک سے باہر آتے دیکھا تھا۔ میں شوکیس کے پاس کھڑا ملبوسات دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنی بیوی سے کہہ

رہے تھے کہ میں نے مسز نسرین حمید کو گیارہ بجے کا وقت دیا ہوا ہے۔ وہ کوہ نور ہیرا خریدنے میں دلچسپی رکھتی ہیں۔ میں تمہیں ہوٹل چھوڑ آتا ہوں۔ گیارہ بجنے میں ابھی کچھ دیر باقی ہے۔“

”یہ ایک محض اتفاق ہے جو یہ بات تمہارے علم میں آ گئی۔“ اُس نے حیرانی سے کہا۔

”لیکن میں یہ بات آپ سے عرض کر دوں کہ مسٹر شیرازی جو ہیرا آپ کو فروخت کرنا چاہتے ہیں وہ نقلی ہے۔“

”میں اصلی نقلی کی خوب پہچان رکھتی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”میں یہ دکان بیس برس سے چلا رہی ہوں۔ میں نے ایک چیز بھی فالتو اور نقلی نہیں خریدی ہے۔ آج تک مجھے نہ تو کوئی دھوکہ دے سکا اور نہ ہی بیوقوف بنا سکا ہے۔ میرا روزانہ شاطر اور نوسر بازوں سے بھی واسطہ پڑتا رہتا ہے۔ لیکن آپ یہ بات کیسے جانتے ہیں کہ ان کے پاس ہیرا نقلی ہے جو وہ مجھے فروخت کرنا چاہتے ہیں؟“

”کل وہ یہ ہیرا لے کر مسٹر مانجی کی دکان پر گئے تھے، میں بھی وہاں موجود تھا۔ میں ایک دوست سے ملنے گیا تھا۔ وہ مجھے مانجی کے دفتر میں ملانے لے گیا تھا۔ چونکہ میں ہیروں کی پہچان رکھتا ہوں، میں نے دیکھتے ہی کہہ دیا تھا کہ یہ ہیرا نقلی ہے۔ مسٹر مانجی نے میری تصدیق کی تھی۔ وہ ہیرا واقعی نقلی تھا۔“

میں نے مبالغہ سے کام لیا تھا۔ دانستہ سلطان کا ذکر نہیں کیا تھا کیونکہ وہ بدک جاتی اور مجھے اُس کا آدمی سمجھتی اور مشکوک ہو جاتی۔ سلطان بدنام زمانہ آدمی تھا۔ اُسے کون نہیں جانتا تھا؟

”گویا تم ایک جوہری ہو؟“ نسرین حمید کو حیرت اور دلچسپی سی ہوئی۔

”میں جوہری تو نہیں ہوں لیکن ہیروں کی پہچان رکھتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”مجھ میں یہ خداداد صلاحیت موجود ہے۔ میں صرف ہیروں کو ہی نہیں کسی بھی چیز کو ایک نظر دیکھتے ہی بتا سکتا ہوں کہ یہ اصلی ہے یا نقلی۔“

”اگر ایسی بات ہے تو پھر تم کمال کے آدمی ہو.....“ نسرین نے حیرت سے پلکیں جھپکائیں۔ ”لیکن میں تمہارا امتحان لوں گی..... کیا تم امتحان دینا پسند کرو گے؟ وہ آپ سے تم کے مخاطب پر آ گئی تھی۔“

”نیوں نہیں.....“ میں نے سر ہلایا۔ ”میں نے آپ سے پہلے ہی عرض کر دیا تھا کہ آپ مجھے پرکھ کر دیکھیں۔“

وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ اس تجوری کے پاس گئی جو کمرے کے ایک کونے میں موجود تھی۔ اُس میں نہ صرف وہ نوادرات بلکہ رقم بھی رکھتی تھی۔ وہ الماری کے پاس جا کر دروازے پر لگے ہوئے ڈائل کو گھما کر کوڈ نمبر سیٹ کرنے لگی۔ میں نے اُس کے ذہن سے تجوری کھولنے کا کوڈ نمبر معلوم کر لیا۔ اُس نے تجوری کا دروازہ کھولا، اُس میں بہت سارے خانے اور دو تجوریاں بھی تھیں۔ اُس نے ایک تجوری کھول کر اُس میں سے دو مٹھی ڈبیاں نکالیں۔ ایک لال رنگ کی تھی دوسری جامن رنگ کی۔ اُس نے دونوں کھول کر میرے سامنے رکھ دیں۔

میں نے اُن دونوں ہیروں پر ایک نظر ڈالی۔ پھر میں نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جامنی رنگ کی ڈبیہ میں جو ہیرا ہے وہ نقلی ہے۔ اس کی قیمت پانچ سو روپے سے زیادہ نہیں ہے۔ مگر لال رنگ کی ڈبیہ میں جو ہیرا ہے وہ اصلی ہے۔ اس کی مالیت پچاس ہزار کی ہوگی، اس سے کم یا زیادہ بھی ہو سکتی ہے۔“

وہ ششدر سی ہو کر رہ گئی۔ پھر اُس نے پُرستائش نظروں سے مجھے دیکھا۔ ”واقعی تم بہت ماہر جوہری ہو۔ میں نے اپنی زندگی میں تم جیسا جوہری نہیں دیکھا۔ تمہاری جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔ تم حیرت انگیز حد تک ذہین اور باصلاحیت شخص ہو۔ میں تمہاری معلومات عامہ کا ایک امتحان لینا چاہتی ہوں۔“

”آپ ایک نہیں دس امتحان لیں.....“ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ اُس نے تجوری کی ایک دراز سے دو جیسے نکال کر میرے سامنے رکھ دیئے جو مہاتما گوتم بدھ کے تھے۔ اُس کی رنگت، بناوٹ اور ساخت میں معمولی سا فرق تھا۔

”یہ گندھارا آرٹ کے شاہکار ہیں۔“ میں کہنے لگا۔ ”گندھارا ماضی میں مختلف ثقافتوں کے ملاپ کا مرکز رہا ہے۔ مہاتما گوتم بدھ جو صرف اوتار تھے لیکن اُن کے عقیدت مندوں نے انہیں دیوتا بنا دیا۔ جب تک انہیں اوتار سمجھا جاتا تھا اُن کا کوئی بُت تراشا نہیں گیا۔ وہ دیوتا نہیں ایک برگزیدہ انسان تھے۔ لیکن جب انہیں دیوتا تسلیم کیا گیا تو اُن کے جیسے تراشنے کا سلسلہ شروع ہوا۔ اس کا رواج سب سے پہلے کنشک کے زمانے میں

ہوا جس کی نمائندگی گندھارا آرٹ کرتا ہے۔ بدھ کو الوہی حیثیت دے دی گئی اور فن کے ہر نمونے کی بنیاد بن گئے۔ یہاں بدھ کی تعلیمات میں نمایاں فرق آیا، اُن کے عقیدت مندوں نے لکڑی کی بجائے پتھر کو بولنے کے لئے ایک فصیح و بلیغ زبانت عطا کی۔ پتھر کی سلوں کو صیفوں کا سا تقدس دیا گیا۔ جس میں بدھا کی پوری زندگی کو ریکارڈ کر لیا گیا۔ گندھارا آرٹ کے افغانستان اور خصوصاً سوات میں پتھر کے مجسمے کثرت سے برآمد ہوئے ہیں۔ اور یوں محسوس ہوتا ہے ان علاقوں میں صنم تراشی کی نیکو دیاں کھلی ہوئی ہیں۔ یہ بھورے رنگ کا سنگی مجسمہ ہے جو دو ہزار برس قدیم ہے۔ یہ جو دوسرا مجسمہ ہے جو یونانی اور ایرانی فن کی آمیزش ہے، یہ دونوں جیسے ان ہزاروں مجسموں میں سے ہیں جو کھدائی کے وقت برآمد ہوئے۔“

وہ میری باتیں سن کر دل میں عیش عیش کرا اٹھی تھی۔ میں نے اُس سے جو کچھ کہا وہ اُس کے ذہن میں نہیں تھا بلکہ میرے ذہن میں جانے کہاں سے یہ ساری باتیں آپ ہی آپ نازل ہونے لگی تھیں۔ میں خود اُس سے کہیں حیران تھا۔ یہ معلومات میرے ذہن کے کسی گوشے میں تھیں جو زبان پر آگئی تھیں۔

”شیرازی کے آنے میں صرف سات منٹ باقی ہیں۔“ وہ دستی گھڑی میں وقت دیکھتی ہوئی بولی۔ ”کیا تم شیرازی کے سامنے موجود رہنا پسند کرو گے؟“

”جی نہیں.....“ میں نے مر ہلایا۔ ”انہیں میری موجودگی سخت ناگوار لزرے گی۔ وہ میری شکل دیکھتے ہی چل دیں گے۔ آپ خود ہی اُس ہیرے کو دیکھ لیں، پھر آپ شیرازی سے کہیں کہ مانجی میرے دوست ہیں، آپ اجازت دیں تو میں مسٹر مانجی کو بلا کر یہ ہیرا دکھا دوں.....؟ وہ ان کا نام سنتے ہی اُٹن چھو ہو جائے گا۔ اس طرح آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ شیرازی ایک فراڈی شخص ہے۔“

اُس دفتر سے ایک ملحقہ کمرہ تھا جس میں ایک بستر تھا۔ وہ دوپہر کے وقت آرام کرتی تھی۔ اس میں ملحقہ باتھ روم بھی تھا، ایک بیگر میں اُس کی نائی بھی لگی ہوئی تھی، مجھے اس کمرے میں بٹھا دیا گیا۔ شیرازی ٹھیک گیارہ بجے دفتر کے کمرے میں آیا۔ رکی بات چیت کے بعد اُس نے ہیرا نکال کر نسرین حمید کے سامنے میز پر رکھ دیا۔ نسرین حمید نے اس ہیرے کو الٹ پلٹ کر دیکھا، پھر اُس سے پوچھا۔ ”اس کی کیا قیمت ہے؟“

خود غرض قسم کی عورت تھی۔ غصیلی قسم کی تھی۔ اُس کی دکان میں جو سٹاف تھا ان کی تنخواہیں بھی کم تھیں جبکہ اس کی یومیہ آمدن ایک ڈیڑھ لاکھ کی تھی۔ کسی کسی دن تو تین چار لاکھ روپے بھی ہو جاتی تھی۔ ماہانہ آمدن مجموعی طور پر ایک کروڑ سے بھی تجاوز کر جاتی تھی۔ وہ خوب منافع لیتی تھی۔ دس ہزار کی چیز ایک لاکھ روپے میں فروخت ہوتی تھی۔ جیسی چیز، جیسا گاہک ویسا منافع بھی لیا جاتا تھا۔ منافع کی کوئی حد مقرر نہ تھی۔ لیکن وہ اپنے ملازمین کے سامنے ہمیشہ رونا رہتی تھی کہ کاروبار خسارے میں جا رہا ہے۔ اخراجات بہت زیادہ ہو گئے ہیں، خاطر خواہ منافع نہیں مل رہا ہے۔ سوچ رہی ہوں کہ کاروبار بند کر دوں، دوسرا کاروبار کروں۔ وہ یہ باتیں اس لئے کہتی تھی کہ ملازمین تنخواہ میں اضافے کے لئے نہ کہیں، ایڈوانس رقم نہ مانگ لیں۔ اُس نے یہ دیکھنے کے لئے مجھے دو ہزار روپے تنخواہ کی پیشکش کی تھی کہ میرا کیا رد عمل ہوتا ہے، میرے انکار پر پانچ سو روپے اور بڑھا دے گی۔ میرے خیال میں، میں دس ہزار روپے کی تنخواہ میں بھی مہنگا نہیں تھا۔ وہ لڑکیوں کو پانچ ہزار روپے اور لڑکوں کو چار ہزار روپے تنخواہ دے رہی تھی۔ ایک دن کی غیر حاضری کے دو سو روپے کاٹ لیتی تھی۔ وہ یہ دیکھ رہی تھی کہ میں کس قدر مجبور ہوں۔ یہ بڑے لوگ مجبور یوں سے فائدہ اٹھانا اپنا حق سمجھتے ہیں۔

”میں پانچ ہزار روپے سے ایک روپیہ کم نہیں لوں گا۔“ میں نے کہا۔ ”آج کل ایک چیز اسی کو بھی تین ہزار روپے سے کم تنخواہ نہیں ملتی ہے۔ دیکھا جائے تو میری تنخواہ دس ہزار روپے بھی کم ہے۔ لیکن چونکہ نوادرات سے مجھے جذباتی لگاؤ ہے اور میری بہت بڑی کمزوری ہے اس لئے پانچ ہزار روپے تنخواہ لوں گا۔“

وہ میری بات سن کر اندر ہی اندر بڑی جربز ہوئی۔ اُسے توقع نہیں تھی کہ میں اس سے ایسی کھری کھری بات کروں گا۔ چونکہ وہ بھی گھاگ قسم کی عورت تھی، کاروباری تھی، نفسیات کی ماہر بھی تھی اس لئے اُس نے کہا۔ ”اس شہر میں اور بھی نوادرات کی دکانیں ہیں۔ تم نے وہاں جا کر ملازمت کے حصول کی کوشش کیوں نہیں کی؟“

”اس لئے کہ آپ کی دکان میں جو انتخاب ہے، جو انمول نوادرات ہیں وہ شہر کی کسی دکان پر موجود نہیں ہیں۔“

”لیکن تمہیں سیلزمین شپ کا کوئی تجربہ نہیں ہے لہذا ایک نا تجربہ کار شخص کو اتنی تنخواہ

”دس لاکھ روپے.....“ شیرازی نے خالص کاروباری لہجے میں جواب دیا۔
”کیا دس لاکھ روپے بہت زیادہ قیمت نہیں ہے؟“ نسرین حمید نے ہیرے کو الٹ پلٹ کر دیکھتے ہوئے کہا۔
”محترمہ! یہ کوہ نور ہیرا ہے۔ اگر اسے لندن میں لے جا کر فروخت کیا جائے تو دس لاکھ پاؤنڈ مل سکتے ہیں۔“

”میں اسے صرف ایک شرط پر خرید سکتی ہوں۔“ اُس نے کہا۔
”کس شرط پر؟“ شیرازی نے اُسے حیرت سے دیکھا۔
”مسٹر مانجی میرے دوست اور مشیر بھی ہیں۔ جب میں سونا اور ہیرے جواہرات خریدتی ہوں تو انہیں ضرور دکھالیتی ہوں۔ میں انہیں ٹیلی فون کر کے بلا لیتی ہوں تاکہ وہ اس ہیرے کو دیکھ لیں۔ وہ دس منٹ میں پہنچ جائیں گے۔“
شیرازی نے اُس کے ہاتھ سے ہیرا لے کر جیب میں رکھ لیا۔ پھر وہ اس طرح سے خوفزدہ ہو کر دفتر سے نکلا جیسے کوئی عفريت اُسے نگلنے والا ہو۔ اُس نے ایک لفظ بھی نسرین حمید سے نہیں کہا۔ اُس کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔

جب وہ چلا گیا تو نسرین حمید نے مجھے اپنے دفتر میں بلایا، پھر اُس نے مجھے ممنون نگاہوں سے دیکھا۔ ”تم نے مجھے ایک فراڈی کے ہاتھوں لٹنے سے بچا لیا..... واقعی وہ نقلی ہیرا ایسا تھا کہ بالکل اصلی دکھائی دے رہا تھا۔ میں بھی دھوکہ کھا گئی تھی۔ وہ ہیرا بالکل اصلی لگ رہا تھا۔ تم نے نہ بتایا ہوتا تو میں شاید خرید لیتی۔ ہیرا دیکھ کر پہلے میرے دل میں خیال آیا تھا کہ تم نے مجھ سے اس سلسلے میں غلط بیانی سے کام لیا ہے۔ جب میں نے مانجی کو یہ ہیرا دکھانے کے لئے کہا تو وہ فوراً ہی نکل گیا۔“

”اب آپ میری ملازمت کے بارے میں کیا فرماتی ہیں؟ کیا میں اہل نہیں ہوں؟“ میں نے پوچھا۔

”تم آج بلکہ ابھی اور اسی وقت سے اپنے آپ کو ملازمت پر سمجھو!“ اُس نے جواب دیا۔ ”میں دو ہزار روپے ماہانہ تنخواہ دوں گی..... تم ایک دن کی بھی چھٹی نہیں کرو گے..... چھٹی کی تو دو سو روپے کٹ جائیں گے۔“

دو ہزار روپے کی تنخواہ کا سن کر مجھے کوئی حیرت اور افسوس نہ ہوا اس لئے کہ نسرین حمید

اور تجربہ نہیں رکھتے تھے۔

”ٹھیک ہے.....“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”چلو میں تمہیں اپنے شاف سے ملاؤں۔“
پھر ہم دونوں دفتر سے نکل کر دکان میں آئے۔ پھر اُس نے دونوں سیلز مینوں اور
تینوں سیلز گرلز سے تعارف کرایا۔ وہ تعارف کرا کے اپنے دفتر میں چلی گئی۔ ان تینوں
لڑکیوں میں شہناز ہی بہت خوبصورت تھی۔ اُس میں بڑی سادگی تھی اور پندار حسن بالکل
بھی نہ تھا۔ اُس کا لباس بھی تہذیب کے دائرے میں تھا اور اُس کا میک اپ بہت ہی ہلکا
اور نفیس قسم کا تھا۔ وہ ایک شائستہ، پُر وقار اور نفیس قسم کی لڑکی دکھائی دیتی تھی۔ اس دکان
میں جتنے نوادرات تھے وہ ان سب میں انمول، منفرد اور بے مثال تھی۔

دوسری سیلز گرل کا نام نورین تھا۔ وہ بائیس برس کی تھی۔ وہ قبول صورت اور بے حد
پُرکشش تھی۔ اُس نے اپنی جسمانی کشش اور نشیب و فراز کو نمایاں کرنے کے لئے لباس
اور میک اپ کا سہارا لیا ہوا تھا تا کہ مرد اُس کی طرف متوجہ ہو سکیں۔ وہ اچھے کردار کی مالک
نہیں تھی۔ اُس کے حلقے میں بہت سے دوست لڑکے تھے۔ شاہینہ بھی اُس کی عمر کی تھی۔
اُس کا جسم بھی بھڑکیلا تھا۔ وہ بھی حسین تھی۔ وہ لباس بھی تنگ اور چست پہنے ہوئے تھی۔
وہ دونوں اپنے آپ کو دنیا کی حسین ترین لڑکیاں سمجھتی تھیں۔ اس لئے کسی کو خاطر میں نہ
لاتی تھیں۔ شاہینہ نے ایک امیر کبیر گھرانے کے لڑکے کو اپنی محبت کے جال میں پھانسا ہوا
تھا۔ وہ دونوں اپنی بہت سادہ ضروریات دوست لڑکوں سے پوری کر لیتی تھیں۔

شہناز کا تعلق متوسط گھرانے سے تھا۔ اُس کے بہت سارے مسائل تھے۔ وہ ایک
بڑے کنبے کو پال رہی تھی۔ اُس کے والد حیات نہیں تھے۔ اُس سے دو چھٹی بہنیں اور دو
بھائی تھے۔ وہ دکان سے گھر جانے کے بعد رات بارہ ایک بجے تک ماں اور ایک چھوٹی
بہن کے ساتھ مل کر سلائی کرتی تھی تا کہ گھر کے اخراجات پورے ہو سکیں۔ وہ بس سے
دکان آتی جاتی تھی۔ جبکہ نورین اور شاہینہ رکشہ ٹیکسی سے کم بات نہیں کرتی تھیں۔

دونوں مرد سیلز مین اقبال اور ناصر بہت مخلص اور بے لوث قسم کے تھے۔ وہ مجھ سے مل
کر بہت خوش ہوئے تھے۔ انہیں اس بات سے بھی خوشی ہوئی تھی کہ مجھے ملازم رکھ لیا گیا
ہے۔ جبکہ نورین اور شاہینہ نے ناک بھنویں چڑھائیں تھیں کہ مجھے ملازم کس لئے رکھ لیا
گیا ہے؟ اور حیرت بھی ہوئی تھی کیونکہ اُن کی باس جنہیں وہ سب میڈم کہتے تھے وہ زیادہ

کیسے دی جاسکتی ہے؟“

”مجھے لاہور کی ایک نوادرات کی دکان پر کام کرنے کا پانچ برس کا تجربہ ہے۔“ میں
نے کہا۔ ”آپ کی دکان میں سلوی کا کانس کا جو مجسمہ رکھا ہوا ہے جس پر قیمت تیس ہزار
روپے لکھی ہوئی ہے وہ تین ہزار سات سو روپے کا ہے۔ لاہور میں پانچ ہزار روپے میں
فروخت ہو رہا ہے۔“

”لیکن میں نے اسے اٹھائیس ہزار روپے میں خریدا تھا۔“ سرین حمید اندر ہی اندر بیچ
و تاب کھا گئی۔ پھر اُس نے کہا۔ ”اصل بات یہ ہے کہ آج کل کاروبار بہت مندا ہے۔ اور
پھر کراچی میں جو لوگ نوادرات لا کر بیچتے ہیں وہ بہت مہنگی ہوتی ہیں۔ تم اچھی طرح سوچ
لو! میں تین ہزار روپے ماہانہ تنخواہ دے سکتی ہوں۔“

چونکہ میرے ذہن کی رسائی اُس کے ذہن سے ہو رہی تھی، اُس کے کاروباری ذہن
اور فطرت سے میں پوری طرح واقف ہو چکا تھا اس لئے میں ایک دم سے اٹھ کھڑا ہوا پھر
بڑی شائستگی سے کہا۔ ”میں معافی چاہتا ہوں کہ میں نے آپ کا قیمتی وقت ضائع کیا۔ میں
مسٹر مانجی کے پاس جا رہا ہوں۔ وہ ایک جوہری ہیں۔ وہ میری صحیح قدر کریں گے۔“
”اچھا..... تم ایک منٹ کے لئے تو بیٹھو!“ اُس نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ میں کرسی پر
بیٹھ گیا۔ ”میں تمہیں پانچ ہزار روپے ماہانہ دوں گی۔ لیکن میری ایک شرط ہے۔ تم دکان
میں کسی کو کسی چیز کی اصل قیمت کے بارے میں نہیں بتاؤ گے۔“

”نہیں..... میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا، اپنے کام سے کام رکھوں گا۔ لیکن میڈم!
میری بھی ایک شرط ہے۔“

”کیا شرط ہے تمہاری.....؟“ سرین حمید کے چہرے پر الجھن پیدا ہو گئی۔
”یوں تو میں کسی دن غیر حاضر تو کیا ایک گھنٹہ دیر سے بھی نہیں آؤں گا۔ لیکن اگر کسی
سبب ایک دن غیر حاضر ہوا تو آپ دو سو روپے نہیں بلکہ ایک دن کی تنخواہ کاٹیں گی۔ اور
پھر آپ اور ٹائم بھی دیں گی۔“

میں ایک طرح سے اُس کی مجبوری بن گیا تھا۔ اس لئے وہ نہیں چاہتی تھی کہ میں اس
کے ہاتھ سے نکل جاؤں۔ میں اُس کے لئے ایک ایسا نوادر تھا جو اُسے کبھی نہیں مل سکتا
تھا۔ اس لئے بھی کہ جو بھی سیلز مین ملتے تھے وہ نوادرات کے بارے میں مجھ جیسی معلومات

زیادہ خرید و فروخت غیر ملکی سیاح کیا کرتے تھے۔ وہ غیر ملکی کرنسی میں خریداری کرتے تھے جس میڈم کے دارے نیارے ہو جاتے تھے۔ اس دکان کی پیلٹی ملکی اور غیر ملکی رسائل میں ہونے کی وجہ سے اُس کی دکان پر گاہک بہت آتے تھے۔

مجھ پر ایک انکشاف اور ہوا کہ میں نہ صرف انگریزی بلکہ فرانسیسی اور جرمن زبان بھی شستہ اور روانی سے بول سکتا تھا۔ اُن کے لب و لہجہ میں بات کر سکتا تھا۔ وہ اس طرح سے معلوم ہوا تھا کہ ایک فرانسیسی جوڑا مہاتما گوتم بدھ کے مجسمے کے بارے میں شہناز سے ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں دریافت کرنے لگا تو وہ اُسے سمجھانے سے قاصر تھی۔ اس وقت میڈم بھی کسی کام سے دفتر میں موجود نہیں تھی۔ میں شہناز کے پاس ہی کھڑا تھا۔ میں غیر اختیاری طور پر اُس جوڑے کے پاس گیا، پھر اُسے فرانسیسی زبان میں اس مجسمے کے بارے میں بتانے لگا۔ وہ دونوں خوش ہو گئے۔

”کیا تم فرانسیسی ہو.....؟“ اُس عورت نے مجھے اُوپر تے نیچے تک حیرت و خوشی بھری نظروں سے دیکھا۔

”نہیں.....“ میں نے سر ہلایا۔ ”میں پاکستانی ہوں۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم پاکستانی ہو۔“ فرانسیسی مرد نے مجھ سے کہا۔

”وہ کس لئے موسیو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے اُس سے سوال کیا۔

”اس لئے کہ تمہارا لب و لہجہ بتا رہا ہے کہ تم فرانسیسی ہو۔“ مرد کہنے لگا۔ ”ایک شخص کوئی

بھی زبان کتنا ہی سیکھ لے اور اسے کتنی ہی مہارت حاصل ہو جائے وہ اس قدر شستہ زبان

بول ہی نہیں سکتا۔ تم اس طرح فریج بول رہے ہو جیسے یہ تمہاری مادری زبان ہو۔“

”شکریہ...“ میں نے کہا۔ ”میں نے اپنی صلاحیت سے اس زبان کے بولنے پر عبور

حاصل کیا ہے۔ میں اپنی اس کوشش میں کس قدر کامیاب ہوا ہوں؟ یہ آپ ہی بتا سکتے ہیں۔“

”ہمیں تم سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔“ عورت نے پُرستائش نظروں سے مجھے دیکھا۔

”تم سے بات کر کے ایسا محسوس کر رہی ہوں جیسے میں اپنے ملک میں ہوں۔ تین ماہ کی

سیر و سیاحت کے دوران مجھے پہلی بار اتنی اچھی فریج سننے کا موقع ملا ہے۔“

ان دونوں نے خاصی خریداری کی۔ پھر مجھے سو فرانک کا ایک نوٹ بخشش کے طور پر دیا

جو میں نے شکریہ ادا کرتے ہوئے قبول کر لیا۔ نسرین حمید اور دوسرے دونوں سیلز مین اور

ملازم رکھنے کی فائل نہ تھی۔ دفتر میں جو چیز اسی تھا اُس کا نام عباس تھا۔ اُس کی عمر ستر برس کی ہوگی۔ وہ اس عمر میں بھی چاق و چوبند تھا۔ ایک سیدھا سادھا اور بیچ وقتہ نمازی تھا۔ اُس کا نماز پڑھنا میڈم کو بہت کھلتا تھا۔ وہ اُسے دو ہزار روپے تنخواہ دیتی تھی۔ وہ غریب بھی مجبوری میں ملازمت کر رہا تھا۔

میڈم نے شہناز کے ذمہ یہ ڈیوٹی لگائی تھی کہ وہ مجھے دکان میں رکھی ہوئی ایک ایک نوادرات کے بارے میں تفصیل سے بتا دے۔ جب میں نے اُسے ان کے بارے میں بتانا شروع کیا تو اُسے جیسے یقین نہیں آیا۔ وہ دنگ سی رہ گئی۔ پھر اُس نے حیرانی سے کہا۔ ”ایسا لگ رہا ہے کہ آپ اس دکان میں برسوں سے ملازمت کر رہے ہیں۔“

”چونکہ میں ایک نوادرات کی دکان میں برسوں کام کر چکا ہوں اس لئے میرے لئے یہ نوادرات نئے نہیں ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”میں ان کے پس منظر اور ان کے تعلق سے واقف ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”آپ نے ہم سب کی مشکل آسان کر دی۔“ وہ خوش دلی سے بولی۔ ”آپ کا تجربہ بہت زیادہ معلوم ہوتا ہے۔“

”دراصل نوادرات میری بہت بڑی کمزوری ہیں۔ اس لئے بھی تجربہ اور معلومات بہت وسیع ہیں۔“

”یہ جو گل کاریاں اور کندہ کاریاں اس لکڑی، کھال اور چمڑے پر ہیں ان کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟“ نورین نے میرا امتحان لینے کے خیال سے ان تینوں چیزوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے نخوت کے انداز سے پوچھا۔

”یہ سب گندھارا آرٹ کے شاہکار ہیں۔ یہ کوئی دوسو برس قدیم ہیں۔ آج بھی اس قسم کی گل کاریاں کندہ کی جا رہی ہیں۔ یہ سلسلہ صدیوں سے چلا آ رہا ہے اور تا ابد تک جاری رہے گا۔“ میں نے جواب دیا۔

یہ نوادرات کی دکان اس لئے بھی خوب چلتی تھی کہ ایک مشہور و معروف فائوٹار ہوٹل کی دکان میں بڑی خوب صورتی اور نہایت آراستہ و پیراستہ طریقے سے نوادرات سجائے ہوئے تھے۔ اس ہوٹل میں اور آس پاس جو ہوٹل تھے اس میں بھی غیر ملکی سیاح آ کر ٹھہرتے تھے۔ اس کے علاوہ دولت مند طبقہ بھی خریداری کے لئے آتا تھا۔ سب سے

”سالار! تم ساری ٹپ مجھے دے دو۔“

”آئی ایم سوری میڈم.....“ میں نے کہا۔ ”آپ یہ مت بھولیں کہ میری وجہ سے ان تینوں غیر ملکیوں نے زبردست خریداری کی..... اصولی طور پر آپ کو چاہئے کہ اس سیل پر مجھے دس فیصد کمیشن دیں۔“

”تم اس دکان کے اصول کی خلاف ورزی کر رہے ہو۔ تمہیں ٹپ دینا ہوگی۔“ وہ برافروختہ ہو گئی۔

”آپ اپنا اصول اپنے پاس رکھیں۔“ میں نے تیزی سے کہا۔ ”میں نے آپ کو دس لاکھ روپے کی چوٹ پڑنے سے بچایا۔ میں نہ ہوتا تو آپ نقلی ہیرا خرید چکی ہوتیں۔ اس کے علاوہ ایک ڈیڑھ گھنٹے کی سیل میں آپ نے چھ لاکھ روپے کا خالص منافع کمالیا۔ آپ سے اتنا بھی نہیں ہوا کہ اس خوشی میں سٹاف کو لٹچ منگوا کر کھلائیں۔ لٹچ کھلانے کی بجائے آپ ٹپ بھی وصول کر لینا چاہتی ہیں۔ میں جا رہا ہوں۔ اس ہوٹل میں جوشی اینٹلکس کی دکان ہے میں اُس میں جا کر ملازمت کروں گا۔ وہ مجھ جیسے شخص کو آپ سے اچھی تنخواہ دیں گے اور مراعات بھی.....“

”تم مجھے بلیک میل کر رہے ہو.....؟“ نسرین حمید نے تیز لہجے میں کہا۔

”میں بلیک میل نہیں کر رہا ہوں بلکہ اصول کی بات کر رہا ہوں۔ آپ ہی سب کچھ سمیٹ لینا چاہتی ہیں۔ آخر ہم غریب لوگوں کو بھی کچھ کمانے دیں۔ آخر آپ کے پاس کس چیز کی کمی ہے جو آپ نے اس ٹپ کو انا کا مسئلہ بنالیا ہے؟ اچھا..... اب آپ مجھے اجازت دیں۔ مجھے آپ کے ہاں ملازمت نہیں کرنی ہے۔“

میری اس دھمکی سے اُس کی عقل ٹھکانے آ گئی۔ وہ ایک دم سے نرم پڑ کر بولی۔ ”میں تو مذاق کر رہی تھی۔ یہ ٹپ تم رکھو! میں تم سب کے لئے لٹچ، آکس کریم اور سویٹ ڈش منگواتی ہوں۔“

اتنا کہہ کر وہ تیزی سے دفتر کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ جب وہ اندر چلی گئی تو اقبال نے بڑی آسکلی سے کہا۔ ”آپ نے ہماری میڈم کا دماغ درست کر کے رکھ دیا..... مجھے کتنی خوشی ہوئی، بتا نہیں سکتا۔“

”میڈم ایک کروڑ پتی خاتون ہیں..... لیکن ان کا گھٹیا پن دیکھیں کہ ہمیں جو ایب سے

تینوں سیلز گرلز مجھے حیرت سے دیکھ رہی تھیں۔ اُن کے نکتے ہی ایک جرمن جوڑا داخل ہوا اور سیدھا شہناز کے کاؤنٹر پر آیا۔ وہ بھی انگریزی سے نا بلند تھا اور جرمن بول رہا تھا۔ میں اُن کی طرف بڑھا۔ پھر میں جرمن زبان بولنے لگا جس پر مجھے سخت حیرت ہوئی۔

میری زبان سے جرمن زبان سن کر دونوں میاں بیوی بہت خوش ہوئے۔ انہیں بھی یقین نہیں آیا کہ میں پاکستانی ہوں۔ وہ مجھے جرمن خزاہی سمجھتے رہے۔ انہوں نے بھی زبردست خریداری کی۔ اس شخص کی بیوی نے بھی سو مارک کا ایک نوٹ مجھے بطور ٹپ دیا۔ ان دو غیر ملکی زبانوں سے واقفیت نے میڈم کو مجھ سے بہت مرعوب اور متاثر کر دیا تھا۔ وہ بہت حیران ہو رہی تھی کہ میں کیا چیز ہوں۔ اس جرمن جوڑے کے جانے کے بعد میڈم نے مجھ سے کہا۔ ”سوفرانک اور سو مارک کا نوٹ جو ٹپ میں ملا ہے وہ مجھے دے دو۔“

”وہ کس لئے.....؟“ میں نے اُس کے چہرے پر نظریں مرکوز کر کے پوچھا۔

”اس لئے کہ اس ٹپ پر بھی میرا حق بنتا ہے..... جو بھی ٹپ غیر ملکی سے اور غیر ملکی کرنسی میں ملتی ہے وہ مجھے دے دی جاتی ہے۔ یہ اس دکان کا اصول ہے۔ کوئی ٹپ وصول کر کے جیب میں نہیں رکھ سکتا۔“

”کسی بھی لحاظ سے آپ اس ٹپ کی حقدار نہیں ہیں۔“ میں نے صاف لہجے میں کہا۔

”آپ کا یہ اصول غلط ہے۔ کیونکہ یہ حق صرف ملازمین کا ہے بلکہ اس کا ہے جسے یہ ٹپ ملتی ہے۔ میں آپ کو یہ ٹپ نہیں دے سکتا۔ یہ مجھے اپنی سیلز مین شپ کی وجہ سے ملی ہے۔“

نسرین حمید کو توقع نہیں تھی کہ میں اُسے اُس کے منہ پر صاف صاف سناؤں گا۔ وہ چیخ و تاب کھا گئی۔ اُس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ نرم پڑ گئی کہ مجھے دو غیر ملکی زبانوں پر عبور حاصل تھا۔ اور اُس کی دکان میں یورپی سیاح بہت آتے تھے۔ اسی وقت تین عرب شیخ اندر داخل ہوئے تو شہناز اُن کی طرف بڑھی۔ وہ عربی کے سوا کوئی اور زبان نہیں جانتے تھے کیونکہ مجھے اس وقت ایسا لگا کہ میں عربی زبان سے بھی واقف ہوں۔ یہ ناقابل یقین سی بات تھی۔

اُن شیخوں کو بھی میں نے ہی ڈیل کیا۔ انہوں نے کوئی سات لاکھ روپے کا مال خریدا۔ میری عربی سے اس قدر خوش ہوئے کہ ایک ہزار ریال بخشش کے طور پر دے دیئے۔ میڈم اندر ہی اندر خار کھا گئی۔ اُن کے جانے کے بعد پھر اُس کی ہوس زور عود آئی۔

دس ڈالر یا سو دو سو روپے کی ٹپ بھی ملے تو وہ بھی ہتھیالیتی ہیں۔“ ناصر نے کہا۔ ”جبکہ اس ٹپ پر اس کا حق ہے جسے ملے۔ ہم ٹپ کے دس روپے تک اپنے پاس نہیں رکھ سکتے۔ یہ ظلم ہے۔ سراسر زیادتی ہے۔“

”یہ میڈم کی دکان ہے اور اس کی ہر قسم کی آمدنی کی بخشش پر ان کا حق ہے۔“ نورین نے کہا۔ ”میڈم ہم سب کے لئے لچنگ منگوارہی ہیں اس کے باوجود تم لوگ اُن کی برائی کر رہے ہو؟“

”تم میڈم کی حمایت میں اس لئے بول رہی ہو کہ تم اُن کی کسی رشتہ دار کی جاننے والی ہو۔“ ناصر نے کہا۔

”میں اس لئے ان کی حمایت میں بول رہی ہوں کہ ان کا نمک کھاتی ہوں۔“ نورین نے تڑ سے جواب دیا۔

”نمک تو ہم سب کھا رہے ہیں۔“ اقبال نے کہا۔ ”ہم نے کبھی نمک حرامی نہیں کی۔ اُن سے صرف یہ شکایت ہے کہ وہ ہماری ٹپ ہم سے لے لیتی ہیں جو کہ صرف ہمارا جائز حق ہے۔ یہ اصول بالکل غلط ہے۔“

”میں بخشش کو اچھا نہیں سمجھتی ہوں۔ وہ لے لیتی ہیں لینے دو۔ اس میں برا ماننے والی کیا بات ہے؟“ نورین تنک کر بولی۔

”لیکن میڈم تو اسے بہت اچھا سمجھتی ہیں اس لئے وہ ہڑپ کر لیتی ہیں۔“ اقبال نے تکرار کی۔ ”ہم ٹپ گا کہوں سے مانگتے نہیں ہیں، غیر ملکی سیاح اپنی خوشی اور مرضی سے ٹپ دیتے ہیں کیونکہ ان کے ہاں اس کا رواج ہے۔ چونکہ ٹپ غیر ملکی کرنسی میں ہوتی ہے اس لئے میڈم کا دل اس پر آ جاتا ہے۔“

”تم میڈم کی بے عزتی کر رہے ہو.....؟“ نورین نے ہذیبانی لہجے میں کہا۔

”اس میں بے عزتی کی کیا بات ہے؟“ ناصر نے کہا۔ ”کیا یہ حقیقت نہیں ہے.....؟“

آخر تم کس لئے میڈم کی اتنی حمایت کر رہی ہو؟“

”اس لئے کہ میڈم نے اسے اپنا مخبر بنایا ہوا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”وہ اس سے رتی رتی کی باتوں کی خبر لیتی رہتی ہیں۔“ میں نے کہا۔

نورین دل میں بھونچکی ہو کر اور خود کو سنبھالتے ہوئے تیزی سے بولی۔ ”یہ جھوٹ ہے

اور مجھ پر جھوٹا الزام ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ ہم اس بحث کو ختم کریں۔“ شہناز نے کہا۔ ”ہم لوگ ملازم ہیں۔ ہمیں اپنے کام سے کام رکھنا چاہئے۔ آپس میں تلخی پیدا نہ کریں۔ کیونکہ ہم سب یہاں گھر کے ایک فرد کی طرح ہیں۔“

”میں ایک بات اور بتاؤں..... مالک کبھی ملازم کا نہیں ہوتا۔ ہم لاکھ اس کی خیر خواہی کر لیں، کیوں نہ لاکھوں کا فائدہ پہنچائیں، وہ کسی بھی بات پر دودھ میں گری مکھی کی طرح نکال کر پھینک دے گا۔ برسوں کی خدمات کو پل بھر میں فراموش کر دے گا۔ لاکھوں میں ایک مالک ایسا ہوتا ہے جو ملازم کی قدر کرتا ہے۔ لہذا ہمیں میڈم سے زیادہ خلوص برتنے کی ضرورت ہے اور نہ ہی کام میں کوئی کوتاہی کریں۔ بلکہ ہم اپنی اپنی اوقات میں رہیں۔ ان سے زیادہ توقعات وابستہ نہ کریں اور نہ ہی خواب دیکھا کریں۔“ میں نے کہا۔

”آپ ہم سب کو میڈم کے خلاف بدظن کر رہے ہیں۔“ شاہینہ نے برہمی کے انداز میں کہا۔ ”آپ کو کیا معلوم کہ میڈم کتنی اچھی عورت ہیں، ہمارا کتنا خیال کرتی ہیں۔ وہ ہمیں جو تنخواہ دیتی ہیں اس سے ہم خوش اور مطمئن ہیں۔“

”مجھے بدظن کرنے سے کیا حاصل ہوگا.....؟“ میں نے جواب دیا۔ ”لیکن میں اتنا جانتا ہوں کہ میڈم نے تین چار برسوں میں کروڑوں کمائے لیکن اُنہوں نے آپ کو کیا دیا؟ ایک لاکھ کیا..... ایک ہزار روپے دیئے؟ بولس تک نہیں دیا۔ ایک مکان تک خرید کر نہیں دیا۔ جبکہ خود اُس نے دو کوٹھیاں بنالیں اور لاکھوں کی مالیت کی گاڑیاں بھی خرید لیں۔ ایسی مالکن کو کون ملازم کا خیر خواہ کہہ سکتا ہے؟“

چونکہ اس وقت گاگ دکان میں داخل ہوئے تھے اس لئے ہم سب اپنے اپنے کاؤنٹر پر چلے گئے۔

میڈم نے جو لچنگ منگوا یا وہ درمیانہ درجے کے ہوٹل سے تھا۔ آکس کریم اور سویٹ ڈش بھی خاص نہ تھی۔ چھٹی سے تھوڑی دیر پہلے شہناز میڈم کے دفتر میں گئی۔ وہ تھوڑی دیر بعد باہر نکلی تو اُس کا چہرہ پھول کی طرح مرجھایا ہوا تھا اور اُس کی آنکھوں میں گہری اُداسی تھی۔ دکان مقفل کرنے کے بعد میڈم اپنی کیڈلک گاڑی میں چلی گئی۔ اقبال کے پاس اسکوتر تھا۔ ناصر بھی اُس کے ساتھ آتا جاتا تھا۔ نورین اور شاہینہ ٹیکسی کر کے چلی گئیں۔ اُنہوں

”اس میں کیا ہے؟“ اُس نے حیرت سے لفافے کی طرف دیکھا۔ ”کیا اس میں رقم ہے؟“

”جی ہاں..... اس میں اتنی رقم ہے کہ آپ کی ضرورت پوری ہو جائے گی۔“ میں نے جواب دیا۔

”آپ کا بہت بہت شکریہ.....“ وہ خوش ہو کر بولی۔ ”جس روز تنخواہ ملے گی اسی روز آپ کو ساری رقم ادا کر دوں گی۔“

”اے لوٹانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ کیونکہ یہ رقم میری نہیں بلکہ آپ کی امانت ہے۔“ ”میری رقم.....؟ کون سی رقم.....؟“ اُس نے حیرت سے پلکیں جھپکائیں۔

”یہ ٹپ کی رقم ہے۔ اس میں فرانک، مارک اور ریال ہیں۔“ میں نے اُسے بتایا۔ ”لیکن یہ ٹپ میری کیسے ہوئی؟ یہ تو آپ کو ملی ہے۔ میں اسے نہیں لوں گی۔“ اُس نے کہا۔

”یہ ٹپ مجھے آپ کے کاؤنٹر پر ملی ہے لہذا آپ اس کی حقدار ہیں..... اسے رکھ لیں۔ مجھے ابھی اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے پاس اللہ کا دیا بہت کچھ ہے۔ میں نے یہ ملازمت محض اپنے شوق کی خاطر کی ہے۔“

”میں نے بہ وقت تمام یہ غیر ملکی کرنسی اُسے لینے پر آمادہ کر لیا۔ میرے اس خلوص پر اُس کی آنکھیں بھرا آئیں تو میں نے کہا۔ ”نہ..... نہ..... رونے کے لئے یہ جگہ مناسب نہیں ہے۔ آپ گھر جا کر جتنا چاہیں رو لیں۔“

وہ میری بات سن کر بڑے زور سے ہنس پڑی۔

میں اُسے ریستورنٹ سے باہر لے کر آیا۔ سیدھا منی چینجر کے ہاں پہنچا، غیر ملکی کرنسی کو ملکی کرنسی میں کیش کر لیا پھر اُسے ٹیکسی میں لے جا کر اُس کے گھر چھوڑا۔ اُس نے مجھ سے بہت کہا کہ میں کھانا کھا کر جاؤں لیکن میں شکر یہ ادا کر کے اپنے ہوٹل چلا آیا۔

میں رات بھر شہناز کے بارے میں سوچتا رہا۔ اس بھولی بھالی اور موہنی صورت کی لڑکی نے مجھ پر جادو کر دیا تھا۔ یہ پہلی لڑکی تھی جو مجھے بہت پسند آئی تھی۔ میں نے اس وقت یہ سوچا کہ..... کاش! مجھے میرے گھر والے مل جائیں، میں اپنے آپ کو تلاش کر لوں تو اسے اپنا جیون ساتھی بنا لوں۔ شہناز میری پسند اور معیار کی لڑکی تھی۔

نے جھوٹے منہ بھی شہناز کو لفٹ نہیں دی۔ شہناز بٹ سٹاپ کی طرف روانہ ہوئی تو میں بھی اُس کے ہمراہ ہو لیا۔ بس سٹاپ کے پاس ایک ریستورنٹ تھا۔ ہم دونوں نے بڑی خاموشی سے راستہ طے کیا تھا۔ وہ بڑی متفکر اور پریشان سی تھی۔ میں نے اُس سے پوچھا۔

”کیا آپ میرے ساتھ ایک کپ چائے پینا پسند کریں گی؟“ ”مجھے جلدی ہے کیونکہ امی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ اُس نے افسردگی سے کہا۔ ”پھر کسی اور دن سہی۔“

”میں زیادہ وقت نہیں لوں گا۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے آپ سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

”کیا یہ باتیں کل نہیں ہو سکتیں؟“ اُس نے اپنی منجمد آنکھوں سے مجھے دیکھا۔ ”بڑے لوگ کہہ گئے ہیں کہ آج کا کام کل پر مت ڈالو.....“ میں مسکرایا۔ ”یہ بہت ہی ضروری باتیں ہیں۔“

وہ میرے ساتھ بادل نخواستہ ریستورنٹ میں داخل ہو گئی۔ یہ ایئر کنڈیشنڈ تھا۔ میں اُسے ایک کونے والی میز پر لے آیا۔ چائے کا آرڈر دینے کے بعد میں نے بغیر کسی تمہید کے کہا۔ ”آپ مجھے ایک مخلص دوست سمجھ کر سچ بتائیں کہ آپ کس لئے اتنی پریشان ہیں..... امی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس وجہ سے یا کسی اور وجہ سے.....؟“ ”امی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اور پھر مکان کا دو ماہ کا کرایہ بھی باقی ہے۔ مالک مکان، مکان خالی کرنے کے لئے کہہ رہا ہے۔“

”آپ میڈم سے کتنی رقم ایڈوانس لینے گئی تھیں جو اُس نے انکار کر دیا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے میڈم سے تین ہزار ایڈوانس مانگے اور کہا کہ تنخواہ ملنے میں صرف پانچ دن باقی ہیں اس لئے آج دے دیں۔ مگر میڈم نے صاف انکار کر دیا جبکہ میں نے تین برسوں میں پہلی بار ایڈوانس رقم مانگی تھی۔“ وہ دل گرفتہ لہجے میں بولی۔ ”آپ کو کیونکر علم ہوا کہ میں ایڈوانس لینے گئی تھی اور انہوں نے انکار کر دیا؟“

”آپ کے چہرے سے.....“ میں نے جواب دیا۔ ”آپ اللہ کی ذات سے مایوس اور دلبرداشتہ نہ ہوں۔ وہ بڑا کارساز ہے۔ یہ لیجئے!“ میں نے اُس کی طرف ایک لفافہ بڑھایا۔

”جی نہیں.....“ میں نے سر ہلایا۔

”عجیب سی بات ہے۔“ اُس کے حسین چہرے پر گہرا استعجاب چھا گیا۔ ”آپ کو والدین کا نام تو یاد ہوگا۔“

”اصل بات یہ ہے کہ میں اپنی یادداشت سے محروم ہو چکا ہوں۔ اس لئے مجھے کچھ یاد نہیں کہ میں کون ہوں؟ مجھے اپنا نام، والدین اور بھائی بہنوں کے نام بھی یاد نہیں رہے۔“

میں نے توقف کر کے اُسے صرف اتنا بتایا کہ سفر کے دوران میرا سوٹ کیس اور بریف کیس چوری ہو گیا جس میں میرا پاسپورٹ، شناختی کارڈ اور ٹکٹ تھے۔ میرے ہم سفر نے میرا نام پوچھا تو مجھے احساس ہوا کہ مجھے اپنا نام یاد نہیں آ رہا ہے۔ میں نے اپنا نام سالار رکھ لیا۔ میں نے اخبار میں اپنی تصویر اور اشتہار بھی چھپوایا تھا، اس کا بھی کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ میں اپنی تلاش میں مارا مارا پھر رہا ہوں۔

”آپ کی کہانی بڑی عجیب و غریب، حیرت انگیز اور پراسرار سی ہے۔“ وہ حیرانی سے بولی۔ ”آپ کا قیام کہاں ہے؟ آپ نے کہاں مکان لیا ہوا ہے؟“

”میں ایک ہوٹل میں کمرہ کرائے پر لے کر رہ رہا ہوں۔“ میں کہنے لگا۔ ”میں کوئی ڈیڑھ ماہ سے بہت سارے خطرناک اور عجیب و غریب واقعات سے دوچار رہا ہوں۔ ایسے حالات کی زد پر رہا ہوں کہ بیان نہیں کر سکتا۔ مجھے جن سے بھی واسطہ پڑا وہ ریاکار، سیاہ کار اور خود غرض نکلے۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ دنیا میں اتنی گندگی ہے، یہ دنیا غلاظت کے دلدل سے بھری ہوئی ہے۔ حیرت تو اس بات کی ہے یہ دنیا اس طرف تیزی سے واپس جا رہی ہے جب تہذیب نے انسان کو چھوا نہیں تھا۔ لباس پہن کر آدمی متمدن نہیں ہو جاتا ہے۔ میڈم کی مثال لے لیں، اس عورت نے بیس لاکھ ریال کے آرڈر کے لئے اپنے آپ کو اور اپنی سولہ برس کی بہن صاعقہ کو ایک شیخ کی جھولی میں ڈال دیا۔“

”یہ بات آپ کو کس نے بتائی.....؟“ شہناز نے ششدر ہو کر پوچھا۔

”یہ ایسی بات ہے جو بہت سارے لوگوں کے علم میں آ چکی ہے۔ اور اب پھیلتی بھی جا رہی ہے۔“

”یہ بات تو میں نے بھی سنی ہے۔ لیکن نجانے کیوں اس کا یقین نہیں۔“ وہ بولی۔

”یہ ایک ایسی بات ہے جس کا آپ کو کیا کسی کو بھی یقین نہیں آئے گا کیونکہ وہ ایک

میں نے پیچھے پلٹ کر دیکھا۔ مجھے جن لوگوں سے واسطہ پڑا تھا وہ سارے کے سارے سیاہ کار، دھوکے باز اور غلط قسم کے تھے۔ خطرناک اور ریاکار بھی تھے۔ مجھے جن حالات اور واقعات سے واسطہ پڑا تھا میں اُن سے بال بال بچا تھا۔ میں اب تک اپنی منزل پر نہیں پہنچ سکا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ میری منزل کہاں ہے؟ میں اندھیرے میں کھڑا تھا۔ دوسرے دن میں شہناز سے پہلے ہی دکان پہنچ گیا۔ وہ آئی تو بہت خوش تھی۔ اُس کا چہرہ گلنار ہو رہا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں ہزاروں برقی قمقموں کی روشنی تھی۔ خوشی نے اُس کے چہرے پر ایک نکھار پیدا کر دیا تھا۔ ایک کاؤنٹر پر میری اور شہناز کی ڈیوٹی تھی، دوسرا کاؤنٹر نورین اور شاہینہ نے اور تیسرا کاؤنٹر اقبال اور ناصر نے سنبھالا ہوا تھا۔ ان دونوں کاؤنٹروں پر خریدار نوادرات دیکھنے میں مصروف تھے۔

”میری امی آپ کی بے حد ممنون و مشکور ہیں۔“ شہناز نے شگفتگی سے کہا۔ ”انہوں نے کہا ہے کہ آپ کی اس بروقت مدد نے ہماری لاج رکھ لی۔ ورنہ جانے ہمارا کیا حشر ہوتا..... امی آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔“

”وہ کس لئے.....؟“ میں نے پوچھا۔

”اس لئے کہ محسن کو دیکھیں..... شکریہ ادا کریں۔“ اُس نے جواب دیا۔

”میں نہ تو محسن ہوں اور نہ ہی میں نے آپ کی مدد کی ہے۔ اس میں کوئی خاص جذبہ کارفرما ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں کسی دن آپ کی والدہ سے ملنے ضرور آؤں گا..... اس لئے کہ مجھے مامتا کی چھاؤں کی ضرورت ہے۔ میں اس دنیا میں.....“ ایک گاہک آنے کی وجہ سے میری بات ادھوری رہ گئی۔

شام کے وقت دکان سے نکل کر ہم دونوں ایک ریسٹورنٹ میں آ گئے۔ اُس نے کہا۔

”آپ نے دکان میں مجھ سے کہا تھا کہ مجھے مامتا کی چھاؤں کی ضرورت ہے۔ میں اس دنیا میں..... گاہک آنے کی وجہ سے آپ بات ادھوری رہ گئی تھی۔“

”میں اس دنیا میں اکیلا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”میں اپنے والدین اور گھر والوں کو تلاش کر رہا ہوں۔ معلوم نہیں وہ زندہ ہیں یا نہیں..... اگر زندہ ہیں تو کہاں ہیں۔“

”میں کچھ سمجھتی نہیں۔“ وہ تھیرزدہ لہجے میں بولی۔ ”کیا آپ کو نہیں معلوم کہ آپ کا گھر کہاں ہے؟“

”یا پھر یہ ہو سکتا ہے کہ اس دنیا میں میرا کوئی نہ ہو۔ والدین اور بہن بھائی وغیرہ نہ ہوں۔“
 ”لیکن رشتہ دار وغیرہ تو ہوں گے۔۔۔۔۔“ اُس نے کہا۔ ”وہ تو خبر لے سکتے تھے۔“
 ”رشتہ داروں کو کیا پڑی ہے؟“ میں نے کہا۔ ”یہ دور ہی ریا کاری اور منافقت کا ہے۔“
 ”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“ شہناز نے کہا۔ ”آپ ہمارے ہاں آئیں۔ آپ اب تک ہمارے ہاں نہیں آئے۔ میری امی اور بہنوں اور بھائیوں سے مل کر آپ بہت خوشی محسوس کریں گے۔ آپ کو اپنے گھر کا ساما حول ملے گا۔ آپ اپنے آپ کو تنہا محسوس نہیں کریں گے۔ کسی بات کی کمی محسوس نہیں ہوگی۔“
 ”میں کسی دن حاضر ہو جاؤں گا۔“ میں نے جواب دیا۔



میں نے محسوس کیا تھا کہ شہناز میری ذات میں غیر محسوس انداز سے دلچسپی لے رہی ہے۔ لیکن وہ خواب نہیں دیکھ رہی ہے جو عام طور پر لڑکیاں دیکھنے لگتی ہیں۔ میں نے اُسے جب سے یہ بتایا تھا کہ میں اپنی یادداشت سے محروم ہو چکا ہوں اور اپنے گھر والوں کو تلاش کر رہا ہوں وہ میرے بارے میں کچھ زیادہ ہی سوچنے لگی تھی۔ اُس کی خواہش تھی کہ میرے گھر والے مجھے مل جائیں۔

دس پندرہ دن تیزی سے گزر گئے۔ اس عرصے میں ایک بار بھی کسی وجہ سے میں شہناز کے ہاں نہ جاسکا۔ وہ غریب کٹی بار مجھے اپنے ہاں مدعو کر چکی تھی۔ میں اُسے کسی نہ کسی بہانے سے ٹالتا رہا۔ لیکن ان دس دنوں میں کوئی دو تین مرتبہ ہم دونوں دکان سے چھٹی ہونے پر ریسٹورنٹ میں بیٹھ کر باتیں کرتے رہے تھے۔ شہناز میری محبت اور کمزوری بن گئی تھی۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ وہ بڑی نفیس، شائستہ، بے حد مخلص اور بے غرض لڑکی ہے۔ ایسی لڑکی کسی کی جیون ساتھی بن جائے تو وہ دنیا کا خوش نصیب ترین شخص کہلائے۔ شہناز جیسی لڑکیاں ہزاروں میں نہیں بلکہ لاکھوں میں ایک پیدا ہوتی ہیں۔

ایک روز میڈم نے مجھے اور شہناز کو اپنے دفتر کے کمرے میں بلایا۔ وہ بہت خوش دکھائی دے رہی تھی۔ اس خوشی نے اُسے اور حسین بنا دیا تھا۔ اس عمر میں بھی اُس میں بلا کی کشش تھی۔ اسی لئے عرب شیخ اُسے اپنے بستر کی زینت بنا چکے تھے۔ وہ اپنا تن من میلا کر چکی تھی۔ جبکہ اس کی ضرورت نہیں تھی۔ اُس نے ہم دونوں کو بیٹھنے کے لئے کہا۔ جب

مالدار عورت ہے۔ جس کے پاس کسی چیز کی کمی نہیں ہے، دولت اُبل پڑ رہی ہے، یہ دکان سونے کی ایک کان کی طرح ہے۔ اس کے علاوہ یہ عورت شادی شدہ بھی ہے۔ اس عمر میں بھی اس قدر حسین و جمیل ہے کہ مرد اس کی طرف متوجہ ہوئے بغیر نہیں رہ پاتے ہیں۔ بات دراصل یہ ہے کہ جس کے پاس جتنی دولت ہوتی ہے اس میں اتنی ہی ہوس ہوتی ہے۔ وہ یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ یہ دولت قبر میں نہیں لے جاسکتا دولت کے اندھے جنون میں ہر بات کی تمیز کھو بیٹھتا ہے۔ ہم لوگ جن کے پاس دولت نہیں ہے، ہمیں دولت کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے لیکن ہم ان کی طرح پستی میں نہیں گرتے ہیں، اچھے برے کی تمیز رکھتے ہیں۔

مجھے اس عرصے میں بہت سارے دولت مندوں سے واسطہ پڑا۔ انہیں قریب سے دیکھا۔ ساری دنیا کالی، ان کے دل کا لے دکھائی دیے۔ میں نے ان لوگوں کے ہاں اس خیال سے ملازمت کی کہ یہاں خلوص، محبت اور اپنائیت مل جائے تو زندگی گزار لوں، اپنے آپ کو تلاش کرتا رہوں۔ لیکن ان لوگوں نے مجھے اپنے غرض کی بھینٹ چڑھانے کی کوشش کی۔ میں یہ سوچتا ہوں کہ آخر کب تک اس بھری دنیا میں اکیلا خوار ہوتا اور بھٹکتا رہوں گا؟ کیا اس دنیا میں میرے گھر والے نہیں ہیں؟

”آپ اللہ کی ذات سے مایوس نہ ہوں۔“ شہناز نے دلا سہ دیا۔ ”آپ ایک غیر معمولی انسان ہیں۔ اللہ نے آپ کو جو صلاحیتیں دی ہیں شاید ہی کوئی ان کا ثانی ہو۔ یادداشت سے محروم ہو جانے کے بعد ان عظیم ترین صلاحیتوں کا برقرار رہنا تعجب خیز بات ہے۔“
 ”ہر روز میری کیفیت ایک ماہی بے آب کی سی ہو جاتی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”آپ اندازہ نہیں کر سکتیں کہ مجھ پر کیا بیت رہی ہے۔ اپنے آپ کو اور گھر والوں کو پانے کے لئے میں بہت بے چین ہوں۔“

”آپ کے گھر والوں کی تلاش میں، میں آپ کی جو مدد کر سکتی ہوں وہ ضرور کروں گی۔“ وہ اپنائیت کے لہجے میں بولی۔ ”حیرت کی بات یہ ہے کہ آپ کے گھر والوں نے آپ کو تلاش کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی؟ آپ کی شخصیت بڑی پراسرار اور معمہ بن گئی ہے۔ آپ کی گمشدگی کا انہوں نے نوٹس کیوں نہیں لیا؟“
 ”ہاں۔ یہ بات میرے لئے حیرت ناک ہے اور ایک معمہ بھی ہے۔“ میں نے کہا۔

”میں بحث میں نہیں پڑنا چاہتا۔ لیکن اتنا بتاؤں کہ آپ کو اپنی جائیداد سے ماہانہ چھ لاکھ روپے کرایہ وصول ہوتا ہے۔ اس دکان سے چالیس لاکھ روپے سارے اخراجات نکال کر آپ انکم ٹیکس بارہ ہزار روپے اور انکم ٹیکس کے بدعنوان افسر کو ماہانہ دو ہزار روپے دیتی ہیں۔ اس طرح سالانہ انکم ٹیکس تیس لاکھ روپے بچاتی ہیں۔ آپ کا کل اثاثہ ایک ارب بارہ کروڑ روپے کا ہے۔ سوئزرلینڈ کے ایک بینک میں آپ کے ایک لاکھ ڈالر ڈیپازٹ ہیں۔ یہاں پر بینک بیلنس مختلف بینکوں میں نوے لاکھ روپے ہیں۔ پھر بھی آپ خسارے میں ہیں؟“

وہ بھونچکی سی ہو گئی۔ پھر سنہل کر بولی۔ ”سالار! کہیں تم نشے میں تو نہیں ہو؟“
 ”آئی ایم سوری میڈم!“ میں نے معذرت کی۔ ”میں نیند کی حالت میں نجانے کیا کیا بول گیا۔“

گاڑی میں جس وقت ہم دونوں عبدالہارون کی کونٹری جا رہے تھے تب شہناز نے پوچھا۔ ”آپ نے بیگم صاحبہ کو ان کا جو گوشوارہ سنایا کیا وہ ایک مذاق تھا؟ اُن کا چہرہ فق ہو گیا تھا۔“

”وہ بالکل سچ تھا.....“ میں نے جواب دیا۔ ”اس میں ایک بات بھی غلط نہ تھی۔“
 ”لیکن یہ سب کچھ آپ کے علم میں کیسے آیا؟“ شہناز نے مجھے متعجب نظروں سے دیکھا۔
 ”کل جب میں کسی کام سے اُن کے دفتر میں یا تو وہ واش روم میں تھیں۔ یہ گوشوارہ ان کی میز پر رکھا ہوا تھا۔ اسے میں نے پڑھ لیا۔“ مجھے جھوٹ بولنا پڑا۔ میں نے بتانا مناسب نہیں سمجھا کہ میں نے میڈم کے ذہن سے معلوم کیا تھا۔

ہم عبدالہارون صاحب کی پریشکوہ کونٹری پر پہنچے۔ ملازمہ نے ہمیں نشست گاہ میں بٹھایا اور اندر اطلاع دینے چلی گئی۔ شہناز صوفے پر بیٹھ گئی، میں ایک یونانی پیئنگ دیکھنے لگا۔ یہ مجھے بہت مانوس سی لگی۔ میں اُسے دیکھ رہا تھا کہ مجھے چاہیں سنائی دیں۔ میں نے مڑ کے دیکھا، ایک اٹھارہ برس کی خوبصورت لڑکی اندر داخل ہوئی۔ اُس نے ٹھٹک کر مجھے دیکھا۔ پھر میری طرف والہانہ انداز سے بڑھی۔

”بھائی جان! ثاقب بھائی جان..... آپ..... آپ.....“ وہ میرے سینے سے لگ کر سسک پڑی۔ یہ میری چھوٹی بہن مہ جبین تھی۔ ”آپ کہاں چلے گئے تھے.....؟“

ہم بیٹھ گئے تو وہ بولی۔

”کنڈا سے ایک پاکستانی فیملی بیس برس بعد پاکستان مستقل رہائش کے لئے آئی ہے۔ اُنہیں آئے ہوئے ایک ماہ سے زائد عرصہ ہو رہا ہے۔ اس خاندان کے سربراہ کا نام عبدالہارون ہے۔ ان کی بیگم اور دو لڑکیاں ہیں۔ یہ وہاں کی ارب پتی فیملی ہے۔ سیٹھ ہارون نے ایک کونٹری جو آٹھ ہزار گز پر کے ڈی اے سکیم نمبر ایک میں بنی ہوئی ہے وہ نوے کروڑ میں خریدی ہے۔ اُنہیں نوادرات سے بہت دلچسپی ہے۔ وہ اپنی کونٹری کو نوادرات سے سجانا چاہتے ہیں۔ ایک اندازے کے مطابق پچاس لاکھ کی نوادرات کی اُنہیں فی الحال ضرورت ہے۔ انہوں نے استاد اللہ بخش کی دو عدد پیئنگز منگوائی ہیں۔ تم دونوں میری گاڑی میں رکھ کر لے جاؤ۔ نوادرات کے بارے میں تبادلہ خیال کرنا اور آرڈر دینا چاہئے۔ لہذا تم دونوں فہرست بنا کر اور پیئنگز رقم کا چیک لے آؤ۔ اس بات کی کوشش کرنا کہ یہ آرڈر ایک کروڑ تک پہنچ جائے۔“

”کیا آپ اس آرڈر پر ہم دونوں کو کوئی کمیشن دیں گی؟“ میں نے پوچھا۔
 ”میں کمیشن کس لئے دوں.....؟ تم میری دکان میں سیلز مین ہو، کمیشن ایجنٹ نہیں۔“
 ”آپ پانچ سے دس فیصد کمیشن دے دیں گی تو کیا فرق پڑے گا؟“ میں نے کہا۔
 ”کیونکہ ایک کروڑ کے آرڈر پر آپ کے ستر اسی لاکھ روپے کہیں نہیں گئے..... اس قدر زبردست منافع آپ کو ملے گا کہ تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔“

”یہ تم سے کس نے کہہ دیا کہ میں زبردست منافع لے رہی ہوں؟ مجھے ایک کروڑ کے مال پر صرف پچاس ہزار روپے ملیں گے..... اگر ایک کروڑ کے مال پر مجھے ستر اسی لاکھ روپے مل جائیں تو میں کروڑ پتی نہ بن جاؤں؟“

”آپ اس وقت ایک ارب پتی سے کم نہیں ہیں۔ یہاں آپ جیسی دکان کسی کی نہیں چلتی ہے۔“

”یہ تم سے کس نے کہہ دیا کہ میں ارب پتی ہوں؟“ وہ ہنس پڑی۔ ”اس دکان کا کرایہ، بجلی اور دیگر اخراجات، تم لوگوں کی تنخواہیں..... اور پھر انکم ٹیکس والے ساری آمدنی ورمنافع لے جاتے ہیں۔ تم لوگ کیا جانو میں کس مشکل سے گزارہ کرتی ہوں۔ شاید سال بڑھ سال بعد دکان بیچ دوں..... آخر کب تک خسارہ برداشت کرتی رہوں گی؟“

مجھے یقین نہیں آیا..... ایسا لگا میں خواب دیکھ رہا ہوں۔ پھر وہ میرے سینے سے الگ ہو کر آوازیں دینے لگی۔ ”امی..... ابو..... باجی..... انضال.....! ثاقب بھائی جان آئے ہیں۔“

تھوڑی دیر بعد میرے والدین، بھائی اور بہنیں میرے سامنے موجود تھیں..... ایک اتفاقیہ ملاقات نے ڈرامائی انداز میں مجھے ان سے ملا دیا تھا۔ مجھے میری منزل مل گئی تھی۔ میرا چھڑا سویرا مل گیا تھا..... ایک جذباتی اور رقت آمیز منظر تھا جس نے ہماری آنکھیں اشکبار کر دی تھیں۔ ہر کسی نے مجھے گلے لگایا..... وہ سب میری پراسرار کشمکش پر بہت دکھی تھے۔

پھر مجھے سب کچھ یاد آنے لگا..... میری یادداشت واپس آنے لگی۔ میں کاروبار اور رہائش اختیار کرنے کے لئے پاکستان آ رہا تھا تو دہی چلا گیا تھا۔ وہاں سے اسلام آباد پہنچا۔ اسلام آباد میں ٹرین پر سوار ہوتے وقت گر پڑا۔ سر پر چوٹ لگنے سے میں بے ہوش ہو گیا۔ ہوش آیا تو میں اپنی یادداشت سے محروم ہو چکا تھا۔ میرے ہم سفرؤں نے مجھے برتھ پر لٹا دیا تھا۔ گھر والے ملتے ہی میری یادداشت لوٹ آئی تھی۔ پھر میں نے محسوس کیا کہ میں اب کسی کا ذہن پڑھ نہیں سکتا ہوں..... میں اس صلاحیت سے محروم ہو گیا تھا۔ یہ میرے لئے ایک طرح سے اچھا ہی ہوا تھا۔ گھر والوں سے جو ملاقات ہوئی اس خوشی میں مجھے شہناز کا خیال ہی نہیں رہا۔ جب وہ جانے لگی تو میں نے اُس سے کہا۔

”شہناز! معاف کرنا..... میں تمہیں بھول گیا تھا۔ آؤ! تم میرے گھر والوں سے ملو۔“

”امی، بھائی، بہنوں اور والد صاحب نے اُس کی طرف دیکھا۔ امی نے پوچھا۔

”بیٹے! یہ کون ہے؟“

”آپ کی ہونے والی بہو.....“ میں نے شہناز کی طرف محبت بھری نظروں سے دیکھا۔ شہناز گلہائی ہو گئی۔ اُس نے اپنی نظریں نیچی کر لیں۔ وہ کسی دلہن کی طرح دکھائی دینے لگی۔ امی اُس کی بلائیں لینے لگیں تو مہ جبین نے آگے بڑھ کر اُسے چوم لیا۔ پھر بولی۔

”اللہ میاں نے نہ صرف بچھڑے بھائی کو ملا دیا بلکہ ایک چاندی بھابھی بھی دے

دی۔“

(ختم شد)